

NAZIV KORISNIKA:**ZADAĆA (DJELATNOSTI):**

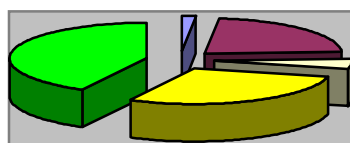
Palača Muzeja

ORGANIZACIJSKA STRUKTURA:

Dio stalnog postava – Etnografski odjel



Dio stalnog postava – Kulturnopovijesni odjel

FINANCIJSKI PLAN ZA 2007. GODINU:

■	Otkup
■	Zaštita
■	Restauracija
■	Stručni rad i prezentacija
■	Investicije i investicijsko održavanje

POKAZATELJI USPJEŠNOSTI IZVOĐENJA PROGRAMA:

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, pod tim je imenom osnovan 28. lipnja 1961. godine, iako je slijednik Musea Civica

(osnovanog u Rijeci 1893.) i Gradskog muzeja Sušak (osnovanog 1934.). Zgrada u kojoj Muzej djeluje od 1948. historicističko je zdanje, rad mađarskog arhitekta A. Hauszmanna i kao zaštićeni je spomenik upisana u *Registar nepokretnih spomenika kulture* te ima svojstvo kulturnog dobra. Muzej je ustanova od osobitog regionalnog interesa jer kao jedina takva institucija kompleksnog tipa na području Županije pribavlja, stručno čuva, proučava, znanstveno obrađuje, publicira, propagira i prezentira kulturnu i povijesnu baštinu Primorsko – goranske županije te je kao takva i ušla u mrežu matičnih muzeja (N.N. br.120/02.).

Djelatnost Muzeja:

- terensko istraživanje i sakupljanje građe
- zaštita muzejske građe
- stručna i znanstvena obrada muzejske građe
- prezentacija muzejske građe
- edukativna djelatnost Muzeja
- odnosi s javnošću i promidžba
- provođenje matične djelatnosti druge razine

Organizacijske jedinice Muzeja utvrđene su Statutom:

- Odjeli (Arheološki odjel, Etnografski odjel s izdvojenom Etnografskom zbirkom otoka Krka u Dobrinju, Kulturnopovijesni odjel, Odjel za povijest pomorstva)
- Muzejska zbirka Kastavštine
- Stručne službe (konzervatorsko – restauratorska, preparatorska, pedagoška)
- Zajedničke službe (administrativno – računovodstveni poslovi, čuvarska služba i održavanje čistoće)

Županijski proračun:

R.b.	RASHODI – IZDACI	IZNOS / kn	%
I:	PROGRAMSKA AKTIVNOST	643.000,00 kn	57,77
I.1.	OTKUP	20.000,00 kn	1,80
I.2.	Preventivna zaštita i oprema	249.000,00 kn	22,37
I.3.	Restauracija	50.000,00 kn	4,49
I.4.	Stručni rad i prezentacija	324.000,00 kn	29,11
II:	INVESTICIJE I INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE	470.000,00 kn	42,23
II.1.	Priprema stalnog postava	200.000,00 kn	17,97
II.2.	Sanacija i uređenje radionica Muzeja	70.000,00 kn	6,29
II.3.	Sanacija poda Atrija Muzeja	200.000,00 kn	17,97
I i II	Ukupno rashodi	1.113.000,00 kn	100

Programi su uspješno izvedeni jer su se ostvarile aktivnosti, poslovi i zadaci prema planiranom programu i osiguranim sredstvima, a sukladno zakonskim odredbama

CILJ PROGRAMA:

OPIS PROGRAMA:

REALIZIRANI CILJEVI ZA 2007. GODINU:

Konzervatorsko – restauratorski postupci provedeni su na :



Lansirna cijev torpeda



Contessa Hilda



Parobrod Kostrena



Zastava Sv. Mihovila

REALIZACIJA PROGRAMA POMORSKOG I POVIJESNOG MUZEJA HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA

Svrha programa je ostvarivanje zadanih standarda prema utvrđenom Planu i programu rada za 2007. godinu.

Uz postizanje osnovnih muzeoloških standarda, prvenstveno pri zaštiti i prezentaciji građe, muzejsku djelatnost atraktivnim sadržajima približiti javnosti.

IZVJEŠĆE ZA PROGRAMSKU DJELATNOST PPMHP-a U 2007. GODINI

1. Prikupljanje muzejske građe

Cilj je prikupljanja građe stalna pohrana u Muzeju ili dislociranim zbirkama koja služi za istraživanje i prezentaciju pokretne, nepokretne i duhovne kulturne baštine. Prikupljanje se vršilo otkupom, darom i terenskim radom (točka 4).

Otkupljeni su sljedeći predmeti: medalja i srebrnjak pape Ivana Pavla II na spomen njegovog boravka u Rijeci 2003.godine, tri certifikata Loydovog registra iz 1924. i 1937. godine za parobrod *Hvar*, 145 razglednica Rijeke i okolice, albumi Sušak i Trsat, album fotografija Viadukt – Zagreb 1947 – 1961., Album fotografija vinodolske rivijere Agencije za fotodokumentaciju, jedna dagerotipija, ambalaža za bombone i cigare, tri klišeja, 34 tiskovine (svete sličice, reklamni natpisi, pogranična karta), dvije grafike s početka 19. stoljeća. Od Egona Hreljanovića otkupljeno je 8 autorskih fotografija s motivima Jurandvora i Crkve sv. Lucije te 15 fotografija Viktora Hreljanovića s motivima Baške i Jurandvora. Zbirka knjiga i periodike popunjena je otkupom 10 vrijednih i raritetnih izdanja (*Naša kupališta, Lički kalendar, Annales Ecclesiae, Jadranske luke, Jadranska plovidba, Ravna Gora, Das goldene Buch des Theatres, Pensaci bene, Pouka o karmelskom škapularu, Pred otajstvom ljubavi*).

