

NAZIV KORISNIKA:

Palača Muzeja



Dio stalnog postava

DJELATNOST:

Lapidarij Muzeja

ORGANIZACIJSKA STRUKTURA:

Studijski postav Zbirke starog oružja

FINANCIJSKI PLAN ZA 2009. GODINU:

Galerija Muzeja

**POKAZATELJI
IZVOĐENJA PROGRAMA: USPJEŠNOSTI**

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, osnovan je 1893. godine kao *Museo Civico*. Od 1961. godine nosi današnji naziv.

Zgrada u kojoj Muzej djeluje od 1948. historicističko je zdanje, rad mađarskog arhitekta A. Hauszmanna i kao zaštićeni je spomenik upisana u *Registar nepokretnih spomenika kulture* te ima svojstvo kulturnog dobra. Muzej je ustanova od osobitog regionalnog interesa jer kao jedina takva institucija kompleksnog tipa na području Županije pribavlja, stručno čuva, proučava, znanstveno obrađuje, publicira, propagira i prezentira kulturnu i povijesnu baštinu Primorsko – goranske županije te je kao takva i ušla u mrežu matičnih muzeja (N.N. br.120/02.).

Djelatnost Muzeja:

- terensko istraživanje i sakupljanje građe
- zaštita muzejske građe
- stručna i znanstvena obrada muzejske građe
- prezentacija muzejske građe
- edukativna djelatnost Muzeja
- odnosi s javnošću i promidžba
- provođenje matične djelatnosti druge razine

Organizacijske jedinice Muzeja utvrđene su Statutom:

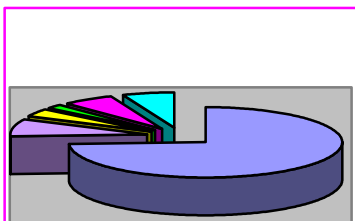
- Odjeli (Arheološki odjel, Etnografski odjel, Kulturnopovijesni odjel, Odjel za povijest pomorstva)
- Muzejska zbirka Kastavštine
- Etnografska zbirka otoka Krka u Dobrinju
- Stručne službe (konzervatorsko – restauratorska, preparatorska, pedagoška)
- Zajedničke službe (administrativno – računovodstveni poslovi, čuvarska služba i održavanje čistoće)

PLAN 2010. Županijski proračun i drugi izvori financiranja:(Financijsko izvješće str. 8)

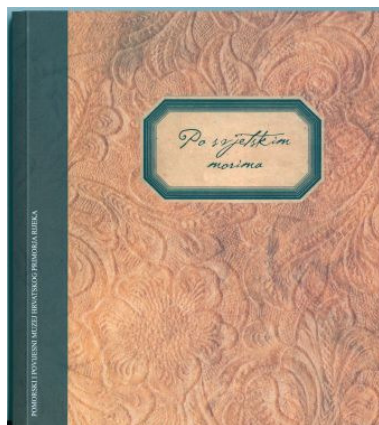
R.b.	Plan prihoda	Proračun PGŽ	Drugi izvori financiranja
I.	REDOVNA DJELATNOST	4.081.800,00 kn	953.467,00 kn
1.	OSIGURAVANJE UVJETA RADA	3.771.800,00 kn	567.671,00 kn
2.	INVESTICIJE I INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE	310.000,00 kn	385.796,00 kn
	A: Priprema stalnog posava	200.000,00 kn	347.296,00 kn
	B: Priprema za uređenje ist. aneksa i dvorišta	40.000,00 kn	0,00 kn
	C: Sanacija prostora Mramorne dvorane	70.000,00 kn	38.500,00 kn
II.	PROGRAMSKA DJELATNOST	377.200,00 kn	452.959,00 kn
1.	PRIKUPLJANJE, ČUVANJE I PREZENTACIJA	223.000,00 kn	346.159,00 kn
2.	OTKUP I PREVENTIVNA ZAŠTITA	124.200,00 kn	5.800,00 kn
3.	IZLOŽBA "PO SVJETSKIM MORIMA"	30.000,00 kn	101.000,00 kn
I-II	Ukupno prihodi	4.459.000,00 kn	1.406.426,00 kn

Programi su uspješno izvedeni jer su se ostvarile aktivnosti, poslovi i zadaci prema planiranom programu i osiguranim sredstvima, a sukladno zakonskim odredbama

IZVORI FINANCIRANJA



- Primorsko-goranska županija
- Ministarstvo kulture RH
- Grad Rijeka
- Grad Kastav
- Vlastiti prihodi
- Prenesena sred. iz 2009.



Izložba "Po svjetskim morima" u Pomorskom muzeju Crne Gore u Kotoru, Crna Gora

FINANCIJSKO IZVJEŠĆE ZA 2010. GODINU

Ostvareni prihodi

R.b	FINANCIJSKO IZVJEŠĆE POMORSKOG I POVIJESNOG MUZEJA HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA	2010.	%
1.	Prihodi iz proračuna PGŽ	4.458.902,00 kn	76,2
	<ul style="list-style-type: none"> • Redovna djelatnost Muzeja • Programska aktivnost 	4.081.700,00 kn 377.200,00 kn	
2.	Vlastiti prihodi	505.383,00 kn	8,6
	<ul style="list-style-type: none"> • Prihodi po posebnim propisima, od financijske i nefinancijske imovine (kamate na depozite po viđenju, prodane ulaznice, katalogi i stručne usluge) 	258.528,00 kn	
	<ul style="list-style-type: none"> • Prihodi od pruženih usluga (najam) 	246.855,00 kn	
3.	Pomoći iz Državnog proračuna	277.192,00 kn	4,7
4.	Pomoći iz proračuna Grada Rijeke	28.500,00 kn	0,5
5.	Pomoći iz proračuna Grada Kastva	121.680,00 kn	2,1
6.	Ugovorne obveze iz 2009.	459.426,00 kn	7,9
1-6.	SVEUKUPNO	5.851.083,00 kn	100

PRIHODI – PRIMICI

POMORSKOG I POVIJESNOG MUZEJA HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA (str. 1)

Ukupni prihodi u 2010. godini realizirani su u iznosu od **5.851.083,00 kn** što predstavlja 5,8 % manje u odnosu na 2009. godinu. Od tog je iznosa 459.426,00 kn bilo za pokriće ugovornih obveza iz 2009. u 2010. godini.

➤ PRIHODI IZ PRORAČUNA PGŽ-a (Fin. izv. str. 9-11)

Prihodi / rashodi iz Proračuna PGŽ-a u 2010. godini iznose 4.458.902,00 kn što predstavlja 3,4 % manje u odnosu na 2009. godinu. Za redovnu djelatnost doznačeno je u 2010. godini 4.081.700,00 kn što je za 0,7 % manje nego u 2009. godini, a za realizaciju programa 377.200,00 kn što je 25,5 % manje nego u prethodnoj godini.

