

NAZIV KORISNIKA:**ZADAĆA (DJELATNOSTI):**

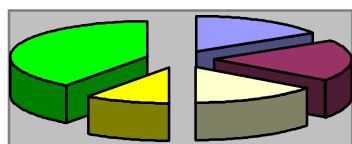
Palača Muzeja

ORGANIZACIJSKA STRUKTURA:

Dio stalnog postava – Etnografski odjel



Dio stalnog postava – Kulturnopovijesni odjel

FINANCIJSKI PLAN ZA 2006. GODINU:

■ Otkup
■ Zaštita
■ Presentacija
■ Stručni rad
■ Investicije i investicijsko održavanje

POKAZATELJI USPJEŠNOSTI IZVOĐENJA PROGRAMA:

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, pod tim je imenom osnovan 28. lipnja 1961. godine, iako je slijednik Musea Civica

(osnovanog u Rijeci 1893.) i Gradskog muzeja Sušak (osnovanog 1934.). Zgrada u kojoj Muzej djeluje od 1948. historicističko je zdanje, rad mađarskog arhitekta A. Hauszmanna i kao zaštićeni je spomenik upisana u *Registar nepokretnih spomenika kulture* te ima svojstvo kulturnog dobra. Muzej je ustanova od osobitog regionalnog interesa jer kao jedina takva institucija kompleksnog tipa na području Županije pribavlja, stručno čuva, proučava, znanstveno obrađuje, publicira, propagira i prezentira kulturnu i povijesnu baštinu Primorsko – goranske županije te je kao takva i ušla u mrežu matičnih muzeja (N.N. br.120/02.).

Djelatnost Muzeja:

- terensko istraživanje i sakupljanje građe
- zaštita muzejske građe
- stručna i znanstvena obrada muzejske građe
- prezentacija muzejske građe
- edukativna djelatnost Muzeja
- odnosi s javnošću i promidžba
- provođenje matične djelatnosti druge razine

Organizacijske jedinice Muzeja utvrđene su Statutom:

- Odjeli (Arheološki odjel, Etnografski odjel s izdvojenom Etnografskom zbirkom otoka Krka u Dobrinju, Kulturnopovijesni odjel, Odjel za povijest pomorstva)
- Muzejska zbirka Kastavštine
- Stručne službe (konzervatorsko – restauratorska, preparatorska, pedagoška)
- Zajedničke službe (administrativno – računovodstveni poslovi, čuvarska služba i održavanje čistoće)

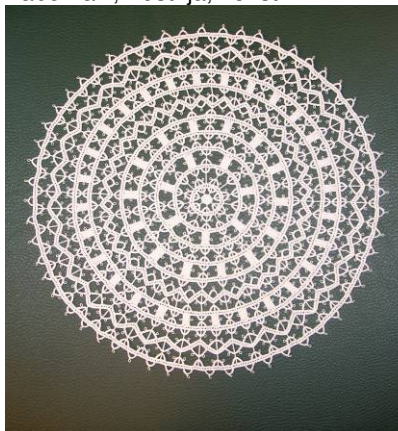
Županijski proračun:

R.b.	RASHODI – IZDACI	IZNOS / kn	%
I:	PROGRAMSKA AKTIVNOST	600.000,00 kn	
I.1.	OTKUP	160.000,00 kn	16
I.2.	Restauracija Preventivna zaštita i oprema	79.808,00 kn 110.000,00 kn	19
I.3.	Prezentacija muzejske građe	154.227,00 kn	15
I.4.	Stručni rad – suradnja - edukacija	95.965,00 kn	10
II:	INVESTICIJE I INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE	395.000,00 kn	
II.1.	Priprema stalnog postava - oprema	100.000,00 kn	10
II.2.	Projekt grijanja i klimatizacije Mramorne dvorane	25.000,00 kn	3
II.3.	Sanacija procurenja krovišta i staklarnika	220.000,00 kn	22
II.4.	Sanacija i uređenje kotlovnice	50.000,00 kn	5
I i II	Ukupno rashodi	995.000,00 kn	100

Programi su uspješno izvedeni jer su se ostvarile aktivnosti, poslovi i zadaci prema planiranom programu i osiguranim sredstvima, a sukladno zakonskim odredbama

CILJ PROGRAMA:**OPIS PROGRAMA:****REALIZIRANI CILJEVI ZA 2006. GODINU:**

Tabernakl, Austrija, 18. st.