Muzejski fondus obogaćen je darovanim predmetima Ljubinke Šikić (razglednica *Tamburaško društvo Graničar*, Spinčići, oko 1921.), Ljube Ribarića (tiskana građa za biblioteku PPMHP: *Frontière septentrionale des Yougoslaves*, Paris, 1919. i *La Question du Prekmurje, de la Styrie et de la Carinthie*, Paris, 1919.), Stanke Grbac (dvije muške pamučne košulje iz oko 1930.), Adama Srdoča (pet napršnjaka), Katarine Boštijančić (francuska oficirska sablja s početka 19. st.), Zvezdane Škrobonja i Mate Lučića (preslik pomorske knjižice Josipa Sinčića, strojara sa školskog broda *Vila Velebita*) i Adele Franelić (fotografije *U ribolovu i Brod Kumrovec*, tri separata Stanislava Franelića; Pomorski zbornik, Zagreb 1962.; Ljetopis društva za proučavanje i unapređenje pomorstva Jugoslavije, knjiga 1, Zadar, 1967.; Zbornik o problemima pomorske privrede, Društvo ekonomista Hrvatske, Zagreb 1954.; Pomorski zbornik, Knjiga 17, Rijeka 1979.; G. Almagia, *La moderna nave da Battaglia*, Ulrico Hoepli, Milano, 1914.; Jugolinija i ja, Rijeka, 1973.; Regolamento per il Servizio di Mare della Società in Azioni Ungaro – Croata, Stabil. Tipografico Artistico „Urania“, Fiume, 1909.)

NAZIV AKTIVNOSTI	IZNOS / kn
Prikupljanje muzejske građe:	
- otkup	30.280,00 kn
Ukupno	30.280,00 kn

2. Zaštita muzejske građe

Preventivna zaštita

U čuvaonicama je obavljen redoviti godišnji pregled muzejskih predmeta. Izvršeno je mehaničko čišćenje i preventivna zaštita – provjetravanje i omatanje beskiselinskim papirom, te slaganje i premještanje predmeta po potrebi te je izrađen popis predmeta koji zahtijevaju konzervatorsko - restauratorske zahvate. Obavljen je redoviti pregled, čišćenje i zaštita građe u čuvaonicama i stalnom muzejskom postavu. U cilju preventivne zaštite, posebno metalnih predmeta, zbog rizične količine vlažnosti, nabavljen je odvlaživač za kulturnopovijesni depo u prizemlju. Radi pravilnog odlaganja muzejske građe vrši se redovna nabava bezkiselinske folije i hostapan uložnica te arhivskih kutija. Uslužni obrt «Bašić» iz Rijeke započeo je postupak sređivanja, popisa i zaštite arhivskog gradiva MZK.



Krmeno zrcalo



Maketa karake



Pulena



Pulena

U cilju bolje preventivne zaštite muzejske građe izvršena je preraspodjela čuvaonica prema materijalu. Uređena je čuvaonica knjižne građe te su nabavljeni metalni ormari za čuvaonicu knjižne građe, metalni ladičari za čuvaonicu papira i tekstila te su nabavljeni pokretni ormari za čuvaonicu arheološke građe.

Konzervatorsko – restauratorski zahvati

U preparatorskoj radionici Muzeja očišćeni su predmeti za izlaganje unutar etnografskog postava Muzejske zbirke Kastavštine, dvadesetak krojačkih i postolarskih alatki, skulpture Svete Jelene i Svetog Viktora, dvije limene kutije za pohranu dokumenata te na četiri primjerka antičkog novca s nalazišta Fulfinium kod Omišlja na otoku Krku. U privremenoj terenskoj radionici u čuvaonici građe u Svetom Vidu-Miholjicama na otoku Krku nastavljen je rad na čišćenju i spajanju ulomaka ranokršćanske skulpture i kamenih dijelova crkvenog namještaja iz ranokršćanske crkve u šumi „Cickini“. U tijeku je obrada (pranje, čišćenje, spajanje) keramičkih i metalnih nalaza, oko 800 stotina ulomaka, s Gradine u Klani i 500 ulomaka s gradine Solin. Očišćena su 23 metalna predmeta (od bakra, mjedi i željeza) s Gradine u Klani, pet metalnih predmeta s lokaliteta Godač na Kotoru i brončani novac cara Maksencija s klanjske Gradine. Konzervatorsko – restauratorski postupci provedeni su ukupno na 117 muzejskih predmeta koji su predviđeni za izlaganje u stalnom postavu. Riječ je o 31 predmetu od metala i 4 amfore Arheološkog odjela, 57 različitih rukopisnih i tiskanih dokumenata (diplome, dokumenti, tisak, karte), četiri makete jedrenjaka, 21 slici od 16. do 20. st., 3 pulene i jednom krmenom zrcalu iz 19. st., te na drvenoj, rezbarenjoj škrinji i oslikanom, rezbarenom ormaru iz 1828. godine. Popravci su izvršeni i na ormarima s početka 20. st. koji služe za smještaj knjižne građe u internoj knjižnici te na *kanapeu*, dijela salonske garniture s kraja 19. stoljeća, koji je dio inventara *Guvernerove palače*. Nadalje, konzervatorsko – restauratorski postupci provedeni su i na *Zastavi svetog Mihovila* iz 1901. Tehnički i investicijski (134.000,00 kn) najzahtjevniji konzervatorsko – restauratorski postupci obavljaju se na *Mehanizmu za lansiranje torpeda* iz 1936. godine Brodogradilištu Punat d.o.o. Rok za izvršenje poslova je 30. ožujka 2008. S restauracije s u vraćene slike (Studio Restaura) i papirnata građa (Hrvatski državni arhiv) čija je restauracija otpočeta krajem 2006. godine.

Za provođenje mjera na ovim predmetima osigurana su sredstva iz proračuna PGŽ (50.000,00 kn), Ministarstva kulture RH (110.000,00 kn), Grada Rijeke (230.000,00 kn) i iz ostalih izvora (178.033,00 kn).

