

NAZIV KORISNIKA:



Palača Muzeja

DJELATNOST:



Dio stalnog postava

ORGANIZACIJSKA STRUKTURA:



Lapidarij Muzeja

FINANCIJSKI PLAN ZA 2011. GODINU:



Studijski postav Zbirke starog oružja

POKAZATELJI USPJEŠNOSTI IZVOĐENJA PROGRAMA:



POMORSKI I POVIJESNI MUZEJ
HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, osnovan je 1893. godine kao *Museo Civico*. Od 1961. godine nosi današnji naziv. Svoju djelatnost obavlja osnovom Zakona o muzejima (NN 142/98 i 65/09) i Zakona o zaštiti kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 87/09 i 88/10).

Zgrada u kojoj Muzej djeluje od 1948. historicističko je zdanje, rad mađarskog arhitekta A. Hauszmanna i kao zaštićeni je spomenik upisana u *Registar nepokretnih spomenika kulture* te ima svojstvo kulturnog dobra. Muzej je ustanova od osobitog regionalnog interesa jer kao jedina takva institucija kompleksnog tipa na području Županije pribavlja, stručno čuva, proučava, znanstveno obrađuje, publicira, propagira i prezentira kulturnu i povijesnu baštinu Primorsko – goranske županije te je kao takva i ušla u mrežu matičnih muzeja (N.N. br.120/02.).

Djelatnost Muzeja:

- terensko istraživanje i sakupljanje građe
- zaštita muzejske građe
- stručna i znanstvena obrada muzejske građe
- prezentacija muzejske građe
- edukativna djelatnost Muzeja
- odnosi s javnošću i promidžba
- provođenje matične djelatnosti druge razine

Organizacijske jedinice Muzeja utvrđene su Statutom:

- Odjeli (Arheološki odjel, Etnografski odjel, Kulturnopovijesni odjel, Odjel za povijest pomorstva)
- Muzejska zbirka Kastavštine
- Etnografska zbirka otoka Krka u Dobrinju
- Stručne službe (konzervatorsko – restauratorska, preparatorska, pedagoška)
- Zajedničke službe (administrativno – računovodstveni poslovi, čuvarska služba i održavanje čistoće)

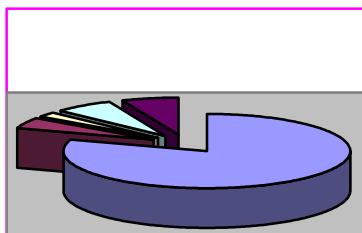
U Muzeju je zaposleno 20 djelatnika (ravatelj / kustos, viši kustos, 6 kustosa, viši muzejski pedagog, knjižničar, informatičar, kustos, viši preparator, viši muzejski tehničar, tajnik, voditelj računovodstveno-knjigovodstvenih poslova, čuvar – domar, 3 čistačice, čuvar).

PLAN 2011. Županijski proračun i drugi izvori financiranja : (Financijsko izvješće str. 8)

R.b.	Plan prihoda	Proračun PGŽ	Drugi izvori financiranja
I.	REDOVNA DJELATNOST	3.925.791,00 kn	724.603,00 kn
1.	OSIGURAVANJE UVJETA RADA	3.845.791,00 kn	450.332,00 kn
2.	PRIPREMA STALNOG POSTAVA	80.000,00 kn	274.271,00 kn
II.	PROGRAMSKA DJELATNOST	310.500,00 kn	321.914,00 kn
1.	PRIKUPLJANJE, OBRADA I PREZENTACIJA	250.500,00 kn	259.914,00 kn
2.	OTKUP I PREVENTIVNA ZAŠTITA	60.000,00 kn	62.000,00 kn
I-II	Ukupno prihodi	4.236.291,00 kn	1.046.517,00 kn

Programi su uspješno izvedeni jer su se ostvarile aktivnosti, poslovi i zadaci prema planiranom programu i osiguranim sredstvima, a sukladno zakonskim odredbama.

IZVORI FINANCIRANJA



- Primorsko-goranska županija
- Ministarstvo kulture RH
- Grad Kastav
- Vlastiti prihodi
- Prenesena sred. iz 2010.

FINANCIJSKO IZVJEŠĆE ZA 2011. GODINU

Ostvareni prihodi

R.b	FINANCIJSKO IZVJEŠĆE POMORSKOG I POVIJESNOG MUZEJA HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA	2011.	%
1.	Prihodi iz proračuna PGŽ	4.235.429,00	80,0
	<ul style="list-style-type: none"> • Redovna djelatnost Muzeja • Stalni postav • Programska aktivnost 	3.845.132,00 80.000,00 310.297,00	
	Vlastiti prihodi	358.662,00	6,8
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Prihodi po posebnim propisima, od financijske i nefinancijske imovine (kamate na depozite po viđenju, prodane ulaznice, katalogi i stručne usluge) • Prihodi od pruženih usluga (najam) 	167.899,00 190.763,00	
	3.	Pomoći iz Državnog proračuna	255.986,00
4.	Pomoći iz proračuna Grada Rijeke	0,00	0,0
5.	Pomoći iz proračuna Grada Kastva	109.650,00	2,0
6.	Ugovorne obveze iz 2010.	337.517,00	6,4
	SVEUKUPNO	5.297.244,00	100

PRIHODI – PRIMICI

POMORSKOG I POVIJESNOG MUZEJA HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA

(Fin. izv. str. 1)

Ukupni prihodi u 2011. godini realizirani su u iznosu od **5.297.244,00 kn** što predstavlja 9,5 % manje u odnosu na 2010. godinu. Od tog je iznosa 337.517,00 kn bilo za pokriće ugovornih obveza iz 2010. koje su prenesene i izvršene u 2011. godini.

➤ PRIHODI IZ PRORAČUNA PGŽ-a (Fin. izv. str. 9-11)

Prihodi / rashodi iz Proračuna PGŽ-a u 2011. godini iznose **4.235.429,00 kn** što predstavlja 5 % manje u odnosu na 2010. godinu. Za redovnu djelatnost doznačeno je u 2011. godini **3.925.132,00 kn** što je za 2,1% više nego u 2010. godini (3.844.987,00 kn), a za realizaciju programa **310.297,00 kn** što je 6,2 % manje nego u prethodnoj godini (330.686,00 kn)

➤ OPĆI I VLASTITI PRIHODI

Vlastiti prihodi u 2011. godini ostvareni su u ukupnom iznosu od **358.662,00 kn** što predstavlja 29% manje od ostvarenog u 2010. godini kada je realizirano 505.383,00 kn. Prihodi od kamata na depozite po viđenju i od zatezних kamata ostvareni su u 2010. godini u iznosu od 88.629,00 kn od čega su naplaćene zatezne kamate 85.875,00 kn, odnosno naplata kamata na neplaćeni najam prostora Županijskog centra za obavješćivanje 112 po okončanom sudskom postupku, dok su u 2011. godini ostvareni samo prihodi od kamata na depozite po viđenju u iznosu od 2.583,00 kune. Prodajom kataloga uprihodovalo se 6.930,00 kn, a prodajom ulaznica 31.760,00 kn. Obavljanjem stručnih poslova na tržištu (stručni arheološki nadzor) ostvaren je prihod od 112.808,00 kn. Iznajmljivanjem prostora prihodovalo se daljnjih 190.763,00 kn što je za 22,7% manje od ostvarenog najma u 2010. godini budući je u 2010. godini po okončanom sudskom postupku s Centrom za obavješćivanje 112 naplaćeno potraživanje u iznosu od 86.857,00 kn. Na ime parničnog troška Grad Rijeka je u 2011. g. platio iznos od 13.309,00 kuna.