Čipka breslerica, Mare Vičević, Pag

N.a. Brodogradilište *Beli kamik*, Rijeka**REALIZACIJA PROGRAMA POMORSKOG I POVIJESNOG MUZEJA HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA**

Svrha programa je ostvarivanje zadanih standarda prema utvrđenom Planu i programu rada za 2006. godinu.

Uz postizanje osnovnih muzeoloških standarda, prvenstveno pri zaštiti i prezentaciji građe, muzejsku djelatnost atraktivnim sadržajima približiti javnosti.

IZVJEŠĆE ZA PROGRAMSKU DJELATNOST PPMHP-a U 2005. GODINI**1. Prikupljanje muzejske građe**

Cilj je prikupljanja građe stalna pohrana u Muzeju ili dislociranim zbirkama koja služi za istraživanje i prezentaciju pokretne, nepokretne i duhovne kulturne baštine. Prikupljanje se vršilo otkupom, darom i terenskim radom (točka 4). Tijekom 2006. godine, u Kulturnopovijesnom odjelu otkupljen je *tabernakl* nastao na području Austrije u 18. stoljeću, a koji se nalazio u posjeda riječke obitelji Polić. Također je otkupljen haljinica za krsitke obitelji Fačini iz Paga, slika *Riječkog brodogradilišta Beli Kamik*, te kazališni kostim iz predstave Gioconda NK Ivana pl. Zajca. Za Zbirku tekstila Etnografskog odjela otkupljena je paška čipka "breslerica" koju je izradila Mare Vičević iz Paga, a za Dokumentarnu zbirku Odjela za povijest pomorstva otkupljena su dva dokumenta, certifikata o izgradnji parobroda ZARA, iz 1914. godine od gospodina Igora Jovića iz Zagreba.

Darovani su sljedeći predmeti: Dragica Stanić iz Kastva darovala je Muzejskoj zbirci Kastavštine igrčke: komplet za kuhinju, ručni sat, glačala, Jelka Rubeša školske dokumente i nacрте, a Općina Matulji i Grad Kastav medalju izdanu u spomen 135. godišnjice Prvog Tabora Hrvata Istre, primorja i kvarnerskih otoka (Eni Šebalj, 2006.). Goranka Spinčić je darovala ostavštinu prijašnjeg voditelja zbirke, Stanka Spinčića (knjižna, dokumentarna građa, fotografije i razglednice, dokumentacija o muzejskoj djelatnosti i građi). Gospođa Jasna Rotim Malvić iz Rijeke Etnografskom odjelu je darovala štednjak na drva marke "Triumph" od bijelog emajla s ukrasnim vegetabilnim motivima, a gospođa Nevenka Uravić dva vunena, stupana prekrivača za krevet iz Dobrinja i drveni bat za stupanje. Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca darovalo je za Kazališnu zbirku Knjigu sezone 2005./06. sa svim materijalima vezanim uz pojedine predstave (30 predmeta) te 4 autorske skice kostimografinje Irene Sušac za kazališne kostime iz predstave Gioconda. Arheološki odjel upotpunio je Prahistorijsku zbirku brončanim šiljkom koplja (11. i 10. stoljeća prije Krista) porijeklom iz okolice Rijeke, koji je donirao Viktor Gržinčić iz Klane

NAZIV AKTIVNOSTI	IZNOS / kn
Prikupljanje muzejske građe:	
- otkup	164.987,00 kn
Ukupno	164.987,00 kn