NAZIV AKTIVNOSTI	REALIZIRANO / kn
Preventivna zaštita i oprema	156.521,00 kn
Restauracija - ukupno	411.512,00 kn
Restauracija - Intelektualne usluge:	
Ugovori sklopljeni s Reom Boschi za restauraciju:	
- slika	44.640,00 kn
- drvene građe	68.010,00 kn
- zastava	37.780,00 kn
Ugovor sklopljen s Lucianom Keberom za restauraciju maketa	8.599,00 kn
Ugovor sklopljen s Nadom Skotak za restauraciju papirne građe	19.823,00 kn
Restauracija - Usluge tekućeg i investicijskog održavanja:	
Ugovor sklopljen s tvrtkom RAS za restauraciju ormara	24.156,00 kn
Ugovor sklopljen s Brodogradilištem Punat d.o.o za restauraciju lansirne cijevi torpeda (134.000,00 kn, rok izvršenja 31.03. 2008)	50.000,00 kn
Popravak kanapea	1.830,00 kn



Kapetan Bonaventura Urpani



Izložba *Složimo Kastav*



Muzejska stvaronica – *Priča o Kastvu*

Međunarodni dan muzeja – Projekt *Bašćanska ploča*



Izložba

Restauracija - Ugovorne obveze iz 2006. godine:

156.674,00 kn

Ugovori sklopljeni s Hrvatskim državnim arhivom za restauraciju papirne građe

54.087,00 kn

Ugovor sklopljen sa Studiom Restaura za restauraciju slika

95.587,00 kn

Ugovor sklopljen s Hrvatskim restauratorskim zavodom za restauraciju maketa

7.000,00 kn

Ukupno OPREMA I RESTAURACIJA

568.033,00 kn

3. Prezentacija muzejske građe

Muzejska građa prezentirana je javnosti kroz razne vidove djelatnosti kao što su izložbena i izdavačka djelatnost, suradnja s drugim stručnim i znanstvenim institucijama, stručnu pomoć i konzultacije, stručno usavršavanje, sudjelovanje na kongresima i seminarima te djelovanje kroz strukovna društva.

- Izložbena djelatnost

Izložba prigodom Noći muzeja

Povodom Noći muzeja, 26. 01. organizirano je u MZK druženje uz kroštule i glazbu kastavskih klapa te su predstavljene akvizicije zbirke, predmeti darovani u 2006. godini (igračke, Spomen medalja povodom 135. obljetnice Prvog tabora Hrvata Istre i Kvarnerskih otoka, Nacrt čitaonice i biblioteke za Učiteljsku školu u Kastvu, Posjetnice znamenitih Kastavaca s kraja 19. stoljeća, Skice za portret Vjekoslava Spinčića, Fotografija Vjekoslava Spinčića, Kalvarija podno Kastva)

Stalna izložba *Kotlarske zbirke u Kastvu*

Izložba kotlarskih alatki i produkata (sa predmetnim legendama, tematskom legendom i fotografijama) postavljena je u dobro očuvanom ambijentu kotlarske radionice u Kastvu, a otvorena je 11. 04. 2007. Posvećena je prikazu djelatnosti najpoznatijeg te posljednjeg kastavskog majstora, Milka Osojnaka. Obuhvaća dvadesetak eksponata iz privatnog vlasništva te fundusa Muzeja.

U sklopu izložbe predstavljen je i novi, dokumentarno - promotivni film «Gore, va Kastve» o značajnim obrtima Kastavštine: kotlarstvu, bačvarstvu te kovačkom obrtu. Film i izložba nastali su u suradnji Muzeja sa udrugom *Kastafsko kulturno leto*, glavnim organizatorom događanja.

Izložba *Kastafske kartuline*

U sklopu programa za Međunarodni dan Muzeja i predstavljanja grada Kastva u Muzeju grada Rijeke priređena je izložba *Kastafske kartuline*. Izložba okuplja starije razglednice Kastva, od kraja 19. stoljeća do sredine 20. stoljeća. Kronološki prikaz razglednica iz fundusa Muzeja (MZK 690, MZK 340, MZK 383, MZK 327, PPMHP 1081, PPMHP 1082, PPMHP 1083, PPMHP 1075) te razglednica iz privatne zbirke Ivce Nemeca, obuhvaća spomeničku baštinu Kastva, gradske prizore i ulične scene, prikaze kastavskih škola i društvenog života.

Izložba *Složimo Kastav!*

Izložba fotografija Kastva s kraja 19. stoljeća te početka 20. stoljeća, domaćeg autora Edmunda Jelušića, predstavljena je u sklopu promocije novih muzejskih suvenira – slagalica nastalih po uzoru dviju starih fotografija grada Kastva. Izložba, dijelom oštećenih te restauriranih fotografija, panorama i dijelova grada, ukazala je i na potrebu restauracije, čuvanja i komunikacije baštine.

Izložba *Povijest riječkog jedrenjaštva i brodogradnje*

Izložbom održanom od 26. do 30. rujna na Sajmu Nautike ukratko je opisana pomorska prošlost nekih značajnijih riječkih jedrenjaka duge plovidbe, a također i dio povijesti riječkih brodogradilišta. Uz eksponate i plakate prikazivala se i video projekcija porinuća jedrilice dingy što je snimljeno u listopadu 2000. godine.



Josip Bratulić otvara projekt *Bašćanska ploča – riječju, slikom, zvukom*



Izložba *Koje dobre šuze – šetnja kroz povijest obuće*



Poziv na izložbu *Koje dobre šuze – rad akademske kiparice Milijane Babić*



Učenički radovi s nagradnog natječaja *Koje dobre šuze*

Izložba *Svijet minerala*

Gostujuća izložba u organizaciji Nove akropole predstavila je minerale - prirodne, fizikalno kemijski homogene tvorevine od kojih je izgrađena čvrsta Zemljina kora i to od njihova postanka do svih zbivanja koja se i sad događaju u svijetu minerala. Osim s čak 118 primjeraka minerala izložba upoznaje s njihovim prirodnim okruženjem, zakonitostima njihova postojanja i zadivljujućom ljepotom različitih mineralnih vrsta.