➤ OPĆI I VLASTITI PRIHODI

Vlastiti prihodi u 2010. godini ostvareni su u ukupnom iznosu od 505.383,00 kn što predstavlja 10,7% više od ostvarenog u 2009. godini. Prihodi od kamata na depzite po viđenju i od zateznih kamata ostvareni su u iznosu od 88.629,00 kn od čega 85.875,00 kn su naplaćene zatezne kamate, odnosno naplata kamata na neplaćeni najam prostora Županijskog centra za obavješćivanje 112 po okončanom sudskom postupku. Prodajom kataloga uprihodovalo se 5.364,00 kn, a prodajom ulaznica 23.370,00 kn. Obavljanjem stručnih poslova na tržištu (stručni arheološki nadzor, izložbe) ostvaren je prihod od 130.777,00 kn. Iznajmljivanjem prostora prihodovalo se daljnjih 246.855,00 kn od čega je 86.857,00 kn naplata duga po okončanom sudskom postupku s Centrom za obavješćivanje 112. Od premije osiguranja na ime naknade štete zbog prokišnjavanja krova prihodovalo se 10.388,00 kn. Vlastiti prihodi utrošeni su u iznosu od 231.874,00 kn za osiguravanje uvjeta rada; 6.300,00 kn za izradu dokumentacije za uređenje ist. anexa i dvorišta Muzeja i 212.921,00 kn za programsku djelatnost.

Muzealci na studijskom putovanju



Gospa od Škrpjela



Perast



Sv. Đorđe



Otvorenje izložbe



Muzealci s konzulom RH u Crnoj Gori, gospodinom Božom Vodopijom

➤ POMOĆI IZ PRORAČUNA

- Pomoći iz proračuna ostvarene su u ukupnom iznosu 427.372,00 kn što je za 45,4 % manje nego u 2009. godini.
- Pomoć iz državnog proračuna za sufinanciranje Programa kulturnog razvitka za 2010. godinu ostvaren je u ukupnom iznosu od 277.192,00 i to 183.707,00 za osiguranje uvjeta rada (uređenje i nabava opreme za čuvaonice, računalne usluge) i realizaciju programske djelatnosti u iznosu od 93.485,00 kn.
- Pomoć iz Proračuna Grada Rijeke za sufinanciranje Programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke u 2010. godini u iznosu od 28.500,00 za realizaciju izložbe D'Annunzio – Božić 1920. (13.500,00 kn), Po svjetskim morima (10.000,00 kn) i Zlatarstvo (5.000,00 kn).
- Pomoć iz Proračuna Grada Kastva u iznosu od 121.680,00 kn odnosi se na sufinanciranje 50% troškova radnog mjesta kustosa u Muzejskoj zbirci Kastavštine i izradu projektne dokumentacije za adaptaciju prostora.

➤ RASHODI – IZDACI

POMORSKOG I POVIJESNOG MUZEJA HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA

(Fin. izv. str. 2, 3)

R.b.	FINANCIJSKO IZVJEŠĆE POMORSKOG I POVIJESNOG MUZEJA HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA	2010.	%
I.	RASHODI POSLOVANJA	4.778.367,00 kn	81,7
1.	RASHODI ZA ZAPOSLENE	3.066.979,00 kn	52,4
2.	MATERIJALNI RASHODI	1.702.256,00 kn	29,1
3.	FINANCIJSKI RASHODI	9.132,00 kn	0,2
II.	RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	735.199,00 kn	12,5
1.	RASHODI ZA NABAVU POSTROJENJA I OPREME	527.738,00 kn	9,0
2.	POHRANJENE KNJIGE, UMJETNIČKA DJELA I SL.	119.492,00 kn	2,0
3.	DODATNA ULAGANJA NA POSTROJENJIMA I OPREMI	87.969,00 kn	1,5
I.-II.	UKUPNO RASHODI	5.513.566,00 kn	94,2
III.	SREDSTVA KOJA SE PRENOSE U 2011. ZA POKRIĆE UGOVORNIH OBEVZA	337.517,00 kn	5,8
I.-III.	SVEUKUPNO	5.851.083,00 kn	100

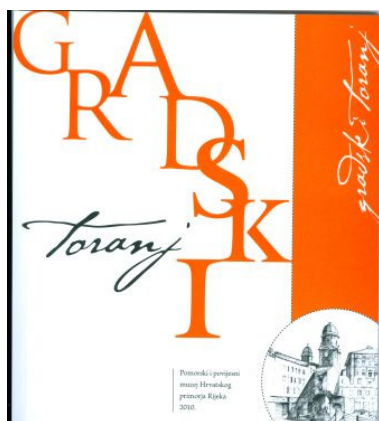
➤ RASHODI ZA ZAPOSLENE

Rashodi za zaposlene ostvareni su u iznosu 3.066.979,00 kuna što predstavlja smanjenje za 1,8 % u odnosu na 2009. godinu. Rashodi za zaposlene obuhvaćaju plaće, doprinose na plaće za redovan i prekovremeni rad, ostale rashode za zaposlene i doprinose na plaće.

➤ MATERIJALNI RASHODI

Materijalni rashodi ostvareni su u 2010. godini u iznosu 1.702.256,00 kuna što predstavlja smanjenje za 20,7 % u odnosu na 2009. godinu, a odnose se na rashode za izvršavanje programskih aktivnosti i redovno poslovanje. Za naknadu troškova zaposlenima utrošilo se 69.289,00 kn za službena putovanja, 93.341,00 kn za naknade za prijevoz i 4.740,00 za stručno usavršavanje. Na nabavu uredskog materijala i ostale materijalne rashode utrošeno je 64.068,00 kn, na nabavu sitnog inventara 31.977,00 kn te na materijal za održavanje 28.893,00 kn. Za pokriće troškova energije utrošeno je 157.801,00 kn.

Poučna knjižica



Manifestacija Festival znanosti



Predavanje



Radionica – igraonica Zaplovimo

U strukturi materijalnih rashoda najveći je udio rashoda za usluge koje su u 2010. godini realizirane u iznosu od 1.165.544,00 kuna, a odnose se na usluge telefona, pošte i prijevoza (45.010,000 kn) tekućeg i investicijskog održavanja (338.863,00 - održavanje zgrade, opreme i konzervatorski-restauratorski radovi na muzejskoj građi, sanacija Mramorne dvorane), intelektualne usluge (384.596,00 - odvjetničke usluge, usluge student servisa, idejna i izvedbena likovna i grafička rješenja izložbi i publikacija, fotografiranje, prijevodi, lekture, stručni nadzor nad izvođenjem radova, vođenje referade zaštite na radu i dr), komunalne usluge (51.053,00 - utrošak vode, odvoz smeća, dimnjačarske usluge), najamnine i zakupnine (najam razglasa i rasvjete i zakup domene), promidžbe i informiranja (10.761,00 kn), računalne usluge (18.673,00 kn - ugovor o održavanju muz. programa s Link 2+ za 6 mjeseci) i ostale usluge (312.677,00 - grafičke i tiskarske usluge, kopiranje, uvez, film i izrada fotografija, uređenje prostora).

