



**PLAN I PROGRAM RADA ZA 2019.  
S FINANCIJSKIM PLANOM**

Rijeka, prosinac 2018.

## NAZIV KORISNIKA:



Slika 1. – Sjedište Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka u Guvernerovoj palači, Muzejski trg 1, Rijeka

## ZADAĆA (DJELATNOSTI):



Slika 2.- Veliki Atrij PPMHP



Slika 3.- Zbirka Jedra Kvarnera



Slika 4.- Bijeli salon



Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka (u daljnjem tekstu: Muzej) osnovan je 28. lipnja 1961. godine iako se njegov kontinuirani rad prati od 1893. kada je otvoren Gradski muzej (Museo Civico). Muzej od 1948. djeluje u zgradi bivše Guvernerove palače. Zgrada je historicističko zdanje, djelo mađarskog arhitekta A. Hauszmanna iz 1896. i kao zaštićeno kulturno dobro upisana je u Registar kulturnih dobara RH te ima svojstvo pojedinačno zaštićenog kulturnog dobra (Oznaka dobra: Z-99). Prava i dužnosti osnivača Muzeja obnaša Županijska skupština Primorsko-goranske županije temeljem Rješenja Ministarstva kulture (KLASA: 023-03/94-01-65, URBROJ: 532-03-3/1-94-01 od 22. veljače 1994. godine). Muzej je ustanova od osobitog regionalnog interesa jer pribavlja, stručno čuva, proučava, znanstveno obrađuje, publicira, promovira i prezentira kulturnu i povijesnu baštinu Primorsko – goranske županije te je kao takva ušla u mrežu matičnih muzeja (N.N. br. 120/02.).

### Muzej u sklopu svoje djelatnosti:

- prikuplja muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju sukladno svojoj misiji i politici skupljanja, čuva, istražuje, komunicira i izlaže u svrhu proučavanja, edukacije i uživanja civilizacijskih i kulturnih dobara značajnih za povijest, pomorstvo, kulturu, etnologiju i arheologiju Primorsko-goranske županije, Republike Hrvatske i šire;
- čuva muzejske predmete u odgovarajućim uvjetima i štiti cjelokupnu muzejsku građu, muzejsku dokumentaciju, baštinske lokalitete i nalazišta u svrhu obrazovanja, proučavanja i uživanja u skladu s propisima o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara;
- vodi propisanu muzejsku dokumentaciju o muzejskim predmetima, zbirka, aktivnostima muzeja i središnju bazu podataka za sustavno vođenje dokumentacije o muzejskim predmetima, kao i suradnja s muzejima i galerijama iz zemlje i svijeta;
- organizira stalne i povremene izložbe;
- organizira istraživanja, izdavačku djelatnost, predavanja, konferencije, stručne skupove, simpozije, radionice i druge manifestacije te provodi edukativne aktivnosti i radionice;
- podržava i organizira umjetnička i kulturna događanja u okviru svoga djelokruga;
- osigurava da poslove upravljanja muzejskom zbirkom obavljaju stručni muzejski djelatnici sukladno standardima;
- osigurava dostupnost zbirki u obrazovne, stručne i znanstvene svrhe;
- osigurava prihvatljivo okruženje za javnost i dostupnost građe;
- provodi digitalizaciju muzejske građe;
- obavlja reviziju muzejske građe u muzeju i dostavlja o tome izvješće ministarstvu nadležnom za poslove kulture i Osnivaču;
- obavlja procjenu povijesne, znanstvene, umjetničke i tržišne vrijednosti muzejske građe za potrebe upravljanja imovinom, za osiguranje i otkup;
- izrađuje stručna mišljenja, vještačenja i elaborate o muzejskom predmetu, građi, zbirci o kojoj skrbi i drugim kulturnim dobrima i za vanjske korisnike;
- obavlja prodaju vlastitih i ostalih promidžbenih, stručnih i znanstvenih publikacija, audiovizualnih izdanja, propagandnog, didaktičkog i edukativnog materijala, razglednica, replika kulturnih dobara, suvenira i drugih proizvoda vezanih uz djelatnost Muzeja;
- obavlja poslove na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara u skladu sa Zakonom o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara;
- obavlja stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke,
- provodi zaštitu muzejske građe i muzejske dokumentacije;
- organizira stručna vođenja i programe muzejske edukacije za djecu, mlade, odrasle i ostale skupine, samostalno ili u suradnji s ustanovama i ostalim pravnim osobama registriranim za odgoj i obrazovanje te uključivanje u sustav predškolskog odgoja, osnovnog, srednjeg i visokoškolskog obrazovanja u svrhu edukacije i promocije kulturne baštine i radi s volonterima;
- organizira izložbe, popratne i edukativne programe izvan područja matičnog djelovanja i u inozemstvu;
- obavlja nakladničku djelatnost: izdavanjem stručnih i znanstvenih publikacija, kataloga i časopisa, grafičkih listova, audiovizualnih i drugih izdanja u okviru muzejske djelatnosti;
- obavlja preparatorsko-restauratorsku i konzervatorsku djelatnost u skladu sa Zakonom o muzejima i propisima struke;
- izrađuje suvenire i replike kulturnih dobara,
- obavlja fotolaboratorijske poslove;
- obavljanja knjižne djelatnosti u sustavu Muzeja;
- mentorira i radi sa studentima;
- daje u najam prostore, muzejsku opremu i građu za izložbe, znanstvene, kulturne i ostale svrhe;
- osniva poslovne subjekte uz prethodnu suglasnost Osnivača a radi obavljanja djelatnosti



Slika 5. Muzejska zbirka Lipa, smještena u Memorijalnom centru Lipa pamti, Lipa 35, Šapjane



Slika 6. Muzejska zbirka Kastavštine, Prolaz Ivana iz Kastva 1, Kastav



Slika 7. Etnografska zbirka otoka Krka u Dobrinju, Dobrinj 106, Dobrinj

#### ZAKONSKA OSNOVA:

pružanja dodatnih sadržaja (ugostiteljstvo, trgovina, kulturni turizam, edukacija, organizacija događanja i ostalo) s ciljem povećanja broja posjetitelja i kvalitete posjeta,  
- obavlja i druge djelatnosti sukladno zakonu.

#### Poslanje:

Istraživanjima kompleksne građe arheološkog, etnološkog, umjetničkog, kulturno-povijesnog i pomorsko-povijesnog obilježja od prapovijesti do 20. stoljeća, Muzej stručnim i znanstvenim metodama obrađuje, sistematizira i prezentira ulogu i razvoj društvenog bića na području Primorsko-goranske županije te ukazuje na njegove posebnosti i tisućljetne odnose s drugim europskim sredinama, a s ciljem ostvarenja dinamične, otvorene i edukativne institucije. Sa sjedištem u zgradi nekadašnje Guvernerove palače, koja je kao nepokretno kulturno dobro primjer vrijedne graditeljske baštine, kao eksponatom broj jedan, Muzej interdisciplinarnim pristupom nudi sagledavanje - uživljanje, upoznavanje i razumijevanje karaktera prostora i ljudi, memorije i mita čime predstavlja neraskidivu poveznicu prošlosti i sadašnjosti.

#### Organizacijska struktura Muzeja:

Statutom Muzeja (Broj: 28/56/2018.; 21.12.2018.) utvrđene su sljedeće organizacijske jedinice Muzeja: Odjel za povijest pomorstva, Kulturnopovijesni odjel, Etnografski odjel, Arheološki odjel, Zajedničke stručne službe, Opće službe. Pored sjedišta u Rijeci, Muzej obavlja svoju djelatnost i u svojim dislociranim zbirnama: Muzejska zbirka Kastavštine, na adresi Prolaz Ivana iz Kastva 1, Kastav; Etnografska zbirka otoka Krka u Dobrinju, Dobrinj 106, Dobrinj; Muzejska zbirka Lipa, smještena u Memorijalnom centru Lipa pamti, na adresi Lipa 35, Šapjane. Osim organizacijskih jedinica Muzeja utvrđenih Statutom Muzeja Muzeju je darovana Zbirka maketa brodova brodogradilišta Kraljevica 11. prosinca 2015. godine. Zbirka se i danas nalazi u sklopu brodogradilišta Kraljevica u izložbenoj dvorani brodogradilišta. Jedan dio građe Muzeja (dio Tehničke zbirke) trenutno se nalazi u sklopu privremenog, dislociranog spremišta i izložbe torpeda u skladišnom prostoru na Žabici, a u suradnji s Muzejom grada Rijeke. Zbirka arheoloških nalaza Cickini o kojoj brine Muzej nalazi se u mjestu Sv. Vid Miholjce u blizini Malinske na otoku Krku.

U Muzeju je stalno zaposleno 22 djelatnika (ravatelj, 7 viših kustosa, kustos-muzejski savjetnik, muzejski pedagog-savjetnik, 2 kustosa, knjižničar, viši muzejski informatičar, preparator, viši muzejski tehničar, tajnik-voditelj općih poslova, voditelj računovodstva i financija, čuvar-domar, 1 domaćica, 2 spremačice, čuvar). Jedna kustosica je zaposlena na određeno vrijeme kao koordinator projekta prekogranične suradnje Hrvatska-Slovenija (u trajanju od 29 mjeseci) *Mala barka 2 - Očuvanje pomorske baštine Sjevernog Jadrana*. Još jedna kustosica - pripravnica također je zaposlena na 29 mjeseci i to na poslovima koordinatora projekta prekogranične suradnje Hrvatska-Slovenija *Claustra + - Prekogranična destinacija kulturnog i zelenog turizma Claustra Alpium lularum*. Jedna djelatnica zaposlena je kao administrativni voditelj projekta *Integrirani projekt revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće u Rijeci* koji se financira iz strukturnih fondova EU do 30. siječnja, 2019. Za potrebe Muzejske zbirke Kastavštine zaposlen je jedan kustos na određeno vrijeme na pola radnog vremena, a na radno mjesto knjigovođe zaposlen je jedan djelatnik na određeno vrijeme zbog povećanog obima posla. Jedna djelatnica na mjestu spremačice zaposlena je na određeno vrijeme do povratka djelatnice s dugotrajnog bolovanja. Ukupan broj trenutno zaposlenih je 28 od čega 21 zaposlenika na neodređeno vrijeme i 7 na određeno vrijeme. Temeljem ugovora o stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa zaposlena je jedna osoba u svojstvu muzejskog pedagoga-pripravnika.

Zakon o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99, 35/08), Zakon o muzejima (NN 61/18), Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 157/13, 152/14, 44/17 i 90/18), Zakon o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi (NN 33/01, 60/01, 129/05, 109/07, 125/08, 36/09, 150/11, 144/12, 19/13, 137/15, 123/17), Zakon o proračunu (NN 87/08, 136/12, 15/15), Zakon o javnoj nabavi (NN 120/16), Pravilnik o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja RH (NN 120/02, 82/06), Pravilnik o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju (NN 115/01), Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN 108/02), Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije (NN 30/06), Pravilnik o očevidniku muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba (NN 96/99), Pravilnik o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci (NN 97/10, 112/11), Pravilnik o obliku, sadržaju i načinu vođenja registra kulturnih dobara RH (NN 89/11), Temeljni Kolektivni ugovor za službenike i namještenike u javnim službama (NN 141/12) i Kolektivni ugovor za zaposlenike u ustanovama kulture Primorsko-goranske županije (SN PGŽ 20/2017.).

**FINANCIJSKI PLAN ZA 2019. GODINU:**

**PRIHODI I PRIMICI**

Tablica 1. – Prihodi i primici

R.b.	FINANCIJSKI PLAN UKUPNIH PRIHODA I PRIMITAKA POMORSKOG I POVIJESNOG MUZEJA HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA	PLAN 2019. (kn)
1.	Prihodi iz Proračuna PGŽ 2019.	5.940.000,00
2.	Vlastiti prihodi	518.000,00
3.	Pomoći iz Državnog proračuna - Ministarstvo kulture 2019.	200.000,00
4.	Pomoći iz proračuna Grada Rijeke	15.000,00
5.	Pomoći iz proračuna Grada Kastva	125.000,00
6.	Pomoći iz proračuna Općine Matulji	115.000,00
7.	Pomoći temeljem prijenosa sredstava iz Europskog fonda za regionalni razvoj - Projekt Mala barka 2	688.244,00
8.	Pomoći iz Državnog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava_ Integrirani projekt revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće u Rijeci	627.631,00
9.	Pomoći od međunarodnih organizacija te institucija i tijela EU – Projekt Claustra +	517.125,00
10.	Pomoći iz Državnog proračuna temeljem prijenosa sredstava EU - Muzej budućnosti - Građansko muzejsko vijeće kao model sudioničkog upravljanja	262.000,00
11.	Pomoći od izvanproračunskih korisnika -Hrvatski zavod za zapošljavanje	32.000,00
	<b>UKUPNO</b>	<b>9.040.000,00</b>

Ukupni prihodi i primici za 2019. godinu planirani su u iznosu 9.040.000,00 kn što je za 2,04% manje u odnosu na 9.228.569,77 kn planiranih za 2018. godinu temeljem I. Izmjena i dopuna financijskog plana za 2018. godinu. Prihodi i primici za 2019. godinu planirani su na temelju osiguranih sredstava u Proračunu Primorsko goranske županije za 2019. godinu i procjene ostvarenja vlastitih prihoda i prihoda iz drugih izvora u 2019. godini (nenadležnih proračuna; Državni proračun - Ministarstvo kulture, Grad Rijeka, Grad Kastav i Općina Matulji te pomoći iz EU fondova za projekte *Mala barka 2*, *Integrirani projekt revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće u Rijeci*, *projekt Claustra +* te projekt *Muzej budućnosti -Građansko muzejsko vijeće kao model sudioničkog upravljanja*

**OPĆI PRIHODI I PRIMICI**

Planirana sredstva koja su osigurana u Proračunu našeg osnivača Primorsko goranske županije za 2019. godinu iznose 5.940.000,00 kn od čega je 5.311.000,00 kn planirano za pokriće materijalnih rashoda redovne djelatnosti i realizacije programskih aktivnosti i projekata, a 629.000,00 kn za pokriće rashoda nabave nefinancijske imovine. Prema programskoj klasifikaciji iz Proračuna PGŽ za 2019. godinu osigurano je 4.690.000,00 kn za osiguravanje uvjeta rada, 710.000,00 kn za pripremu i opremanje stalnog tematsko-kronološkog postava, 220.000,00 kn za prikupljanje, čuvanje i prezentaciju muzejske građe; 232.000,00 kn za revitalizaciju kulturne baštine kompleksa PPMHP, 26.000,00 za završetak projekta *Mala barka 2* i 62.000,00 kn za nastavak projekta *Claustra+*.

**VLASTITI PRIHODI**

Vlastiti prihodi poslovanja planirani su za 2019. godinu u ukupnom iznosu od 518.000,00 kn. Prihodi po posebnim propisima koji obuhvaćaju prvenstveno prihod od sufinanciranja cijene usluga te refundaciju troškova stručnog rada kustosa planirani su u iznosu od 246.000,00 kn. Prihodi od imovine koji obuhvaćaju prihode od kamata na depozite po viđenju i od prodanih kataloga, monografija, edukativnih publikacija i igara planirani su u iznosu 10.000,00 kn. Prihodi od najma prostora i opreme te prihodi od prodaje suvenira planirani su u iznosu 257.000,00 kn. Na ime prihoda od donacija odnosno procjene darovanih predmeta muzejske vrijednosti od strane fizičkih osoba planirano je 5.000,00 kn.