Izložba *Pomorstvo na hrvatskom Jadranu – Hrvatska, duša Mediterana*

U organizaciji Ministarstva kulture RH realizirana je izložba na kojoj su surađivali Arheološki muzej Istre i Povijesni muzej Istre iz Pule, Prirodoslovni i Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka iz Rijeke, Hrvatski pomorski muzej i Muzej grada Splita iz Splita te Pomorski muzej Dubrovačkih muzeja iz Dubrovnika. Izložbom, koja se održala u Pomorskom muzeju u Barceloni, predstavljene su zemljopisni i klimatski uvjeti razvitka pomorstva na Istočnom Jadranu, njegov povijesni tijek, brodarstvo i brodogradnja, pomorski putovi i trgovina kroz stoljeća te kao zasebni dio pomorstvo Dubrovačke Republike.

Izložba *Uskrsna priča*

Nakon radionica - igraonica u kojima su se djeca predškolskog uzrasta upoznivala s blagdanom Uskrsa i pripremama za njegovu proslavu, svoje su impresije, u različitim tehnikama likovnoga izričaja prenijeli u likovne radove.

Izložba *Reflexiae Pictoriae Pharmacopoeae*

U sklopu simpozija u organizaciji Agencije za lijekove i medicinske proizvode postavljena je izložba slika s farmaceutskim motivima akademskog slikara Velimira Trnskog te predmeta vezanih uz bogatu povijest svijeta ljekarništva.

Izložba *Koliko poznajemo kraj u kojem živimo*

U sklopu manifestacije Festival znanosti organizirana je akcija Muzej u školi – škola u muzeju kojom su učenici 11 škola iz Rijeke i okolice prezentirali svoje projekte pod nazivom *Koliko poznajemo kraj u kojem živimo*. Od projektnih uradaka izrađeni su i poster – panoji koji su bili izloženi u Muzeju, a potom i u Osnovnoj školi Kozala.

Projekt *Bašćanska ploča – riječju, slikom, zvukom*

U sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, čija je tema bila *Muzeji i univerzalna baština*, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka održao je niz aktivnosti kojima se s različitih aspekata obrađivala Bašćanska ploča kao dio univerzalne baštine. Upravo je ta univerzalnost rezultirala brojnim znanstvenim spoznajama i umjetničkim ostvarenjima koja smo nastojali *riječju, slikom, zvukom* interdisciplinarno prezentirati.

Projekt *Bašćanska ploča – riječju, slikom, zvukom* svečano je otvoren uz prigodnu riječ akademika Josipa Bratulića i župana Primorsko – goranske županije, gospodina Zlatka Komadine. Svečanost je uveličana izvođenjem napjeva na crkvenoslavenskom Crkvenog zbora iz Punta pod vodstvom gospodina Anđela Žica. Zaključno je prikazan film Bernardina Modrića *Hrvatski dragi kamen*. Izložbom su predstavljene fotografije Baške i Jurandvora, autora Viktora i Egona Hreljanovića, arheološka građa pronađena iskopavanjima u Jurandvoru od 1995. do 2000., te glagoljska slova koja su polaznici – učenici izradili pod vodstvom akademske kiparice Milijane Babić na radionici *Učimo glagoljicu*. Uz glazbeno-scensko upriličenje staroslavenskih napjeva u izvedbi *Grupe 4'33*, predstavljena je slikovnica *Učimo glagoljicu* u kojoj su objavljeni radovi s likovne radionice. Znanstvena predavanja na temu Bašćanska ploča održali su akademik Lujo Margetić, akademik Petar Strčić, mr. sc. Darko Deković, prof.dr. Mateo Žagar i dr.sc. Marica Čunčić i Ranko Starac. Uz prigodnu riječ autora Dušana Prašeljca održana je projekcija DVD-a i predstavljanje glazbenog recitala *Bašćanska ploča*.

Od kraja lipnja do sredine rujna izložba je bila postavljena u Samostanu sv. Lucije u Jurandvoru.



Izložba *Uskrsna priča*



Izložba Ranokršćanska bazilika Sv. Marije Formoze u Puli



Prodajna izložba humanitarnog karaktera *Božićna bajka*

IZLOŽBA U POMORSKOM I POVJESNOM MUZEJU
»Božićna bajka« kojom
djeca pomazu djeci

Izložba dječjih radova privukla veliku pozornost javnosti

RIJEKA – U Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka u četvrtak je uz svečani program otvorena izložba pod nazivom »Božićna bajka«. Radi se o izložbi prodajnog tipa, ali i humanitarnog karaktera, budući da je sav prihod od prodaje radova namijenjen šticećenicima Dječjeg doma Ivana Brlić Mažuranić. Izložba uključuje radove malih umjetnika polaznika kreativne likovne radionice koja se tijekom studenoga održavala u Muzeju. Ravnateljica Muzeja Margita Cvijetinović-Starac istaknula je kako ove godine svojim radovima nastoje učiniti dobro djelo misleći pritom na one koji nemaju sreću blagdaneprovesti u toplini doma, šarenilu okićene jelke te iščekivanju darova.

Oko 2000 radova izloženih unutar muzejske Božićne bajke uključuju razne ukrase za jelku, čestitke, svijeće, jaslice, ukrasne boce, šak i marame, štipaljke te podmetače za čaše. Cijene su pristupačne te većinom iznose 3 ili 10 kuna, a najskuplje predmete u vrijednosti od 50 kuna predstavljaju jaslice te komplet od 12 ukrasa za bor. Ova akcija potrajat će do 24. prosinca, a svaki kupljeni predmet zasigurno će poslužiti u ovo predblagdansko vrijeme ili kao poklon ili kao ukras.

A. Bo.

Muzejska stvaraonica - Priča o Kastvu

Izložbom, kao završnicom edukativnog programa pod nazivom *Muzejska stvaraonica - Priča o Kastvu*, ostvarenog u suradnji s likovnom umjetnicom Izabelom Pecilić Staničić, prezentirani su učenički radovi inspirirani bogatom kulturnom baštinom Kastva.