Ostali nespomenuti rashodi poslovanja realizirani su u iznosu od 86.603,00 kn, a odnose se na naknade za rad u Upravnom vijeću Muzeja, rashode za reprezentaciju, premije osiguranja te ostale nespomenute rashode poslovanja (rashodi protokola, troškovi gostovanja izložbi drugih muzeja i dr.)

Sanacija Mramorne dvorane

- Provode se kontinuirani konzervatorsko – restauratorski radovi na sanaciji prostora Muzeja prema *Elaboratu konzervatorsko–restauratorskih radova u Mramornoj dvorani*, Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, 2006. U 2010. godini nastavljena je sanacije štukatura i početak sanacije mramorne oplata u Mramornoj dvorani (radove vodi Hrvatski restauratorski zavod) i ugradnja bočnih konvektora u Mramornoj dvorani kako bi se osiguralo grijanje / hlađenje prostora i spajanje na kotlovnicu i dizalicu topline (financirano od strane Ministarstva kulture RH, PGŽ, Grada Rijeka)

➤ FINACIJSKI RASHODI

Financijski rashodi iznose od 9.132,00 kn i odnose se na bankarske usluge i usluge platnog prometa.

➤ RASHODI ZA NABAVU PROIZVEDENE DUGOTRAJNE IMOVINE

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine realizirani su u iznosu 735.199,00 kn u 2010. godini što predstavlja povećanje za 55,5% u odnosu na 2009. godinu.

Većim dijelom su to **rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine** u iznosu od 527.738,00 kn, a to su rashodi za nabavu uredske opreme i namještaja (20.154,00 kn), komunikacijske opreme (8.177,00 kn - razglas), opreme za održavanje i zaštitu (85.015,00 – sustav protupožarne zaštite) i opreme za ostale namjene u ukupnom iznosu od 395.546,00 kn, a odnosi se na nabavu opreme za čuvanje muzejske građe (125.817,00 kn - nabava namjenskih metalnih izvlačnih ormara (Alukomen) i drvenih stalaža (Sil-Dar)) i za izlaganje u okviru stalnog izložbenog postava (269.729,00 kn – audiovizualna oprema za multimedijalnu prezentaciju). Projekti su ugovoreni u ukupnom iznosu od 53.500,00 kn.

Izrada projektne dokumentacije sanacije istočnog aneksa zgrade Muzeja

- Početak izrade projektne dokumentacije sanacije istočnog aneksa zgrade Muzeja (bivši Python) i projekta revitalizacije dvorišta prema izvorno projektiranom stanju (u suradnji s Prirodoslovno-matematičkim fakultetom)

➤ RASHODI ZA NABAVU ...OSTALIH POHRANJENIH VRIJEDNOSTI

Muzejski fondus popunjen je otkupom predmeta u iznosu od 109.400,00 kn, a za muzejsku knjižnicu otkupljene su knjige u iznosu od 10.092,00 kn.

➤ DODATNA ULAGANJA NA NEFINACIJSKOJ IMOVINI

Dodatna ulaganja u iznosu od 87.969,00 kn izvedena su nadogradnjom sustava videonadzora i protuprovalne zaštite Muzeja.



Arheološka istraživanja na gradini Solin, Kostrena

PROGRAMSKA DJELATNOST PPMHP-a U 2010. GODINI

CILJ PROGRAMA:

OPIS PROGRAMA:

REALIZIRANI CILJEVI ZA 2010. GODINU:



Stručni nadzor nad građevinskim radovima na Trsatskoj gradini.

Predmeti pronađeni arheološkim istraživanjima:



UGOVORNE OBEVEZE KOJE SE PRENOSE U 2011.

Od ukupno raspoloživih 5.851.083,00 kn realizirano je 5.513.566,00 kn, a 337.517,00 kn prenosi se u 2011. godinu za pokriće ugovornih obveza:

- Izrada projektne dokumentacije za uređenje ist. aneksa Muzeja i dvorišta (40.000,00 kn)
- restauratorsko – konzervatorski radovi (46.514,00 kn)
- izrada stolarske opreme i uvođenje rasvjetnih tijela za stalni postav (150.271,00 kn)
- tisak poster – prezentacije za stalni postav (40.000,00 kn)
- dovršenje radova Mramornoj dvorani na sustavu za grijanje i hlađenje prostora (36.132,00 kn)
- Izrada web stranice (24.600,00 kn)

REALIZACIJA PROGRAMA POMORSKOG I POVIJESNOG MUZEJA HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA

Svrha programa je ostvarivanje zadanih standarda prema utvrđenom Planu i programu rada za 2010. godinu.

Uz postizanje osnovnih muzeoloških standarda, prvenstveno pri zaštiti i prezentaciji građe, muzejsku djelatnost atraktivnim sadržajima približiti javnosti.

1. Prikupljanje muzejske građe

- otkup
- dar
- terenski rad

2. Zaštita muzejske građe

- preventivna zaštita
- konzervatorsko – restauratorski postupci

3. Prezentacija

- izložbena djelatnost
 - izložbe
 - Po svjetskim morima
- izdavačka djelatnost

4. Stručni rad

5. Pedagoško – edukativni rad

6. Priprema kronološko – tematskog postava

1: Prikupljanje muzejske građe (Prilog: Financijski izv. str. 6)

Cilj je prikupljanja građe stalna pohrana u Muzeju ili dislociranim zbirkama koja služi za istraživanje i prezentaciju pokretne, nepokretne i duhovne kulturne baštine. Prikupljanje se vršilo otkupom, darom i terenskim radom. U 2010. godini fundus Muzeja obogaćen je za 566 novonabavljena predmeta.

Otkupljen je 138 predmet kojima su popunjene Numizmatička zbirka (4), Muzejska zbirka Kastavštine (38 predmeta), Zbirka razglednica (83 razglednice i dopisnice), Zbirka brodskih dnevnika (4) i opreme (1), Zbirka umjetničkog obrta (1), Likovna zbirka (6 slika) i Zbirka militarije (1)

Muzejski fundus obogaćen je s 28 darovanih predmeta čime su popunjene Muzejska zbirka Kastavštine (Danica Juračić darovala je dvije platnene torbice koje je Zdenka Dukić Milih izradila za vrijeme boravka u logoru; jednu je darovala Z. Dukić Milih a drugu Danica Juračić; od Grada Kastva preuzeto je 15 crteža bivše Delavske škole), Zbirka umjetničkog obrta (4 predmeta) i Zbirka fotografija (5). Antonio Corsano ustupio je Muzeju dvije filmske vrpce sa snimkama podmorja koje su digitalizirane i korištene u postavu izložbe *U podmorju Kvarnera*. **Terenskim istraživanjima** fundus Arheološkog odjela obogaćen je za **400 prikupljena nalaza**.