**POMOĆI IZ NENADLEŽNIH PRORAČUNA**

Pomoći iz nenadležnih proračuna odnose se na očekivane pomoći iz Državnog proračuna Republike Hrvatske, Proračuna Grada Rijeke, Proračuna Grada Kastva i Proračuna Općine

Matulji.

**Pomoć iz Državnog proračuna Republike Hrvatske 2019.** odnosi se na sufinanciranje programa u 2019. godini od strane Ministarstva kulture RH i u skladu s našim prioritetima planirana su ukupna sredstva od 200.000,00 kn Na natječaj Ministarstva kulture RH u rujnu ove godine za sufinanciranje Javnih potreba u kulturi RH za 2019. godinu prijavili smo sljedeće programe u ukupnom iznosu od **1.950.678,11 kn**:

Tablica 2. – Programi Muzeja prijavljeni na natječaj Ministarstva kulture RH za sufinanciranje u 2019. godini

Naziv predloženog programa	Zatraženi iznos sufinanciranja
Gostujuće izložbe PPMHP Rijeka u 2019. godini	22.751,20
Izložbeni program PPMHP za 2019. godinu	143.598,16
Preventivna zaštita muzejske građe PPMHP Rijeka za 2019.	27.500,00
Izrada dokumentacije za novi stalni postav u Guvernerovoj palači i kući Nugent	250.000,00
Otkup makete broda Szent Istvan	12.000,00
Restauracija građe za stalni postav	200.000,00
Izdavačka djelatnost PPMHP u 2019.	73.468,75
Edukativni programi Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka	102.000,00
<i>Recognizing the Absence - Prepoznavanje odsustva</i> ciklus privremenih umjetničkih intervencija u javnom prostoru Lipe	13.500,00
Arheološko istraživanje i konzervacija lokaliteta <i>Cickini</i> - SV. Vid Miholjice	150.000,00
Arheološka istraživanje nekropole Grobnik - Grobišće	60.000,00
Grand Tour - otkriće klasične talijanske keramike	22.760,00
Sanacija balkona Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka	280.000,00
Revitalizacija fontana u perivoju Guvernerova plače u Rijeci	300.000,00
Nabava osobnih računala i A3 pisača	25.000,00
Muzealizacija Lipe - interpretacija povijesnog stradanja u eksterijeru Memorijalnog centra	165.600,00
3D skeniranje i izrada 3D modela Adamićevih svjedoka	60.000,00
Interaktivno <i>front end</i> sučelje	12.500,00
Digitalizacija brodskih dnevnika Zbirke brodskih dnevnika PPMHP	30.000,00
<b>UKUPNO</b>	<b>1.950.678,11</b>

**Pomoć iz Proračuna Grada Rijeke 2019.** planirana je u iznosu od 15.000,00 kn , a odnosi se na sufinanciranje Programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke u 2019. godini. Na poziv Grada Rijeke za predlaganje Javnih potreba u kulturi za 2019. godinu, u listopadu 2018. godine prijavili smo deset programa u kategorijama *Muzejska djelatnost/Izložbena djelatnost i likovne umjetnosti* i *Zaštita i očuvanje kulturnih dobara*. Prijedlogom programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2019. godinu Muzej je ostvario sufinanciranje za sljedeće programe:

Tablica 3. – Programi Muzeja koji se sufinanciraju u sklopu Programa javnih potreba Grada Rijeke u 2019. godini

Naziv predloženog programa	Odobreni iznos sufinanciranja
Izrada dokumentacije za novi stalni postav u Guvernerovoj palači i kući Nugent	35.000,00
<i>D'Annunzio - Christmas 1920</i> , muzejski katalog na engleskom jeziku	7.000,00
<i>Keramika naša svagdašnja</i> , izložba	20.000,00
<i>Čudotvornica</i> , skup edukativno-kreativnih muzejskih programa	20.000,00
<i>Tia putuje kroz 120 godina Guvernerove palače</i> , audio-vodič	6.000,00
Restauracija građe za stalni postav	40.000,00
3D skeniranje i izrada 3D modela Adamićevih svjedoka	28.000,00
<b>UKUPNO</b>	<b>156.000,00</b>

**Pomoć iz Proračuna Grada Kastva** planirana je u iznosu od 125.000,00 kn , a odnosi se na sufinanciranje 50% troškova radnog mjesta kustosa i pokriva troškova programskih aktivnosti Muzejske zbirke Kastavštine.

**Pomoć iz Proračuna Općine Matulji** u iznosu od 115.000,00 kn planira se realizirati putem posebnog ugovora o sufinanciranju 50% troškova radnog mjesta kustosa za rad u zbirci „Lipa pamti“.

#### POMOĆI TEMELJEM PRIJENOSA EU SREDSTAVA

Temeljem sklopljenog Ugovora o partnerstvu s Primorsko-goranskom županijom kao glavnim nositeljem projekta *Mala barka 2 - Očuvanje pomorske baštine Sjevernog Jadrana* ( u okviru Programa prekogranične suradnje Interreg V-A Slovenija-Hrvatska 2014.-2020.), planiran je prihod u 2019. godini u iznosu od 688.244,00 kn od Europskog fonda za regionalni razvoj kao rezultat evaluacije realiziranih aktivnosti

U ožujku 2017.godine sklopljen je ugovor o dodjeli bespovratnih sredstava za realizaciju projekta *Integrirani projekt revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće* čije planirane aktivnosti se prema Ugovoru trebaju završiti do kraja siječnja 2019. godine .Prihod iz Državnog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava planiran je u iznosu 637.631,00 kn u skladu s očekivanim evaluacijama naših zahtjeva za nadoknadom sredstava za realizirane aktivnosti.

Vežano za realizaciju projekta *Clausta\**, u 2019. godini planiran je prihod od međunarodnih organizacija te institucija i tijela EU preko Javnog zavoda Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine kao glavnog nositelja projekta, u iznosu 517.125,00 kn, a na ime pokrića troškova 2. i 3. izvještajnog razdoblja Projekta (plaćeni troškovi u razdoblju 1.2.2018 – 31.7.2018. i 1.8.2018 – 31.1.2019) .

Za projekt *Muzej budućnosti* - Gradsko muzejsko vijeće kao model sudioničkog upravljanja u sklopu *Kultura u centru - potpora razvoju javno-civilnog partnerstva u kulturi* koji se provodi u okviru Operativnog programa *Učinkoviti ljudski potencijali 2014.-2020.* predviđeno je u 2019. godini sufinanciranje u 100% iznosu od 262.000,00 kn za aktivnosti koje se odnose na naš rad u projektu kao vodećeg partnera u projektu

#### RASHODI

Tablica 2. – Rashodi poslovanja prema ekonomskoj klasifikaciji

Ek. klasif	FINANCIJSKI PLAN UKUPNIH RASHODA POMORSKOG I POVIJESNOG MUZEJA HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA	2019. (kn)
<b>3</b>	<b>RASHODI POSLOVANJA</b>	<b>7.038.862,00</b>
31	Rashodi za zaposlene	4.497.600,00
32	Materijalni rashodi	2.516.262,00
34	Financijski rashodi	25.000,00
36	Pomoći dane u inozemstvo i unutar općeg proračuna	0,00
<b>4</b>	<b>RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE</b>	<b>811.450,00</b>
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	760.450,00
43	Rashodi za nabavu plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti	22.000,00
45	Rashodi za dodatna ulaganja na postrojenjima i opremi	29.000,00
<b>5</b>	<b>IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA</b>	<b>1.189.688,00</b>
54	Izdaci za otplatu glavnice primljenih kredita i zajmova	1.189.688,00
<b>3+4+5</b>	<b>UKUPNO</b>	<b>9.040.000,00</b>

#### RASHODI POSLOVANJA PREMA EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI

Rashodi poslovanja planiraju se u iznosu 7.038.862,00 kuna i obuhvaćaju rashode za zaposlene, materijalne rashode i financijske rashode. U odnosu na 2018. godinu za koju su rashodi planirani u iznosu 7.794.220,91 kn , planirani rashodi 2019.godine smanjuju se za 9,7% .

#### RASHODI ZA ZAPOSLENE

Rashodi za zaposlene planiraju se u iznosu 4.497.600,00 kuna što je za 6,36% više u odnosu na 2018. godinu. Do povećanja ovih rashoda dolazi zbog činjenice da se povećava broj zaposlenih (imenovanje nove ravnateljice izvan redova zaposlenika Muzeja, a temeljem odobrenih sredstava planira se zaposliti muzejski pedagog na određeno vrijeme zbog povećanog opsega posla vezano za održavanje edukativnih radionica) , zbog zapošljavanja nove tajnice s visokom stručnom spremom i zato što su u toku 2018. godine informatičar i kustos arheolog stekli više zvanje temeljem čega imaju pravo na veći koeficijent za obračun plaće.



#### **MATERIJALNI RASHODI**

Materijalni rashodi 2019. godine planirani su u iznosu 2.516.262,00 kn , a obuhvaćaju rashode za osiguravanje uvjeta rada, realizaciju programskih aktivnosti i projekata . U odnosu na 2018. godinu planirano je smanjenje od 29,4% iz razloga što dva EU projekta završavaju u toku 2019. godine . Temeljem ugovora projekt *Mala barka 2* završava 31. ožujka 2019. godine, a *Integrirani projekt revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće* završava 31. siječnja 2019. godine.

U strukturi materijalnih rashoda najveći je udio rashoda za usluge u iznosu 1.855.612,00 kn. Rashodi za usluge obuhvaćaju intelektualne i osobne usluge , usluge tekućeg i investicijskog održavanja zgrade i opreme, ostale usluge (tisak, kopiranje, uvez, fotografiranje i izrada filma, usluge čuvanja imovine), računalne usluge (ažuriranje i održavanje računalne baze za inventarizaciju muzejske i knjižnične građe , za prodaju ulaznica i kataloga te računovodstvenog programa - riznice ), komunalne usluge, usluge telefona pošte i prijevoza, usluge promidžbe i informiranja , zakupnine i najamnine (zakup domene, produženje licenci za antivirusni program i fotoshopa).

U materijalne rashode ubrajaju se i rashodi za energiju i materijal koji su za 2019. godinu planirani u iznosu 279.000,00 kn , zatim naknade troškova zaposlenima planirane u iznosu 176.650,00 kn , a obuhvaćaju troškove službenih putovanja, naknadu za prijevoz na i s posla, stručno usavršavanje zaposlenika (kotizacije za seminare, tečajeve i stručne ispite) te ostale naknade troškova zaposlenima ( naknada za korištenje vlastitog automobila u službene svrhe).

Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa planirane su u iznosu 42.000,00 kn, a uključuju naknade troškova službenih putovanja i hotelski smještaj vanjskih suradnika te plaćanje obveznih doprinosa za osobe na stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa.

Ostali nespomenuti rashodi poslovanja planirani su u iznosu 163.000,00 kn , a obuhvaćaju naknadu za rad članovima Upravnog vijeća Muzeja , rashode za reprezentaciju, članarine, premije osiguranja te ostale rashode u koje ulazi refundacija 50% režijskih troškova Muzejske zbirke Lipa Općini Matulji te razne refundacije troškova vezanih za gostovanja izložbi iz muzeja iz zemlje i inozemstva.

#### **FINANCIJSKI RASHODI**

Financijski rashodi planiraju se u iznosu od 25.000,00 kn od čega je 8.000,00 kn planirano za bankarske usluge i usluge platnog prometa , a 15.000,00 kn za kamate za odobreni kredit - dozvoljeni minus po transakcijskom računu kod Erste & S. banke.

#### **RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE**

Ukupni rashodi za nabavu nefinancijske imovine planirani su u iznosu 811.450,00 kn što je za 44,4% manje u odnosu na planiranih 1.434.348,86 kn za 2018. godinu.. Planirano smanjenje povezano je s činjenicom da smo u toku 2018. godine planirali izradu projektne dokumentacije u sklopu *Integriranog projekta revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće* koji u 2019. godini završava 31. siječnja .

#### **IZDACI ZA OTPLATU GLAVNICE PRIMLJENIH KREDITA I ZAJMOVA**

Za otplatu kratkoročnog kredita koji iznosi 1.189.688,00 kn planirana su sredstva koja će nam biti doznačena iz EU fondova nakon ocjene naših izvješća o prihvatljivosti troškova izvršenih aktivnosti u sklopu projekta *Mala barka 2, Claustra+ i Integriranog projekta revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće*. Rok vraćanja kredita je 21.11.2019. godine.

#### **PRIKUPLJANJE, OBRADA, ČUVANJE I PREZENTACIJA MUZEJSKE GRAĐE**

(programske aktivnosti)

Planirana sredstva za programske aktivnosti koje se odnose na prikupljanje, čuvanje i prezentaciju građe u 2019. godini iznose 497.000,00 kn. Iz Proračuna Primorsko goranske Županije za 2019. godinu za tu namjenu osigurano je 220.000,00 kn, a 157.000,00 kn planirano je iz vlastitih sredstava . Od pomoći iz nenadležnih proračuna planirano je 100.000,00 kn iz Državnog proračuna - sufinanciranje od strane Ministarstva kulture RH , a iz Proračuna Grada Rijeka 15.000,00 kn. Donacije predmeta muzejskih vrijednosti od strane fizičkih osoba planirane su u iznosu 5.000,00 kn.

#### **PROGRAM OPREMANJA I ODRŽAVANJA STALNOG POSTAVA**

(programske aktivnosti)

Planirana sredstva za programske aktivnosti koje se odnose na pripremu i opremanje stalnog tematsko-kronološkog postava iznose 730.000,00 kn Iz Proračuna PGŽ za 2019. godinu osigurano je 710.000,00 kn od čega je 500.000,00 kn namijenjeno za izradu glavnog i izvedbenog projekta oblikovanja stalnog postava PPMHP u prostoru Guvernerove palače i Nugentove kuće na Trsatu. Navedena dokumentacija se mora izraditi kako bi se kompletirala projektna dokumentacija *Integriranog projekta revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće* u kojemu je, u procesu prijave projekta na poziv u veljači 2016. godine, predviđen samo trošak za izradu idejnog rješenja postava za oba objekta.

## PROJEKCIJE ZA 2020. I 2021. GODINU

Financijski plan prihoda i rashoda za 2019. godinu te projekcije za 2020. i 2021. godinu izrađeni su u skladu s Uputama proračunskim korisnicima za izradu Proračuna Primorsko-goranske županije za razdoblje 2019. do 2021. godine i odobrenim limitima kojima su utvrđena proračunska sredstva iz Proračuna Primorsko goranske županije za 2019.godinu i projekcija za 2020. i 2021. godinu za financiranje naših rashoda. Kao osnov za planiranje uzeti su u obzir: Projekcija za 2019. godinu koja je izrađena u okviru Plana za razdoblje od 2018. do 2020. godine, planirana odnosno odobrena sredstva u Proračunu Primorsko goranske županije za 2019. godinu s projekcijama za 2020. i 2021. godinu koji je Županijska skupština usvojila 13. prosinca 2018.godine te procjene potrebnih sredstava za osiguravanje uvjeta rada i realizaciju programskih aktivnosti i projekata iz drugih izvora i vlastitih prihoda.