Izložba *Koje dobre šuze - šetnja kroz povijest obuće*

Gostujuća izložba etnografskog muzeja iz Zagreba dala je prikaz povijesnog razvitka obuće - od prapovijesti do danas. Povijesni pregled obuhvaća stilske epohe od romanike preko gotike i renesanse do baroka, rokoka i secesije. Osim prikaza različitih tipova obuće - od arheoloških nalaza do suvremenog dizajna - izložba daje prikaz načina izrade obuće od pojave obrtnika i postolarskih cehova do manufakturne i tvorničke proizvodnje.

Izložba učeničkih radova - *Koje dobre šuze*

Radovi izloženi na izložbi izabrani su na Nagradnom natječaju s temom *Koje dobre šuze - šetnja kroz povijest obuće*, što ga je za učenike starijih razreda osnovnih škola Primorsko-goranske županije raspisao Muzej. Na Natječaj su pristigla 73 rada učenika osnovnih škola Turnić, Brajda, Pećine, Gornja Vežica iz Rijeke te Juraj Klović iz Triblja, a najbolji su radovi, prema ocjeni Komisije za pripremu i provedbu natječaja nagrađeni.

Izložba *Ranokršćanska bazilika Sv. Marije Formoze u Puli*

Gostujuća izložba Arheološkog muzeja Istre iz Pule predstavila je rekonstrukciju raskošne građevine Justinijanova doba što ju je u 6. stoljeću dao izgraditi ravenški nadbiskup Maksimilijan, a obuhvaća i elaborat idejnog rješenja arheološkog parka koji digitalnom animacijom prikazuje kako bi arheološki park u budućnosti mogao izgledati. Mogućnost uvida u unutrašnjost bazilike koja je bila među najljepšim bazilikama bizantske ravenke umjetnosti pružila je i rekonstrukcija podnih mozaika.

Izložba *Božićna bajka*

Tijekom mjeseca studenog, uz priče s temom Božićnih blagdana, djeca su predškolskog i školskog uzrasta "oslikavala Božić" izrađujući ukrase za bor i čestitke, sudjelujući tako u humanitarnoj akciji pomoći šticećenicima Dječjeg doma Ivana Brlić Mažuranić. Akcija je trajala do 24. prosinca, a prikupljeno je 10.000,00 kuna. Sredstva su donirana Dječjem domu Ivana Brlić Mažuranić u Lovranu (7.000,00 kn), Udruzi Leptirova postaja – udruga roditelja djece s posebnim potrebama, za liječenje Lovre Bertovića koji boluje od cerebralne paralize i Tihomira Delaša koji boluje od autizma (po 1.000,00 kn).

U Muzejskoj zbirci *Kastavštine* postavljena je izložba o obrtu krojača i postolara, autorice Ksenije Orelj. Izložba obuhvaća tridesetak alatki i pribora krojača i postolara koje uprizoruju ručni način izrade odjeće i cipela, te ilustriraju značaj i ulogu ovih zanata u tradicijskom životu Kastavštine krajem 19. i početkom 20. stoljeća. Obogaćena je dijalektalnim nazivima eksponata te tematskom legendom.

U Malom atriju Muzeja stalnom je izložbom predstavljen Odjela za povijest pomorstva, prema koncepciji višeg kustosa Nikše Mendeša. Kroz cjeline *Značajni riječki i kvarnerski jedrenjaci* te *Brodogradnja Rijeke i okolice u 19. stoljeću* izložene su makete, navigacijski instrumenti koji su se koristili od kraja 18. do prve polovice 20. stoljeća te brodska dokumentacija. Kao raritet izložen je i spasilački prsluk s Titanika.

Tradicionalno predblagdansko druženje muzealaca i prijatelja Muzeja održano je 19. prosinca.

Izdavačka djelatnost

- **Vodič:** Orelj, Ksenija, *Muzejska zbirka Kastavštine*
- **Pozivnica – deplijan:** Nepokoj, Denis. *Uskrsna priča*; Bašćanska ploča - riječju, slikom, zvukom; Nepokoj, Denis. *Božićna bajka*; Cvijetinović Starac, Margita. *Koliko poznajemo kraj u kojem živimo?*
- **Katalog:** Bašćanska ploča - riječju, slikom, zvukom, Nepokoj, Denis. *Učimo glagoljicu*; Cvijetinović, Starac. *Koliko poznajemo kraj u kojem živimo?*
- **Plakat:** Bašćanska ploča - riječju, slikom, zvukom, Božićna bajka
- **Kalendar za 2008. godinu**



Arheološka istraživanja – Tribalj, Njivice



Grobni nalaz – Sv. Nikola, Jurandvor



Arheološka istraživanja – Sv. Nikola, Jurandvor



Arheološka istraživanja – Gradina, Klana

NAZIV AKTIVNOSTI	REALIZIRANO / kn
Izložbena i izdavačka djelatnost	
Intelektualne i osobne usluge: <ul style="list-style-type: none"> - izrada fotodokumentacije eksponata i izložbi - predavanja vanjskih suradnika na projektu Bašćanska ploča - stručni suradnik za vodstvo likovnih radionica Božićna bajka, Učimo glagoljicu - prijevodi tekstova - lektura tekstova - dežurstva i osiguranje izložbi - likovno rješenje publikacije i izložbe - usluge student-servisa 	93.286,00 kn
Ostale usluge: <ul style="list-style-type: none"> - Tiskarske usluge - razglas, rasvjeta - snimanje događanja u Muzeju 	86.800,00 kn
Ostali nespomenuti troškovi: <ul style="list-style-type: none"> - Refundacija troškova postavljanja gostujućih izložbi: Koje dobre šuze, Sv. Marija Formoza u Puli 	65.000,00 kn
Službena putovanja	1.008,00 kn
Usluge promidžbe i informiranja	15.755,00 kn
Usluge pošte i prijevoza	6.290,00 kn
Potrošni materijal za pripremu izložbi	21.025,00 kn
Računalne usluge	1.098,00 kn
Reprezentacija	35.002,00 kn
Prezentacija muzejske građe ukupno:	325.264,00 kn

4. Stručni rad

Stručni rad manifestira se kroz stručnu i znanstvenu obradu muzejske građe, suradnju sa srodnim ustanovama i korisnicima, terenski i publicistički rad te stručno i znanstveno usavršavanje.