Novouređeni radni i izložbeni prostori Muzeja:



Radionice Muzeja



Izložbeni prostori

Radovi u čuvaonicama i novouređeni prostori čuvaonica



Prikupljanje muzejske građe:	IZNOS / kn
Otkup	109.400,00 kn
Ukupno	109.400,00 kn

2. Zaštita muzejske građe

Preventivna zaštita

- Obavljen je redoviti pregled, čišćenje i zaštita građe u čuvaonicama i stalnom muzejskom postavu.
- Tijekom godine poduzimane su redovite mjere preventivne zaštite (mjerenje relativne vlažnosti i temperature, svjetlosti, pravilan raspored pohranjene građe, odabir predmeta za konzervatorsko-restauratorske zahvate i sl.).
- Radi pravilnog odlaganja muzejske građe vrši se redovna nabava zaštitnog materijala: bezkiselinske folije i hostapan uložnica te arhivskih kutija.
- Čuvaonica slika opremljena je metalnim izvlačnim ormarima i drvenim stalažama za adekvatnu pohranu slika.
- Oličeni su tavanski prostori namijenjeni za čuvaonice građe iz tehničke i zbirke etnografskog odjela
- Izmijenjena su stakla na tavanskim prozorima te su radi adekvatne zaštite građe na prozore aplicirane folije s UV i toplinskom zaštitom
- Za smještaj građe Etnografskog odjela izrađene su namjenske drvene stalaže.
- U tijeku je prijenos, preslagivanje, čišćenje, fotografiranje i evidentiranje građe Etnografskog odjela i Likovne zbirke.
- U 2010. nadograđeni su sustavi tehničke zaštite (videonadzor i protuprovala : prizemlje i 1. kat)
- U 2010. uveden je sustav vatrodjave (I. faza – prizemlje)

Preventivna zaštita	REALIZIRANO / kn
- uređenje prostora čuvaonica	124.575,00 kn
- oprema za čuvaonice	125.817,00 kn
-oprema za zaštitu (sustav vatrodjave, protuprovala i videonadzora)	172.984,00 kn
- ostalo	31.655,00 kn
Ukupno	455.031,00 kn

Konzervatorsko – restauratorski zahvati

- Konzervatorsko – restauratorski postupci provedeni su na 10 predmeta predviđenih za izlaganje u stalnom postavu Muzeja
- Radionici za tekstil HRZ-a predan je na restauraciju menten Velikog župana Bartola Zmajića (32.000,00 kn)
- Radionici za metal HRZ radi provođenja konzervatorsko – restauratorskih radova predana je pancirna košulja iz 16. st. i dekorativni oklop iz 19. st. Restauraciju tih predmeta financira Ministarstvo kulture kroz redovni program HRZ-a.
- Radi provođenja konzervatorsko – restauratorskih postupaka Studiju Restaura iz Pule predana je jedna skulptura anđela i dvije rezbarene slike na drvenim pločama (14.514,00 kn).



- U radionici Državnog arhiva Rijeka provedeni su konz. – rest. postupci na papirnatog građi (3 dokumenta) 5.950,00 kn
- Konzervatorsko – restauratorski radovi provedeni su u radionici Svjetlane Dokić iz Rijeka na garderobnom ormaru iz 18. st. i komodi - sekreteru iz 17 st. (35.757,57 kn).
- Preparatorske radove na prenosnom toaletu izveo je Sil-Dar namještaj (1.107,00 kn)
- Preparatorski radovi provedeni su u vlastitoj radionici na podvodnim puškama i fotografskoj opremi radi izlaganja na izložbi U podmorju Kvarnera
- Preparatorski radovi provedeni su u vlastitoj radionici na novoprikupljenoj arheološkoj građi sa terenskih istraživanja na Trsatu (pranje, slaganje, ljepljenje, rekonstrukcija)
- Konzervatorsko – restauratorski radovi započeti u 2009. godini i preneseni u 2010. provedeni u cjelosti.

Restauracija	REALIZIRANO / kn
- kon.-rest. postupci na papirnoj građi	5.950,00 kn
- kon.-rest. postupci na drvenim predmetima	14.514,00 kn
-kon.-rest. postupci na namještaju	36.348,57 kn
- konz. – rest. radovi na tekstilu	32.000,00 kn
- preparatorski radovi na prenosnom toaletu	1.107,00 kn
Ukupno	89.919,00 kn

3. Prezentacija muzejske građe

Muzejska građa prezentirana je javnosti kroz razne vidove djelatnosti kao što su izložbena i izdavačka djelatnost, suradnja s drugim stručnim i znanstvenim institucijama, stručnu pomoć i konzultacije, stručno usavršavanje, sudjelovanje na kongresima i seminarima te djelovanje kroz strukovna društva.

Izložbena djelatnost (Prilog: Financijski izvj. str. 12,13)

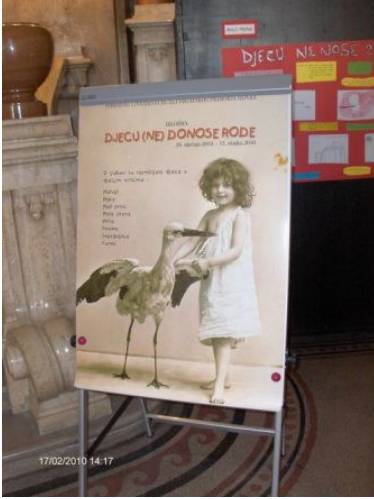
Vlastite izložbe (10):

- ***Ars erotica***, autorica M. Cvijetinović Starac: PPMHP, 29.01. – 15.03. 2010. Izložba je dala prikaz povijesti seksualnosti od prapovijesti do današnjih dana s osvrtom na njenu kulturološku i socijalnu dimenziju te na odraz seksualnosti na svakodnevni život i umjetničko stvaranje. Autorica likovnog postava izložbe i grafičkog rješenja kataloga je V. Rožman.
- ***Djecu (ne) donose rode***, autorica: Denis Nepokoj, PPMHP, 29.01. – 15.03.2010. Na izložbi su predstavljeni plakati nastali na likovnim radionicama – igraonicama s predškolskom djecom na kojima je, na maštovit i zanimljiv način prikazan dječji doživljaj jednog od segmenata seksualnosti – rođenja djeteta.
- ***I ja sam zaljubljen/a***, autorice: I. Šarić Žic, T. Mataija, MZK – Kastav, EZD – Dobrinj, 29.01. 2010.