Prihodi i primici u projekcijama za 2020. i 2021. godini obuhvaćaju, uz prihode iz proračuna našeg osnivača Primorsko-goranske županije i vlastitih prihoda i prihode iz drugih proračuna u iznosima koje očekujemo da ćemo dobiti temeljem prijave na natječaje za sufinanciranje javnih potreba u kulturi i to za realizaciju prioritetnih aktivnosti u sklopu redovne muzejske djelatnosti te programskih djelatnosti kao i za realizaciju započelih projekata .

Pregled planiranih rashoda po aktivnostima i projektima za razdoblje 2019. do 2021.godine prikazan je u sljedećoj tablici:

Tablica 3. – Planirani rashodi i izdaci za razdoblje 2019.-2021.

	<b>Naziv aktivnosti / tekućeg projekta</b>	<b>2019. (kn)</b>	<b>2020. (kn)</b>	<b>2021. (kn)</b>
A-01	Osiguravanje uvjeta rada	<b>6.280.688,00</b>	<b>5.007.000,00</b>	<b>4.978.000,00</b>
T-02	Priprema i opremanje stalnog tematsko kronološkog postava	730.000,00	200.000,00	195.000,00
A-03	Prikupljanje, čuvanje i prezentacija građe	497.000,00	566.000,00	628.000,00
T-07	Revitalizacija kulturne baštine kompleksa PPMHP	332.000,00	141.000,00	163.000,00
T-09	EU Projekt Mala barka 2	320.812,00	0,00	0,00
T-10	Integrirani projekt revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće u Rijeci _ EU projekt	129.500,00	0,00	0,00
T-11	EU Projekt Claustra +	488.000,00	214.000,00	0,00
T-12	EU Projekt Muzej budućnosti	262.000,00	65.000,00	0,00
	<b>UKUPNO</b>	<b>9.040.000,00</b>	<b>5.993.000,00</b>	<b>5.964.000,00</b>

Ukupni prihodi i rashodi Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka u projekciji za 2020. godinu u odnosu na plan 2019. godine smanjuju se za 33,7% , a u projekciji za 2021.godinu u odnosu na projekciju za 2020.godinu smanjuju se za 0,5%. godinu.

Iz Proračuna Primorsko goranske županije za 2019. godinu i projekcijama za 2020.godinu i 2021. godinu odobrena su proračunska sredstva (izvor financiranja opći prihodi i primici) u okviru utvrđenih limita i to za 2020. godinu u iznosu 5.000.000,00 kn što je za 15,8% manje od sredstava odobrenih za 2019. godinu za koju je odobreno 5.940.000,00 kn, Proračunska sredstva odobrena za 2021.godinu iznose 5.054.000,00 kn što je za 1,1% više u odnosu na 2020.godinu. Pregled proračunskih i vanproračunskih sredstava prikazan je u sljedećoj tabeli:



OPIS	2018.	2019.	2019. /2018	2020.	2020./ 2019.	2021.	2021/ 2020
proračunska sredstva - izvor financiranja opći prihodi i primici	5.727.637,50	5.940.000,00	103	5.000.000,00	84,2	5.054.000,00	101
izvan proračunska sredstva- vlastiti prihodi i dr. izvori financiranja	3.500.932,27	3.100,000,00	89	993.000,00	32	910.000,00	92

Vanproračunska sredstva koja obuhvaćaju vlastite prihode, prihode od pomoći iz nenadležnih proračuna te prihode od pomoći temeljem prijenosa EU sredstava smanjuju se u projekcijama za 2020. godine i 2021. godinu zbog činjenice da krajem siječnja 2019. godine završava projekt *Integrirani projekt revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće*, a projekt *Mala barka 2* završava krajem ožujka 2019.godine. EU projekti *Claustra + i Muzej budućnosti* završavaju u veljači 2020. godine.

NAZIV PROGRAMA:

SVRHA PROGRAMA:

CILJ PROGRAMA:

FINANCIRANJE PROGRAMA:

OPIS PROGRAMA ZA 2019:



Slika 8. -Arheološko istraživanje Grobišća, snimka dronom i nalazi *in situ* (2018.)

## PLAN PROGRAMA RADA POMORSKOG I POVIJESNOG MUZEJA HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA ZA 2019. GODINU

Svrha jednogodišnjeg programa ostvarenje je standarda i plana prema izrađenoj koncepciji razvoja Muzeja za četverogodišnje razdoblje te smjericama Strateškog plana razvoja muzeja 2016.-2020. godine. Realizacija dugoročnog plana razvoja Muzeja kroz godišnje programe prikupljanja, čuvanja, stručne i znanstvene obrade i prezentacije muzejske građe.

Cilj programa je osiguranje uvjeta rada i muzeoloških standarda sukladno pozitivnim propisima RH, prezentacija građe kroz povremene izložbe i izdanja Muzeja te stalnog izložbenog postava. Ispunjavanje ciljeva, projekata i investicijskih zahvata s datumom realizacije u 2019. godini u svrhu što kvalitetnijeg obavljanja muzejske djelatnosti te pripreme i provedbe aktivnosti povezanih s redovitim tekućim i investicijskim održavanjem Guvernerove palače u kojoj je smješten Muzej s krajnjim, dugoročnim, ciljem njene potpune rekonstrukcije, proširenja stalnog postava i prostornog aktiviranja kompleksa u cjelini.

### Proračun PGŽ - financiranje programskih aktivnosti 2019. godine

Tablica 4. – Rashodi poslovanja prema klasifikaciji muzejske djelatnosti – programske aktivnosti

R.b.	RASHODI – IZDACI	IZNOS / kn	%
<b>I</b>	<b>PROGRAMSKE AKTIVNOSTI</b>	<b>220.000,00 kn</b>	<b>17,60</b>
1.	Prikupljanje, obrada, prezentacija	200.000,00 kn	
2.	Otkup građe i nabava knjiga	20.000,00 kn	
<b>II</b>	<b>INVESTICIJSKA ULAGANJA</b>	<b>942.000,00 kn</b>	<b>75,36</b>
1.	Stalni postav	710.000,00 kn	
2.	Revitalizacija kulturne baštine kompleksa PPMHP – radovi i stručni nadzor	232.000,00 kn	
<b>III.</b>	<b>EU projekti</b>	<b>88.000,00 kn</b>	<b>7,04</b>
1.	Projekt Mala barka 2	26.000,00 kn	
2.	Projekt Claustra+	62.000,00 kn	
<b>I-II</b>	<b>UKUPNO</b>	<b>1.250.000,00 kn</b>	<b>100,00</b>

### 1. Prikupljanje, čuvanje i prezentacija muzejske građe

Muzejska građa prikuplja se donacijom, otkupom i terenskim istraživanjem.

#### Terensko istraživanje

Terenskim se istraživanjem, osim muzejske građe prikuplja i dokumentacija potrebna za izučavanje i kontekstualizaciju arheološke, pomorsko-povijesne, etnološke i kulturno-povijesne baštine. Nastavlja se suradnja Muzeja s općinama i srodnim ustanovama na sustavnim arheološkim istraživanjima. Za 2019. planirana su sljedeća istraživanja:

#### - Arheološki lokalitet Grobišće

Lokalitet Grobišće ispod grada Grobnika koristio se u željeznom, antičkom i ranosrednjovjekovnom periodu kao mjesto pokapanja pokojnika. S obzirom da se radi o značajnom arheološkom lokalitetu, čija su dosadašnja istraživanja rezultirala iznimno vrijednim podacima i bogatom arheološkom građom smatramo potrebnim istraživanja nastaviti. Dosadašnja istraživanja provedena su uz financiranje Općine Čavle i za sada je otvoren zaista mali dio lokaliteta, s obzirom da se on prostire na prostoru livade površine 10000 m<sup>2</sup>. Jedan od krajnjih ciljeva istraživanja je otvaranje arheološkog postava dislocirane zbirke Muzeja (Arheološke zbirke Grobnišćine) na prostoru Općine Čavle. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, Općina Čavle, Ministarstvo kulture RH.

Voditeljica istraživanja: Jasna Ujčić Grudenić, viša kustosica

#### - Arheološki lokalitet Cickini

Istraživanja arheološkog lokaliteta *Cickini* (Malinska), koja se provode u suradnji s Općinom Malinska, u 2019. godini nastaviti će se radovima na konzervaciji zidova s obzirom da su neke od struktura arheološki istražene prije nekoliko godina. Također, zbog prigovora Konzervatorskog odjela na loše izvedenu konzervaciju dijela zidova, radove je potrebno ponoviti. Arheološko istraživanje predviđeno je na prostoru južno od salutatorija. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, Općina Malinska, Ministarstvo kulture



Slika 9. -Cickini, KV. D/E 20, ognjište, (2018)



Slika 10. - Solin, arheološko nalazište



Slika 11. - mandrač u Cresu



Slika 12. - Ribarski tjedan u Crikvenici, 2018.

RH.

Voditeljica istraživanja: Jasna Ujčić Grudenić, viša kustosica

#### - **Arheološki lokaliteti Lič-Turinj i Mrkopalj**

Suradnja s udrugom Processus Montanus na arheološkim rekognosciranjima područja, arheološkom istraživanju Lič-Turinj te arheološkom istraživanju crkvice na Fortici u Mrkoplju. **Planirani izvori financiranja:** Processus Montanus  
Suradnica na istraživanju: Jasna Ujčić Grudenić, viša kustosica

#### - **Arheološki lokalitet Solin**

Nastavak sustavnih arheoloških istraživanja, konzervacije i prezentacije ostataka kasnoantičkog fortifikacijskog sustava na gradini Solin u općini Kostrena. **Planirani izvori financiranja:** Općina Kostrena.

Voditelj istraživanja: Ranko Starac, kustos

#### - **Arheološki lokalitet Supetarska Draga, Rab**

Nastavak arheoloških istraživanja groblja i samostanskog sklopa ex benediktinske opatije Svetog Petra u Supetarskoj Dragi, grad Rab. Voditelj projekta je prof. Miljenko Jurković. **Planirani izvori financiranja:** Grad Rab, projekt Hrvatske zaklade za znanost.

Suradnik na istraživanju: Ranko Starac, kustos

#### - **Putevima Frankopana - arheološka istraživanja**

Arheološka istraživanja u sklopu projekta *Putevima Frankopana* kojeg provodi Primorsko-goranska županija. **Planirani izvori financiranja:** Europski strukturni fond.

Suradnici na istraživanju: Jasna Ujčić Grudenić, viša kustosica; Ranko Starac, kustos

#### - **Pomorska baština Kvarnera**

Istraživanja pomorske baštine Kvarnera radi izrade baze i pripreme Virtualnog muzeja mora financira se kroz projekt prekogranične suradnje *Mala barka 2*, a kroz koji se realizira i dio programskog pravca Coastlines u sklopu programa EPK Rijeka 2020. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, Europski fond za regionalni razvoj.

Koordinatori programa: Tea Perinčić, viša kustosica; Nikša Mendeš, kustos muzejski savjetnik; Emma Marangon, kustos

#### - **Frankopanska ostavština**

Terensko rekognosciranje pokretne frankopanske ostavštine (mapiranje, dokumentiranje i fotografiranje) radi stvaranja baze podataka; kontinuirani istraživački rad u svrhu obrade i objave. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija i vlastita sredstva

Koordinator programa: Margita Cvjetinović, viša kustosica

#### **Otkup za muzejski fondus**

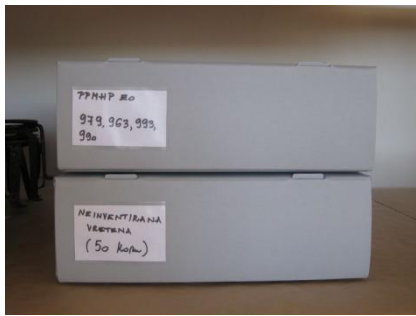
S obzirom da Muzej ne obiluje građom iz povijesti ratnih mornarica, pa tako ni u *Zbirci maketa brodova* nema maketa ratnih brodova, Muzej predlaže izradu makete *Szent Istvan* kojom bi obogatio fondus zbirke. Takva maketa predstavlja izuzetnu vrijednost za povijest pomorstva Rijeke u Prvom svjetskom ratu, ali i općenito pomorstva sjevernoga Jadrana tijekom i uoči Prvog svjetskog rata. Unatoč tome što Muzej posjeduje značajnu fotografsku građu vezanu uz razdoblje Prvog svjetskog rata, izrada ovakve makete u mjerilu 1:150 predstavljala bi izraziti eksponat ratne povijesti u stalnom postavu povijesti pomorstva Muzeja Program je za sufinanciranje predložen Ministarstvu kulture RH. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture RH.

Koordinatori programa: kustosi Muzeja

#### **Zaštita muzejske građe**

##### Restauriranje muzejske građe

U sklopu priprema za stalni postav Muzeja izdvojena je prioritetna lista građe predviđene za izlaganje kroz tematsko-kronološke jedinice kojoj su nužni konzervatorsko-restauratorski postupci. U oskudici ukupnih sredstava potrebnih za restauraciju, prioritet ima ugrožena građa te građa predviđena za izlaganje u stalnom postavu. Uslijed toga se i konzervatorsko-restauratorski zahvati odvijaju po fazama koje prate tematske jedinice stalnog postava, a u okviru osiguranih sredstava. U 2019. godini, sukladno *Planu restauracije Muzeja i Trogodišnjem planu i programu rada Muzeja* planira se restauracija 14 komada izvornog namještaja Guvernerove palače, renesansnog namještaja iz Zbirke umjetničkog obrta, baroknih slika iz Likovne zbirke, tekstilne građe, knjižnog gradiva, keramike s arheoloških lokaliteta i makea brodova. Za predviđene konzervatorsko-restauratorske radove angažirat će se vanjski suradnici-restauratori s licencom. Muzej provodi *Integrirani projekt revitalizacije Guvernerove palače i kuće Nugent u Rijeci* (KK.06.1.1.01.0037) faza A, sufinanciran iz europskog strukturnog fonda, čiji je cilj izrada projektne dokumentacije za uređenje i revitalizaciju dviju građevina. Konačan cilj projekta je, uz uređenje građevina i uređenje stalnog postava na obje lokacije. Kako bi se ovaj projekt mogao u konačnici uspješno realizirati nužno je prethodno provesti konzervatorsko-restauratorske postupke na što većem broju muzejskih predmeta koji će biti dio stalnog postava Muzeja. Radi važnosti i



Slika 13. - beskiselinske kutije za pohranu građe

veličine predmetnog zahvata program je prijavljen za sufinanciranje Ministarstvu kulture RH. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, Grad Rijeka, Ministarstvo kulture RH.

Koordinatori programa: kustosi Muzeja

#### Otkup muzejske građe

Otkupljuje se primarno građa namijenjena izlaganju u stalnom postavu ili građa neophodna za popunu zbirke. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva.