Računalno je, kroz program M++, digitalizirano, inventarizirano i obrađeno 3213 predmeta. Redovno se vrši popunjavanje fonda negativoteke, mediateke i planoteke vezano uz izložbeni, dokumentacijski i terenski rad Muzeja. Ujedno se otkupom i razmjenom vrši popunjavanje fonda stručne knjižnice.

Uvidima u fundus i posudbama muzejske građe sudjelovalo se u 6 izložbi te se omogućila obrada te stručna i znanstvena objava iste kroz diplomske radnje (2), magisterije, doktorate (1), znanstvene i stručne publikacije (4).

U suradnji sa Tiskarom I.T. – graf d.o.o. iz Zagreba tiskan je kalendar sa slikama 19. st. s motivima brodova. Kao naknadu Muzej je dobio 200 kalendara za prezentaciju.

Uvid u eksponate i dokumentaciju Muzejske zbirke Kastavštine vezanu uz obrte omogućeno je učiteljicama Lili Host, Biserki Host, Ružici Mirić, Vojki Gauš i Maji Šikić, radi izrade plakata za radionice u sklopu projektnog dana Osnovne škole Milan Brozović, Kastav.

Djelatnici Muzeja sudjelovali su na 7 savjetovanja i kongresa, a objavljena su 23 stručna i znanstvena članka u dnevnim listovima i stručnim glasilima.

U cilju stručnog usavršavanja djelatnici su pohađali tečaj za stručno osposobljavanje i usavršavanje u konzervatorsko-restauratorskoj u hrvatskom državnom arhivu, Radni seminar Evidencija posjeta muzejima i sminar za rad u računalnom programu M++ za povijesne zbirke u Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu

Na poslijediplomskom su studiju 4 djelatnika Muzeja (2 na magistarskom studiju Povijesti hrvatskog pomorstva na Filozofskom fakultetu u Zadru, 1 na magistarskom studiju Ranokršćanske arheologije na Filozofskom fakultetu te 1 na doktorskom studiju iz povijesti na Sveučilištu u Padovi).



Arheološka istraživanja na gradini Solin, Kostrena



Radionica s djecom u Kastvu



Radionica u Muzeju Uskrsna priča



Radionica Učimo glagoljicu



Sv. Nikola u Muzeju

Djelatnici Muzeja članovi su Društva povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja, Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog muzejskog društva, Povijesnog društva Rijeke i Katedre čakavskog sabora Opatija. Intenzivna je suradnja s jedinicama lokalne samouprave na istraživanjima, sanaciji i prezentaciji materijalne i nematerijalne baštine.

Djelatnici Muzeja nastavljaju rad u Povjerenstvu za muzealizaciju i revitalizaciju Bakarskog kaštela i za obnovu kaštela Drivenik i Grižane u općini Vinodolskoj (Starac Ranko). Započet je rad u povjerenstvu za obnovu srednjovjekovne crkvice Sv. Ambroza u Škrleju (Starac Ranko) te je nastavljena suradnja na projektu *Liburnski limes – arheološka topografija* Instituta za arheologiju, Zagreb. Voditelj projekta je dr. sc. Goranka Lipovac – Vrkljan. (istraživač – suradnik Ranko Starac).

Muzejska zbirka Kastavštine nagrađena je kao najbolja zbirka Primorsko – goranske županije 2007. godine u akciji Primorskog radija *Korak od mora, dva od gora*.

U sklopu **terensko-istraživačkog rada** Arheološkog odjela provedena su planirana probna arheološka iskopavanja na lokalitetu *Njivica* u Triblju u Općini Vinodolskoj. Temeljem Rješenja Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Konzervatorskog odjela u Rijeci, istraživanja su trajala od 23. travnja do 2. svibnja 2007. godine. Istraživanjima je utvrđeno da se na predmetnom lokalitetu nalazila ranosrednjovjekovna odnosno starohrvatska nekropola poganskog horizonta, koja je poljodjelnim i namjernim zahvatima (radi otuđivanja grobnih nalaza) trajno devastirana. Inventar nalaza (PN) čine fragmentirana keramička posuda te sitni ulomci drugih posuda, željezni nožić i brončani ukrašeni prsten, što se veže na poganski ritus pokapanja i poganske pogrebne običaje. Istražene grobove zasad okvirno datiramo u 8. do 9. stoljeće. Sustavna arheološka istraživanja nastavljena su na lokalitetima ranokršćanske bazilike Sv. Nikole u Baški, srednjovjekovnoj utvrdi Gradina u Klani, ranokršćanskom kompleksu Cickini povrh Malinske a započela su na prapovijesnom naselju na brijegu Solin u Kostreni

Pokusna sondažna arheološka istraživanja izvršena su na kasnoantičko-ranosrednjovjekovnom lokalitetu Godač na Kotoru povrh Crikvenice

Na traženje grada Malog Lošinja obavljen je terenski obilazak te načinjeno izvješće o stanju i načinu buduće obnove kaštela u Malom Lošnju.

Na traženje grada Malog Lošinja obavljen je terenski obilazak lokaliteta Sićadrija na otoku Iloviku, predano je izvješće o rezultatima obilaska s projekcijom budućih radova

Nastavljeno je sustavno rekognosciranje područja vinodolske kotline i okolnih vrhunaca te južnog dijela otoka Krka (područje Baške, Stare Baške i Punta).

U sklopu rada Etnografskog odjela istraživanjem prikupljeni su podatci za dijalektalne nazive krojačkih i postolarskih alatki iz fundusa Muzeja. Kazivači su bili obitelj Srdoč (Kastav), Ivan Horvat (Kastav), obitelj Srok (Kastav) i obitelj Zamlić (Matulji); podaci o djelatnosti stare pekare, peknjice u Pelinima u Kastvu. Kazivači su obitelj Jelovica i Vazmoslav Bačić iz Kastva; te su izvršeni uvidi u razne privatne zbirke s etnografskom građom.

