

NAZIV KORISNIKA:**ZADAĆA (DJELATNOSTI):**

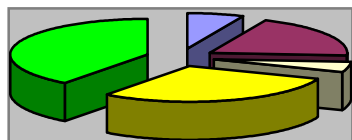
Palača Muzeja

ORGANIZACIJSKA STRUKTURA:

Dio stalnog postava – Etnografski odjel



Dio stalnog postava – Kulturnopovijesni odjel

FINANCIJSKI PLAN ZA 2008. GODINU:

■ Otkup	■ Zaštita muzejske građe
■ Restauracija	■ Stručni rad i prezentacija
■ Investicije i investicijsko održavanje	

POKAZATELJI USPJEŠNOSTI IZVOĐENJA PROGRAMA:

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka je osnovan 1893. godine kao *Museo Civico*. Od 1961. godine nosi današnji naziv.

Zgrada u kojoj Muzej djeluje od 1948. historičističko je zdanje, rad mađarskog arhitekta A. Hauszmanna i kao zaštićeni je spomenik upisana u *Registar nepokretnih spomenika kulture* te ima svojstvo kulturnog dobra. Muzej je ustanova od osobitog regionalnog interesa jer kao jedina takva institucija kompleksnog tipa na području Županije pribavlja, stručno čuva, proučava, znanstveno obrađuje, publicira, propagira i prezentira kulturnu i povijesnu baštinu Primorsko – goranske županije te je kao takva i ušla u mrežu matičnih muzeja (N.N. br.120/02.).

Djelatnost Muzeja:

- terensko istraživanje i sakupljanje građe
- zaštita muzejske građe
- stručna i znanstvena obrada muzejske građe
- prezentacija muzejske građe
- edukativna djelatnost Muzeja
- odnosi s javnošću i promidžba
- provođenje matične djelatnosti druge razine

Organizacijske jedinice Muzeja utvrđene su Statutom:

- Odjeli (Arheološki odjel, Etnografski odjel s izdvojenom Etnografskom zbirkom otoka Krka u Dobrinju, Kulturnopovijesni odjel, Odjel za povijest pomorstva)
- Muzejska zbirka Kastavštine
- Stručne službe (konzervatorsko – restauratorska, preparatorska, pedagoška)
- Zajedničke službe (administrativno – računovodstveni poslovi, čuvarska služba i održavanje čistoće)

Županijski proračun:

R.b.	RASHODI – IZDACI	IZNOS / kn	%
I.	PROGRAMSKA AKTIVNOST	575.000,00 kn	58,40
	Prikupljanje muzejske građe - otkup	70.000,00 kn	7,10
	Zaštita muzejske građe		
	- Preventivna zaštita i oprema	150.000,00 kn	15,20
	- Restauracija	50.000,00 kn	5,10
	Prezentacija muzejske građe	244.368,00 kn	24,80
	Stručni rad	60.632,00 kn	6,20
II:	INVESTICIJE I INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE	410.000,00 kn	41,60
	Priprema stalnog postava	300.000,00 kn	30,50
	Sanacija i uređenje radionica Muzeja	110.000,00 kn	11,10
I. i II.	Ukupno rashodi	985.000,00 kn	100

Programi su uspješno izvedeni jer su se ostvarile aktivnosti, poslovi i zadaci prema planiranom programu i osiguranim sredstvima, a sukladno zakonskim odredbama.

CILJ PROGRAMA:

OPIS PROGRAMA:

REALIZIRANI CILJEVI ZA 2008. GODINU:



Maketa torpeda tvornice torpeda Whitehead



Darovani fragment crkvenog zvona s glagoljskim natpisom

Priznanje Austro-Ugarskog Ratnog Ministarstva tvornici torpeda Whitehead u Rijeci



REALIZACIJA PROGRAMA POMORSKOG I POVIJESNOG MUZEJA HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA

Svrha programa je ostvarivanje zadanih standarda prema utvrđenom Planu i programu rada za 2008. godinu.

Uz postizanje osnovnih muzeoloških standarda, prvenstveno pri zaštiti i prezentaciji građe, muzejsku djelatnost atraktivnim sadržajima približiti javnosti.

I. IZVJEŠĆE ZA PROGRAMSKU DJELATNOST PPMHP-a U 2008. GODINI

Prikupljanje muzejske građe

Cilj je prikupljanja građe stalna pohrana u Muzeju ili dislociranim zbirkama koja služi za istraživanje i prezentaciju pokretne, nepokretne i duhovne kulturne baštine. Prikupljanje se vršilo otkupom, darom i terenskim radom (točka 4).