Koordinatori programa: kustosi Muzeja

#### Preventivna zaštita muzejske građe

Jedan od osnovnih ciljeva muzejske djelatnosti je očuvanje, odnosno zaštita muzejske građe kao dokumenata prošlih vremena za sadašnje i buduće naraštaje.

Zbirke Muzeja su pokretno kulturno dobro. Sustavna zaštita provodi se preventivnim mjerama (osiguranje optimalnih klimatskih i fizičkih uvjeta pohrane) te konzervatorsko-restauratorskim postupcima. Potrošni materijal za preparatorsku radionicu osigurava se kroz redovnu djelatnost. Muzej sustavno provodi preventivnu zaštitu građe sukladno Planu preventivne zaštite. Građa je u čuvaonicama organizirana prema materijalu, te je u skladu s mogućnostima složena u beskiselinske folije ili mape. Tijekom 2019. godine Muzej planira nabavku metalnih ormara za pohranu arhivske građe i muzejskih publikacija; nabavu ladičara za pohranu karata i planova Odjela za povijest pomorstva; nabavu kutija za pohranu negativa na staklu; redovitu nabavu zaštitnog materijala (beskiselinski kartoni, papiri, mape, koverta, vrećice, folije, kartonske kutije) i provedbu dezinfekcije drvene građe u čuvaonicama. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, Grad Rijeka, vlastita sredstva, Ministarstvo kulture RH

Koordinatori programa: Marković Dino, preparator i Melanija Štokov, viši muzejski tehničar u suradnji s kustosima Muzeja

## **2. Prezentacija muzejske građe**

Muzejska građa prezentira se javnosti kroz razne vidove djelatnosti kao što su izložbena i izdavačka djelatnost, suradnja s drugim stručnim i znanstvenim institucijama, stručna pomoć i konzultacije, stručno usavršavanje, sudjelovanje na kongresima i seminarima te djelovanje kroz strukovna društva. Muzej sudjeluje na svim državnim i lokalnim manifestacijama, te međunarodnim događanjima posvećenim unapređenju muzejske struke.

#### **Muzejske manifestacije**

Među manifestacijama u kojima Muzej sudjeluje možemo u 2019. godini izdvojiti sljedeće: *Noć muzeja*, *Festival znanosti*, *Međunarodni dan muzeja*, *Antički dani 2019.* u Omišlju, *Tjedan cjeloživotnog učenja*, *Dan darovitih*, *Fiumare 2019.*, *Mikulina-Kostrena*, *Nautica 2019.* Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, Grad Rijeka, vlastita sredstva.

#### **- Noć muzeja 2019. - Muzeji, inovacije i digitalna budućnost**

Tema manifestacije *Noć muzeja 2019.* su iskustva muzeja u primjeni digitalne tehnologije, te će Muzej svojim programom posjetiteljima virtualno približiti muzejsku budućnost. Muzej je do sada u svojoj svakodnevnoj praksi samostalno ili kroz EU-projekte razvio mnoge modele korištenja suvremene tehnologije u svom svakodnevnom radu. Muzej je kroz svoj dosadašnji rad, koliko su to financijske mogućnosti dopuštale, primjenom novih tehnologija, inovativno i kreativno sagledao muzejske mogućnosti i veću dostupnost muzejskih sadržaja. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva.

Koordinatori programa: tim Muzeja u suradnji sa svim djelatnicima Muzeja

U Muzeju i njegovim dislociranim zbirkama za posjetitelje će 1. veljače, 2019. godine biti organiziran program:

#### Guvernerova palača

U Guvernerovoj palači Muzeja organizirat će se niz predavanja s temom korištenja suvremenih IT tehnika i tehnologija u našem Muzeju (3D maketa za slijepe, film *Claustra* u redizajnu za ranjive skupine, virtualna zbirka *Venucci*, QR kodovi, digitalne tehnologije u prezentaciji i istraživanjima na primjeru arheoloških lokaliteta *Grobnik* i *Cickin*). Također, u sklopu programa promovirat ćemo primjenu 3D printa u kreiranju nove ponude suvenira našeg Muzeja. Dramci iz Guvera izvest će premijeru predstave *Claustra*, a Malim muzejskim bontonom na veseo način poučit će nas kako se u muzejima lijepo ponašati.

#### Memorijalni centar *Lipa pamti* u Lipi

U Memorijalnom centru *Lipa pamti* za Noć muzeja 2019. biti će organizirano predstavljanje digitalnog kataloga međunarodne izložbe *Palež u sjećanjima* te predstavljanje istoimenog dokumentarnog filma slovenskih autorica *Nadje Velušček* i *Anje Medved*. Spomenuti



Slika 14. - Noć muzeja 2018.



Slika 15. - Noć muzeja u MZK, siječanj 2017





Slika 16. - najava Međunarodnog dana muzeja 2018.



Slika 17. - *prijeklad*, kao element ognjišne opreme, iz fundusa Etnografskog odjela



Slika 18. - šalice tipa Sarijus (Grobišće), koja je služila za prilaganje vina, iz fundusa Arheološkog odjela

sadržaji nastali su kao rezultat provedbe nedavno završenog EU projekta u čijoj realizaciji je sudjelovao Memorijalni centar Lipa pamti, ali i mještani Lipe. Noć muzeja 2019. jedinstvena je prilika da se katalog i dokumentarni film "Palež u sjećanjima" predstavi lipajskoj i široj javnosti.

Koordinatorica programa: Vana Gović, viša kustosica

#### Muzejska zbirka Kastavštine u Kastvu

U muzejskoj Zbirci Kastavštine za Noć muzeja 2019. biti će organiziran prigodni program na kojem će nastupiti učenici glazbenog odjela OŠ Milan Brozović Kastav. Kustos zbirke će predstaviti inventiranu muzejsku građu MZK u digitalnom obliku, dizajner Sanjin Kunić predstaviti će idejno rješenje novog stalnog postava te će na kraju biti prikazan dokumentarni film Ferali o životu i običajima Kastavštine.

Koordinator programa: Marko Badurina, kustos

#### - **Međunarodni dan muzeja 2019.**

Muzej u period od 18. travnja - 18. svibnja 2019. godine planira provesti muzejsku edukativnu akciju u sklopu koje će se svojim programom pridružiti i obilježavanju Dana muzeja 18. svibnja, 2019. Ovogodišnja tema posvećena je kulturi prehrane kakva je nastajala i mijenjala se kroz stoljeća u cijelom svijetu, njezinoj vrijednosti i snazi, zdravstvenim i prehrambenim vrijednostima namirnica, ali i društvenom i filozofskom kontekstu u kojem ona nastaje. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva.

#### Guvernerova palača

U sklopu muzejske edukativne akcije na temu prehrane, za vrijeme njezina trajanja, planiraju se organizirati radionice za djecu i mlade na temu zaboravljenih plodova našega podneblja, nekada prisutnih u prehrani lokalnog stanovništva. S druge strane, obradit će se i tema zaboravljene kuhinjske opreme, mlađim generacijama potpuno nepoznate, a na temelju muzejskog fundusa. Rezultat radionica namjerava se prezentirati 18. svibnja, na sam Međunarodni dan muzeja, kroz prigodni program. Na temelju provedenih istraživanja za opisanu radionicu, te nastavkom terenskih istraživanja tijekom ostatka godine, namjera je u 2020. godini predstaviti prigodnu publikaciju koja će objediniti rezultate ove tematske radionice i popratnog istraživanja.

Koordinator programa: Ivana Šarić žic i muzejski pedagog

Trajanje manifestacije: 18. travanj -18. svibnja 2019.

#### Memorijalni centar Lipa pamti u Lipi

Povodom Međunarodnog dana muzeja Memorijalni centar Lipa pamti prirediti će gostovanje međunarodne izložbe "PUTEVIMA REVOLUCIJE: memorijalni turizam u Jugoslaviji". Izložbom se propituju pozicija i funkcije memorijala Narodnooslobodilačke borbe (NOB) u turističkom segmentu privrednog i društveno-ekonomskog sistema Socijalističke Federativne Republike Jugoslavije (SFRJ) te istražuje uvođenje memorijalnog turizma kao segmenta ukupne turističke ponude SFRJ krajem sedamdesetih i početkom osamdesetih godina 20. stoljeća. Izložba je do sada prikazana u Zagrebu, Sarajevu, Kraljevu, Nišu, Šabcu, Beogradu i Ljubljani.

Autori izložbe: Lana Lovrenčić i Milan Rakita / Platforma "Neprijemljeni spomenici"

Trajanje izložbe: 18. svibnja. - 1. rujna 2019.

Koordinatorica programa: Vana Gović, viša kustosica

#### Kaštel Grobnik

Dan muzeja biti će obilježen i otvaranjem izložbe o arheološkom istraživanju lokaliteta Grobišće koji se nalazi s južne strane grada Grobnika, a koja će se postaviti u Kaštelu Grobnik. Zanimljivost je da je u jednom od pronađenih grobova pronađena posuda s popudbinom u kojoj su se nalazili lješnjaci, što nam govori o kulturi prehrane, tj. konzumacije lješnjaka u razdoblju mlađeg željeznog doba.

Autorica izložbe: Jasna Ujčić Grudenčić, viša kustosica

Trajanje izložbe: 18. svibnja - 15. lipnja 2019.

#### - **Kresnikovi dani**

Glazbeno-edukativna manifestacija Kresnikovi dani pokrenuta je 2013. godine i održava se jednom godišnje s ciljem promoviranja glazbene baštine pohranjene u muzejskoj Zbirci Kresnik. Najznačajniji predmeti zbirke su Kresnikove violine koje su nastale u prvoj polovici 20. stoljeća, a posebnu vrijednost ima njihova akustička kvaliteta koja se ne može približiti niti prezentirati izložbenom djelatnošću pa Muzej u suradnji s glazbenom školom Ivana Matetića Ronjgova, organizira koncerte kojima promovira i prezentira ovu vrijednu Zbirku. Sljedeće godine obilježava se 150 godina od rođenja dr. Franje Kresnika. Uz u važnu obljetnicu Muzej će organizirati prigodnu izložbu, a program Kresnikovi dani bit će dio popratnih aktivnosti izložbe. **Planirani izvori financiranja:** Ministarstvo kulture RH, EPK, Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva

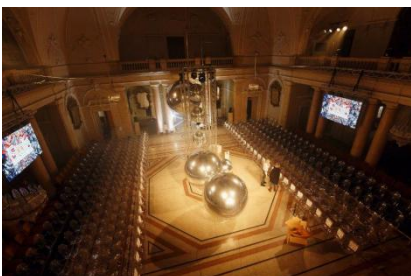
Koordinator programa: Tamara Mataija, viša kustosica

Trajanje manifestacije: prosinac 2019.- ožujak / travanj 2020.

Vanjski suradnici: Glazbena škola I. M. Ronjgova, Opera riječkog HNK, Mladi riječki violinisti, Udruga Festival Kvarner, Muzej violine iz Cremona



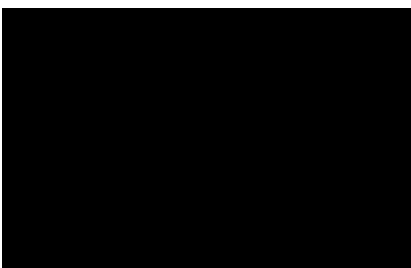
Slika 19. -Predavanje o tradicijskoj brodogradnji Sjevernog Jadrana, održano u sklopu manifestacije FIUMARE 2018. - Mala barka 2



Slika 20.- Guver Extravagant Gala 2018., atrij PPMHP



Slika 21. -dodjela 14. V.B.Z. nagrade za najbolji neobjavljeni roman, održane u sklopu manifestacije vRIsak u Mramornoj dvorani Muzeja, svibanj 2018.



Slika 22. -staro brodogradilište Ika početkom 20. stoljeća



- **LUMS 2019.**

Već 27 godina zaredom, u suradnji Muzeja i Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci održava se likovno natjecanje u sklopu manifestacije Likovnom umjetnošću mijenjamo svijet. Na natjecanju sudjeluju djeca i mladi svih uzrasta iz Primorsko-goranske županije, a cilj je manifestacije istaknuti najuspješnija postignuća učenika na području likovnog stvaralaštva i istaknuti značenje suvremenog pristupa u stjecanju likovnog obrazovanja. Konačnica manifestacije LUMS je izložba koja će u Muzeju biti postavljena tijekom travnja. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija

Trajanje manifestacije: travanj 2019.

Koordinator programa: Denis Nepokoj, muzejska pedagoginja savjetnica

- **LIK 2019.**

U sklopu županijskog natjecanja iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna u muzeju se svake godine, u suradnji s osnovnim i srednjim školama, organizira izložba najboljih radova. Organizatori natjecanja su Ministarstvo znanosti i obrazovanja te Agencija za odgoj i obrazovanje. **Planirani izvori financiranja:** Agencija za odgoj i obrazovanje

Koordinator programa: Denis Nepokoj, muzejska pedagoginja savjetnica

Trajanje manifestacije: ožujak, 2019.

- **FIUMARE 2019.**

Festival Fiumare-Kvarnerski festival mora i pomorske tradicije održava se u organizaciji PGŽ, Grada Rijeke, TZ Kvarnera i udruge Tradicijska jedra Kvarnera i Istre. Jedan od partnera festivala Fiumare je i Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka koji se uključuje organiziranjem Dana otvorenih vrata muzeja i drugim popratnim događanjima kao što su prigodna predavanja u sklopu festivala, na temu povijesti pomorstva i organiziranje radionica za djecu u sklopu *Čudotvornice*.

Trajanje manifestacije: svibanj - lipanj 2019.

Koordinator programa: Nikša Mendeš, muzejski savjetnik

- **Ostale manifestacije i programi u kojima je Muzej suorganizator**

U cilju daljnjeg otvaranja našeg Muzeja za održavanje manifestacija i programa koji se ne odnose na osnovnu muzejsku djelatnost ali doprinose njenoj popularizaciji, povećavaju ukupan broj posjetitelja i vidljivost Muzeja u svojoj zajednici, a i šire Muzej će različitim modelima suradnje nastaviti raditi na predlaganju i razmatranju programa primjerenih našoj osnovnoj djelatnosti i iznimnoj vrijednosti Guvernerove palače u kojoj Muzej ima sjedište. Neke od njih, **Guver Extravagant Gala i Lisinski u Guvernerovoj palači** nastaviti će se, dok će se početkom sljedeće godine definirati i u konačnom prijedlogu razmotriti neke od novih inicijativa, a među njima su: **Joga u muzeju** (suradnja Muzeja i udruge Joga u svakodnevnom životu); **Književni festival vRIsak** (suradnja Muzeja i VBZ-a), dio programa **History Film Festivala** (suradnja Muzeja i History Film Festivala).