Pedagoško - obrazovna djelatnost

Pedagoško – obrazovna djelatnost manifestira se kroz stručna i specijalna vodstva, stručna predavanja, organizaciju radionica i igraonica te konzultacije. Stalna je pomoć učenicima i studentima pri izradi maturalnih i diplomskih radova s temama vezanim uz područje koje svojim radom pokriva PPMHP.

Broj posjetitelja izložbenog prostora i edukativnog programa Pomorskog povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka je 10521.

U sklopu redovite edukativne djelatnosti ostvarena su stručna vodstva za 2429 učenika osnovnih i srednjih škola te studente. Specijalna vodstva su organizirana za delegaciju grada Kawasaki s gradonačelnikom gospodinom Takao Abe, roditelje učenika Osnovne škole E. Kumičić, sudionike Prvog nacionalnog dana kulturnog turizma, članove Kluba Sušačana, studente Filozofskog fakulteta, predstavnike Turističke zajednice Hrvatske u Moskvisudionike 2. međunarodnog teniskog turnira za novinare i turističke djelatnike u Rudnom, članove Udruge Rusina i Ukrajinaca u Rijeci, polaznike umjetničke radionice za treću životnu dob iz Ljubljane, članove Kluba prijatelja glagoljice iz Zagreba, profesore Filozofskog fakulteta u Ljubljani, Poglavarstvo grada Opatije, Internacionalnu grupu studenata AISEC.

Tijekom 2007. godine održana su 29 predavanja i 44 radionice u prostoru Muzeja na kojima je sudjelovalo 1517 učenika i djece predškolske dobi te predavanja i prezentacije za javnost (Kostrena, Kastav, Baška, Bakar, Zagreb...).



Prostor radionica Muzeja



Oštećenja od vlage u prostoru radionica



Radovi u Atriju Muzeja

Ostala događanja u prostoru Muzeja

U prostorima Muzeja tijekom 2007. godine organizirano je 5 promocija i prezentacija, 29 koncerata i priredbi, te 17 ostalih događanja kulturnog i protokolarnog karaktera koje je posjetilo 8477 posjetitelja. Među događanjima ističemo Karnevalski bal, Modnu manifestaciju Bura, proslavu 350 godina Prve sušačke hrvatske gimnazije, proslavu dana državnosti, godišnji sastanak Nacionalnih tajništva zemalja članica Konvencije za izradu Europske farmakopeje Vijeća Europe. Pored toga svake subote u popodnevnom satima u prostoru Muzeja održavaju se vjenčanja te je protekle godine vjenčano 167 parova u 31 subotu.

NAZIV AKTIVNOSTI	REALIZIRANO / kn
Stručni rad	
- službena putovanja	24.706,00 kn
- terenski rad	24.020,00 kn
- stručne publikacije – knjige za internu biblioteku	18.32400 kn
- računalne usluge	1.220,00 kn
- pošta, internet, prijevoz	6.238,00 kn
- tiskarske usluge (kalendari, plakati, skeniranje, fotokopiranje muzejske građe)	7.774,00 kn
- računalna oprema	39.055, 00 kn
- potrošni materijal za opremu biblioteke i pretplata na periodiku	3.649,00 kn
- ručno iskopavanje i zatrpavanje arh. terena	8.606,00 kn
UKUPNO	133.592,00 kn

INVESTICIJE

Priprema stalnog tematsko – kronološkog postava

Dio stalnog postava PPMHP-a zatvoren je 1999. godine zbog prokišnjanja. Planom razvojnog programa predviđena je realizacija novog stalnog postava na drugom kata Muzeja. Kako je Muzej kompleksnog tipa kroz postav će biti predstavljeni svi odjeli, a kronološko - tematske cjeline (**Počeci, Srednjovjekovni gradovi Kvarnera, Navigare necesse est, Rijeka – centar županije, Istaknuti pojedinci**) pružit će osnovne informacije o povijesnim, kulturnim i ekonomskim obilježjima Primorsko - goranske županije. Ukupna površina novog muzejskog postava je cca. 850 m². Do sada je izrađena sva potrebna dokumentacija te se pristupilo realizaciji po fazama.

- 2006. - započelo se s građevinskim uređenjem prostora (rušenje, demontaža) koje će biti okončano tek kad se završe elektroinstalacijski i klimatizacijski radovi. Nabavljena je dizalica topline za klimatizaciju i ventilaciju prostora Muzeja (176.660,00 kn).
- 2007. - nastavljeni su građevinski zahvati paralelno s provođenjem elektroinstalacijskih radova (243.627,90 kn). Sklopljen je ugovor s tvrtkom TEHNO-VAL d.o.o. iz Njivica za izradu elektrotehničkog projekta za niskonaponski priključak i elektrotehničkog projekta za novu glavnu razvodnu ploču (23.180,00 kn). Nabavljani su ekrani za info – pultove postava (19.709,00 kn). Paralelno s uređenjem prostora provodi se stručna obrada i restauracija umjetnina i artefakata koji će biti izloženi.