Vlastiti prihodi utrošeni su u iznosu od 144.548,00 kn za osiguravanje uvjeta rada; za pripremu i opremanje stalnog postava 18.814,00 kn, za prikupljanje, obradu i prezentaciju 114.934,00kn, te za otkup i preventivnu zaštitu 32.712,00 kuna. Preostali iznos od 47.654,00 kuna prenosi se u 2012.godinu za pokriće ugovornih obveza.

➤ **POMOĆI IZ PRORAČUNA**

- Pomoći iz proračuna ostvarene su u ukupnom iznosu **365.636,00** kn što je za 14,4 % manje nego u 2010. godini kada je iz drugih proračuna ostvareno 427.372,00 kune.
- Pomoć iz državnog proračuna za sufinanciranje Programa kulturnog razvitka za 2011. godinu ostvarena je u ukupnom iznosu od **255.986,00** i to 100.000,00 za osiguravanje uvjeta rada (uređenje i nabava opreme za čuvaonice), 37.551,00 kn za izvedbeno rješenje stalnog postava i za realizaciju programske djelatnosti 118.435,00 kn.
- Pomoć iz Proračuna Grada Kastva u iznosu od **109.650,00** kn odnosi se na sufinanciranje 50% troškova radnog mjesta kustosa u Muzejskoj zbirci Kastavštine i izdanje pedagoško edukativne publikacije *Igre i igračke*.

RASHODI – IZDACI

POMORSKOG I POVIJESNOG MUZEJA HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA

(Fin. izv. str. 2, 3)

R.b.	FINANCIJSKO IZVJEŠĆE POMORSKOG I POVIJESNOG MUZEJA HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA	2011.	%
I.	RASHODI POSLOVANJA	4.667.276,00	88,1
1.	RASHODI ZA ZAPOSLENE	3.132.985,00	59,2
2.	MATERIJALNI RASHODI	1.527.106,00	28,8
3.	FINANCIJSKI RASHODI	7.185,00	0,1
II.	RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	582.314,00	11,0
1.	RASHODI ZA NABAVU POSTROJENJA I OPREME	412.568,00	7,8
2.	RASHODI ZA NEMATERIJALNU PROIZVEDENU OPREMU	92.988,00	1,8
3.	POHRANJENE KNJIGE, UMJETNIČKA DJELA I SL.	76.758,00	1,4
I.-II.	UKUPNO RASHODI	5.249.590,00	99,1
III.	SREDSTVA KOJA SE PRENOSE U 2012. ZA POKRIĆE UGOVORNIH OBVEZA	47.654,00	0,9
I.-III.	SVEUKUPNO	5.297.244,00	100

➤ **RASHODI ZA ZAPOSLENE**

Rashodi za zaposlene ostvareni su u iznosu **3.132.985,00** kuna što predstavlja povećanje za 2,2 % u odnosu na 2010. godinu do čega je došlo zbog smanjenog bolovanja za koje se isplaćivala naknada na teret HZZO (u 2011. godini ukupno je bilo 1086 sati bolovanja dok je 2010.g. bilo 2552 sata bolovanja na teret HZZO) . Rashodi za zaposlene obuhvaćaju plaće, doprinose na plaće za redovan i prekovremeni rad, ostale rashode za zaposlene i doprinose na plaće.

➤ **MATERIJALNI RASHODI**

Materijalni rashodi ostvareni su u 2011 godini u iznosu **1.527.106,00** kuna što predstavlja smanjenje za 10,3 % u odnosu na 2010. godinu, a odnose se na rashode za izvršavanje programskih aktivnosti i redovno poslovanje.

Za naknadu troškova zaposlenima utrošilo se ukupno **150.927,00** kn od čega se 41.536,00 kn odnosi na troškove službenih putovanja, 88.599,00 kn na naknade za prijevoz na i s posla, 16.608,00 kn na naknade za rad na terenu, 3.088,00 kn na stručno usavršavanje i 1.096,00 kn na naknadu za korištenje vlastitog automobila u službene svrhe. Izdaci za rashode za materijal i energiju iznose ukupno **275.822,00** kn. Na nabavu uredskog materijala i ostale materijalne rashode utrošeno je 52.701,00 kn, na nabavu sitnog inventara 32.208,00 kn, na materijal za održavanje 38.628,00 kn te na radnu i zaštitnu odjeću i obuću 2.856,00 kn. Za pokriće troškova energije utrošeno je **149.429,00** kn.

**PROGRAMSKA DJELATNOST PPMHP-
a U 2011. GODINI**

CILJ PROGRAMA:

OPIS PROGRAMA:

U strukturi materijalnih rashoda najveći je udio rashoda za usluge koje su u 2011. godini realizirane u iznosu od **987.580,00** kuna, a odnose se na usluge telefona, pošte i prijevoza (40.178,00 kn) tekućeg i investicijskog održavanja (388.603,00 - održavanje zgrade, opreme i konzervatorsko-restauratorski radovi na muzejskoj građi, sanacija Mramorne dvorane), intelektualne usluge (273.572,00 - odvjetničke usluge, geodetske usluge, usluge student servisa, idejna i izvedbena likovna i grafička rješenja izložbi i publikacija, fotografiranje, prijevodi, lekture, stručni nadzor nad izvođenjem radova, vođenje referade zaštite na radu i dr.), komunalne usluge (41.697,00 - utrošak vode, odvoz smeća, dimnjačarske usluge), najamnine i zakupnine (2.510,00 kn zakup domene), promidžbe i informiranja (5.671,00 kn), računalne usluge (33.210,00 kn - ugovor o održavanju muz. programa s Link 2+ za 12 mjeseci i ažuriranje računovodstvenog programa) i ostale usluge (202.139,00kn - grafičke i tiskarske usluge, kopiranje, uvez, film i izrada fotografija, uređenje prostora, usluge čuvanja imovine).

Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa obuhvaćaju troškove službenih putovanja i hotelski smještaj vanjskih suradnika i iznose **5.287,00** kn.

Ostali nespomenuti rashodi poslovanja realizirani su u iznosu od **107.490,00** kn, a odnose se na naknade za rad u Upravnom vijeću Muzeja (27.545,00 kn), rashode za reprezentaciju (7.432,00 kn), premije osiguranja (57.003,00 kn), članarine i pristojbe (453,00 kn) te ostale nespomenute rashode poslovanja (15.057,00 kn - troškovi gostovanja izložbe Tehničkog muzeja Slovenije iz Ljubljane i dr.)

➤ **FINANCIJSKI RASHODI**

Financijski rashodi iznose od **7.185,00** kn i odnose se na bankarske usluge i usluge platnog prometa (7.174,00 kn) te zatezne kamate (11,00 kn).

➤ **RASHODI ZA NABAVU PROIZVEDENE DUGOTRAJNE IMOVINE**

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine realizirani su u iznosu **582.314,00** kn u 2011. godini što predstavlja smanjenje za 20,8% u odnosu na 2010. godinu kada su za nabavu opreme rebalansirana sredstva sa pozicije plaća koje nisu bile isplaćene zbog bolovanja na teret HZZO.

Većim dijelom su to **rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine** u iznosu od **505.556,00** kn, a to su rashodi za nabavu uredske opreme i namještaja (**12.196,00** kn) i opreme za ostale namjene u ukupnom iznosu od **400.372,00** kn, a koja obuhvaća nabavu opreme za čuvanje muzejske građe (91.531,00 kn - nabava namjenskih metalnih izvlačnih ormara), za izlaganje u okviru stalnog izložbenog postava (234.645,00 kn – audiovizualna oprema za multimedijalnu prezentaciju, vitrine, postamenti i sustav rasvjete), za izložbenu djelatnost 62.120,00 kn, za opremanje pedagoškog kabineta 4.199,00 kn te opreme za digitalizaciju muzejske građe 7.877,00 kn.

Rashodi za nabavu nematerijalne proizvedene opreme iznose **92.988,00** kn od čega je za izradu projekta za sanaciju istočnog dodatka palače, terase iznad njega i paviljona na terasi utrošeno 41.820,00 kn, a za ulaganja u računalne programe 51.168,00 kn (24.600 kn za web stranicu i 26.568,00 kn za digitalni repozitorij za muzejsku građu Odjela za povijest pomorstva).

➤ **RASHODI ZA NABAVU ...OSTALIH POHRANJENIH VRIJEDNOSTI**

Muzejski fondus popunjen je otkupom predmeta u iznosu od **65.768,00** kn, a za muzejsku knjižnicu otkupljene su knjige u iznosu od **10.990,00** kn.

➤ **UGOVORNE OBVEZE KOJE SE PRENOSE U 2012.GODINU**

Od ukupno raspoloživih 5.297.244,00 kn realizirano je 5.249.590 kn, a 47.654,00 kn prenosi se u 2012. godinu za pokriće ugovornih obveza:

- 29.115,00 kn za izradu vitrina sa rasvjetom (ugovor ALUKOMEN d.,o.o. Rijeka)
- 18.539,00 kn za rasvjetna tijela za stalni postav (Ugovor KOM d.o.o Čakovec).

REALIZIRANI CILJEVI ZA 2011. GODINU:

Otkup muzejske građe



Predmeti antičke zbirke - dar Muzeju



REALIZACIJA PROGRAMA POMORSKOG I POVIJESNOG MUZEJA HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA

- Realizacija dugoročnog plana razvoja Muzeja kroz godišnje programe prikupljanja, čuvanja, stručne i znanstvene obrade i prezentacije muzejske građe.
- Cilj je programa osiguranje uvjeta rada, muzeoloških standarda sukladno pozitivnim propisima RH, prezentacija građe kroz povremene izložbe i izdanja muzeja te realizacija stalnog izložbenog postava kako bi se atraktivnim sadržajima muzejska djelatnost popularizirala i približila javnosti.

Proračun PGŽ - financiranje programskih aktivnosti

R.b.	RASHODI – IZDACI	IZNOS / kn	%
I	PROGRAMSKE AKTIVNOSTI	310.500,00 kn	78 %
	Prikupljanje, obrada, prezentacija	250.500,00 kn	61 %
	Otkup i preventivna zaštita	60.000,00 kn	17 %
II	INVESTICIJSKA ULAGANJA	80.000,00 kn	22 %
	Stalni postav	80.000,00 kn	22 %
I-II	SVEUKUPNO	390.500,00 kn	100%

PRIKUPLJANJE, OBRADA I PREZENTACIJA MUZEJSKE GRAĐE (Fin. izv. str. 7)

➤ Prikupljanje muzejske građe

Muzejska građa prikuplja se donacijom, otkupom i terenskim istraživanjem.

Terenskim se istraživanjem osim muzejske građe prikuplja i dokumentacija potrebna za izučavanje arheološke, pomorsko-povijesne, etnografske i kulturno – povijesne baštine.

Cilj je prikupljanja građe stalna pohrana u Muzeju ili dislociranim zbirkama koja služi za istraživanje i prezentaciju pokretne, nepokretne i duhovne kulturne baštine. Prikupljanje se vršilo otkupom, darom i terenskim radom. U 2011. godini fundus Muzeja obogaćen je za 499 novonabavljenih predmeta.

Otkupljeno je 44 predmeta kojima su popunjene Zbirka knjiga i periodike (5) Zbirka namještaja (1+6), Zbirka umjetničkog obrta (13), Prapovijesna zbirka (1) i Zbirka militarije (2).

Muzejski fundus obogaćen je s 335 darovanih predmeta čime su popunjene Antička zbirka (155), Prapovijesna zbirka (2), Povijesna zbirka (109), Zbirka knjiga i periodike (45), Zbirka Kresnik (1), Tehnička zbirka (3), Zbirka oružja, vojne opreme i militarije (1), Zbirka umjetničkog obrta (1), Numizmatička zbirka (4), Zbirka odlikovanja i značaka (4), Zbirka brodskih dnevnika, nacрта i isprava (4), Zbirka satova (1 predmet) čija je vrijednost procijenjena na 382.883,00 kune. **Terenskim istraživanjima** fundus Arheološkog odjela obogaćen je za **120 prikupljenih nalaza**.

Prikupljanje muzejske građe:	IZNOS / kn
Otkup	40.000,00 kn (PGŽ) 15.768,00 kn (vl)
Ukupno	65.768,00 kn

Terenski nalazi iz Starog Grada



Arheološki radovi na stambenom dijelu Trsatske gradine



Arheološki teren na Solinu

➤ Stručna i znanstvena obrada muzejske građe i stručno usavršavanje

Stručni se rad manifestira kroz stručnu i znanstvenu obradu muzejske građe, suradnju sa srodnim ustanovama i korisnicima, terenski i publicistički rad te stručno i znanstveno usavršavanje.