2. Zaštita muzejske građePreventivna zaštita

U čuvaonicama je obavljen redoviti godišnji pregled muzejskih predmeta. Izvršeno je mehaničko čišćenje i preventivna zaštita – provjetranje i omatanje beskiselinim papirom, te slaganje i premještanje predmeta po potrebi te je izrađen popis predmeta koji zahtjevaju konzervatorsko - restauratorske zahvate. Obavljen je redoviti pregled, čišćenje i zaštita građe u čuvaonicama i stalnom muzejskom postavu. U cilju preventivne zaštite, posebno metalnih predmeta, zbog rizične količine vlažnosti, nabavljen je odvlaživač za arheološki depo u prizemlju. Radi pravilnog odlaganja arheološke građe, prema uputama restauratora, nabavljene plastične vrećice sa zipom različitih veličina. Nastavljen proces preventivne zaštite fotografske građe. Izuzev izložbene građe, svi predmeti iz MZK preneseni su u, mikroklimatski povoljnije, spremišne prostore PPMHP. Tekstilna građa (s otoka Paga) koja je nabavljena krajem 2004. godine, a korištena je i za izložbu, zaštićena je i spremljena u nove metalne ormare. Od opreme nabavljen je zidni regal za biblioteku, ormar za pedagoški kabinet, zaštitni ladičar za negativoteku, nivelir s priborom te ormar za server.



Dio stalnog postava Muzejske zbirke Kastavštine



Igračke: komplet za kuhinju, dar Dragice Stanić iz Kastva MZK

Irena Sušac, skica za kazališne kostime iz predstave *Gioconda*



Kostim iz predstave *Gioconda*

Konzervatorsko – restauratorski zahvati

U preparatorskoj radionici Muzeja očišćene su igračke te su pregledani predmeti vezani uz bačvarstvo i kotlarstvo etnografskog dijela postava MZK te je izvršena je konzervacija predmeta iz Zbirke metala. 11 godišta časopisa *Annuario marittimo* iznova je ukoričeno u tvrdom uvezu.

Konzervatorsko – restauratorski zahvati provedeni su ukupno na 72 predmeta. Prema prioritetnoj listi predmeta odabranih za stalni postav arheologije izvršena je u radionicama Arheološkog muzeja u Zagrebu konzervacija 32 predmeta od metala te konzervacija / restauracija / rekonstrukcija 24 predmeta od keramike. Restaurirano je šest fotografija s motivom Kastva. U radionici Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu restauriran je brodski dnevnik jedrenjaka Amalia L. (1859-1860 g.), te knjige iz 16. st.: *Marcie Tulije Ciceronis: Von Gebüre und Billicheit des fürtefllichen hochberümpften Römers* i *Ptolomej Klaudije: Almagestum*. Restauratori HRZ-a Rijeka, pod vodstvom restauratorice Ane Rušin restaurirali su sliku-paravan *Navigare necese est*. Radionica za drvo HRZ-a preuzela je na restauraciju maketu jedrenjaka karake. *Studiju Restaura* iz Pule povjerena je restauracija šest slika predviđenih za izlaganje u stalnom postavu.

Za provođenje mjera na ovim predmetima osigurana su i sredstva iz proračuna Ministarstva kulture RH i Grada Rijeke.

NAZIV AKTIVNOSTI	IZNOS / kn
Preventivna zaštita i oprema	126.482,00 kn
Presnimavanje stranica broskog dnevnika	11.140,00 kn
Konzervatorsko–restauratorski postupci:	
- papirna građa I	17.934,00 kn
- papirna građa II	53.387,00 kn
- knjige	18.676,00 kn
- arheološka građa	37.042,00 kn
- paravan i slike	47.000,00 kn
- fotografije	2.142,00 kn
- rest. jedrenjaka	7.000,00 kn
Ukupno	320.803,00 kn

3. Prezentacija muzejske građe

Muzejska građa prezentirana je javnosti kroz razne vidove djelatnosti kao što su izložbena i izdavačka djelatnost, suradnja s drugim stručnim i znanstvenim institucijama, stručnu pomoć i konzultacije, stručno usavršavanje, sudjelovanje na kongresima i seminarima te djelovanje kroz strukovna društva.