Sanacija Atrija Muzeja

Tvrtka Servizi Controli Tecnici (SER.CO.TEC.s.r.l.) iz Trsta, licencirana od strane Ministarstva kulture RH za nedestruktivna istraživanja i proučavanja kulturnog dobra, te izvođenje radova na nepokretnim kulturnom dobru, angažirana je da uslijed pojave pukotina na podu atrija i na zidovima u prizemlju izradi statički elaborat zgrade i predloži mjere sanacije. U tu svrhu provedena su sljedeća istraživanja:

- 2003./2004. – mjerenje vibracija cestovnog i željezničkog prometa
- 2004./2005. – monitoring konstrukcije zgrade u trajanju od 12 mjeseci

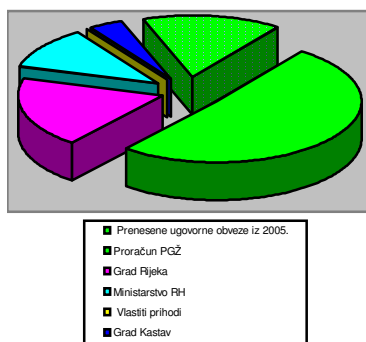


Pukotine u podu Atrija Muzeja



Mramorna dvorana

IZVORI FINANCIRANJA:



- 2007. - radovi sanacije i restauracije poda atrija Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka. Radovi su trajali od 10. 09. do 10.10.2007. Sveukupni troškovi radova sanacije iznosili su 276.521,00 kn. Sredstva su osigurana u Proračunu PGŽ-a (200.000,00 kn) i u Proračunu Grada Rijeke (80.000,00 kn).

Uređenje prostora radionica Muzeja – istočni blok

Od kraja sedamdesetih godina prostorije sjeveroistočnog dijela prizemlja Muzeja služe kao radni prostori preparatora i restauratora. Prostor nikada nije posebno uređivan za takav vid djelatnosti tako da su prilično osposobljene radionice u potpunosti neadekvatne i uopće ne odgovaraju ulozi koja im je namijenjena, a pogotovo ne osiguravaju osnovne standarde mjesta za rad i boravak ljudi. Prema idejnom i izvedbenom rješenju *Arhitektonsko – građevinskog ateljea d.o.o. – Poduzeća za projektiranje, prostorno i urbanističko planiranje* (19.500,00 kn). Ukupna procjena radova iznosi 357.000,00 kn. Postupkom javne nabave za izvođača I. faze radova izabrana je *Zanatska zadruga Gradin*. Ukupni radovi I. faze iznose ukupno 219.428,77 kn, a rok izvedbe je travanj 2008. Iz Proračuna Županije kroz investicije osigurano je 70.000,00 kn, a preostali dio iz drugih izvora (132.597,00 kn).

Sanacija Mramorne dvorane

Prema planiranoj dinamici konzervatorsko – restauratorskih radova, navedenoj i obrazloženoj u *Elaboratu konzervatorsko – restauratorskih radova*, u 2007. godini planirani su radovi na podnim podlogama i parketu – I. faza. Muzej je za obavljanje tih radova iz Proračuna Grada Rijeke (Ugovor br. 07-6/2007. o sufinanciranju programske djelatnosti temeljem Programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2007. godinu) osigurao 150.000,00 kn, a Hrvatski restauratorski zavod iz Zagreba, iz Proračuna Ministarstva kulture, 150.000,00 kn. Muzej je preuzeo nabavu parketerskih radova, a HRZ nabavu radova sanacije podne obloge. Po završetku tih poslova pod Mramorne dvorane, lože i Žutog salona pokrio se zaštitnim podom kako bi se nesmetano mogla obavljati redovna djelatnost do konačnog završetka poslova na podnim podlogama i parketu. Radove je izvodila tvrtka I.G. Interijer iz Zagreba. Ukupna vrijednost izvedenih radova, zajedno s radovima koje je provodio Hrvatski restauratorski zavod iznosi 309.101,26 kn. Nastavak radova planira se u ljetnim mjesecima 2008. godine.

Ostali izvori financiranja

R.b.	IZVOR FINANCIRANJA	IZNOS / kn
1.	Ministarstvo kulture RH	240.000,00 kn
2.	Grad Rijeka	410.000,00 kn
3.	Grad Kastav	85.352,00 kn
4.	vlastiti prihodi	379.310,00 kn
	SVEUKUPNO	1.114.662,00 kn



Muzejska zbirka Kastavštine, dislocirana zbirka Muzeja, nagrađena je kao najbolja zbirka Primorsko-goranske županije 2007. godine u akciji Primorskog radija *Korak od mora, dva od gora.*

ZAKLJUČAK

Tijekom 2007. godine naglašena je bila izložbena i pedagoško – edukativna djelatnost te je ostvarena uspješna komunikacija s korisnicima koju ćemo nastojati takvim pristupom i atraktivnim programima i dalje razvijati. Ujedno se odvijao i intenzivan stručni rad na pripremi novog postava, pri terenskim istraživanjima te u provođenju preventivne zaštite i konzervatorsko – restauratorskih postupaka što će dugotrajno osigurati bolje uvjete čuvanja i izlaganja muzejske građe u skladu s muzejskim sredstvima. Izvođenje je programa realizirano prema *Planu i programu rada za 2007. godinu* u ukupnom iznosu od 1, 261.859,00 kn. Kroz *investicijske programe* realizirano je 654.441,00 kn. Sredstva koja se prenose u 2008. godinu osigurana su za pokriće ugovornih obveza pripreme stalnog postava i uređenja radionica muzeja s rokom izvođenja u travnju dok je rok izrade elektrotehničkih projekata, restauracije lansirne cijevi torpeda i nabave opreme za čuvaonice ožujak 2008. godine.

Nastavljajući započeti proces uređivanja interijera Palače kao zaštićenog spomenika kulture za potrebe odvijanja muzejske djelatnosti od 2002. godine kada je uređena fasada zgrade, do 2007. uređena je kotlovnica, uređena i opremljena biblioteka i knjižnica muzeja te čuvaonica knjižne građe, saniran je krov, pod atrija te je započelo uređenje radionica muzeja i dugogodišnji sanacijski postupci u Mramornoj dvorani. Ujedno su otvoreni izložbeni postavi Lapidarija, Galerije i Zbirke oružja muzeja. U sljedećem periodu osim otvaranja izložbenog postava očekuje nas sanacija sanitarnog čvora, uređenje dvorišta Muzeja, te osposobljavanje prostora bivšeg ugostiteljskog objekta za potrebe Muzeja čime bi konačno bili osigurani svi osnovni preduvjeti kvalitetnog rada s korisnicima.

Margita Cvjetinović Starac, ravnateljica