Izložba dječjih radova organizirana je u Muzejskoj zbirci Kastavštine i u prostorijama Etnografske zbirke otoka Krka u Dobrinju prigodom Noći muzeja 2010. Izložbe su realizirane u suradnji sa svim područnim odjelima Dječjeg vrtića Katarina Frankopan s otoka Krka (Krk, Punat, Baška, Vrbnik, Polje, Vrh, Bogovići, Njivice i Omišalj)

- ***Ples***, autorica T. Mataija: MZK, 24. i 25. 4. 2010

MZK priključila se manifestaciji Vikend plesa u Kastvu koju organizira TA Kastavea i kojom se obilježava svjetski dan plesa te je u suradnji s OŠ Milan Brozović organizirala



likovnu radionicu na temu plesa. Radovi su izloženi u muzejskom prostoru. Posjetitelji su birali najbolje radove koji su nagrađeni. Glavnu nagradu osigurala je TA Kastavea, a ostale PPMHP.

- **U podmorju Kvarnera (ronilaštvo - podvodni ribolov - podvodno snimanje)**, autor: Ivo Mileušić, Palača Kvarner, Mali Lošinj, 10. 09. – 10. 10. 2010.

Zbirka predmeta inž. Josipa Medura darovana je 2008. godine Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka što je bio poticaj organizaciji izložbe prigodom održavanja 27. svjetskog prvenstva u podvodnom ribolovu 2010. u Malom Lošinj. Izložba je prikazala povijesni razvoj ronilaštva i ronilačke opreme te ulogu sportskih ronilaca u istraživanju podmorja. Naglašena je duga tradicija ronilaštva u Hrvatskoj, čiji su začeci upravo na području Kvarnera. Autorica likovnog i grafičkog rješenja je V. Rožman.

- **Ribarski brodovi i ribolov na sjevernom Jadranu u prošlosti**, autori: N. Mendeš, I. Žic Šarić, sajama Nautica, Rijeka, 22. - 26.09. 2010.

Na izložbi je prikazan kraći pregled razvitka ribarskih brodova i načina ribolova u prošlosti do sredine 20. stoljeća. Istaknuti su bili primjerci starinskog ribolovnog alata, i nautičkih instrumenata koji su se koristili u ribolovu. Preko dokumenata i razglednica osvježeno je sjećanje na starinski način ribolova u Pimorju, osobito lova tuna.

- **Mistična Rijeka**, autorica: D. Nepokoj, suradnja T.Mataija, PPMHP, 10.12. 2010. U sklopu projekta "Mistična povijest Rijeka 19. stoljeća" kojim je kroz glazbu, scenski pokret i likove radove predstavljeno jedno stoljeće riječke povijesti. Projekt je realiziran u suradnji sa APU, srednjim školama te udrugama Gong i Delta. PPMHP je sudjelovao postavljanjem izložbe kojom su predstavljeni istaknute osobe iz tog perioda Adamić, Zajc i Kresnik. Izložba je održana 10.12.2010.

- **D'Annunzio – Božić, 1920**, autorica: T. Mayhew, PPMHP, 21.12.2010. – 30.03.2011.

Izložbom su se osvijetlile okolnosti boravka Gabriela D'Annunzija u Rijeci, s osobitom pozornošću na događaje tzv. Krvavog Božića, od 24. do 30. prosinca 1920. i ulične sukobe njegovih snaga sa službenom talijanskom vojskom. Predstavljeni su pokreti kao što su dekadentizam, futurizam i fašizam te zbivanja koja su prethodila Drugom svjetskom ratu, a koja su u svoje vrijeme tadašnju Rijeku stavila u prvi plan svjetske povijesti. Posjetitelji imaju mogućnost razgledati niz fotografskog i dokumentarnog materijala iz fundusa Muzeja, kao i filmove nastale u to vrijeme, te predmete iz Guvernerove palače kojima se D'Annunzio služio dok je živio ovdje tijekom 16 mjeseci svojeg upravljanja Rijekom. Recenzent popratnog kataloga je akademik Petar Strčić.

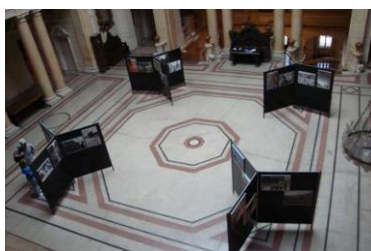
- **Suorganizacija izložbi (3): Čudesni svijet šuma** u suorganizaciji s Ustanovom Priroda i Novom Akropolom, *Od bitja kapucinskog fragmenti – 400 god. kapucina u Rijeci*, suorganizacija sa Slavističkim institutom i Konzervatorskim odjelom u Rijeci; *Hrvatska pomorska obitelj Balović iz Perasta i njezin arhiv*, autora Nikše Mendeša u Državnom arhivu Rijeka

- **Međunarodne izložbe(2):** u suradnji sa Zajednicom tehničke kulture Rijeka međunarodna izložba Tehničkog muzeja iz Ljubljane *Od vijaka do junaka – Josef Ressel, LICA MEDITERANA* u suradnji s Gradskim odjelom za kulturu Međunarodna izložba fotografija u organizaciji udruge Ana Lindh.

- **Po svjetskim morima**, autor N. Mendeš, koautorica: T. Mataija: PPMHP, 21. 4. - 4. 9. 2010.

Izložba je postavljena prigodom obilježavanja 150.-te godišnjice plovidbe oko svijeta jedrenjaka *Splendido*, sagrađenog u Rijeci, pod zapovjedništvom kapetana Ivana Visina, kako bi se ukazalo na bogatu višestoljetnu pomorsku tradiciju Rijeke i njene bliže okolice. Cilj ove izložbe bio je ukazati na pomorce koji su ostavili trag u svjetskim razmjerima, osobito u službi austro-ugarske mornarice, ali nisu dovoljno valorizirani, niti predstavljeni izložbom ili publikacijom. Autorica likovnog postava izložbe i grafičkog rješenja je Veronika Uravić. Uz izložbu tiskan je opsežan i bogato ilustrirani katalog, deplijan, pozivnica i plakat. Za djecu je pripremljena radionica – igraonica pod nazivom *Zaplovimo* koju je vodila Izabela Peculić Staničić. Izložbu je otvorio Mladen Šutej koji je i održao predavanje *Po otocima Pacifika*.

U Noći muzeja 2010. bilo je 5300 posjetitelja



Lica Mediterana



U podmorju Kvarnera

Izložba ***Po svjetskim morima*** postavljena je I u Pomorskom muzeju Crne Gore u Kotoru, Crna Gore, od 24. 09. do 30. 10. 2010. U svrhu postavljanja izložbe, otvaranja i nastavka suradnje s kolegama iz Crne Gore organizirano je studijsko stručno putovanje djelatnika PPMHP-a u Kotor.