- Izložbena djelatnost

Izložba *Slikovnica djetinjstva*

Izložba autorice Mirjane Kos Nalis obrađuje dječju dobnu skupinu na području grada Rijeke u prošlosti. Govori o djeci i djetinjstvu u Rijeci u drugoj polovici 19. i prvoj polovici 20. stoljeća, slijedom građe koja je bila dostupna, zatim izvora (arhivsko gradivo) i literature, te živućih kazivača s kojima je provedeno istraživanje o materijalnoj, duhovnoj i društvenoj kulturi djetinjstva u Rijeci. Sadrži predmete iz zbirke Muzeja, te građu koja je prikupljena na terenu te je po prvi put izložena javnosti u takvom kontekstu. Izložba je namijenjena svim uzrastima i stanovnicima Rijeke ali i šireg zavičaja kako bi se upoznali s dijelom prošlosti koji je nedovoljno valoriziran a odnosi se na svakodnevni život u prošlosti.

Izložba *Sve što želim znati o vitezu*

Izložba dječjih radova koji su nastali kao rezultat projekta koje se dio odvijao u radionici održanoj u Muzeju pod nazivom *Sve što želim znati o vitezu*.

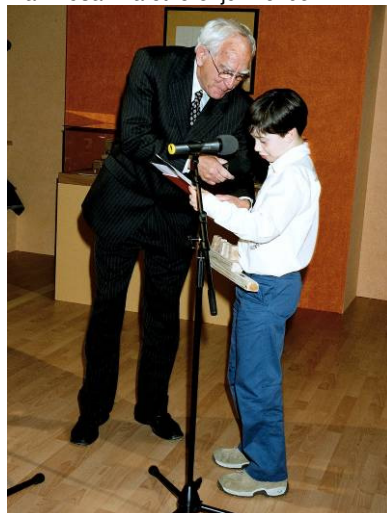
Izložba *Kastavske kartuline*

Izložba *Slikovnica djetinjstva*



Otvorenje izložbe

Ivan Kušan na otvorenju izložbe



Izložba *Sve što želim znati o vitezu*



U sklopu programa obilježavanja 140. godišnjice *Čitalnice* izložena je sedamdeset i jedna razglednica Kastva (pedeset i osam razglednica iz privatne zbirke Ivica Nemeca, trinaest iz fundusa MZK) od kraja 19. do sredine 20. stoljeća. Razglednice su razvrstane u pet osnovnih tema unutar kojih su kronološki prezentirane: *Panorame, najčešći motivi - sakralni spomenici, moment sličice - ulične scene, posebnosti kastavskog školstva i društveni život.*

Međunarodna izložba maketa brodova *Malo jedro*

Izložba prikazuje putovanja pomoraca Hrvatskog primorja i Rijeke čime se željelo istaknuti značenje naših mornara i časnika u putovanjima oko svijeta, naročito na jedrenjacima *capehorrerima* tijekom druge polovice 19. i početkom 20. stoljeća.

Izložba prigodom dodjele Plave vrpce Vjesnika

Razvoj jedrenjačke plovidbe Rijeke i Hrvatskog primorja u 19. stoljeću.

Izložba *Arheološka i kulturna baština Vinodola*

Izložba o arheološkoj i kulturnoj baštini na području Vinodola

Izložba *Cickini*

U kapeli Sv. Vida, a potom u radno-izložbenom prostoru *stare pekarnice* u Svetom Vidu - Miholjicama kod Malinske postavljena je izložba autora Ranka Starca na kojoj su prezentirani nalazi, elementi ranokršćanske kamene plastike, pronađeni istraživanjima na arheološkom lokalitetu *Cickini*.