Otkupljen je 281 predmet: *Priznanje Austro-Ugarskog Ratnog Ministarstva tvornici torpeda Whitehead u Rijeci, Maketa torpeda tvornice torpeda Whitehead u Rijeci*, od Gordane Polić iz Rijeke otkupljen je *Aparat za kuhanje espresso kave* i željezne škare za gašenje svijeća, od Eduarda Ferderbera Muzej je otkupio sljedeće predmete: za Zbirku knjiga i periodike *A Fiumei kikoto* 1842. g. i *Registro e classificazione dei bastimenti Austro-Ungarici ed esteri* 1894. g., za Zbirku umjetničkog obrta srebrni pribor za jelo *Gigante Fiume*, pribor za jelo *Simcich Fiume*, fotografije parobroda Zvir, gradova Bakra i Malog Lošinja, mesingani držač papira *Jugolinija*, od antikvarijata ARS-37 iz Zagreba otkupljene su stare razglednice Rijeke (99 kom.), brošure i časopisi, sitni tisak i dokumenti te dvije dječje igre, od Galerije – antikvarijata Laval iz Rijeke otkupljeno je 17 minijatura od kraja 18. do početka 20. st. kojima je obogaćen fundus Likovne zbirke Kulturnopovijesnog odjela, od Ukotić Luciana iz Rijeke otkupljen je greben za vunu za popunu zbirki Etnografskog odjela, od L. Kovačevića otkupljen je drveni sanduk s početka 19. stoljeća, za Zbirku primijenjenih umjetnosti izvršen je otkup 145 fotografija dokumentarnog karaktera nastalih u periodu 1960. – 1980. čiji je autor bio Viktor Hreljanović te su otkupljeni od njegova sina koji je nositelj autorskih prava.

Muzejski fundus obogaćen je s 36 darovanih predmeta: eneolitička kamena sjekirica s područja Lukovdola – Gorski Kotar, jedna kamena sjekirica i 6 ulomaka ukrašene neolitičke keramike s gradine Solin, 2 kremene ruktovrine s Platka, 6 kremenih ruktovrina s lokaliteta *Brgučeva Loza* u općini Matulji, 2 kremene ruktovrine iz Podosojne peći u općini Mošćenička Draga, 2 kremene ruktovrine s lokaliteta *Oporovina* u općini Lovran, dvije kremene i jedna koštana ruktovrina s područja Čičarije, jedna kamena ruktovrina s lokaliteta *Oštro* u Kraljevici. Boris Jugo iz Kastva je darovanjem fragmenta crkvenog zvona s očuvanim dijelom glagoljskog natpisa obogatio fundus zbirki Kulturnopovijesnog odjela. Milada Palčec darovala je Muzeju za Zbirku knjiga i periodike *Webster's Unabridged Dictionary* izdan 1864. godine koji je na svojim putovanjima koristio kapetan Branko Širola. Srdoč Milena rođ. Jurinčić iz Matulja darovala je Muzejskoj zbirci Kastavštine crno-bijelu fotografiju iz 1945. godine. Neva Rošić iz Zagreba darovala je Muzeju dječju haljinicu i lego kocke iz cca 1960., te sedam knjižica za djecu na talijanskom jeziku iz 1934. – 1941.

Služba za arheološku baštinu Hrvatskog restauratorskog zavoda predala je, kao nadležnom muzeju, 19. lipnja 2008. arheološke nalaze i ljudski osteološki materijal s nalazišta Baška – Sv. Marko 2007. i to: 4 kutije ljudskog osteološkog materijala, konzervirane, restaurirane i signirane keramičke nalaze - 35 predmeta, 1 kutiju ulomaka (ostaci od restauriranih predmeta), više kutija nespojenih ulomaka amfora, sitne nalaze po grobnim cjelinama i slojevima, ogrlicu od staklene paste i brončanu figura ovna. Pojedini željezni i brončani predmeti nalaze se na postupku odsoljavanja u Centru za podvodnu arheologiju u Zadru. Uz predanu građu je dostavljen Elaborat, izvješće i dokumentacija o provedenim konzervatorsko-restauratorskim radovima na keramičkim arheološkim nalazima s lokaliteta Baška-Sv. Marko te digitalni snimci nalaza.

Konzervatorsko – restauratorski postupci provode se na građi predviđenoj za izlaganje u stalnom postvu:



Maketa Rijeke



Osvaldo Moro: Gabriele d'Annunzio



Zastava sv. Vida i Modesta



Posjet Muzejskoj zbirci Kastavštine u dane *Bele nedeje*

NAZIV AKTIVNOSTI	IZNOS / kn
Prikupljanje muzejske građe:	
- otkup	90.620,92 kn
Ukupno	90.620,92 kn