- **Brodogradilište Ika 1719.-2019.**

**Obilježavanje 300 godina postojanja brodogradilišta Ika**

Inicijativu za obilježavanje obljetnice brodogradilišta u Iki predložio je gospodin Vjeko Zahej u ime Udruge Ikarski barkajoli. Prigodom organizacije obilježavanja 300-te godišnjice osnutka brodogradilišta u Iki tijekom ljeta 2019. ili u drugom vremenskom periodu, planira se obilježavanje 300 godina postojanja brodogradilišta Ika, koje je za područje Liburnije bilo od izuzetnog značaja, poglavito tijekom druge polovice 19. stoljeća. Kako je fundus moguće građe dosta ograničen, a najviše je upotpunjen starim fotografijama i razglednicama, te postoji relativno malo pisanih tragova o brodogradilištu, potrebno se bazirati i na istraživanje kroz fundus i drugih institucija poput Državnog arhiva Rijeka, i baze Sveučilišne knjižnice Rijeka. U svezi građe iz fundusa Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka, istražila bi se određena građa iz zbirke brodskih dnevnika, isprava i nacрта, te zbirke planova i luka u kojima postoji dio dokumenata za povijest Ike, uz naravno i već predloženu Zbirku fotografija. **Planirani izvori financiranja:** Ministarstvo kulture RH i Grada Opatija.

Trajanje manifestacije: srpanj - kolovoz 2019.

Koordinator programa: Nikša Mendeš, muzejski savjetnik

**Gostujuće izložbe**

- (izložbeni prostor Guvernerove palače)

**Arena i okolni parkovi nekad i danas**

Gostujućom izložbom Arheološkog muzeja Istre daje se pregled parkova i javnih zelenih površina koji se nalaze neposredno uz najznačajniju rimsku građevinu na tlu Hrvatske, pulski amfiteatar, iz kojih su njene vizure najljepše. Budući da se sjedište muzeja nalazi u zgradi Guvernerove palače koja ima svoj perivoj, ovom će se prigodom i on interpretirati. Uz izložbu bit će organizirani i dodatni programi za različite grupe posjetitelja. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture RH, vlastita sredstva.

Slika 23. -Pogled na izložbu *Arena i okolni parkovi*, AMI



Slika 24. - Detalj slikovnog materijala izložbe o zlatovezu



Slika 25. -Putujuća međunarodna izložba Grand Tour - otkriće talijanske klasične keramike

Autorice izložbe: Katarina Zenzerović i Monika Petrović; autorica cjeline o parku Guvernerove palače: Tamara Mataija, viša kustosica  
Kordinatorica programa: Jasna Ujčić Grudenić, viša kustosica  
Trajanje izložbe: 1. veljače - 24. ožujka 2019.

### **Čovjek i more: Ribolov u antici kroz fundus Arheološkog muzeja Zadar**

Gostujuća izložba kroz fundus Arheološkog muzeja Zadar osmišljena je kao manja izložba koja publici prikazuje ribarski alat i tehnike ribolova koji su se koristili u razdoblju antike i nisu puno promijenjeni do modernog doba. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture RH, vlastita sredstva.

Autorica izložbe: Dušanka Romanović  
Kordinatorica programa: Jasna Ujčić Grudenić, viša kustosica  
Trajanje izložbe: ožujak - lipanj 2019.

### **U mreži putova**

Gostujuća izložba Muzeja grada Crikvenice osvrće se na stare putove, staze i ceste Vinodola, te pokušava odgovoriti na pitanja: tko ih je i kada gradio, njima se koristio i kamo oni uopće vode. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture RH, vlastita sredstva.

Autorica izložbe: Tea Rosić, Stjepan Španj  
Kordinatorica programa: Jasna Ujčić Grudenić, viša kustosica  
Trajanje izložbe: lipanj - kolovoz 2019.

- (veliki atrij Guvernerove palače)

### **Zlatovez na istoku Hrvatske**

Izložbom pod nazivom *Zlatovez na istoku Hrvatske* prezentira se jedan u nizu tradicijskih oblika vezova koji se na području Slavonije, Baranje i Srijema nazivaju *zlatovez*, *vezovi zlatom ili vezovi zlatem*. On svakako pripada skupini najskupocjenijih tradicijskih vezova čija je pojava i izrada uvelike ovisila o imovinskom stanju obitelji. Prezentacija ovog izložbenog projekta kolega iz županijskog muzeja na temu tehnike zlatoveza u prostoru Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka pridonosi prezentaciji i prepoznavanju te specifične tehnike na širem području Republike Hrvatske, u njezinim dijelovima gdje ta tehnika nije prisutna na tradicionalnom tekstilnom ruhu. Time se, uz nastavak međumuzejske suradnje, promovira i ovaj vrlo vrijedan oblik etnografske baštine. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture RH, vlastita sredstva.

Autorica izložbe: Janja Juzbašić  
Kordinatorica programa: Ivana Šarić Žic, viša kustosica  
Trajanje izložbe: 3. srpnja - 2. rujna 2019.

### **Grand Tour - otkriće talijanske klasične keramike**

Izložba tradicionalne keramike iz zbirke predstavnika AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica predstavlja 36 talijanskih gradova specifičnog keramičarskog izraza, zasebnih keramičarskih škola u vremenskom rasponu od antike preko gotike i renesanse sve do secesije i 20. stoljeća. Prigodom otvorenja izložbe predstaviti će se i djela suvremenih riječkih i faentinskih keramičara. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture RH, vlastita sredstva.

Organizator izložbe: AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica  
Autori izložbe: Jean Blanchaert, Viola Emaldi, Anty Pansera  
Kordinatorica programa: Margita Cvijetinović, viša kustosica  
Trajanje izložbe: 30. kolovoza - 1. prosinca 2019.

### **Izložbe iz fundusa PPMHP Rijeka**

- (veliki atrij Guvernerove palače)

#### **Riječke (primijenjene) priče**

Tijekom trajanja projekta suradnje Muzeja i studenata Odsjeka za povijest umjetnosti, Filozofskog fakulteta u Rijeci, započetog u listopadu ove godine, nastala je izložba kojom će biti prezentirani artefakti koji se nalaze u Muzeju i Spomeničkoj knjižnici i zbirci Mažuranić-Brić-Ružić. Izložba je koncipirana na način da će u ambijentalnom secesijskom ugođaju biti postavljeni predmeti primijenjenih umjetnosti, nastali u razdoblju secesije, a kroz koje će biti ispričane riječke priče vezane uz njih. **Planirani izvori financiranja:** Ministarstvo kulture RH, Grad Rijeka, Primorsko-goranska županija.

Autori izložbe: studenti Odsjeka za povijest umjetnosti, Filozofskog fakulteta u Rijeci  
Kordinator projekta: Tamara Mataija, viša kustosica  
Trajanje izložbe: 15. ožujak - 15. travanj 2019.  
Trajanje projekta: listopad 2018. do travanj 2019.

#### **Istraživanje prostorne cjeline Pul Vele Crikve u Rijeci**

U 2019. godini Hrvatski restauratorski zavod iz Zagreba predat će Pomorskom i povijesnom



muzeju Hrvatskog primorja Rijeka građu prikupljenu arheološkim istraživanjima na lokalitetu Pul Vele crikve u Rijeci. Kako se radi o velikoj količini vrlo vrijedne arheološke građe, organizirat će se izložba fotografija s istraživanja uz koje će se javnosti predstaviti i najatraktivniji nalazi. Istovremeno PPMHP Rijeka planira u suradnji s Gradom Rijekom otisnuti i dvije monografije *Arheološka istraživanja prostorne cjeline Pul Vele crikve u Rijeci* (knjiga I - antičko razdoblje, knjiga II - srednjovjekovno i novovjekovno razdoblje). **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture RH, vlastita sredstva.

Autori izložbe: Jasna Ujčić Grudenić, viša kustosica (PPMHP) i Josip Višnjić (HRZ)  
Trajanje izložbe: 23. svibnja-30. lipnja 2019.

- (izložbeni prostor Guvernerove palače)

#### **Keramika naša svagdašnja**

Izložbom iz fundusa PPMHP Rijeka predstaviti će se keramički proizvodi od 18. do 20. stoljeća Kulturno-povijesnog odjela, ali s kratkim presjekom povijesnog razvoja keramike pri čemu će se koristiti i građa Arheološkog i Etnografskog odjela. Ujedno će se izvršiti terenska i arhivska istraživanja u svrhu otkrivanja i evidentiranja lokalnih lončarskih radionica kako bi se istražila povijest proizvodnje i distribucije keramike na području Primorsko - goranske županije i šire, od prahistorije do današnjih dana. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture RH, Grad Rijeka, vlastita sredstva.

Autorica izložbe: Margita Cvijetinović, viša kustosica  
Trajanje izložbe: 30. kolovoza - 1. prosinca 2019.

#### **S violinom iznad granica - 150 godina od rođenja Franje Kresnika**

U prosincu 2019. povodom 150. obljetnice od rođenja Franje Kresnika u sklopu *Kresnikovih dana*, a uoči godine u kojoj Rijeka nosi titulu europske prijestolnice kulture, Muzeje će pripremiti izložbu kojom će se prezentirati građa iz našeg fundusa, a koja pripada zbirci našeg najznačajnijeg graditelja violina dr. Franje Kresnika. Građa će biti sagledana u kontekstu političkih, ekonomskih i socijalnih značajki prve polovice 20. stoljeća. Kroz život i rad dr. Franje Kresnika prezentirat će se sve kontradikcije vremena. Izložba će se baviti interkulturalnošću kao jednom od osnovnih odrednica glazbene umjetnosti, humanošću kroz pristup medicini, režimima koji su obilježila prvu polovicu 20. stoljeća u Rijeci i ljudima koji su se našli u tom vrtlogu. Tematske cjeline: Povijesne odrednice vremena, Kresnikov rad, Tisak o Kresniku, Moć i glazba. Tijekom trajanja izložbe predstaviti će se Cremona i Beč prigodnim programom u suradnji s tamošnjim muzejima i organizacijama. Ovom izložbom Muzej će se pridružiti realizaciji programskog pravca EPK Doba moći. Izložba će se realizirati u suradnji s Muzejem violine iz Cremona čija će građa biti izložena, osobito ona koja je usko povezana s Kresnikovim radom - violine Antonia Stradivarija, Guarnerija del Gesu, Carla Schiavija i Pietra Tataru. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture RH, vlastita sredstva, EPK.

Autori izložbe: Tamara Mataija, viša kustosica (PPMHP), Fausto Cacciatori, konzervator (Museo del Violino)

Suradnici na programu: kustosi Muzeja

Trajanje izložbe: prosinac 2019. - ožujak/travanj 2020.

- (izložbeni prostor u produžetku Mramorne dvorane)

#### **Od malog porta do prekooceanske luke 300 godina Riječke luke**

Rijeka je svojim srednjovjekovnim razvojem i početkom novog vijeka stvorila temelje za donošenje patenta cara Karla VI. 1719. godine. Ta je odluka bila zapravo završni čin dotadašnje valorizacije razvitka riječke luke, njezinog oslonca na Habsburšku monarhiju i zalag za kasniji razvoj koji će Rijeku kao grad do kraja 19. stoljeća dovesti do statusa najznačajnije jadranske i prekomorske luke ugarskog dijela Monarhije. Prikaz razvoja riječke luke kroz izložbu bit će prezentiran kroz tri cjeline koje prate povijest riječke luke od kraja 17. do sredine 20. stoljeća. Izložba će biti bazirana najviše na fundusu Muzeja, uz eventualne posudbe iz drugih institucija. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva.

Autor izložbe: Nikša Mendeš, muzejski savjetnik

Suradnici na programu: kustosi Muzeja

Trajanje izložbe: 18. ožujka-15. travnja 2019.

#### **Izložbeni program Talijanske drame HNK Ivana pl. Zajca u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka**

U nastavku projekta suradnje Talijanske drame HNK Ivana pl. Zajca i Muzeja započete ove godine postaviti će se dvije izložbe kao prateći programi dramske sezone 18/19. Uz premijeru predstave *Gli inbianchini non hanno ricordi (Pituri nemaju sjećanja)* postaviti će se izložba autora plakata predstave Daria Foa, dok će u travnju biti postavljena izložba Erica Gerinija, autora plakata predstave *Effetto farfalla (Butterfly effect, Efekt leptira)*.



Slika 26. - Kresnikove violine iz muzejskog fundusa



Slika 27. - Riječka luka na razglednici iz muzejskog fundusa



Slika 28. - Izložba "Quello che gira intorno al sole", Nicola Facchini, 26. listopada - 8. studenog 2018., nastala kao rezultat programa suradnje Talijanske drame HNK Ivana pl. Zajca i Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka



Slika 29. - Prepoznavanje odsustva, 2018.



Slika 30. - prostor Memorijalnog centra Lipa pamti

Koordinator projekta: muzejski pedagog (PPMHP), Giulio Settimo, ravnatelj Talijanske drame (HNK Ivana pl. Zajca Rijeka)

Trajanje izložbe: 15. - 29. ožujka; 24. travnja - 8. svibnja 2019.

- (Bijeli salon Guvernerove palače)

#### **Post Festum - 100 godina nakon d'Annunzijeve okupacije Rijeke**

Kroz fotografije, razglednice, dokumente i citate iz svjedočanstava suvremenika, Muzej će obilježiti stogodišnjicu uspostave d'Annunzijeve režima u Rijeci. Izložba će biti postavljena u Bijelom salonu s obzirom da je upravo taj dio Guvernerove palače stradao prilikom bombardiranja talijanske regularne vojske i istjerivanja d'Annunzija iz Rijeke u događajima Krvavog Božića 1920. godine. Ovom izložbom Muzej će se pridružiti realizaciji programskog pravca EPK Doba moći. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva, EPK.

Autorica izložbe: Tea Perinčić, viša kustosica

Trajanje izložbe: rujna 2019. - travanj 2020.

- (Mali atrij Guvernerove palače)

#### **Pomagala za slijepe iz 20. stoljeća**

U povodu 70. obljetnice djelovanja Udruge slijepih PGŽ u Mramornoj dvorani se planira 19. rujna 2019. održati svečana proslava. Istog dana se u nastavku Mramorne dvorane planira otvoriti prigodna popratna izložba na kojoj će se izlagati tehnička pomagala za čitanje i pisanje slijepih i slabovidnih osoba. Opremu su prikupili članovi Udruge slijepih PGŽ, a nakon izložbe će ju Udruga donirati Tehničkoj zbirci PPMHP. Za trajanja izložbe planira se 25. rujna 2019. održati prigodni koncert članova Udruge slijepih PGŽ u Mramornoj dvorani. Nastupiti će mladi i talentirani glazbenici i pjevači iz Udruge slijepih PGŽ (Karlo Bogatac, Viktor Čandrić Jajaš, i dr.).

Autor izložbe: Ivo Mileusić, viši kustos

Trajanje izložbe: rujna - listopad 2019.

- (Memorijalni centar Lipa pamti u Lipi)

#### **Prepoznavanje odsustva - Recognizing the Absence**

Muzej će tijekom 2019. godine nastaviti umjetnički program *Prepoznavanje odsustva* - ciklusa privremenih umjetničkih intervencija u javnom prostoru Lipe. Program ima za cilj komemorirati povijesno stradanje Lipe kroz različite aspekte suvremene umjetnosti; ispitati potencijale umjetnosti u poimanju teško pojmljivih kategorija (gubitka, traume, stradanja, genocida) te osvjestiti simbolički potencijal Lipe u suvremenim procesima gradnje mira. Program obuhvaća objavu međunarodnog poziva za predlaganje novih i prostoru Lipe prilagođenih radova (site specific), selekciju najboljih među pristiglim prijavama, potom produkciju radova i njihovo predstavljanje javnosti. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva.