Studijsko putovanje Od 22. do 25. rujna 2010. djelatnici su Muzeja bili na stručnom i studijskom putovanju radi postavljanja i otvorenja izložbe "Po svjetskim morima", autora Nikše Mendeša, u Pomorskom muzeju Crne Gore u Kotoru,. Tijekom tog studijskog putovanja posjećeni su Muzej antičkog stakla i Arheološki muzej u Zadru, mjesto Perast i otočić Gospe od Škrpjela u bokokotorskom zaljevu, crkva sv. Tripuna u Kotoru, kotorske gradske zidine, mjesto Prčanj i stara jezgra te gradska tvrđava – Citadela u Budvi.

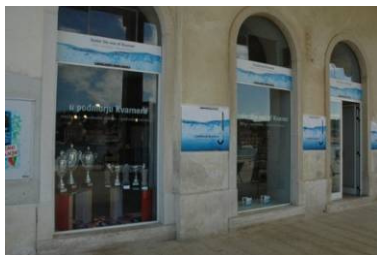
- **Manifestacije: Festival znanosti, Međunarodni dan muzeja, Noć muzeja, Nautika 2010.**
- **Suorganizacija znanstvenih skupova: V međunarodna konferencija o industrijskoj baštini** udruge Pro Torpedo, *Slavistički kongres*
- **Organizacija predavanja: Identità e memoria nell' area del Mediterraneo – Identitet i memorija na području Mediterana** (org. Thetys – Museo del mare, Napulj i Sveučilište iz Salerna); **Rezultati revizijskog arheološkog istraživanja stambenog dijela Gradine Trsat** (studenti FF Rijeka), **Tajne skrivene u zemlji – predavanje u sklopu manifestacije Festival znanosti, Po svjetskim morima – Otoci Pacifika** – predavanje Mladena Šuteja, **Komunikacijska uloga muzeja** – predavanje za studente Filozofskog fakulteta, **Muzejska djelatnost u Rijeci ; Rad PPMHP** predavanje za studente Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, **Franjo Kresnik - liječnik i graditelj violina** predavanje za studente Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, **Razvitak jedrenjaka na sjevernom Jadranu u prošlosti** za studente Pomorskog fakulteta, **Riječki jedrenjaci Splendido i Stefano na putovanjima u 19. stoljeću**, u OŠ E. Kumičić, Opatija, na Znanstvenom festivalu *Liburnicon*, **Predavanje o riječkim brodarima između dva rata**, na otvorenju izložbe *I moj nono je navigal* u Mošćenicama, **O ranokršćanskoj baštini baščanske kotline** - predavanje u Baški u organizaciji TZ Općine Baška I Hotela Korintija; **O arh. lokalitetima Bakra i Kostrene** - predavanje u Bakru, **O baštini lokaliteta Kotor i Godač** - predavanje u Crikvenici, suorganizacija Gradskog muzeja Crikvenica i Katedre čakavskog sabora, **Rezultati arh. istraživanja gradine Solin u 2010. godini** - predavanje u Kostreni u organizaciji Katedre čakavskog sabora Kostrena.

Izdavačka djelatnost

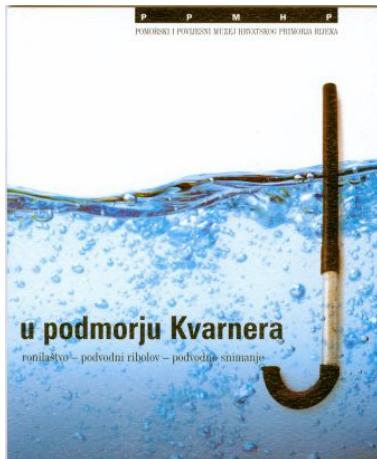
- **Ars erotica** – plakat, pozivnica, letak, katalog
- **Po svjetskim morima** – plakat, pozivnica, deplijan, katalog
- **U podmorju Kvarnera** – plakat, pozivnica, deplijan
- **D'Annunzio – Božić 1920.** – plakat, pozivnica, katalog
- **Gradski toranj** – poučna knjižica biblioteke Educa
- **Stranče – Vinodol, starohrvatsko groblje na Gorici** (u tisku)

IZLOŽBENA I IZDAVAČKA AKTIVNOST (Prilog: Financijski izvj. str. 12 i 13)

Izložbena i izdavačka djelatnost	REALIZIRANO / kn
Noć muzeja 2010. – Izložbe „Ars erotica“ – „I ja sam zaljubljen“ – „Djecu ne donose rode“	158.085,00 kn
Izložba „Po svjetskim morima“	149.485,00 kn
Izložba „U podmorju Kvarnera“	53.626,00 kn
Izložba „D'Annunzio – Božić 1920.“	139.379,00 kn
Manifestacije, suorganizacija	23. 569,00 kn
Gostovanje izložbe	10.000,00 kn
Prezentacija muzejske građe ukupno:	534.144,00 kn



Izložba U podmorju Kvarnera u Malom Lošinj



4. Stručni rad (Prilog: Financijski izv. str. 6, 8, 10)

Stručni se rad manifestira kroz stručnu i znanstvenu obradu muzejske građe, suradnju sa srodnim ustanovama i korisnicima, terenski i publicistički rad te stručno i znanstveno usavršavanje.

Računalno je, kroz program M++, inventirano i obrađeno 2218 predmeta, a kroz program S++ uveden je 351 zapis dokumentacijskih zbirki. Digitalizirano je 8453 i 7979 jedinica sekundarne dokumentacije.

Ukupno je 2010. godine nabavljeno 252 knjige, od toga su kupljena 62 primjerka. Nabavljeno je i 128 svezaka časopisa.

- Uvidima u fundus i posudbama muzejske građe omogućila se u realizacija izložbi *Riječki torpedo* i *Panorame Jadrana u doba Riegera i danas* u Muzeju Grada Rijeke, te izložbe *Antički Grci na tlu Hrvatske* u Galeriji Klovićevi dvori te popularna, stručna i znanstvena objava iste kroz produkciju filmova, izradu diplomskih radnji, magisterija, doktorata, znanstvenih i stručnih publikacija (17).

- Djelatnici Muzeja sudjelovali su na 10 savjetovanja i kongresa, a objavljeno je 24 stručna i znanstvena članka.

- U cilju stručnog usavršavanja djelatnici su pohađali tečaj za stručno osposobljavanje i usavršavanje u Hrvatskom državnom arhivu, Hrvatskom restauratorskom zavodu i u Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu.

Na poslijediplomskom su studiju 3 djelatnika Muzeja (poslijediplomski studij Povijesti hrvatskog pomorstva na Filozofskom fakultetu u Zadru, Ranokršćanske arheologije i Etnologije i kulturne antropologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu).