Zaštita muzejske građe

Preventivna zaštita

- Obavljen je redoviti pregled, čišćenje i zaštita građe u čuvaonicama i stalnom muzejskom postavu.
- Tijekom godine poduzimane su redovite mjere preventivne zaštite (mjerenje relativne vlažnosti i temperature, svjetlost, pravilan raspored pohranjene građe, odabir predmeta za konzervatorsko-restauratorske zahvate i sl.) .
- Izrađena je *Analiza stanja i prijedlog mjera preventivne zaštite građe u muzeju i prijedlog postupanja kod planiranja stalnog postava i čuvaonica*, Želimir Laszlo, konzervator savjetnik, Muzejski dokumentacijski centar, 2008.
- Radi zaštite digitalizirane su knjige iz zbirke knjiga i periodike *Domorodni glasi*, Mirko Bogović 1848. PPMHP/KPO-ZKP 17246, *Mali katekizmus*, Givann Batt Dondo 1832. PPMHP/KPO-ZKP 17199 i *Katekizmus*, tisak braća Karletzky, 1815. PPMHP/KPO-ZKP 17195 kako bi se spriječila oštećenja koja nastaju upotrebom, a predmeti su omotani bezkiselinskom folijom i smješteni u čuvaonici. Knjige su dostupne za upotrebu u digitalnom obliku.
- Izvršeno je sortiranje i preventivna zaštita crteža učenika *Delavske škole*.
- Radi pravilnog odlaganja muzejske građe vrši se redovna nabava bezkiselinske folije i hostapan uložnica i arhivskih kutija.
- Uređeno je 120m² tavanškog prostora za čuvaonice muzejske građe koje su opremljene pomičnim metalnim ormarima čime je omogućena sigurnija i racionalnija pohrana predmeta u skladu s muzejskim standardima.

Konzervatorsko – restauratorski zahvati

- Prema utvrđenoj prioritetoj listi restauratorsko-konzervatorskih zahvata na građi za stalni postav u Centru za podvodnu arheologiju u Zadru Hrvatskog restauratorskog zavoda restauratorsko-konzervatorski postupak proveden je na 16 primjeraka antičke keramičke, hidroarheološke građe s nalazišta Nerezine i akvatorija otoka te unikatnoj (tip III) amfori s antičkog brodoloma kod Ilovika i bizantskoj amfori iz omišaljskog akvatorija. Građa je vraćena u dogovorenom roku uz dostavu elaborata o zahvatu i provedenim fazama, u pisanom i digitalnom obliku.
- U siječnju 2008.godine uslijedio je povrat hidroarheološke građe - amfore s konzervatorsko-restauratorskog zahvata iz Arheološkog muzeja Istre. Uz materijal predano izvješće i dokumentacija o konzervatorsko-restauratorskom postupku.
- Drvena maketa grada Rijeke predana je na restauraciju firmi Modelplast iz Rijeke.
- Provedeni su konzervatorsko – restauratorski radovi u Hrvatskom državnom arhivu iz Zagreba na 12 predmeta Likovne zbirke Kulturnopovijesnog odjela – papirna građa.
- Studio Restaura iz Pule proveo je konzervatorsko–restauratorske postupke na 4 slike iz fundusa Muzeja : *Sveta obitelj*, 17. st., *Slava Rijeke*, Giovanni Butcovich, 20. st., *Gabriele d'Annunzio*, Osvaldo Moro, 20. st., *Prikaz grada Rijeke*, 19. st..
- Uslužni obrt „RAS“ iz Zagreba izvršio je konzervatorske postupke na dijelu originalne drvenarije (prozori, vrata) na drugom katu.
- U Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu provode se konzervatorsko – restauratorski postupci na *Zastavi vojnih veterana iz 1884. godine* .



Izložba Nautica 2008.



Svečanost otvorenja izložbe HAZU kroz fotografije



Izložba Hrvatski Apoksiomen u Rijeci i popratna izložba Iz lošinjskog podmorja – Antički brodolom kod Ilovika



- Izrađen je troškovnik za provođenje konzervatorsko – restauratorskih radova na knjizi *Katekismus*.
- Hrvatski restauratorski zavod je preuzeo radi provođenja konzervatorsko – restauratorskih postupaka *Atlas maritime* iz Zbirke nautičkih instrumenata i brodske opreme.
- Luciano Keber iz Rijeke izvršio je preparatorske postupke na maketi jedrenjaka barka *Contessa Hilda* i maketi jedrenjaka *nava*.
- Izrađeni su troškovnici za provođenje konzervatorsko – restauratorskih postupaka na sljedećim predmetima: brodskom dnevniku jedrenjaka Nadir, spasilačkim pojasevima i brodskoj puleni.
- U svibnju 2008. djelatnici Brodogradilišta Punat završili su restauraciju lansirne torpedne cijevi, koja se nalazi u dvorištu Muzeja.

NAZIV AKTIVNOSTI	REALIZIRANO / kn
Preventivna zaštita i oprema	365.132,00 kn
Restauracija	370.878,00 kn
- preparatorski postupci na drvenariji (vrata, prozori) stalnog postava	54.900,00 kn
- kon.-rest. postupci antičkom keramičkom materijalu	19.972,00 kn
- kon.-rest. postupci antičkom keramičkom materijalu	6.000,00 kn
- kon.-rest. postupci na papirnoj građi	132.228,00 kn
- kon.-rest. postupci na slikama	85.278,00 kn
- preparatorski postupci na maketi Rijeke	30.500,00 kn
- kon.-rest. postupci na Zastavi vojnih veterana	42.000,00 kn
Ukupno	736.010,00 kn

Prezentacija muzejske građe

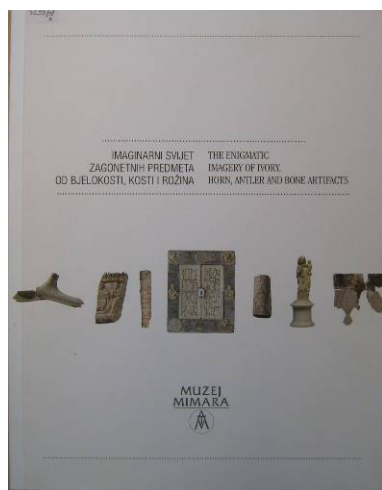
Muzejska građa prezentirana je javnosti kroz razne vidove djelatnosti kao što su izložbena i izdavačka djelatnost, suradnja s drugim stručnim i znanstvenim institucijama, stručnu pomoć i konzultacije, stručno usavršavanje, sudjelovanje na kongresima i seminarima te djelovanje kroz strukovna društva.