Autorica programa: Vana Gović, viša kustosica

Trajanje izložbe: rujna 2019.

#### **Obilježavanje Međunarodnog dana sjećanja na žrtve holokausta**

Kao i svake godine tako i 2019. Muzej će se u siječnju, svojim prigodnim programom pridružiti obilježavanju Dana sjećanja na žrtve holokausta. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva.

Autorica programa: Vana Gović, viša kustosica

#### **Komemoracija "Lipa pamti"**

Memorijalni centar Lipa pamti će 30. travnja 2019., povodom obilježavanja 75. obljetnice stradanja Lipe, prirediti prigodan program. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva.

Autorica programa: Vana Gović, viša kustosica

#### **Muzealizacija Lipe – interpretacija povijesnog stradanja u eksterijeru Memorijalnog centra**

Program muzealizacije spomeničke cjeline naselja Lipe predstavlja drugu fazu uređenja Memorijalnog centra Lipa pamti usmjerenu na eksterijer, a u cilju pojačane integracije Centra sa zajednicom.

Naime, spomenička cjelina koja pored same zgrade muzeja uključuje i kompleks ruševina te spomenik stradalima, nalazi se u slabo naseljenom i sadržaja potpunom lišenom mjestu. Intencija je spomenički kompleks nastaviti uređivati, prilagođavajući ga uključivanju posjetioca u život sela i mikroregije koju predstavlja kroz male kontekstualne intervencije, odnosno razvoj lokalno specifičnog memorijalno-turističko-ekološkog sustava eksterijernog muzeja.



Slika 31.-Otvorenje izložbe *Spomenici sjećanja* Muzejske zbirka Kastavštine u Kastvu 3. svibnja 2018.

Ova druga faza projekta uključivala bi izradu projekta te realizaciju muzealizacije mjesta temeljenog na principu integracije sustava servisnih informacija, muzeoloških oznaka i reduciranih elemenata urbane opreme. Cilj je izraditi, s dosadašnjim sastavnicama oblikovanja i identiteta novog stalnog postava usaglašen sustav elemenata raspršenog muzeja širom spomeničke cjeline sela Lipa.

Kroz proces komuniciranja elemenata rješenja sa stanovnicima mjesta, ovom fazom projekta dovršit će se integracija muzeja sa selom te omogućiti 'izlazak' muzejskih i edukacijskih programa van skučenih prostornih okvira zgrade. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture RH, Općina Matulji.

Autorica programa: Vana Gović, viša kustosica

Realizacija programa: siječanj 2019. - prosinac 2019.

- (Muzejska zbirka Kastavštine u Kastvu)

#### **Obilježavanje dana oslobođenja Kastva**

Prigodom dana oslobođenja Kastva 3. svibnja, 2019. godine Muzej će prigodnim programom sudjelovati u obilježavanju tog događaja. **Planirani izvori financiranja:** Grad Kastav i UABA Kastva.

Autor programa: Marko Badurina, kustos

- **Programsko sudjelovanje Muzeja - EPK 2020**

U prvom kvartalu 2019. godine Muzej će u suradnji s Rijekom 2020 d.o.o. definirati programski i financijski okvir sudjelovanja našeg Muzeja u sklopu EPK 2020. godine u Rijeci. Nakon definiranja programa do kraja ožujka 2019. godine, od travnja do prosinca 2019. godine Muzej će izvršiti sve potrebne pripreme za realizaciju programa tijekom 2020. godine. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, Rijeka 2020 d.o.o., vlastita sredstva.

Zaduženi za realizaciju programa: svi djelatnici Muzeja

#### **Gostovanja muzejskih izložbi u drugim ustanovama**

- **Rigojanči-ljubav kao slatko nadahnuće**

U surorganizaciji našeg Muzeja, Muzeja Peak&Poke i Mađarskog kulturnog centra iz Zagreba planirano je gostovanje izložbe *Rigojanči-ljubav kao slatko nadahnuće* u Mađarskom kulturnom institutu u Zagrebu. **Planirani izvori financiranja:** Mađarski kulturni centar iz Zagreba, vlastita sredstva

Autori izložbe: Tea Perinčić, viša kustosica (PPMHP) i Svetozar Nilović (Muzej Peak&Poke).

Trajanje izložbe: rujan - studeni 2019.

#### **Programi suradnje**

- **Španci**

Program se provodi povodom 80. obljetnice završetka Španjolskog građanskog rata, a obuhvaća organizaciju međunarodne konferencije te izložbe na temu Španjolskog građanskog rata. Program konferencije i izložbe koncentrirat će se oko tri ključna segmenta: Opći uvid u Španjolski građanski rat, lokalni doprinos Španjolskom građanskom ratu – *Španci* te prikaz kulture sjećanja Španjolskog građanskog rata. Muzej će mentorirati istraživanja studenata s Odsjeka za kulturalne studije i odsjeka za povijest, Filozofskog fakulteta u Rijeci, na temu lokalnih (područje Primorsko-goranske županije) sudionika/sudbina u Španjolskom građanskom ratu - pojedinaca iz lokalne sredine koji su radikalno iskoračili iz lokalnog okvira te u osvit Drugog svjetskog rata, postali direktnim kreatorima novih povijesnih i političkih prilika Europe. U suradnji s mentorima, studenti će ujedno ponuditi pregled kulture sjećanja Španjolskog građanskog rata na području bivše Jugoslavije, od vremena socijalizma do danas. Nadalje, studenti će promišljati o vrijednostima nasljeđa Španaca te Španjolskog građanskog rata za suvremenost, pronalaziti će paralele s aktualnim povijesno-političkim procesima – ponudit će svježju perspektivu sagledavanja i interpretacije s kojom šira javnost može neposrednije korelirati. **Planirani izvori financiranja:** Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci kroz programski pravac 27 susjedstava (susjedstvo Kampus), EPK.

Autori programa: Ivo Mileusnić, viši kustos; Marko Badurina, kustos; Vana Gović, viša kustosica

Partneri: Odsjek za kulturalne studije i odsjek za povijest (Filozofski fakultet u Rijeci), Rijeka 2020, European Observatory on Memory at the University of Barcelona, Savez antifašista RI/HR, Ambasada Španjolske

Trajanje programa:

- istraživanje od 15.ožujka- 15.svibnja 2019.

- studentska izložba na Kampusu u suradnji s Muzejem – lipanj 2019.1.





Slika 32.- Brodski dnevnik jedrenjaka  
Francesco Giuseppe I.

### 3. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe i stručno usavršavanje

Stručno i znanstveno obrađena muzejska građa, u skladu sa *Zakonom o muzejima* i *Pravilnikom o načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi* je preduvjet za sve aktivnosti Muzeja (izdavačke, izložbene, edukativne...). Obrada građe podrazumijeva vođenje primarne, sekundarne i tercijarne dokumentacije, računalnu obradu građe, ukupnu digitalizaciju muzejske građe, digitalizaciju dokumentacije i arhive, nabavu stručne literature, obradu bibliotečnog fonda te suradnju s drugim muzejima, ustanovama i udrugama.

#### - **Inventarizacija muzejske građe**

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka skrbi o približno 53537 muzejskih predmeta organiziranih u 48 zbirki. S obzirom na činjenicu da je trenutno stanje neinventiranih predmeta približno 22908 plan je da se broj neinventiranih predmeta do kraja 2020. smanji na najmanji mogući broj sukladno mogućnostima. Za realizaciju zaduženi: kustosi Muzeja

#### - **Reinventarizacija i digitalizacija fundusa Muzeja**

Muzej je u procesu prijelaza na računalni program *Indigo* za obradu muzejske građe koji će omogućiti *on-line* pristup bazi muzejskih predmeta kako cjelokupne stručne i znanstvene javnosti te tako i svih naših posjetitelja. Zbog toga će se u sljedećoj godini nastaviti s tim procesom koji bi 2020. godine trebao završiti potpunim pristupom digitaliziranom dijelu građe koju je Muzej pripremio što bi predstavljalo uspješan završetak i prezentaciju *Projekta interaktivnog front enda* koji je usmjeren na dostupnost te inovativnu interpretaciju digitalizirane građe muzeja uz korištenje suvremenih medija i tehnologije, a u cilju nadilaženja ograničenja lokacije, dopiranja do što većeg broja ljudi te stimuliranja njihovog interesa. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva, Ministarstvo kulture RH.

Koordinator programa: imenovani tim Muzeja

#### - **Digitalizacija brodskih dnevnika Zbirke brodskih dnevnika, nacrti i isprava**

Tijekom naredne godine, radi trajnog očuvanja papirnate građe koja je važna kao temeljni brodski dokument, Muzej planira realizirati program digitalizacije 39 brodskih dnevnika jedrenjaka, parobroda i motornih brodova kao i dnevnika lučkih kapetanija iz Zbirke brodskih dnevnika, nacrti i isprava. Prvenstveno je bitno digitalizirati navedenu građu zbog njene osjetljivosti s obzirom da se radi o pisanoj građi koja je stara oko 100 i više godina. Njena pohrana u digitalnom obliku očuvala bi je i služila za buduće prezentacije pomorske povijesti u Muzeju te tako omogućila i uvid u pomorsku baštinu Rijeke i Hrvatskog primorja i vanjskim korisnicima bez obzira na mjesto na kojem se nalaze. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva, Ministarstvo kulture RH. Koordinator programa: Nikša Mendeš, muzejski savjetnik

#### - **3D skeniranje i izrada 3D modela Adamićevih svjedoka**

**3D skeniranje i izrada 3D modela Adamićevih svjedoka** je program kojim bi se provela skalirana rekonstrukcija anatomske geometrije lica i tijela postojala prikazanih u sklopu *Adamićevih svjedoka* - 13 klesanih kipova. Radovi obuhvaćaju izradu 3D modela *Adamićevih svjedoka*- kamenih portreta riječkih građana koje je krajem 18. stoljeća dao izraditi i postaviti ispred svoje kuće na Fiumari Šimun Adamić. Skulpture su postavljene u perivoja Guvernerove palače, ispred muzejskog Lapidarija te podložne vremenskim utjecajima i mogućim fizičkim oštećenjima. Iz tog razloga od iznimne je važnosti skenirati ovu vrstu građe. Izrada 3D modela, osim očuvanja ponudit će mogućnost ispisa na muzejskom 3D pisaču u svrhu izrade novih suvenira koje možemo ponuditi našim posjetiteljima. Vanjski suradnik u izvršavanju ovog projekta bit će doc. dr. dc. Sven Maričić (Medicinski fakultet u Rijeci), jedan od pionira 3D modeliranja i printanja u Hrvatskoj. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, Grad Rijeka, vlastita sredstva, Ministarstvo kulture RH.

Koordinator programa: Tihomir Tutek, viši muzejski informatičar

#### - **Opremanje Muzeja računalima i informatičkom opremom**

Oprema Muzeja računalima i ostalom opremom od izuzetnog je značaja kako bi Muzej bio u stanju razvijati svoj rad u skladu s današnjim trendovima. U tom cilju potrebno je kontinuirano nastaviti ulaganje u kupnju nove kompjuterske opreme pa je u ovoj godini potrebno nabaviti tri računala koji se zamjenjuju kustosima sa starijim računalima kako bi im se omogućio normalan, svakodnevni rad. Dodaje se unutarnji disk za arhiviranje podataka, obzirom da računala već dolaze sa dovoljno radne memorije i brzim SSD diskom. Predviđeno je mijenjanje postojećih monitora sa monitorima veće vidne dijagonale kako bi kustosima bio omogućen lakši rad u novom okruženju web aplikacije koju trebaju koristiti. Također za česte potrebe ispisa A3 plakata i tekstova za izložbe potrebno je kupiti kvalitetan A3 tintni foto pisač. Osim za ispis plakata i materijala za postavljanje izložbi A3 pisač je potreban i za razne ostale potrebe kustosa. U cilju kvalitetnijeg poslovanja Muzeja potrebno je provesti licenciranje softvera za potrebe rada djelatnika Muzeja. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva, Ministarstvo kulture RH.

Koordinator programa: Tihomir Tutek, viši muzejski informatičar



Slika 33. - Palčava šiša, Plešće, mjesto održavanja etnografske radionice 13.-15. kolovoza, 2019.



Slika 34. - Izlaganje na 10. Međunarodnom skupu muzejskih pedagoga u Makarskoj, 6. - 10. studenoga 2018.



Slika 35. - pektoral, iz fundusa Prapovijesne zbirke



Slika 36. - fotografija s istraživanja lokaliteta Pul Vele crikve

#### - **Stručno usavršavanje**

Kustosi Muzeja će u sklopu svog stručnog usavršavanja sudjelovati na nekim od stručnih skupova u 2019. godini kao što su: stručni skup u Lovranu za Dan Općine Lovran, 23.-24. travnja, 2019. s temom vezanom za more, brodove ili pomorske običaje u organizaciji Katedre čakavskog sabora općine Lovran. Od 6. do 8. lipnja predstavnici Muzeja sudjelovat će na XXV. Forumu Asocijacije pomorskih muzeja Mediterana u Betini na otoku Murteru, a na temu Festivala pomorskih baština, predstaviti dosadašnji rad Muzeja u organizaciji festivala Fiumare u Rijeci. Također je planirano i sudjelovanje u radu etnografske radionice *Palčava šiša* u Plešćima organizatora Etnografske zbirke *Palčava šiša* u Plešću, Gorski kotar 13.-15. kolovoza, 2019. te u Pazinu od 26.-28. rujna, 2019. s izlaganjem na stručnom Skupu o tradicionalnim pićima na području Istre i Kvarnera u organizaciji Etnografskog muzeja Istre.