Preduvjet za sve aktivnosti Muzeja (izdavačke, izložbene, edukativne...) je stručno i znanstveno obrađena muzejska građa, u skladu sa Zakonom o muzejima i Pravilnikom o načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi. Obrada građe podrazumijeva vođenje primarne, sekundarne i tercijarne dokumentacije, računalnu obradu građe, ukupnu digitalizaciju muzejske građe, digitalizaciju i mikrofilmiranje dokumentacije i arhive, nabavu stručne literature, obradu bibliotečnog fonda te suradnju s drugim muzejima i društvima.

Računalno je, kroz program M++, inventirano i obrađeno 3292 predmeta, a kroz program S++ uveden je 470 zapisa dokumentacijskih zbirki. Digitalizirano je 4802 muzejska predmeta i 471 predmet sekundarne dokumentacije. Tijekom 2011. godine nastavljen je rad na obradi muzejske građe te je registrirano 10 zbirki i 3 su pripremljene za registraciju.

Ukupno je 2011. godine nabavljeno 137 knjiga, od čega su kupljena 53 primjerka. Nabavljeno je i 118 svezaka časopisa.

Uvidima u fundus i posudbama muzejske građe omogućila se realizacija izložbi (4): *Panorame obale u doba Riegera i danas* u Muzeju grada Rijeke te u Pomorskom muzeju Crne Gore u Kotoru, *Emilio Ambrosini - arhitektonska ostvarenja u Rijeci i Opatiji 1884-1912* u Muzeju grada Rijeke, *Rogi ribaru* u Muzeju grada Crikvenice, *Staklena Odiseja - staklo u opremi i teretu broda* u Muzeju antičkog stakla u Zadru, te popularna, stručna i znanstvena objava iste kroz produkciju filmova, izradu maturalskih i diplomskih radnji, znanstvenih i stručnih publikacija (26).

- Djelatnici Muzeja sudjelovali su na 23 savjetovanja i kongresa (6 sa izlaganjem), a objavljeno su 24 stručna i znanstvena članka.
- Jedna je djelatnica položila stručni ispit za kustosa.
- Na posljediplomskom su studiju 2 djelatnika Muzeja (poslijediplomski studij Ranokršćanske arheologije i Etnologije i kulturne antropologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu). Djelatnik s posljediplomskog studija Povijesti hrvatskog pomorstva na Sveučilištu u Zadru magistrirao je na temi *Riječko brodarstvo 1868 – 1914*.
- Djelatnici Muzeja članovi su Društva povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja, Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog muzejskog društva, Povijesnog društva Rijeka, Katedre čakavskog sabora, Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti i Društva za hrvatsku ekonomsku povijest i ekohistoriju, Društva „Pro- Liburnia“, Predsjedništva Katedre čakavskog sabora - Društva za povijesnicu Klana i Katedre čakavskog sabora Općine Mošćenička Draga.
- Intenzivna je suradnja s jedinicama lokalne samouprave na istraživanjima, sanaciji i prezentaciji materijalne i nematerijalne baštine: Bakar, Hreljin, Baška, Kostrena, Mali Lošinj, Klana, Matulji, Grad Crikvenica, Krk, Malinska, Općina Vinodolska koji su svojim sredstvima omogućili provođenje arheoloških radova.
- Muzej je pokrenuo višegodišnji projekat **Frankopansko nasljeđe** u okviru kojega je i suradnja s Muzejom grada Crikvenice na suorganizaciji izložbe *600 godina Crikvenice*.
- U sklopu **terensko-istraživačkog rada** Arheološkog odjela nastavljena su sustavna arheološka istraživanja kasnoneolitičkog i ranoeneolitičkog naselja na gradini Solin u Kostreni, istraživanja antičko-kasnoantičkog lokaliteta *Lokvišće* u Jadranovu, u suradnji s Gradskim muzejom Crikvenica i ranobizantske crkvice Sv. Andrije na Iloviku. Zaštitna arheološka istraživanja provedena su na dijelu Trsatske gradine, u Starom gradu u Rijeci te na Pisinskim vratima u Krku. Obavljena je reambulacije terena Vinodola (suradnja s Muzejom grada Crikvenice).
- Sudjelovanje u projektu „Etnogeneza i identitet primorskih Bunjevaca“, nositelj prof. dr. sc. Milana Černelić, Odsjek za etnografiju i kulturnu antropologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, prijavljen pri Ministarstvu znanosti, obrazovanja i športa - Tea Mayhew, suradnik.
- Suradnja s Franjevačkim samostanom iz Košljuna na pripremi stalnog postava.



Terenski obilazak Golog otoka radi izrade elaborata o spomeničkoj valorizaciji



Prostori čuvaonica Muzeja



Radionica Muzeja



Priprema projekata i partnerstava financiranih iz EU fondova:

- Projekti *Claustra Alpia Iuliarum*, pripremljen u partnerstvu s Hrvatskim restauratorskim zavodom iz Zagreba (nositelj projekta je Zavod za varstvo kulturne dediščine, Ljubljana) i *Tradicijska plovila kao turistički proizvod / Mala barka* (nositelj projekta je Primorsko-goranska županija) kandidirani za 2011. godinu nisu povukli sredstva EU iz programa IPA Adriatica stoga se njihova kandidatura ponavlja i u 2012. godini. Muzej je u projekte uključen kao suradnik.
- Projekt Muzeja *Frankopansko nasljeđe* upućen je Upravnom odjelu za razvoj, infrastrukturu i upravljanje projektima PGŽ-a kako bi se Muzej uključio u projektnu prijavu *Castle by Castle* za sredstva EU iz programa IPA Adriatica, ali je županijski projekt prijavljen bez suradnje s Muzejom.
- Izrada elaborata *Podloga za spomeničku valorizaciju Golog otoka* za Ministarstvo kulture RH i prezentacija muzeološkog programa pri Hrvatskom muzejskom vijeću.
- Inicijativom PGŽ-a pokrenuta je suradnja s Muzejom grada Rijeke na realizaciji postava Spomen zbirke Domovinskog rata u PPMHP. Na inicijalnim sastancima dogovoreno je prikupljanje građe od strane udruge domovinskog rata te je s Arhitektonsko – građevinskim ateljeom A.G.A. iz Rijeke ugovorena izrada građevinske dokumentacije sanacije prostora u prizemlju Muzeja.