▪ Izložbena djelatnost

- Izložba pomorske tematike na Nautici 2008.
- Izložba Črni gušti prigodom Noći muzeja 25. siječnja 2008. na dvije lokacije - u Muzejskoj zbirci Kastavštine i u atriju Muzeja
- Izložbom Re/vizija u sklopu Dana grada Kastva (06.06.) u Muzejskoj zbirci Kastavštine posjetiteljima se nudi drugačiji pristup muzejskim predmetima, sagledan iz suvremenog rakursa vizualnih umjetnika. Sa interpolacijama u muzejskom prostoru, umjetničkim radovima tematski povezanim sa postavom, predstavljaju se riječki umjetnici (Lara Badurina, Nemanja Cvijanović, Branko Lenić, Dražen Šokčević)
- Pomorstvo na Hrvatskom Jadranu od 29. lipnja do 30. rujna u Zaragozazi u organizaciji Ministarstva kulture a pod koordinacijom Arheološkog muzeja Istre iz Pule
- Prvi hrvatski predsjednik od 19. veljače do 4. ožujka u organizaciji Matice Hrvatske – Ogranak Rijeka i Udruge Hrvatska uzdanica iz Zagreba
- Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti kroz fotografije od 5. do 29. ožujka u organizaciji HAZU i Sveučilišta u Rijeci. Autor fotografija je Damir Fabijanić.



Izložba Međunarodnog muzeja Rođenja iz Betlehema - *Jaslice svijeta u Rijeci*



Suradnja s Muzejom Mimara urodila je koautorstvom publikacije *Imaginarni svijet zagonetnih predmeta od bjelokosti, kosti i rožina* – Željka Cetinić

- **Hrvatski Apoksiomen u Rijeci** - 28. travnja do 30. lipnja 2008. godine. Projekt *Hrvatski Apoksiomen* provodi Hrvatski restauratorski zavod uz potporu Ministarstva kulture. Projekt uključuje i predstavljanje Apoksiomena kao jedinstvenog spomenika hrvatske kulturne baštine svjetskoj i hrvatskoj javnosti. S tom su namjerom organizirane izložbe u Firenzi i Zagrebu, a prije konačnog udomljenja u Malom Lošnju, inicijativom ministra Bože Biškupića, vidjeli su ga žitelji i posjetitelji Osijeka, Rijeke i Splita. Na otvorenju izložbe projekt je predstavio Ferdinand Meder, a izložbu je otvorio mr. sc. Božo Biškupić, ministar kulture Republike Hrvatske. Uz predstavljanje izložbe Hrvatski Apoksiomen čiji je postav u prostoru Atrija osmislio Branko Silađin Muzej je pripremio i niz drugih aktivnosti kako bi posjetitelji upotpunili informacije o vrijednom nalazu, vremenu kada je nastao, okolnostima nalaza i provedenim konzervatorsko – restauratorskim postupcima. U sklopu izložbe odvijala se redovna terenska nastava studenata Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci – Odsjek za povijest umjetnosti, Kulturološki studij i Povijesni odsjek te studenata Akademije primijenjenih umjetnosti. Organizirana je izložba radova studenata 1. godine Akademije primijenjenih umjetnosti, Katedre za crtanje pod vodstvom doc. Maura Stipanova i asistenta Nemanje Cvijanovića. Kako bi se posjetiteljima pružilo čim više informacija o vrijednom nalazu izrađena je **web stranica** <http://www.ppmhp.hr/apox/> s informacijama o skulpturi i događanjima u Muzeju te je organizirano 5 predavanja. Iako izložbeni termin nije bio naročito povoljan budući je u lipnju slab odaziv i turista i školskih grupa (kraj školske godine) izložbu je posjetilo **4944 posjetitelja**.
- Izložba **Iz lošinjskog podmorja: Antički brodolom kod Ilovika**, autorice Željke Cetinić od 28. travnja do 30. rujna 2008
- **Ja u ogledalu** – 18. svibnja 2008., prigodom Međunarodnog dana muzeja. Izložba je rezultat dječje radionice, a autorica stručne koncepcije i voditelj radionice je Izabela Peculić Stančić.
- **Jaslice svijeta** od 21. studenog 2008. do 31. siječnja 2009. godine. U suradnji s Međunarodnim muzejom Rođenja iz Betlehema postavljena je izložba *Jaslice svijeta* posvećena uspomeni na papu Ivana Pavla II., i petu obljetnicu njegova posjeta Rijeci. Osim što predstavlja više od 150 jaslica različitih podrijetla i tradicije - od Italije, Francuske, Španjolske, Slovenije, Švicarske, Njemačke, Austrije, Češke, Portugala do Afrike, Latinske Amerike, Koreje, Kine, Japana - izložba predstavlja i Muzej Rođenja iz Betlehema. Muzej je osnovan 2000. godine inicijativom UNESCO-a kao mjesto koje će, eksponatima vjere koji su svugdje u svijetu i simboli mira - pružiti mogućnost pronalaska drevnog svijeta u kojem je prije 2000 godina rođen Isus, ali i kao mjesto različitih svjedočanstava vjere i duhovnosti ujedinenih sa spoznajom i umjetničkim ostvarenjima koja povezuju povijesna iskustva kršćanstva širom svijeta. Do sada je izložba postavljena u Parizu, a potom su slijedile izložbe u Veroni, Lublinu (u Poljskoj, u gradu gdje je na Katoličkom Sveučilištu predavao Ivan Pavao II.), Milanu, Ljubljani, Assisiju, New Yorku. Izložbu je u Rijeci posjetilo **7115 osoba**.
- **Tradicionalno predblagdansko društvo muzealaca i prijatelja Muzeja** održano je 18. prosinca.