#### **Nakladnička djelatnost Muzeja**

##### - **Vodič po stalnom postavu *Tragovi vremena – prapovijest***

Tematsko-kronološki stalni postav PPMHP Rijeka prikazuje materijalne ostatke od prapovijesti, preko starog i srednjeg, do novog vijeka. Izloženi arheološki nalazi s lokaliteta Primorsko - goranske županije prate kontinuitet života od prvih stanovnika našeg područja. U dosadašnjoj nakladničkoj djelatnosti muzej je izdao dva mala vodiča muzeja povezana sa tematskim cjelinama stalnog postava - *Tragovi vremena* (antika) i *Tragovi vremena* (od doseljenja do Pacte convente). Vodiči se tiskaju na dva jezika (hrvatskom i engleskom) te ih posjetitelji dobiju prilikom ulaska u muzej bez naknade. U 2019. godini otisnut će se vodič pod nazivom *Tragovi vremena* koji bi bio vezan uz razdoblje prapovijesti (paleolitik, neolitik te bakreno, brončano i željezno doba). **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, Grad Rijeka, vlastita sredstva, Ministarstvo kulture RH. Koordinator programa: Jasna Ujčić Grudenić, viša kustosica

##### - **D'Annunzio - Christmas 1920**

Tijekom 2019. godine Muzej će objaviti i promovirati prijevod i objavu muzejske publikacije na engleski jezik pod nazivom *D'Annunzio - Christmas 1920*. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, Grad Rijeka, vlastita sredstva, Ministarstvo kulture RH. Koordinator programa: Tea Perinčić, viša kustosica

##### - **Monografija *Pul Vele crikve u Rijeci***

U 2019. godini Hrvatski restauratorski zavod predati će građu prikupljenu arheološkim istraživanjima na lok. Pul Vele crikve u Rijeci Muzeju. Kako se radi o velikoj količini vrlo vrijedne arheološke građe, organizirat će se izložba fotografija s istraživanja uz koje će se javnosti predstaviti i najatraktivniji nalazi. Istovremeno će muzej u suradnji s Gradom Rijekom otisnuti i dvije monografije *Pul Vele crikve u Rijeci* (knjiga I - Arheološka istraživanja tarsatičkih termi i ranokršćanske bazilike, knjiga II - Arheološka istraživanja riječkog kasnosrednjovjekovnog i ranonovovjekovnog groblja). Urednici su Nikolina Radić Štivić i Josip Višnjić, a autori tekstova Josip Višnjić, Lea Čataj, Luka Bekić, Ivica Pleština, Tajana Trbojević Vukičević, Toni Šaina, Ranko Starac, Andrej Janeš, Ana Azinović Bebek, Mario Šlaus te Željka Bedić. Monografije su recenzirali akademik Nenad Cambi te prof.dr.sc. Robert Matijašić. **Planirani izvori financiranja:** vlastita sredstva, Ministarstvo kulture RH. Koordinator programa: Jasna Ujčić Grudenić, viša kustosica

##### - **Festival arheološke knjige FestArK**

Muzej će se svoju izdavačku djelatnost predstaviti na festivalu arheološke knjige FestArK, koji će se održati u razdoblju od 9. do 13. travnja u Arheološkom muzeju u Zagrebu. **Planirani izvori financiranja:** vlastita sredstva. Koordinator programa: Jasna Ujčić Grudenić, viša kustosica

#### **SPECIJALNA KNJIŽNICA MUZEJA**

Planirano je upisivanje 7.500 knjiga Stručne knjižnice u programu Indigo, te upisivanje 5.600 primjeraka periodike. Nužno je nastaviti daljnju suradnju s lokalnim izdavačima, s ciljem dobivanja njihovih izdanja vezanih uz lokalnu povijest. Nastavak suradnje s muzejskim institucijama u Hrvatskoj i izvan nje, te razmjena publikacija, koja je prešla 1.500 primjeraka naših publikacija u posljednjih pet godina. Planira se daljnje obogaćivanje knjižnice novim izdanjima. Fundus knjižnice dostupan je stručnoj i znanstvenoj javnosti. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva. Koordinator programa: Igor Žic, knjižničar

#### **Djelovanje kroz medije i promidžba**

Informiranje javnosti o aktivnostima i djelovanju Muzeja obavlja se sredstvima javnog priopćavanja s područja Grada Rijeke, Primorsko-goranske županije i Republike Hrvatske. Uz otvaranja izložbi redovite su konferencije za novinare. Svi podaci o djelovanju Muzeja i trenutnim aktivnostima dostupni su na webstranici Muzeja <http://www.ppmhp.hr>, facebook



Slika 37. - Primjena 3D tehnologije u izradi nove ponude muzejskih suvenira



Slika 38. - Otvorenje izložbe i promocija *Male muzejske enciklopedije*, edukativno-izložbenog projekta Muzeja, prosinac 2018.

stranici Muzeja, instagram profilu Muzeja. Kao promotivni materijal tiskaju se vodiči, razglednice, izrađuju suveniri Muzeja. U formi objave *Dogodilo se na današnji dan* na facebook stranici Muzeja svakodnevno se objavljuju tekstovi o povijesnim događajima u Rijeci i na području Primorsko-goranske županije. Kao poseban oblik promocije muzejskih zbirki, Muzej izrađuje suvenire kojima se predstavlja i popularizira svoj rad, a u godini koja dolazi planira i pokretanje izrade vlastitih suvenira primjenom 3D tehnologije. **Planirani izvori financiranja:** vlastita sredstva.

Osobe zadužene za realizaciju: Nkolina Radić Štivić, ravnateljica; Tihomir Tutek, viši muzejski informatičar; Denis Nepokoj, muzejska pedagoginja savjetnica; Igor Žic, knjižničar i kustosi Muzeja

#### **Pedagoško-obrazovna djelatnost**

Pedagoško-obrazovna djelatnost obuhvaća stručna i specijalna vodstva, tematska predavanja za učenike osnovnih i srednjih škola te za predškolski uzrast, stručna predavanja u Muzeju i izvan njega, stručna vodstva po lokalitetima, organizaciju tematskih radionica, igraonica, rođendanskih igraonica i edukativnih programa uz tematske izložbe (listići, popratne izložbe, radionice, predavanja) i od iznimne su važnosti u približavanju muzejske djelatnosti i baštine našim posjetiteljima svih uzrasta i dobi.

#### **- Interaktivni vodič za djecu *Tia putuje kroz 120 godina Guvernerove palače***

Interaktivni vodič za djecu *Tia putuje kroz 120 godina Guvernerove palače* u svom je tiskanom izdanju objavljen 2016. godine uz projekt obilježavanja 120 obljetnice izgradnje palače. Nakon tiskanog izdanja Muzej je odlučio učiniti iskorak u prezentaciji i interpretaciji prostora nekadašnje guvernerove rezidencije i predstaviti audio vodič na hrvatskom i engleskom jeziku. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva, Grad Rijeka.

Autorica programa: Denis Nepokoj, muzejska pedagoginja savjetnica

#### **- Kreatori baštine**

*Kreatori baštine* nastavak je edukativno-izložbenog projekta održanog tijekom 2018. u suradnji sa Školom za primijenjenu umjetnost u Rijeci. Projekt se temeljio na osmišljavanju predložaka za izradu muzejskih suvenira pri čemu su predlošci bili muzejski predmeti aplicirani na različite medije. U ovoj fazi programa, i dalje u suradnji sa ŠPUR-om, planira se izrada suvenira koji u suvremenoj muzeološkoj praksi predstavljaju jedan od oblika muzejske komunikacije. Suveniri će se izrađivati na temelju odabranih predložaka, a učenici će osmišljavati ambalažu u kojoj će predmeti biti ponuđeni na prodaju. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva, Grad Rijeka.

Koordinatorica programa: Denis Nepokoj, muzejska pedagoginja savjetnica

#### **- Čudotvornica**

Organizacija muzejskih radionica tematski povezanih s izložbenom djelatnošću Muzeja provodi se i u sklopu *Čudotvornice* koja predstavlja skup edukativno-kreativnih muzejskih programa namijenjenih djeci i mladima od predškolskog do srednjoškolskog uzrasta. Čine ju tematske radionice koje djeci približavaju baštinu kroz muzejski sadržaj, izvannastavne slobodne aktivnosti likovna radionica *MuMA*, Muzejski mali atelje i dramska radionica *Dramci iz Guvera*, radionice uz razne lokalne manifestacije, radionice-igraonice subotom, radionice tijekom školskih praznika te tematske proslave rođendana. Programi *Čudotvornice* nude kvalitetne sadržaje za provođenje slobodnog vremena djece i mladih kroz koje im se na zabavan i kreativan način približava kultura i baština te institucija muzeja. Teme radionica i načini provedbe u skladu su s Nacionalnim okvirnim kurikulumom za predškolski odgoj i obrazovanje te opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje s Nastavnim planovima i programima za osnovne i srednje škole te zbog toga čine odgovarajuću i potrebnu dopunu predškolskom i školskom programu. Edukativne tematske radionice provode se i u dislociranim zbirkama u Kastvu i Lipi, a provodi se i program *Čudotvornica na putu* u sklopu kojeg se navedeni programi prilagođavaju za izvođenje u prostorima naručitelja škola, vrtića i jedinica lokalne samouprave. Slične edukativne radionice provodit će se i u prostoru dislociranih zbirki u Kastvu i Lipi. *Čudotvornica* je program koji se provodi u suradnji s Filozofskim fakultetom u Rijeci, Učiteljskim fakultetom u Rijeci te Akademijom primijenjenih umjetnosti u Rijeci. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, Grad Rijeka, vlastita sredstva, Ministarstvo kulture RH.

Koordinatorica programa: muzejski pedagog

#### **- Osviještena baština**

*Osviještena baština* program je tematskih radionica za učenike osnovnih škola koje se provode u prostorima dislocirane Muzejske zbirke Kastavštine Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, Grad Rijeka, vlastita sredstva, Ministarstvo kulture RH.

Koordinatori programa: muzejski pedagog i Marko Badurina, kustos

#### **- Kratki tečaj (u)poznavanja keramike**

Muzejska radionica za treću životnu dob *Kratki tečaj (u)poznavanja keramike* započela je javnim predavanjima u jesen 2018. godine, a u 2019. planiran je nastavak radionice i





Slika 39.-Radionica "Riba ribi grize rep" - Čudotvornica i Mala barka 2



Slika 40.-Dramske radionice i predstave Claustra u sklopu Dramci u Guveru (2018.)

ogledna izložba. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva, Ministarstvo kulture RH.

Autorica programa: Margita Cvijetinić, viša kustosica

#### **Dramska radionica Dramci iz Guvera**

Pod vodstvom akademskog glumca Zorana Josića polaznici kroz dramsku radionicu uče o dramskoj umjetnosti, scenskim vještinama te teoriji i praksi scenografije i kostimografije. Ovaj program jedinstvenim čini njegova sadržajna povezanost s poviješću grada Rijeke, Primorsko-goranske županije te s djelatnošću Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja čija se građa koristi kao dramska inspiracija i scenografija. Polaznici dramske radionice krajem svake školske godine održavaju predstavu u svečanoj Mramornoj dvorani. U 2019. godini planira se dovršavanje cjelokupne predstave *Claustra*, njezina premijera u *Noći muzeja* 1.2.2019. te prezentiranje kroz predstave unutar i izvan Muzeja. Početkom godine koja slijedi započet će se stvaranja idejnog koncepta za sljedeću predstavu, *Stilske vježbe* Raymonda Queneaua.

**Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva.

#### **Radionica MuMa**

Pod stručnim vodstvom likovne pedagoginje (vanjske suradnice) Nine Licul provodi se radionice za djecu u kojima će se upoznati s osnovnim likovnim tehnikama po predlošcima iz muzejskih zbirki. Polaznici likovne radionice sudjeluju u različitim muzejskim aktivnostima, izradi scenografije za dramsku predstavu, na državnim i međunarodnim likovnim natjecanjima, dok krajem školske godine prezentiraju svoje radove na završnoj izložbi u prostoru Muzeja. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva.

#### **4. Priprema i opremanje stalnog tematsko-kronološkog postava**

##### **- Izrada projekta proširenja stalnog postava Muzeja u Guvernerovoj palači i Nugentovoj kući**

Integriranim projektom revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće u Rijeci, koji se provodi u okviru Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014. – 2020. Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka izradit će kompletnu projektnu i studijsku dokumentaciju potrebnu za provedbu revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće.

Realizacijom integriranog projekta (opremanjem i revitalizacijom dobara na temelju izrađene dokumentacije u fazi A koja je u provedbi) nije obuhvaćena izrada glavnih i izvedbenih projekata stalnog postava za Guvernerovu palaču i Nugentovu kuću, već je predviđen trošak samo za izradu idejnog rješenja postava za oba objekta. Bez navedenih projekata nije moguće kompletirati projektnu dokumentaciju. Muzej je prijavio izradu projekata stalnog postava na natječaj Ministarstva kulture u rujnu 2018. godine, te je istražio tržište za cijene. Predviđeni iznos ukupne investicije izrade idejnog i izvedbenog projekta oblikovanja stalnog postava Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka u prostoru Guvernerove palače i Nugentove kuće na Trsatu procijenjen je na 1.100.000,00 kn, od čega je 100.000,00 kn zatraženo za sufinanciranje od Ministarstva kulture RH, dok bi iz proračuna PGŽ-a u periodu od 2019. - 2020. godine bilo potrebno izdvojiti 1.000.000,00 kn i to svake godine po 500.000,00 kn. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, Grad Rijeka, Ministarstvo kulture RH.

Koordinator programa: imenovani tim Muzeja

Autori stalnog postava: kustosi Muzeja

##### **- Izrada projekta stalnog postava Muzeja u Etnografskoj zbirci otoka Krka u Dobrinju**

Ovisno o dinamici provedenih aktivnosti Općine Dobrinj, kao naručitelja "Projekta rekonstrukcije zgrade Etnografskog muzeja" ovisit će i opseg daljnjeg rada muzejskog kustosa na projektu stalnog postava. Neovisno o navedenom, planira se pribavljanje dviju recenzija nove, ranije izrađene, muzeološke koncepcije. Do trenutka realizacije novog stalnog postava građa je pohranjena u čuvaonicama Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka. **Planirani izvori financiranja:** Općina Dobrinj.

Koordinator programa: Ivana Šarić Žic, viša kustosica

Autor stalnog postava: Ivana Šarić Žic, viša kustosica

##### **- Izrada projekta stalnog postava Muzeja u Muzejskoj zbirci Kastavštine**

Projekt stalnog postava Muzeja u Muzejskoj zbirci Kastavštine, čija izrada je započela tijekom ove godine bit će završen i prezentiran u siječnju 2019. godine. Tijekom godine koja slijedi za muzeološki koncept i idejni projekt stalnog postava izradit će se dvije recenzije te će cjelokupna dokumentacija biti prosljeđena Hrvatskom muzejskom vijeću Ministarstva kulture kako bi se u procesu koji slijedi stekli preduvjeti za eventualno sufinanciranje stalnog postava i od ministarstva nadležnog za kulturu. **Planirani izvori financiranja:** Grad Kastav, Primorsko-goranska županija.

Koordinator programa: Marko Badurina, kustos

Autori stalnog postava: Tamara Mataija, viša kustosica, Marko Badurina, kustos



## 5. Revitalizacija kulturne baštine kompleksa Muzeja

### - ***Tekuće i investicijsko održavanje nepokretnih kulturnih dobara u vlasništvu Muzeja***

Izrada dugoročnog plana aktivnosti tekućeg i investicijskog održavanja Guvernerove palače, njenog areala i Nugentove kuće na Trsatu kao kulturnih dobara u vlasništvu Muzeja od izuzetne je važnosti kako bi se u skladu s njihovom vrijednošću, u vremenskom i financijskom planiranju, pristupilo odgovorno i dugoročno. Nakon završetka izrade projektne dokumentacije u sklopu *Integriranog projekta revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće u Rijeci* bit će definirani svi do sada projektne neobuhvaćeni dijelovi cjelovite rekonstrukcije ovih dviju građevina. Uvidom u cjelokupnu dokumentaciju i financijske pokazatelje predloženih zahvata potrebno je pristupiti pripremi prijedloga projekata za sufinanciranje u sklopu Strukturnih fondova EU u sljedećem financijskom razdoblju 2021.-2027. kao i dugoročnom planu potrebnih zahvata u sklopu tekućeg i investicijskog održavanja. Također je potrebno izraditi i plan aktivnosti te pronaći modele upravljanja u cilju korištenja prostora istočnog aneksa i javnog tunelskog skloništa broj 37. i 37.a. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva  
Kordinatorica programa: Nikolina Radić Štivić, ravnateljica

### - ***Sanacija balkona Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka***

S obzirom na činjenicu da pri kišnim oborinama dolazi do propuštanja vode kroz postojeće kameno opločenje poda balkona do stropa natkrivenog glavnog vanjskog ulaza u Muzej potrebna je sanacija balkona da ne bi došlo da daljnjeg propadanja odnosno zbog poboljšanja njegove mehaničke otpornosti i stabilnosti. Provedbom projekta, Guvernerova palača kao jedna od najljepših historicističkih građevina u Rijeci i kao sjedište Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka dobila bi potpuni sjaj pročelja prema izvornom izgledu. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture RH.