Konto	NAZIV AKTIVNOSTI	IZNOS / kn
311, 313	Prekovremeni rad	3.319,00 kn (PGŽ)
3211	Službena putovanja	15.000,00 kn (PGŽ) 16.032,00 kn (vl. prihodi)
3212	Terenski rad	5.000,00 kn (PGŽ) 11.608,00 kn (vl. prihodi)
3221	Uredski materijal	250,00 kn (PGŽ)
3231	Poštarina i prijevozne usluge	2.219,00 kn (PGŽ)
3237	Autorski honorar za fotografiranje i prijevod	8.417,00 kn (MK)
3239	Uvez, skeniranje, izrada filmova, fotografija	518,00 kn (PGŽ)
4312	Nabava knjiga za internu stručnu biblioteku	5.000,00 kn (PGŽ) 5.990,00 kn (vl.prihodi)
	Ukupno	73.353,00 kn

➤ Preventivna zaštita muzejske građe

Jedan je od osnovnih ciljeva muzejske djelatnosti očuvanje, odnosno zaštita muzejske građe kao dokumenata prošlih vremena za sadašnje i buduće naraštaje. Zbirke Muzeja su pokretno kulturno dobro. Sustavna zaštita provodi se preventivnim mjerama (osiguranje optimalnih klimatskih i fizičkih uvjeta pohrane) te konzervatorsko–restauratorskim postupcima. Proteklih se godina vrši sustavna prostorna reorganizacija Muzeja unutar koje se prostori čuvaonica grupiraju i tematski specijaliziraju. Do sada su na takav način uređene i opremljene: čuvaonica za knjižnu građu, čuvaonica za papir, čuvaonica za arheološki materijal i čuvaonica namještaja.

Tijekom 2011. godine:

- Obavljen je redoviti pregled, čišćenje i zaštita građe u čuvaonicama i stalnom muzejskom postavu.
- Poduzimane su redovite mjere preventivne zaštite (mjerjenje relativne vlažnosti i temperature, svjetlosti, pravilan raspored pohranjene građe, odabir predmeta za konzervatorsko-restauratorske zahvate i sl.).
- Radi pravilnog odlaganja muzejske građe vrši se redovna nabava zaštitnog materijala: bezkiselinske folije, hostapan uložnice, arhivske kutije.
- Započeli su radovi na uređenju i termoizolaciji prostora potkrovlja.
- U 2011. godini opremljen je prostor čuvaonice slika pomičnim metalnim ormarima.



Po svjetskim morima u Dubrovniku



Jedra Kvarnera



Stranče – Vinodol, starohrvatsko groblje na Gorici

konto	NAZIV AKTIVNOSTI	IZNOS / kn
32321	Termoizolacija prostora čuvaonica u potkrovlju	83.817,00 kn (MK) 7.721,00 kn (PGŽ)
4227	Pomični ormari za čuvaonicu slika	85.000,00 kn (PGŽ) 6.531,00 kn (MK)
3224	Materijal za preventivnu zaštitu (ph neutralne uložnice, kutije, folija i sl.	20.000,00 kn (PGŽ) 303,00 kn (vl)
3224	Materijal za preparatorsku radionu	5.000,00 kn (PGŽ) 536,00 kn (vl)
	Ukupno	208.908,54 kn

➤ Konzervatorsko – restauratorski postupci na muzejskoj građi

- Konzervatorsko – restauratorski postupci provedeni su na 17 predmeta predviđenih za izlaganje u stalnom postavu Muzeja
- U radionici za tekstil HRZ-a izvršena je restauracija dolame Velikog župana Bartola Zmajića (32.000,00 kn)
- Konzervatorsko – restauratorski radovi provedeni su na drvenoj polikromnoj skulpturi Anđela i dvije drvene reljefne ploče u Studiju Restaura iz Pule (36.654,00 kn)
- Radionici za tekstil HRZ-a predan je na restauraciju menten i kravata Vinka Zmajića (48.000,00 kn)
- Radionici za staklo Muzeja antičkog stakla u Zadru predano je na restauraciju 9 predmeta od stakla predviđenih za izlaganje u stalnom postavu (22.000,00 kn)
- Radionici za metal HRZ-a radi provođenja konzervatorsko – restauratorskih radova predana je pancirna košulja iz 16. st. i dekorativni oklop iz 19. st. Restauraciju tih predmeta financira Ministarstvo kulture kroz redovni program HRZ-a.
- Pripremljeno je 26 keramičkih predmeta za restauraciju / rekonstrukciju u HRZ – radionici u Zadru
- Preparatorski radovi provedeni su u vlastitoj radionici na predmetima predviđenim za izlaganje na izložbama o rasvjetnim tjelima i nakitu te na novoprikupljenoj arheološkoj građi s terenskih istraživanja u Starom Gradu i na Trsatu (pranje, slaganje, ljepljenje, rekonstrukcija).
- Konzervatorsko – restauratorski radovi započeti u 2010. godini i preneseni u 2011. provedeni u cjelosti.

konto	NAZIV AKTIVNOSTI	IZNOS / kn
32329	Restauracija muzejske građe	45.000,00 kn (PGŽ) 43.435,00 kn (MK) 50.219,00 kn (VP, vl)
	Ukupno	138.654,00 kn

➤ Sanacijski i konzervatorsko – restauratorski postupci na Palači Muzeja

Provede se kontinuirani konzervatorsko-restauratorski radovi na sanaciji prostora Muzeja, a prema *Elaboratu konzervatorsko-restauratorskih radova u Mramornoj dvorani*, Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, 2006. Do sada je provedena sanacija podne podloge, provedeni su konzervatorsko-restauratorski postupci na štukaturama istočnog, sjevernog i zapadnog dijela Mramorne dvorane, popravljeni su prozori te je provedena klimatizacija prostora uvođenjem konvektora. Sredstva za te radove izdvajaju se iz Proračuna Ministarstva, Grada i Županije.



I bi svjetlo



Igre i igračke



Zlatni trag



Pomorstvo Boke Kotorske za vrijeme venecijanske uprave

Kroz tekuće održavanje zgrade izvršeno je ličenje zidova i stolarije malog atrija, hodnika, stepeništa i izložbenog prostora, sanacija limenog kosog krova, čišćenje i silikoniranje spojeva na staklarniku, popravak vodovodne instalacije u dvorištu, servisiranje instalacija kotlovnice, popravak roletni u Žutom salonu, izrada žičane ograde i vrata iza zgrade, izrađene su maske radijatora te je izvršeno brušenje i kristalizacija terrazzo poda na balkonu i hodniku.