• **Posudbe i davanje na uvid**

Jedna od redovnih djelatnosti Muzeja je i pružanje uvida u Zbirke te posudba građe. Predmeti naših zbirki izlagani su na izložbama *Secesija u Hrvatskoj* (Prag - Obecní dům) Muzeja za umjetnost i obrt, *Slikarsko djelo Bartola Ivankovića*, autorice Nade Fisković postavljenoj u Zagrebu i Dubrovniku te *Stoljeće tehnike u Rijeci - Portreti riječkih inovatora i inovacija kroz povijest*, autora Miljenka Smokvine. Predmeti su objavljeni u monografiji autorice Erne Toncinich, *Il moretto fiumano*, monografiji urednika Željka Žutelije, *Grand hotel Bonavia*, knjizi *Krčki jarboli* i vodiču *Volite li Rijeku?* Građa je korištena i za potrebe snimanja filma *Prvi riječki torped*, autorua Bernardina Modrića.

• **Izdavačka djelatnost**

Katalog izložbe: Kos Nalis, Mirjana. *Slikovnica djetinjstva*, PPMHP, Rijeka 2006. ; *Nepokoj*, Denis. *Bajka – Sve što želim znati o vitezu*, PPMHP, Rijeka 2006. Mendeš, Nikša. *Stari jedrenjaci*, PPMHP, Rijeka 2006. – drugo izmijenjeno izdanje

Vodič po zbirci: Orelj, Ksenija. *Muzejska zbirka Kastavštine*, PPMHP, Rijeka 2006.

Pozivnice: *Slikovnica djetinjstva*, PPMHP, Rijeka 2006. ; *Bajka – Sve što želim znati o vitezu*, PPMHP, Rijeka 2006.

Plakat: *Slikovnica djetinjstva*, PPMHP, Rijeka 2006.

Ostalo: tisak kalendara za 2007., čestitke, blokovi i stolne mape

NAZIV AKTIVNOSTI	IZNOS / kn
Izložbena djelatnost	
- intelektualne i osobne usluge	16.526,00 kn
- tiskarske usluge, fotodokumentacija	36.753,00 kn
- osiguranje	741,00 kn
- službena putovanja	1.398,00 kn
- usluge promidžbe i informiranja	5.537,00 kn
- ostalo	18.957,00 kn
Izdavačka djelatnost	12.675,00 kn
• intelektualne i osobne usluge (graf. rješenja, fotografiranje...)	24.357,00 kn
• reprint kataloga <i>Stari jedrenjaci</i>	20.303,00 kn
• vodič kroz Muzej, kalendari, plakati	4.205,00 kn
• vodič Muzejske zbirke <i>Kastavštine</i>	
Prezentacija muzejske građe ukupno:	141.452,00 kn

Arheološka istraživanja antičko - kasnoantičkom kompleksu s ranokršćanskom crkvom na lokalitetu Cickini kod sela Sršići - Malinska, 2006.



Kamena plastika pronađena arheološkim istraživanjima, Cickini, 2006.



4. Stručni rad – suradnja – edukacija

- Obrada muzejske građe

Inventarizacija muzejske građe provodi se računalno, kroz program M++. Ukupno je digitalizirano, inventarizirano i obrađeno 2109 predmeta. Negativoteka je upotpunjena s 228 negativa, diateka s 32 diapozitiva, a mediateka s 3 DVD – zapisa muzejskih izložbi te 3 DVD-a raznog sadržaja (restauracija broskog dnevnika Amalia L., filma o parobrodu Carpathia, *Riječki torpedo* – Bernardina Modrića). Kroz računalni program M++ sekundarne dokumentacije upisana su i obrađena 173 članka.

Planoteka je dopunjena nacrtima, tlocrtima i presjecima s arheoloških istraživanja tijekom 2006.: Sv. Jeronim u Staroj Baški, Kraj Mira u Staroj Baški, Sv. Nikola u Baški, srednjovjekovna gradina u Klani, gradina Sv. Krševan u Garici. Posebno izdvajamo crteže novootkrivenih dijelova mozaičnog pavimenta u bazilici Sv. Nikole u Baški.