Izdavačka djelatnost

- Nepokoj, Denis. *Volim grad – poznam grad – kalendar za 2009*. PPMHP, Rijeka 2008.
- Orelj, Ksenija. *Međunarodni dan muzeja 18. 05. 2008.*, PPMHP, Rijeka, 2008. - deplijan
- Mendeš, Nikša. *Brodsko oprema i navigacijski instrumenti u prošlosti*. PPMHP, Rijeka 2008. - deplijan

Tea Mayhew

Krčka komuna
u doba Lepantske bitke
1571. godine



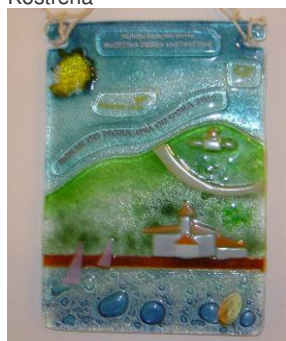
Suradnja s Centrom za kulturu Grada Krka urodila je autorstvom publikacije *Krčka komuna u doba Lepantske bitke 1571. godine* – Tea Mayhew



Arheološka istraživanja – Sv. Nikola, Jurandvor



Arheološka istraživanja na gradini Solin, Kostrena



Muzejska zbirka Kastavštine, dislocirana zbirka Muzeja, Kotlarska i Bačvarska zbirka, nagrađene su kao najbolje zbirke Primorsko-goranske županije 2008. godine u akciji Primorskog radija *Korak od mora, dva od gora*.

NAZIV AKTIVNOSTI	REALIZIRANO / kn
Izložbena i izdavačka djelatnost	
Intelektualne i osobne usluge: <ul style="list-style-type: none">- izrada fotodokumentacije eksponata i izložbi- predavanja vanjskih suradnika uz izložbu Hrvatski Apoksiomen- lektura tekstova- likovno rješenje publikacije i izložbi- usluge student-servisa	82.044,00 kn
Ostale usluge: <ul style="list-style-type: none">- Tiskarske usluge- razglas, rasvjeta- snimanje događanja u Muzeju	77.882,00 kn
Ostali nespomenuti troškovi: <ul style="list-style-type: none">- Refundacija troškova postavljanja gostujućih izložbi	179.101,00 kn
Usluga Protect-a	65.355,00 kn
Službena putovanja	3.090,00 kn
Usluge promidžbe i informiranja	34.276,00 kn
Potrošni materijal za pripremu izložbi	28.749,00 kn
Reprezentacija	34.406,00 kn
Prekovremeni rad	70.607,00 kn
Ostalo	10.574,00 kn
Prezentacija muzejske građe ukupno:	586.084,00 kn

Stručni rad

Stručni rad manifestira se kroz stručnu i znanstvenu obradu muzejske građe, suradnju sa srodnim ustanovama i korisnicima, terenski i publicistički rad te stručno i znanstveno usavršavanje.

Računalno je, kroz program M++, inventiran i obrađen 3631 predmet, a kroz program S++ inventarnu knjigu Muzeja uvedeno je ukupno 1294 zapisa dokumentacijskih zbirki. Digitalizirano je 9544 jedinice muzejske građe i dokumentacije.

Uvidima u fundus i posudbama muzejske građe sudjelovalo se u realizaciji četiri izložbi te se omogućila obrada te stručna i znanstvena objava iste kroz diplomatske radnje, magistrere, doktorate, znanstvene i stručne publikacije (4).

Djelatnici Muzeja sudjelovali su na 18 savjetovanja i kongresa, a objavljeno je 10 stručnih i 5 znanstvena članka.