Od Arhitektonkog ateljea A.G.A. iz Rijeke naručena je građevinska dokumentacija sanacije istočnog aneksa zgrade Muzeja i terase iznad njega.

konto	NAZIV AKTIVNOSTI	IZNOS / kn
32321	Mramorna dvorana, dovršetak radova na elektroinstalacijama sustava grijanja i hlađenja	39.995,00 kn
32321	Tekuće održavanje	84.724,00 kn (PGŽ)
4264	Projekt sanacije ist. aneksa i terase	40.000,00 kn (VP) 1.820,00 kn (vl)
	Ukupno	166.538,54 kn

➤ **Prezentacija muzejske građe** (Prilog: Financijski izvj. str. 9,10,11)

Muzejska građa prezentirana je javnosti kroz razne vidove djelatnosti kao što su izložbena i izdavačka djelatnost, suradnja s drugim stručnim i znanstvenim institucijama, stručna pomoć i konzultacije, stručno usavršavanje, sudjelovanje na kongresima i seminarima te djelovanje kroz strukovna društva.

U 2011. godini bilo je ukupno 17 izložbenih akcija od čega je 13 vlastitih izložbi:

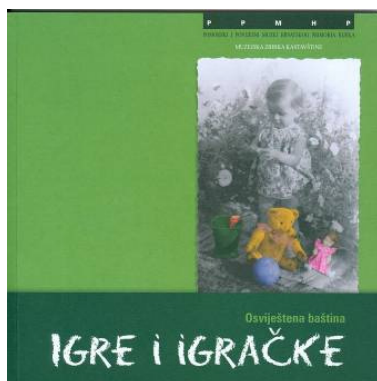
- **D'Annunzio - Božić 1920.** autorica: T. Mayhew, PPMHP, 21.12.2010. – 30.03.2011. Izložbom su se osvijetlile okolnosti boravka Gabriela D'Annunzija u Rijeci, s osobitom pozornošću na događaje tzv. Krvavog Božića, od 24. do 30. prosinca 1920. i ulične sukobe njegovih snaga sa službenom talijanskom vojskom. Predstavljani su pokreti kao što su dekadentizam, futurizam i fašizam te zbivanja koja su prethodila Drugom svjetskom ratu, a koja su u svoje vrijeme tadašnju Rijeku stavila u prvi plan svjetske povijesti. Posjetitelji imaju mogućnost razgledati niz fotografskog i dokumentarnog materijala iz fundusa Muzeja, kao i filmove nastale u to vrijeme, te predmete iz Guvernerove palače kojima se D'Annunzio služio dok je živio ovdje tijekom 16 mjeseci svojeg upravljanja Rijkom. Recenzen popratnog kataloga je akademik Petar Strčić.
- **Stari i novi Kastav**, autorica T. Mataija predstavlja Kastav povijesnim razglednicama iz fundusa te recentnim fotografijama čiji su autori članovi lokalnog fotokluba *Pod volticon*.
- **Bodulski foto-kantunić**, izložba povijesnih fotografija i razglednica otoka Krka u Etnografskoj zbirci otoka Krka u Dobrinju autorice Ivane Šarić Žic.
- **Pokladna čarolija – zvončarska mačuka**, stručni koncept Tamara Mataija. Na izložbi su bile izložene mačuke, dio zvončarske opreme u Kastavštini što ih je izradio likovni umjetnik Boris Rajković.
- **I bi svjetlo**, izložba autorica D. Nepokoj i T. Mataije u sklopu Festivala znanosti kojom se eksponatima iz fundusa Muzeja i rasvjetnim tijelima nekih od najpoznatijih europskih dizajnera dao prikaz povijesnog razvoja rasvjete od antike do danas.
- **Ples** – Izložba je održana u sklopu *4. plesnog vikenda va Kastve*, a izloženi su radovi polaznika kiparske škole *Mijo Tijardović* iz Viškova.
- **Starohrvatske nekropole Vinodola** - izložba autorice J. Ujčić Grudenić je održana u sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja i uz predstavljanje monografije *Stranče – Vinodol, starohrvatsko groblje na Gorici*, a dala je pregled najatraktivnijih arheoloških nalaza s područja Vinodola.
- **Trn u oku mletačkog lava – Rijeka između Habsburgovaca i Venecije**, autorice Tee Mayhew: Izložba je dala prikaz situacije u Rijeci u vrijeme dominacije Mletačke Republike nad istočnom obalom Jadrana – od Kopa do Boke Kotorske.



Leteći čovjek – Stanko Bloudek



U Noći muzeja 2011. muzej je posjetilo 5100 posjetitelja



Osvještena baština – Igre i igračke



Radionica Nije zlato sve što sj

- **Zlatni trag**, autorica I. Šarić Žic: PPMHP, 7.12.2011. – 31. 03. 2012. Izložba je predstavila povijesni razvoj zlatarskoga obrta na području Rijeke i Primorsko-goranske županije, ali i raznorodnost zlatarskih proizvoda, utjecaj susjednih regija, prvenstveno Venecije, kao i zlatarski obrt danas.
- **Igre i igračke**, autorica T. Mataija: PPMHP, 15. 12. 2011. 26.01.2012. Izložba je postavljena uz predstavljanje poučne knjižice *Osvještena baština – Igre i igračke* i predstavila je igračke i igre iz fundusa Muzeja.
- **Jedra Kvarnera**, autor N. Mendeš: PPMHP, 18. 05.2011. Izložba je otvorena u sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja i uz obilježavanje Europskog dana mora, a dala je pregled razvoja brodarstva i brodogradnje na prostoru sjevernog Jadrana u vremenu od kasne antike do kraja 19. stoljeća.
- **Po svjetskim morima**, autor N. Mendeš: Knežev dvor, Dubrovnik: Izložbom se obilježava 150. obljetnica prve plovidbe oko svijeta jedrenjakom *Splendido* sagrađenim u brodogradilištu Andrije Zanona u Rijeci, a ujedno je i *hommage* pomorcima i brodograditeljima Kvarnera.
- **Nije zlato sve što sj** – prodajna izložba nakita nastalog na muzejskim radionicama pod vodstvom I. Peculić Stančić. Kupnjom nakita sudjelovalo se u humanitarnoj akciji Muzej pomaže djeci kojom je donirana Klinika za pedijatriju KBC-a Rijeka.
- **Koautorstvo postava (1):** Franjevački samostan na Košljunu, stalni postav *Kratka priča metafizičkog fratra o Košljunu* (R. Starac)
- **Međunarodne izložbe (2):** u suradnji sa Zajednicom tehničke kulture Rijeka međunarodna izložba Tehničkog muzeja iz Ljubljane **Leteći čovjek – Stanko Bloudek**; gostovanje Pomorskog muzeja Crne Gore iz Kotora s izložbom **Pomorstvo Boke Kotorske za vrijeme Venecijanske uprave**.
- **Sudjelovanje na izložbi (1):** *Dubinske sprave i žiroskopi tvornice Torpedo* na izložbi *Informatika, inovacije, tehnika 2011.* u organizaciji Zajednice tehničke kulture
 - **Manifestacije:** Festival znanosti, Međunarodni dan muzeja, Noć muzeja, Nautika 2011.
 - **Suorganizacija znanstvenih skupova:** VI međunarodna konferencija o industrijskoj baštini udruge Pro Torpedo
 - **Izdavačka djelatnost :** *Muzealci putuju 1, Zlatni trag* – plakat, pozivnica, katalog (u pripremi), *Osvještena baština – Igre i igračke*, poučna knjižica biblioteke Educa, *Stranče – Vinodol, starohrvatsko groblje na Gorici*, monografija