Djelatnici Muzeja članovi su Društva povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja, Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog muzejskog društva, Povijesnog društva Rijeka, Katedre čakavskog sabora, Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti i Društva za hrvatsku ekonomsku povijest i ekohistoriju, Društva „Pro- Liburnia“, Predsjedništva Katedre čakavskog sabora - Društva za povijesnicu Klana i Katedre čakavskog sabora Općine Mošćenička Draga.

- Intenzivna je suradnja s jedinicama lokalne samouprave na istraživanjima, sanaciji i prezentaciji materijalne i nematerijalne baštine: Bakar, Hreljin, Baška, Kostrena, Mali Lošinj, Klana, Matulji, Grad Crikvenica, Krk, Malinska, Općina Vinodolska koji su svojim sredstvima omogućili provođenje arheoloških radova.

- U sklopu **terensko-istraživačkog rada** Arheološkog odjela nastavljena su sustavna arheološka istraživanja kasnoneolitičkog i ranoeneolitičkog naselja na gradini Solin u Kostreni, istraživanja antičko-kasnoantičkog lokaliteta *Lokvišće* u Jadranovu, u suradnji s Gradskim muzejom Crikvenica i ranobizantske crkvice Sv. Andrije na Iloviku. Zaštitna arheološka istraživanja provedena su na Kaštelu u Malom Lošinj i u stambenom dijelu gradine Trsat, a stručni nadzor provodio se nad građevinskim radovima trase pristupnog puta do ulaza u Gradinu.

Obavljena je I. faza reambulacije terena Punta Križe na Cresu (suradnja s Lošinjskim muzejom) i rekonosciranje arheoloških lokaliteta na području Ilirske Bistrice, Slovenije za potrebe priprema međugraničnog projekta.

- Sudjelovanje u projektu „Etnogeneza i identitet primorskih Bunjevaca“, nositelj prof. dr. sc. Milana Černelić, Odsjek za etnografiju i kulturnu antropologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, prijavljen pri Ministarstvu znanosti, obrazovanja i športa - Tea Mayhew, suradnik.

- Suradnja s Maticom Hrvatskom, uredništvom biblioteke “Stoljeća hrv. književnosti”, Hrvatskom bratovštinom – Bokeljskom mornaricom 809, Iskrom Iveljić, Nakladničkom kućom “Glosa” radi objavljivanja muzejske građe u njihovim publikacijama.

- Suradnja s Turističkom zajednicom Grada Rijeke radi objavljivanja muzejske građe na info panoima

- Suradnja s Danicom Mračević Jurišić na snimanju filma o Radmili Matejčić

- Suradnja s Franjevačkim samostanom iz Košljuna na pripremi stalnog postava



OBILJEŽAVANJE MEĐUNARODNE GODINE BIOLOŠKE RAZNOLIKOSTI
Čuderno lijepi svijet šuma
 Rijeka, posebnosti i vrijednosti šuma s naglaskom na autentične turističke zajednice PČZ. Iskustvena poseti se predstak ekspanata - uzneska drva i sponožnih predmeta, autentične fotografije šumskih zajednica i njihovih posjetitelja, tekstovi o biološkim, klimatskim i kulturnim aspektima drva, ali i kulturnoj i povijesnoj vrijednosti šuma, usred de

Mistična povijest Rijeke



ZAVRŠENICA DANA AKCIJE GLAZBENO-SCENSKO-LIKOVNI SPEKTAKL POBJEDNIKA
Srednjoškolci oživjeli riječku povijest
 Pobjednička grupa osmislila manifestacije koja na novi način govore o riječkoj prošlosti. Pobjednička grupa osmislila manifestacije koja na novi način govore o riječkoj prošlosti. Pobjednička grupa osmislila manifestacije koja na novi način govore o riječkoj prošlosti.



- **Priprema projekata i partnerstava financiranih iz EU fondova:**
Projekt Claustra Alpia lularum u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom iz Zagreba. Nositelj projekta je Zavod za varstvo kulturne dediščine, Ljubljana. – predana prijava
Projekt Tradicijska plovila kao tuistički proizvod / Mala barka. Nositelj projekta je Primorsko-goranska županija. U 2011. godini planiran je terenski i arhivski istraživački rad i priprema dokumentacije. – predana prijava
 Inicijalni dogovor oko suradnje na zajedničkom **projektu Living on a Border** koji bi se financirao iz EU fondova s dr. Carlom Pauseom iz Clemens-Sels-Museum Neuss, Njemačka.

5. Pedagoško - obrazovna djelatnost

- Pedagoško – obrazovna djelatnost manifestira se kroz stručna i specijalna vodstva, stručna predavanja, organizaciju radionica i igraonica te konzultacije. Stalna je pomoć učenicima i studentima pri izradi maturalskih i diplomskih radova s temama vezanim uz područje koje svojim radom pokriva PPMHP.
- **Postav i razne programe Muzeja posjetilo je 17.806 osoba**, a samo izložbene prostora i edukativne programa Pomorskog povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka je **10.100** (broj izdatih ulaznica). Muzejsku zbirku Kastavštine posjetilo je **1.455** posjetitelja, a izložbu *U podmorju Kvarnera* postavljenu u palači Kvarner u Malom Lošinj u vidjelo je **3.000** posjetitelja.
- U raznim tiskovinama objavljeno je 77 članka o radu Muzeja, i 24 radio i tv-priloga od čega izdajamo priloge o Muzeju u emisiji Alpe – Dunav – Jadran, višekratne priloge u emisiji More, serijalu Hrvatska kulturna baština i TV-kalendaru.
- **U sklopu redovite pedagoško – obrazovne djelatnosti ostvareno je 120 stručnih vodstava za 2.956 učenika, održano je 7 predavanja za 176 studenata, 90 radionica za 1.952 učenika, odnosno ukupno je bilo obuhvaćeno 5.084 učenika i studenata. Kao rezultat radionica i suradnje sa osnovnim školama tiskana je Poučna knjižica br. 5 – Gradski toranj**
- Posebna stručna vodstva realizirana su za delegacija grada Rima s članicom poglavarstva za obrazovanje gospođom Laurom Marsilio i 300 učenika rimskih srednjih škola – vodstvo u sklopu projekta *Putovanje sjećanja*; za ravnatelja i stručnjake *Musea del Mare* iz Napulja i Sveučilišta u Salernu; veleposlanicu Malezije u Republici Hrvatskoj, Nj.E. Aminahun Karim Shaharudin s pratnjom; delegaciju grada Neussa; gradonačelnika Vojka Obersnela sa suradnicima; gradonačelnika kineskoga grada Daliana gospodin Huai Zhonguin sa suradnicima; gosp. Güner Ismail, predsjednika Centra za strategijska istraživanja i dokumentaciju Republike Makedonije; delegaciju Kulturnog vijeća Primorsko-goranske županije; župana Primorsko – goranske županije, gospodina Zlatka Komadinu sa suradnicima; profesore povijesti umjetnosti, goste Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Rijeci i grupu posjetitelja iz Katalonije.