U cilju stručnog usavršavanja djelatnici su pohađali tečaj za stručno osposobljavanje i usavršavanje u Hrvatskom državnom arhivu, Hrvatskom restauratorskom zavodu i u Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu

Na poslijediplomskom su studiju 4 djelatnika Muzeja (2 na magistarskom studiju Povijesti hrvatskog pomorstva na Filozofskom fakultetu u Zadru, 1 na magistarskom studiju Ranokršćanske arheologije na Filozofskom fakultetu, a 1 je završio doktorski studij povijesnih znanosti na Sveučilištu u Padovi).

Djelatnici Muzeja članovi su Društva povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja, Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog muzejskog društva, Povijesnog društva Rijeka i Katedre čakavskog sabora Opatija.

Intenzivna je suradnja s jedinicama lokalne samouprave na istraživanjima, sanaciji i prezentaciji materijalne i nematerijalne baštine.

Djelatnici Muzeja nastavljaju rad u Povjerenstvu za muzealizaciju i revitalizaciju Bakarskog kaštela i za obnovu kaštela Drivenik i Grižane u općini Vinodolskoj (Starac Ranko), nastavljena je suradnja na projektu *Liburnski limes – arheološka topografija* Instituta za arheologiju, Zagreb. Voditelj projekta je dr. sc. Goranka Lipovac – Vrkljan (istraživač – suradnik Ranko Starac). Djelatnik Muzeja je na znanstvenom projektu Interreg III A, InterAdria, Transfrontaliero Adriatico – InterAdria Project „Cultural Heritage on the Adriatic: Knowledge, Safeguarding and Evaluation” čiji je nositelj Sveučilište u Padovi (dr.sc. Tea Mayhew).

Muzejska zbirka Kastavštine nagrađena je kao najbolja zbirka Primorsko – goranske županije 2008. godine u akciji Primorskog radija *Korak od mora, dva od gora*.



Likovna radionica prigodom Međunarodnog dana muzeja '08.



PREDSTAVLJEN KALENDAR POMORSKOG I POVIJESNOG MUZEJA

Šest autora za šest gradskih znamenitosti

RIJEKA – Klara Zubović, Ana Klepo, Tea Mustać, Renata Marušić, Mara Pipić i Dean Fijevac, redom učenici 4. razreda osnovnih škola «Gelski», «Nikola Tesla», «Zamčice», «Brijuni», «Kozala» i «Fran Franković», autori su novog kalendara Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka predstavljene pače u prostorijama muzeja. Učenici su, u sklopu projekta «Volim grad – poznam grad» pozvani na likovni natječaj s temom najvažnijih gradskih građevina, a najbolji su radovi, dakle radovi navedenih autora, iskani u kalendaru čija je dizajnerica Veronika Uravić. Dizajnerica se poigrala kombinacijama fotografija katedrale Sv. Vida, Guvernerove palače, Palače Medulita, Gradskog tornja, kazališta Ivana pl. Zajca i Velike tržnice sa slikama vjerenika očima autora-djece. Tekstualno je prezentirane građevine opisala Denis Nepokoj, viša muzejska pedagoginja, koja je prilikom promocije kalendara pojasnila cilj projekta «Volim grad – poznam grad» – sufinanciranog sredstvima Ministarstva kulture i Grada Rijeke.

Ravnateljica Muzeja Margita Cvjetinović Starac izrazila je veliko zadovoljstvo zbog činjenice da je suradnja sa školama iz godine u godinu sve bolja, što u konačnici rezultira i time da Muzej postaje alternativno mjesto za učenje. Poreučeno je i da bi svako, prije nego što krene su snijeti, prvi trebao upoznati vlastiti grad, što šest mladih autora, dokazalo se, dotada i čini.



Učenički radovi na kalendaru

Učenici/sudionici radionice *Volim grad – Poznam grad* kao autori kalendara za 2009. godinu

U sklopu **terensko-istraživačkog rada** Arheološkog odjela nastavljena su sustavna arheološka istraživanja ranokršćanske bazilike *Podno Mira* u Baški na otoku Krku, istraživanja kasnoneolitičkog i ranoeneolitičkog naselja na gradini Solin u Kostreni, istraživanja antičko-kasnoantičkog lokaliteta *Lokvišća* u Jadranovu u suradnji s Gradskim muzejom Crikvenica. Provedena su zaštitna arheološka istraživanja prapovijesnog naselja *Gradina* u Šapjanama – općina Matulji, lokaliteta *Igralište* uz Osnovnu školu Fran Krsto Frankopan u gradu Krku, te zaštitno arheološko istraživanje uz crkvicu Sv. Antona na Parhavcu kod Punte Križa na području Grada Malog Lošinja. Pokusno arheološko istraživanje izvršeno je na lokalitetu *Kaštel* u Malom Lošinj

Pedagoško - obrazovna djelatnost

Pedagoško – obrazovna djelatnost manifestira se kroz stručna i specijalna vodstva, stručna predavanja, organizaciju radionica i igraonica te konzultacije. Stalna je pomoć učenicima i studentima pri izradi maturalnih i diplomskih radova s temama vezanim uz područje koje svojim radom pokriva PPMHP.

Broj posjetitelja izložbenog prostora i edukativnog programa Pomorskog povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka je 16386, dok je web-posjetitelja bilo 25000.

U medijima je o djelatnosti muzeja objavljeno 64 napisa i 38 TV i radijskih priloga.