IZLOŽBENA I IZDAVAČKA AKTIVNOST (Prilog: Financijski izv. str. 9,10,11)

NAZIV AKTIVNOSTI	IZNOS / kn
Noć muzeja 2011, Nautica 2011, gostovanje, priprema	31.570,00 kn
Festival znanosti – I bi svjetlo	28.453,00 kn
Stranče – Vinodol, starohrvatsko groblje na Gorici	26.547,00 kn
Jedra Kvarnera	105.582,00 kn
Zlatni trag	86.346,00 kn 20.000,00 kn (MK)
Trn u oku mletačkog lava	4.474,00 kn
Gostovanja Pomorskog muzeja Crne Gore iz Kotora i Tehničkog muzeja iz Ljubljane	32.227,00 kn
Ukupno	335.199,00 kn

Radionice u MZK



➤ Pedagoško - obrazovna djelatnost

- Pedagoško – obrazovna djelatnost manifestira se kroz stručna i specijalna vodstva, stručna predavanja, organizaciju radionica i igraonica te konzultacije.
- Postav i razne programe Muzeja posjetilo je **19.469 osoba**, a samo izložbene prostore i edukativne programe Pomorskog povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka je **11.265** (broj izdatih ulaznica). Muzejsku zbirku Kastavštine posjetilo je **1.815** posjetitelja.
- U raznim tiskovinama objavljena su **83** članka o radu Muzeja i **35** radio i tv-priloga od čega izdvajamo višekratne priloge u emisiji More, serijalu Hrvatska kulturna baština i TV- kalendaru.
- U sklopu redovite pedagoško – obrazovne djelatnosti ostvareno je **108** stručnih vodstava za **3298** učenika, održano je **11** predavanja za **486** posjetitelja i **130** radionica za **3017** učenika, odnosno ukupno je bilo obuhvaćeno **6.801** učenika i studenata. Kao rezultat radionica i suradnje s osnovnim školama tiskana je *Poučna knjižica br. 6 – Osvještena baština – Igre i igračke*.
- **Posebna stručna vodstva** realizirana su za predsjednika Skupštine grada Novog Sada Aleksandra Jovanovića sa suradnicima, 80 umirovljenika Umirovljeničkog društva *Pristan* iz Kopra, 224 učenika 3. razreda talijanskih osnovnih škola Istre i Rijeke (sudionici projekta *Boje jeseni*, org. Osnovna škola Belveder), 56 turističkih vodiča, 20 posjetitelja iz Veneta (org. Zajednica Talijana), kustose Muzeja grada Rijeke, učenike i profesore Licea iz Caserta, grupu učenika iz Poljske (40 osoba), kustosice Hrvatskog povijesnog muzeja, Andreu Benko, povjesničarku i autoricu izložbe *Mađarska Rijeka* koju je postavljena u Muzeju grada Rijeke, Jolana Manna, ravnatelj Nacionalne i sveučilišne knjižnice Seczeny i Pala Hatosa iz Instituta Balasy.
- Terenska stručna vodstva organizirana su za nastavnike i učenike srednje škole iz Opatije po prostoru Vinodola, nastavnike i učenike srednje škole iz Opatije po odabranim povijesnim lokalitetima na otoku Krku, učenike gimnazije iz Opatije s nastavnikom povijesti po Veprincu, grupu stručnjaka, turističkih novinara i turističkih djelatnika (suradnja na projektu „Arheologija i turizam“ s Arheološkim muzejom Zagreb i Hrvatskim muzejom turizma u Opatiji) po odabranim lokalitetima od Lovranske Drage do Klane i studenata pete godine odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta iz Zagreba u pratnji profesora po odabranim lokalitetima na otoku Krku.
- **Organizacija predavanja:** *Od svjetla Sola do Kristova svjetla* u okviru FZ 2011., *Rezultati revizijskog arheološkog istraživanja stambenog dijela Gradine Trsat, Povijesni jedrenjaci na Jadranskom moru*, u suradnji i organizaciji Udruge za promicanje jedrenja Morska Vila, *Od Guvernerove palače do palače Muzeja-Komunikacijska uloga muzeja, Muzejska djelatnost u Rijeci, Franjo Kresnik - liječnik i graditelj violina, Muzej u Palači, Krvavi Božić 1920.* (11 predavanja za 560 posjetitelja).
- **Organizacija radionica:** *Nije zlato sve što sja, Napravi sam svoju igračku, Najdi zlatne Petešića, Kako napraviti mačuku*

R.b.	NAZIV AKTIVNOSTI	IZNOS / kn
1.	Igre i igračke, Muzealci putuju 1	29.371,00 kn 5.435,00 kn (GK)
2.	Interaktivna radionica „Nije zlato sve što sja“	14.676,00 kn 10.000,00 kn (MK)
	Ukupno	59.482,00 kn

➤ Ostala događanja u prostoru Muzeja

U prostorima Muzeja tijekom 2011. godine organizirane su 4 prezentacije, 2 predavanja, 23 koncerta, te 8 događanja kulturnog i protokolarnog karaktera. Pored toga svake subote u popodnevним satima u prostoru Muzeja održavaju se vjenčanja te je protekle godine vjenčano 262 para u 43 subote.



Kastav plesao u ritmu salse i tanga
 Kastav je u Opatku bio u ritmu salse i tanga. U organizaciji Udruge 'Kastav' održan je plesni večer u Opatku. Na plesu su nastupili članovi Udruge 'Kastav' i gostujući plesači. Večer je bila vrlo zanimljiva i atraktivna. U organizaciji Udruge 'Kastav' održan je plesni večer u Opatku. Na plesu su nastupili članovi Udruge 'Kastav' i gostujući plesači. Večer je bila vrlo zanimljiva i atraktivna.

Igračka z Bele nedeji
 U organizaciji Udruge 'Kastav' održan je plesni večer u Opatku. Na plesu su nastupili članovi Udruge 'Kastav' i gostujući plesači. Večer je bila vrlo zanimljiva i atraktivna. U organizaciji Udruge 'Kastav' održan je plesni večer u Opatku. Na plesu su nastupili članovi Udruge 'Kastav' i gostujući plesači. Večer je bila vrlo zanimljiva i atraktivna.