Kordinatorica programa: Nikolina Radić Štivić, ravnateljica

### - ***Revitalizacija fontana u perivoju Guvernerove palače u Rijeci***

Glavna aktivnost programa odnosi se na izvođenje konzervatorsko - restauratorskih radova, građevinskih radova kao i elektro te strojarskih instalacija potrebnih za rad fontana. Revitalizacija fontana prema njihovoj izvornoj namjeni i izgledu tako bi postala pokretač revitalizacije sklopa Guvernerove palače. Fontane bi doprinijele ukupnom ambijentu ponovno oživljenog i korištenog perivoja, a time bi se afirmirao i potencijal korištenja naslijeđa u kulturne potrebe te svrhe. Realizacijom ovog projekta doprinijelo bi se većem broju posjetitelja Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka kao i svakodnevnoj posjećenosti parka stanovnika grada Rijeke, turista i ostalih posjetitelja.

**Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture RH.

Kordinatorica programa: Nikolina Radić Štivić, ravnateljica

## EU PROJEKTI

### - ***Mala barka 2 - Očuvanje pomorske baštine Sjevernog Jadrana***

Mala barka 2 je projekt iz programa prekogranične suradnje Interreg V-A Slovenija-Hrvatska 2014.-2020. čiji je cilj očuvanje, zaštita, promicanje i razvoj pomorske baštine pograničnog područja kroz valorizaciju na načelima održivog turizma, a Muzej u njemu sudjeluje u svojstvu partnera. Na projektu je od 1. 12. 2016. zaposlena jedna osoba u svojstvu koordinatora projekta, te su angažirana još tri djelatnika Muzeja u određenom postotku redovnog radnog vremena (kustos iz odjela povijesti pomorstva, informatičar, kustos iz odjela kulturno-povijesnog odjela). Stručni tim formiran za provedbu projekta Mala barka 2 tijekom 2019. godine nastavit će s provedbom sljedećih aktivnosti: izrada baze pomorske baštine, izrada virtualnog muzeja, vođenje Akademije tradicijskih pomorskih zanata i vještina, sudjelovanje u uređenju interpretacijskog centra u Nerezinama te obnova malih barki. U svrhu kvalitetne i uspješne realizacije navedenih aktivnosti, djelatnici muzeja provodit će terenski rad na području Kvarnera te će nastaviti suradnju s vanjskim ugovorenim stručnjacima.

U 2019. planiraju se sljedeći troškovi projekta u ukupnom iznosu od:320.812,00 kn

- Troškovi osoblja - koordinator projekta - 87.500,00 kn
- Troškovi putovanja i smještaja - 1.800,00 kn
- Troškovi vanjskog stručnog mišljenja i usluga - 231.212,00 kn.
- 

Struktura predviđenog troška u 2019. godini:

- Vlastita sredstva : 15% iznosa
- Europska unija: 85% iznosa

Projektini tim Muzeja: Tea Perinčić,viša kustosica-voditelj stručnog tima; Nikša Mendeš,muzejski savjetnik-muzeolog; Tihomir Tutek, viši muzejski informatičar-administrator sustava; Emma Marangoni,kustosica- koordinator projekt.



Slika 41.-detalj pročelja PPMHP



Slika 42.-detalj pročelja PPMHP



Slika 43.- Press konferencija - predavljanje Baze pomorske baštine i poziv građanima da se uključe u

aktivnost prikupljanja baštinskih resursa - Mala barka 2



Slika 44.- Radionice tradicijske brodogradnje - Mala barka 2



Slika 45.- Predstavljanje Integriranog projekta na Sajmu EU fondova u Bakru, 28.7.2018.



Slika 46.-Pilot izlet po Claustri - vodstvo po Solinu, Kostrena (2018)



Slika 47.-Rimska noć u Studeni (2018.)

#### - **Integrirani projekt revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće u Rijeci**

Projekt se provodi u okviru *Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014. – 2020., Europski strukturni i investicijski fondovi, Europski fond za regionalni razvoj*. Na projektu je zaposlen Stručnjak za administrativno vođenje projekta, predviđeno je pokrivanje do 10% plaće za stručnog voditelja projekta te do 10% plaće stručnog suradnika za vidljivost zaposlenog od strane PGŽ. Trajanje projekta je produljeno 6 mjeseci u odnosu na projektnu prijavu (kojom je predviđeno trajanje projekta do 3.8.2018.), s obzirom na kasniji početak realizacije projektnih aktivnosti zbog duže evaluacije projektne prijave od strane posredničkih tijela. Novi rok za završetak projekta je 30.1.2019. godine. Do tog perioda u planu je završiti izradu projektne dokumentacije za rekonstrukciju Guvernerove palače i Nugentove kuće.

Struktura predviđenog troška u 2019. godini:  
Vlastita sredstva : 20% iznosa  
Europska unija : 80% iznosa

Projektini tim Muzeja: Nikolina Radić Štivić, ravnateljica - stručna voditeljica projekta, Tamara Crnko - administrativna voditeljica projekta, Tamara Mataija, viša kustosica - zadužena za praćenje provedbe elementa 2, Tea Perinčić, viša kustosica - zadužena za praćenje provedbe elementa 3, Marko Gojković, knjigovođa - ovlaštena osoba naručitelja za javnu nabavu, Vesna Keber, voditeljica računovodstveno-knjigovodstvenih poslova - zadužena za računovodstvo i financije

#### - **Claustra+ Prekogranična destinacija kulturnog i zelenog turizma Claustra Alpium Iuliarum**

Projekt iz programa prekogranične suradnje Slovenija-Hrvatska čiji je cilj očuvanje, zaštita, promocija te stvaranje turističke destinacije prirodne i kulturne baštine na području Claustre Alpium Iuliarum po načelima održivog turizma, a Muzej u njemu sudjeluje u svojstvu partnera.

Projekt traje od 1- kolovoza 2017. do 31. siječnja 2020. Tijekom naredne godine u sklopu nastavka realizacije ovog projekta planirana je promocija i organizacija Rimske noći 2019. godine u Studeni te postavljanje opreme koja je nabavljena tijekom 2018. godine, a za potrebe formiranja info točke CLAUSTRA u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja. Također tijekom sljedeće godine planirana je promocija redizajniranog filma Claustra i postavljanje makete Claustre u Muzeju. Nastavljamo i s provođenjem dramskih radionica, predstava, predavanja, akcija čišćenja, izleta, stručnih vodstva po Claustri te sudjelovanje u aktivnostima partnera.

Struktura predviđenog troška u 2019. godini:  
Europska unija : 85% iznosa  
Vlastita sredstva : 15% iznosa

Projektini tim Muzeja: Ana Golja, voditeljica projekta, Ranko Starac i Jasna Ujčić Grudenić, stručni suradnici na projektu, arheolozi - kustosi.

#### - **Muzej budućnosti - Građansko muzejsko vijeće kao model sudioničkog upravljanja**

Ovaj projekt se provodi u okviru Operativnog programa Učinkoviti ljudski potencijali 2014. - 2020. usmjerenog na razvoj dobrog upravljanja u kulturi jačanjem suradnje organizacija civilnog društva i javnog sektora. Financiranje projekta iznosi 100 % prihvatljivih troškova, od čega je 85 % osigurano iz sredstava Europskog socijalnog fonda, dok 15 % osigurava Ministarstvo kulture RH. PPMHP provodi projekt "Muzej budućnosti" u suradnji s pet partnerskih organizacija civilnog društva s područja Primorsko-goranske županije: Udruga Žmergo, Udruga Kreativni kolektiv Kombinat, Centar za poticanje darovitosti, Udruga slijepih Primorsko-goranske županije, Matica umirovljenika Grada Rijeke. Projekt ima za cilj formirati građansko muzejsko vijeće kao platformu za uključivanje organizacija civilnog društva i građana u djelatnost muzeja. Projekt predviđa aktivnosti edukacije i jačanja kapaciteta, zatim aktivnosti suradnje u području sudioničkog upravljanja, kao i aktivnosti senzibilizacije javnog i civilnog sektora PGŽ-a o potrebi takvog upravljanja. Trajanje projekta je 18 mjeseci (početak u studenom 2018./završetak u svibnju 2020. Ukupan budžet projekta iznosi 742.896,03 kuna od čega se na Muzej kao vodećeg partnera odnosi 420.271,15 kuna.

U 2019. planiraju se sljedeći troškovi projekta:

-Trošak osoblja s prijevozom: 156.060,60 HRK  
- Osobne i intelektualne usluge: 97.602,00 HRK  
- Dizajn i tisak: 14.226,00 HRK  
- Administrativni trošak (paušal): 32.736,09 HRK



Slika 48.- Svečano potpisivanje ugovora o dodjeli bespovratnih sredstava za projekt Muzej budućnosti - građansko muzejsko vijeće kao model sudioničkog upravljanja održano u Muzeju Mimara 29.10.2018.

Struktura predviđenog troška u 2019. godini:  
100% - EU sredstava

Projektni tim Muzeja: Vana Gović, viša kustosica, administrativni voditelj projekta (novozaposlena osoba), Tamara Mataija, viša kustosica, Natalie Luić, tajnica-voditeljica općih poslova Marko Gojković, knjigovođa.

#### **Pokazatelj uspješnosti PPMHP:**

Uspješno izvođenje programa rezultira kvantitativnim i kvalitativnim porastom građe koja se čuva u zbirkama, ali i povećanjem javnog djelovanja Muzeja u smislu proširenja ponude prema našim korisnicima, bolje prezentacije muzejske građe i intenzivnije medijske praćenosti.

Aktivnost	Pokazatelj uspješnosti	Definicija	Jedini	Polazna vrijednost (procjena do kraja 2018)	Ciljana vrijednost 2019.	Ciljana vrijednost 2020.	Ciljana vrijednost 2021.
Osiguravanje uvjeta rada	Broj događanja, manifestacija i sl.	Ukazuje na aktivnosti muzeja kroz zadovoljenje potreba stanovništva	broj	20	35	40	40
	Broj radionica	Povećati broj radionica	broj	140	140	160	160
	Broj znanst. i struč. prezentacija i predavanja	Povećati broj prezentacija i predavanja	broj	18	20	25	25
	Broj korisnika edukativnih programa	Ukazuje na kvalitetu i uspješnost edukativnog programa	broj	8.000	10.000	15.000	15.000
	Broj medijskih istupa	Ukazuje na povećanje kvalitete prezentacije ustanove	broj	160	170	180	180
	Udio vlastitih i ostalih sredstava u fin. aktivnosti	Ukazuje na uspješnost financiranja programske djelatnosti iz drugih izvora	%	59	50	50	50
	Broj korisnika HTML aplikacije	Ukazuje na aktualnost cjelokupne djelatnosti i zanimljivost sadržaja stalnih postava, izložbi i aplikacija	broj	100-1000	1000-3000	10000-15000	10000-15000
	Broj predmeta u zbirkama registriranim kao kult. dobro	Povećati broj muzejskih predmeta registriranih kao kulturno dobro	broj	16000	25000	33000	35000
Priprema i opremanje stalnog tematsko-kronološkog postava	Broj virtualnih posjetitelja	Ukazuje na aktualnost cjelokupne djelatnosti i zanimljivost sadržaja	broj	30000	50000	100000	100000

Projekt Mala barka 2	Izrada virtualnog muzeja	Provesti pripremu formiranja baze za izradu virtualnog muzeja	broj	/	1	/	/
Integrirani projekt revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće u Rijeci- EU	Broj izvještaja o provedbi projekta Integrirani projekt revitalizacije	Prijmili ZNS-ove sukladno dinamici provedbe projekta	broj	10	11	/	/
Projekt CLAUSTR+ -EU	Broj izvještaja o provedbi projekta CLAUSTR+	Prijmili ZNS-ove sukladno dinamici provedbe projekta	broj	1	2	3	/
Muzej budućnosti - Gradansko muzejsko vijeće kao model sudioničkog upravljanja-EU	Broj novo zaposlenih osoba na puno radno vrijeme	Provesti postupak potreban za zapošljavanja na određeno vrijeme	broj	/	1	/	/
	Formiranje Gradanskog muzejskog vijeća	Provesti postupak formiranja u suradnji s partnerima	broj	/	1	/	/
	Sastanci Gradanskog muzejskog vijeća	Broj održanih sastanaka	broj	/	12	/	/
	Formiranje Gradanske muzejske zbirke	Provedba postupka formiranja zbirke	broj	/	1	/	/
	Izložbeni programi	Realizacija izložbi tematskih vezanih za projekt	broj	/	2	/	/
	Edukacija radioničkog tipa	Ojačati kapacitete djelatnika, raditi s osjetljivim skupinama, upoznavanje građana s muzejskom djelatnošću	broj	/	10	/	/

---



		mrežnih stranica					
	Broj stručnih vodstava kroz stalni postav i izložbe	Povećati broj stručnih vodstava	broj	135	140	150	135
	Udio pripremljene dokumentacije za provođenje postupka javne nabave	Pripremiti cjelokupnu dokumentaciju za orivođenje postupka javne nabave	%	/	100	/	/
Prikupljanje, čuvanje i prezentacija građe	Broj inventiranih muzejskih predmeta godišnje	Povećati broj inventiranih muzejskih predmeta godišnje	broj	1000	1000	1000	1000
	Broj publiciranih znanstvenih radova	Intenziviranje znanstvene djelatnosti	broj	5	5	6	6
	Broj publiciranih stručnih radova	Intenziviranje stručne djelatnosti	broj	5	7	8	8
	Broj izlaganja na znanstvenim i stručnim skupovima	Intenziviranje stručne I znanstvene djelatnosti I promocija u stručnoj/znanstvenoj zajednici	broj	6	6	10	10
	Broj otvorenih izložbi	Ukazuje na aktivnost muzeja	broj	15	15	15	15
	Broj posjetitelja	Povećati broj posjetitelja u muzejima	broj	23000	23000	30000	25000
	Revitalizacija kulturne baštine kompleksa Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeku	Broj izvedenih radova na revitalizaciji Guvernerove palače	Izvesti radove na revitalizaciji Guvernerove palače	broj	/	1	1
	Udio pripremljene dokumentacije za provođenje postupka javne nabave	Pripremiti cjelokupnu dokumentaciju za orivođenje postupka javne nabave	%	/	100	/	/

	Izdavanje priručnik za sudioničko upravljanje	Priprema postupka nabave, ugovaranja i tiskanja priručnika u nakladi od 200 primjeraka	broj	/	/	1	/
--	---	--	------	---	---	---	---

---

Uspješnim se može ocijeniti izvođenje programa u cijelosti u skladu s realiziranim sredstvima. Tek po ukupno dobivenim sredstvima može se utvrditi mogućnost ili nemogućnost provedbe pojedinog projekta u potpunosti ili samo djelomično.

Ravnateljica Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka:

Nikolina Radić Štivić