U sklopu redovite edukativne djelatnosti ostvarena su stručna vodstva za **3968** učenika: **2878** učenika osnovnih škola, **524** učenika srednjih škola, te za **102** studenta, a Muzej je posjetilo i **464** predškolca. Posebna stručna vodstva realizirana su za **678** posjetitelja među kojima i za gospodina Rolanda Methlinga, gradonačelnika Rostocka, kolege Muzeja Vojvodine iz Novog Sada, umirovljenike iz Vinodola, studente iz Italije u org. Matice iseljenika, učitelje i profesore povijesti iz Varaždinske županije, gospodina Ivana Sirakova, veleposlanika Bugarske u Hrvatskoj i gospodina Dražena Vukova Colića, veleposlanika Hrvatske u Bugarskoj sa suradnicima, kolege iz Pokrajinskog muzeja Maribor, kolege iz Goriškog muzeja iz Nove Gorice, sudionike Kongresa bioetike, goste Hrvatskog restauratorskog zavoda iz Zagreba, konzervatore iz Ulan Batora (Mongolija), sudionike 27. konferencije udruge gradova Major Cities of Europe, sudionike Drugog međunarodnog skupa ikonoloških studija Filozofskog fakulteta u Rijeci, te profesore arheološkog odsjeka Filozofskog fakulteta u Zagrebu (Marinu Miličević i Helenu Tomas) koji su provedeni po antičkim arheološkim lokalitetima na području Jadranova, okolice Krčkog mosta i po Gradu Krku.

Tijekom 2007. godine održano je 29 predavanja i 44 radionice u prostoru Muzeja na kojima je sudjelovalo 1517 učenika i djece predškolske dobi te predavanja i prezentacije za javnost (Kostrena, Kastav, Baška, Bakar, Zagreb...).

Održano je 11 predavanja za 574 učenika i 36 radionica kojima je prisustvovalo 736 učenika rezultat čijeg rada je i kalendar za 2009. *Volim grad – Poznam grad* financiran sredstvima Grada i Ministarstva kulture RH.

Ostala događanja u prostoru Muzeja

U prostorima Muzeja tijekom 2008. godine organizirane su 2 promocije i prezentacije, 42 koncerta i priredbi, te 10 događanja kulturnog i protokolarnog karaktera koje je posjetio 5931 posjetitelj. Pored toga svake subote u popodnevnom satima u prostoru Muzeja održavaju se vjenčanja te je protekle godine vjenčano 290 parova u 44 subote.

NAZIV AKTIVNOSTI	REALIZIRANO / kn
Stručni rad	
- službena putovanja	28.466,00 kn
- terenski rad	48.183,00 kn
- stručne publikacije – knjige za internu biblioteku	5.818,00 kn
- računalne usluge	1.220,00 kn
- pošta, internet, prijevoz	1.127,00 kn
- tiskarske usluge (kalendar, plakati, skeniranje, fotokopiranje muzejske građe)	7.774,00 kn
- računalna oprema	39.055,00 kn
- potrošni materijal za opremu biblioteke i pretplata na periodiku	3.649,00 kn
- ručno iskopavanje i zatrpavanje arh. terena	8.606,00 kn
UKUPNO	133.592,00 kn



Prostor radionica Muzeja – stanje prije uređenja i za vrijeme radova



Prostor stalnog postava za vrijeme radova i po njihovom završetku



INVESTICIJE

Priprema stalnog tematsko – kronološkog postava

Prema izrađenoj koncepciji razvoja nastavlja se rad na realizaciji stalnog postava čija se realizacija procjenjuje na 4.500.000,00 kn. Stalni postav zamišljen je kao niz kronološko-tematskih inscenacija koje će na stručan i zanimljiv način prikazati područje PGŽ od prahistorije do današnjih dana. Recenzent muzeološkog koncepta je prof. Žarka Vujić.

Realizacijom stalnog postava Županija i Rijeka dobiti će suvremen, zanimljiv i edukativan postav koji će pružiti pregled povijesnih, kulturnih i ekonomskih kretanja kojima obiluje naše područje.

Pri realizaciji postava koristi se građa svih odjela i sudjeluju svi kustosi. Od 2006. do sada izvršeni su grubi građevinski (demontaže, rušenja, zidanja, popravci stolarije, sanacije poda, nabava parketa, nabava dizalice topline) i elektroinstalacijski radovi na cca. 200 m² izložbenog prostora.