Predavanje u Muzeju

➤ **Humanitarne aktivnosti Muzeja**

Muzej je bio suorganizator Humanitarnog rotarijanskog bala i humanitarnih koncerata Hrvatskih studenata medicine i Inner Wiheela te humanitarne prezentacije kalendara *I djeci s ljubavlju*. Muzej je pokrenuo humanitarnu akciju *Muzej pomaže djeci* kojom su, kupnjom nakita nastalog na muzejskim radionicama, prikupljena sredstva donirana Klinici za pedijatriju KBC-a Rijeka. Kupnjom čestitki i kalendara pomoglo se „SOS dječje selo Lekenik“ i rad Udruge *Riječki dečki*.

➤ **Djelovanje kroz medije i promidžba**

Informiranje javnosti o aktivnostima i djelovanju Muzeja obavlja se putem sredstava javnog priopćavanja s područja Grada, Županije i Republike. Uz otvaranja izložbi održavaju se redovite konferencije za novinare. Vršiti se redovno obavještanje o radu Muzeja te je tijekom 2011. upućeno 1800 obavijesti tiskovnim i elektronskim medijima. Svi podaci o djelovanju Muzeja i trenutnim aktivnostima dostupni su na stranici <http://www.ppmhp.hr>. Kao promotivni materijali tiskaju se vodiči, razglednice, kalendari, memorandumi, ulaznice i dr.

PRIPREMA STALNOG TEMATSKO – KRONOLOŠKOG POSTAVA (Prilog: Financijski izv. str. 6)

Prema izrađenoj koncepciji razvoja nastavlja se rad na realizaciji stalnog postava koji je zamišljen kao niz kronološko-tematskih inscenacija koje će na stručan i zanimljiv način prikazati područje PGŽ od prahistorije do današnjih dana. Na prvom katu predstavljena je politička povijest Rijeke, a na drugom pregled razvoja materijalne i duhovne kulture područja koje danas obuhvaća Primorsko-goranska županija od prahistorije do današnjih dana.

Autorice likovnih rješenja su Nikolina Jelavić Mitrović i Vesna Rožman. Autorica muzeološkog koncepta je Margita Cvijetinić Starac, a recenzenti su prof. Žarka Vujčić i Želimir Laszlo. U pripremi sudjeluju svi kustosi i izlaže se građa svih odjela.

Do sada su na cca. 200 m² napravljeni svi poslovi (demontaže, rušenja, zidanja, popravci stolarije, sanacije poda, nabava parketa, nabava dizalice topline, elektroinstalacijski, termoizolacijski i završni građevinski radovi) koji su bili preduvjet za postavljanje stalne izložbe.

Napravljen je scenarij postava, izvršen odabir građe, pripremljeni su tekstovi koji su lektorirani i prevedeni (engleski, njemački, talijanski i mađarski jezik). Građa predviđena za izlaganje restaurira se u kontinuitetu. Djelomično je nabavljena oprema (vitrine, računalna i video oprema za multimedijalnu prezentaciju, panoi, displeji, rasvjeta, tisak). Uspostavljena je suradnja s Turističkom zajednicom PGŽ-a, Zavodom za prostorno uređenje PGŽ-a i JU Priroda radi čim bolje i kvalitetnije prezentacije prirodne i kulturne baštine PGŽ-a. Trenutno je u realizaciji opremanje prostora (vitrine, računalna i video oprema za multimedijalnu prezentaciju, panoi, displeji, rasvjeta, tisak) što je i najveći financijski izdatak. Kako su sredstva osigurana samo u proračunu PGŽ-a, imajući u vidu opću ekonomsku situaciju, prišlo se parcijalnom zaključivanju pojedinih izložbenih tema, kako bi u konačnici dobili suvremen stručan i zanimljiv postav nezaobilazan u kulturnoj i turističkoj ponudi Grada i Županije.

Konto	UREĐENJE STALNOG POSTAVA	IZNOS / kn
4227	Izložbene vitrine Elektroinstalacije i rasvjetna tijela	150.271,00kn (VP) 4.374,00 kn (vl) 80.000,00 kn (PGŽ)
3239	Tisak, uvećanje fotografija, aplikacije	40.000,00 kn (VP) 12.472,00 kn (vl)
3237	Aut. honorar, stručni nadzor	37.551,00 kn (MK) 1.968,00 kn (vl)
	Ukupno	326.636,00 kn



Promocija monografije Stranče – Vinodol, starohrvatsko groblje na Gorici



Humanitarni rotarijanski bal 2011.



Potpisivanje sporazuma o financiranju Centralne zone za gospodarenje otpadom Marišćina

ZAKLJUČAK

Tijekom 2011. godine intenzivnom izložbenom i pedagoško – edukativnom djelatnošću povećan je broj posjetitelja i polaznika muzejskih edukativnih i kreativnih radionica. Pokrenuta su dva izuzetno značajna dugoročna projekta Frankopansko nasljeđe i Osvještina baština s ciljem revalorizacije, katalogizacije i prezentacije svih segmenata vrijedne kulturne baštine Primorsko – goranske županije. Intenzivan stručni rad na inventarizaciji i digitalizaciji muzejske građe rezultirao je upisom 10 muzejskih zbirki u registar zaštićenih kulturnih dobara RH. Kontinuiranim ulaganjem u uređenje prostora čuvaonica osigurani su standardi pohrane muzejske građe i preventivne zaštite.

Nastavljajući započeti proces uređivanja interijera Palače muzeja kao zaštićenog spomenika kulture za potrebe odvijanja muzejske djelatnosti od 2002. godine kada je uređena fasada zgrade, do 2011. izvršeni su brojni radovi. Uređena je kotlovnica, radionice muzeja, uređene su i opremljene biblioteka i knjižnica Muzeja. Izvršena je reorganizacija prostora te je prema suvremenim muzejskim standardima uređeno i opremljeno cca. 300 m² prostora muzejskih čuvaonica za čuvanje knjižne građe, papirne građe, slika, tekstila, namještaja i stakla, metala i keramike.

Saniran je krov i pod atrija, izvedeni su ličilački radovi u ulaznom atriju i balkonu te radovi na drvenariji bočnog stepeništa. Istovremeno se provode dugogodišnji sanacijski postupci u Mramornoj dvorani. Intenzivno se radi na osiguranju mjera tehničke i sigurnosne zaštite.

U narednom razdoblju očekuje nas realizacija stalnog povijesno – tematskog i postava Spomen – zbirke domovinskog rata. Uz sanaciju i uređenje istočnog aneksa Muzeja i osiguranje prostora za Club – galeriju bilo bi nužno provesti i uređenje dvorišta Muzeja osnovom smjernica izrađene povijesne analize te stvoriti park francuskog tipa koji će biti primjereno okruženje Palači i jedinstven doprinos kulturnoj prezentaciji Grada.

Margita Cvijetinović Starac, ravnateljica