STRUČNI RAD	REALIZIRANO/kn
- službena putovanja	33.853,00 kn
- terenski rad	13.416,00 kn
- stručne publikacije – knjige za internu biblioteku	10.092,00 kn
- usluge interneta, poštarine i dr.	367,00 kn
- prijevozne usluge	
- uvez i kopiranje	613,00 kn
- računalna podrška	185,00 kn
- članarina	219,00 kn
UKUPNO	55.745,00kn



Otvornje izložbe
D'Annunzio – Božić 1920.



Ostala događanja u prostoru Muzeja

U prostorima Muzeja tijekom 2010. godine organizirana je 1 prezentacija, 17 koncerata i priredbi, te 10 događanja kulturnog i protokolarnog karaktera. Pored toga svake subote u popodnevним satima u prostoru Muzeja održavaju se vjenčanja te je protekle godine vjenčano 228 parova u 42 subote.

Humanitarne aktivnosti Muzeja

Muzej je pomogao organizaciju Humanitarnog koncerta Hrvatskih studenata medicina, podupro je rad Udruge „Anđeli“- podružnica Rijeka – Udruge roditelja za djecu najteže tjelesne invalide i djecu s posebnim potrebama predblagdanskom humanitarnom akcijom prikupljanja dobrotvornih priloga u zamjenu za muzejsku publikaciju te je kupnjom čestitki i kalendara pomogao „SOS dječje selo Lekenik“ i rad Udruge Riječki dečki.

5. Priprema stalnog tematsko – kronološkog postava (Prilog: Financijski izv. str. 5, 10)

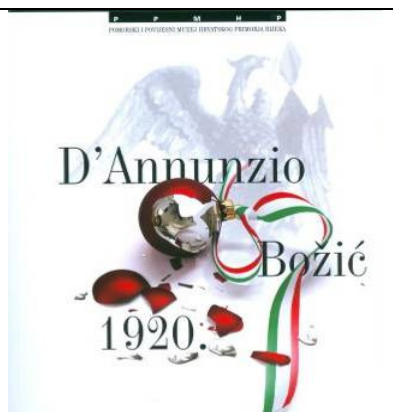
Prema izrađenoj koncepciji razvoja nastavlja se rad na realizaciji stalnog postava čija se realizacija procjenjuje na 4.500000,00 kn. Stalni postav zamišljen je kao niz kronološko-tematskih inscenacija koje će na stručan i zanimljiv način prikazati područje PGŽ od prahistorije do današnjih dana. Autorica likovnog rješenja stalne izložbe Tragovi vremena na drugome katu je Nikolina Jelavić Mitrović, a stalne izložbe na prvome katu pod nazivom Kroz prozor Guvernerove palače je Vesna Rožman. Recenzenti muzeološkog koncepta su prof. Žarka Vujić i Želimir Iaszlo.

Realizacijom stalnog postava Županija i Rijeka dobiti će suvremen, zanimljiv i edukativan postav koji će pružiti pregled povijesnih, kulturnih i ekonomskih kretanja kojima obiluje naše područje.

Pri realizaciji postava koristi se građa svih odjela i sudjeluju svi kustosi. Od 2006. do sada izvršeni su građevinski (demontaže, rušenja, zidanja, popravci stolarije, sanacije poda, nabava parketa, nabava dizalice topline) i elektroinstalacijski radovi na cca. 200 m² izložbenog prostora, termoizolacija, popravak drvenarije i postavljanje regulatora – termostata na radijatore kako bi se osigurali povoljni mikroklimatski uvjeti za izlaganje eksponata, izvršio se dokup električne snage i radovi na izvođenju elektrotehničkih instalacija i glavne razvodne ploče PPMHP te završni radovi na uređenju stalnog postava.

U 2009. godini izrađen je Elaborat protuprovalne i vatrodajavne zaštite i video nadzora, započelo s postavljanjem opreme za vatrodajavu i protuprovalnu zaštitu te je nabavljena video i računalna opreme za multimedijalnu prezentaciju na drugom katu. **Kako tijekom 2009. godini nisu osigurana dostatna sredstva za opremanje izložbenog prostora (kupljena je samo računalna oprema za multimediju) u 2010. godini ugovorena je izrada vitrina i elektroinstalacijskih radova s dobavom rasvjetnih tijela, lektura i prijevod legendi te dio tiska prezentacijskih panoa.**

UREĐENJE STALNOG POSTAVA	REALIZIRANO / kn
- tisak prezentacijskih postera	40.000,00
- oprema (vitrine i rasvjetna tijela)	160.000,00
UKUPNO	200.000,00



ZAKLJUČAK

Tijekom 2010. godine intenzivna je izložbena i pedagoško – edukativna djelatnost, a povećana pažnja usmjerena je osiguranju uvjeta rada, izlaganja i čuvanja muzejske građe te je privedena kraju većina započetih radnji u samom prostoru Muzeja.

Nastavljajući započeti proces uređivanja interijera Palače muzeja kao zaštićenog spomenika kulture za potrebe odvijanja muzejske djelatnosti od 2002. godine kada je uređena fasada zgrade, do 2009. izvršeni su brojni radovi. Uređena je kotlovnica, radionice muzeja, uređene su i opremljene biblioteka i knjižnica muzeja. Izvršena je reorganizacija prostora te su prema suvremenim muzejskim standardima uređene i opremljene muzejske čuvaonice, cca. 300 m² prostora za čuvanje knjižne građe, papirne građe, slika, namještaja i stakla, metala i keramike.

Saniran je krov i pod atrija, izvedeni su ličilački radovi u ulaznom atriju i balkonu te radovi na drvenariji bočnog stepeništa. Istovremeno se provode dugogodišnji sanacijski postupci u Mramornoj dvorani. Uz izložbene postavbe Lapidarija, Galerije i Zbirke oružja osposobljen je prostor za povremene izložbe što je poboljšalo komunikaciju s posjetiteljima. Izrađeni su Elaborati protuprovalne i vatrodajvne zaštite i video nadzora te se je po fazama započelo s postavljanjem opreme za vatrodajvu i protuprovalnu zaštitu. U narednom periodu osim otvaranja novog postava očekuje nas uređenje dvorišta Muzeja (projekt povijesne analize izrađen je u suradnji s Hrvatskim botaničkim društvom, a izradila ga je Dolores Matetić pod mentorstvom Renate Šoštarić) te saniranje prostora bivšeg ugostiteljskog objekta (u tijeku je izrada projektne dokumentacije) i prostora Županijskog centra 112 za potrebe Muzeja prema postojećem muzeološkom konceptu čime bi konačno bili osigurani svi osnovni preduvjeti stručnog rada Muzeja i kvalitetnog rada s korisnicima.

Margita Cvijetinović Starac, ravnateljica