- U 2008. godini izvedeni su radovi na stvaranju odgovarajućih mikroklimatskih uvjeta u prostoru stalnog postava Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka. U tu je svrhu od Muzejskog dokumentacijskog centra naručena izrada elaborata *Analiza stanja i prijedlog mjera preventivne zaštite građe u muzeju i prijedlog postupanja kod planiranja stalnog postava i čuvaonica* Urbroj: 28/2-08. od 6. 02.2008. Elaborat je izradio Želimir Laszlo, konzervator savjetnik.
- Radovi na uređenju tavanškog prostora Muzeja kako bi se osigurali povoljni mikroklimatski uvjeti za izložbene prostore – termoizolacija
- Popravak drvenarije
- Postavljanje regulatora – termostata na radijatore
- Građevinsko uređenje prostora čuvaonica na tavanu
- Radovi na izvođenju elektrotehničkih instalacija i glavne razvodne ploče PPMHP
- Dokup električne snage
- Završni radovi na uređenju stalnog postava

Uređenje prostora radionica muzeja

Tijekom 2007. godine započelo se s uređenjem prostora muzejskih radionica koje su neophodne za stalnu preventivnu i priručnu zaštitu, konzervaciju i stručnu obradu muzejskih predmeta. Tijekom 2007. godine izrađen je izvedbeni projekt uređenja prostora radionica koji je izradio Arhitektonsko – građevinski atelje iz Rijeke te se je započelo s radovima sanacije. U 2008. završeni su građevinski radovi i provedena je nabava završnih radova i nabava opreme za radionice.

Krajem 2008. započeli su završni građevinski radovi (postavljanje sanitarija, rasvjetnih i grijaćih tijela, bojanje stolarije) koje izvodi tvrtka Lemal d.o.o. (115.998, 46 kn) te izrada namještaja po mjeri (IV AMBIJENTA iz Punta, 57.440,00 kn) za radionice Muzeja.

Sanacija Mramorne dvorane

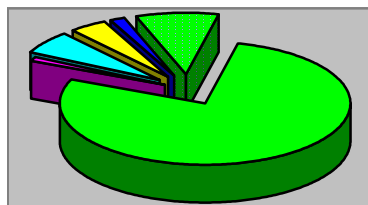
Provode se kontinuirani konzervatorsko – restauratorski radovi na sanaciji prostora Muzeja prema *Elaboratu konzervatorsko–restauratorskih radova u Mramornoj dvorani*, Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, 2006. O srpnja do rujna 2008. godine Hrvatski restauratorski zavod provodio je konz. – rest. postupke na štukaturama istočnog dijela Mramorne dvorane. Sredstva su osigurana u proračunu Ministarstva kulture.



Tavanski prostor prije uređenja i nakon uređenja i opremanja za čuvaonice muzeja.



IZVORI FINANCIRANJA:



■	Prenesena sredstva iz 2007. za pokriće ugovornih obveza
■	Proračun PGŽ
■	Grad Rijeka
■	Ministarstvo RH
■	Vlastiti prihodi

Izvori financiranja redovne i programske djelatnosti Muzeja te investicija u 2008. godini:

IZVOR FINANCIRANJA	Realizirano
Primorsko – goranska županija	4.734.635,00 kn
Ministarstvo kulture RH	371.500,00 kn
Grad Rijeka	70.000,00 kn
Grad Kastav	95.908,00 kn
vlastiti i opći prihodi	258.946,00 kn
prenesena sredstva iz 2007. za pokriće ugovornih obveza	550.293,00 kn
UKUPNO	6.081.282,00 kn

ZAKLJUČAK

Tijekom 2008. godine naglašena je bila izložbena i pedagoško – edukativna djelatnost te je ostvarena uspješna komunikacija s korisnicima koju ćemo nastaviti takvim pristupom i atraktivnim programima i dalje razvijati. Ističemo povećanje broja posjetitelja te dvije izložbe koje su pobudile veliku pažnju posjetitelja: Hrvatski Apoksiomen i Jaslice svijeta.

Ujedno se odvijao i intenzivan stručni rad na pripremi novog postava, pri terenskim istraživanjima te u provođenju preventivne zaštite i konzervatorsko – restauratorskih postupaka što će dugotrajno osigurati bolje uvjete čuvanja i izlaganja muzejske građe, u skladu s muzejskim sredstvima.

Izvođenje je programa realizirano prema *Planu i programu rada za 2008. godinu* u ukupnom iznosu od 1, 263.094,00 kn. Kroz *investicijske programe* realizirano je 871.974,00 kn. Sredstva koja se prenose u 2009. godinu osigurana su za pokriće ugovornih obveza uređenja radionica muzeja i realizacije konzervatorsko – restauratorskih postupaka.

Nastavljajući započeti proces uređivanja interijera Palače kao zaštićenog spomenika kulture za potrebe odvijanja muzejske djelatnosti od 2002. godine kada je uređena fasada zgrade, do 2008. uređena je kotlovnica, uređena i opremljena biblioteka i knjižnica muzeja, pedagoški kabinet, te čuvaonica knjižne građe, saniran je krov, pod atrija te je započelo uređenje radionica muzeja i dugogodišnji sanacijski postupci u Mramornoj dvorani i Žutom salonu. Ujedno su otvoreni izložbeni postavi Lapidarija, Galerije i Zbirke oružja muzeja. U sljedećem periodu osim otvaranja izložbenog postava očekuje nas sanacija sanitarnog čvora, uređenje dvorišta Muzeja, te osposobljavanje prostora bivšeg ugostiteljskog objekta za potrebe Muzeja čime bi konačno bili osigurani svi osnovni preduvjeti kvalitetnog rada s korisnicima.

Margita Cvijetinić Starac, ravnateljica