Stručna knjižnica je popunjena otkupom 33 bibliotečna i 7 naslova periodike; a razmjenom ili poklonom pristigao je 91 bibliotečni i 52 naslova periodike za popunu stručne biblioteke. Kroz računalni program K++ , za obradu knjižnične građe, koji je i otkupljen tijekom 2006. godine upisano je i obrađeno 155 naslova. Uređen je novi prostor za knjižnicu, opremljen ormarima i stalažama te je u njega prenesena knjižna građa.

- Terenski rad

Osim prikupljanja pokretne baštine - građe koju možemo pohraniti u muzeju - prikuplja se, dokumentira, i duhovna i nepokretna baština. Tako prikupljena dokumentacija ima vrijednost muzejskog predmeta.

Obavljeno je godišnje praćenje karnevala na području Liburnije i to *Male povorke* (dječje), *Velike povorke* i *Balinjerade* u Opatiji te je prikupljena usmena građa. Provedeno je terensko istraživanje o dječjoj dobnoj skupini i djetinjstvu u Rijeci druge polovice 19. i prve polovice 20. stoljeća. Obavljen je etnografski ogled terena na otocima Pagu, Cresu, Lošinj i Rabu. U Rabu je praćena Rabska fjera - ljetna manifestacija s nastupom samostreličara, te je obavljen razgovor s kazivačima u vezi njihovog postanka i dosadašnjih nastupa.

Terenskim istraživanjem prikupljeni su podatci za dokumentiranje dijalektalnih naziva bačvarskih alatki i produkata iz fundusa Muzejske zbirke Kastavštine. Kazivači su bili Ivica Rubeša, voditelj Bačvarske zbirke u Kastvu i Lino Jugo, bačvar iz Kastva. Prikupljeni su podatci za biografiju Milka Osojnaka, kotlara iz Kastva radi uspostavljanja kotlarske zbirke u Kastvu (projekt udruge Kastafsko kulturno leto). Kazivač je Tatjana Osojnak. Izvršen je uvid u privatnu kovačku radionu u vlasništvu Ranka Rubeše iz Kastva te u etnografsku i dokumentarnu zbirku privatnog kolekcionara Ivce Nemeća iz Frlani (Kastav).

Nastavljen je program sustavnih arheoloških istraživanja (ponegdje sa zaštitnim konzervatorsko - sanacijskim radovima) na osam lokaliteta (Cickini - Malinska, ranokršćanska bazilika Sv. Nikole u polju, srednjovjekovna crkva Sv. Jeronima kod Stare Baške, Liburnijski limes - dionici na lokalitetu "Za presikom" kod Studene, crkva Sv.Šimuna i Jude Tadeja na Kotoru, kasnoantički kastrum "Gradina" povrh sela Pasjak, gradina Keršovani vrh iznad Garice, pokusno sondažno arheološko istraživanje na brijegu Sveti Križ povrh Vežice). Suradnja se os Arheološkim institutom iz Zagreba u sustavnom arheološkom istraživanju antičkog stambeno-gospodarskog kompleksa kod igrališta u Crikvenici.

Nastavljen je sustavni obilazak terena na području Kostrene, Bakra i Vinodola, dijela zaleđa Grobničkog polja te terena na području Baške i Stare Baške.

Terenski obilasci nastavljeni su na području Prezida, u suradnji s dr.sci. Gorankom Lipovac, nositeljicom projekta istraživanja Limesa pri Institutu za arheologiju Sveučilišta u Zagrebu.

- Priprema stalnog tematsko – kronološkog postava

Dio stalnog postava PPMHP-a zatvoren je 1999. godine zbog prokišnjavanja. Planom razvojnog programa predviđena je realizacija novog stalnog postava na drugom kata Muzeja. Kako je Muzej kompleksnog tipa kroz postav će biti predstavljeni svi odjeli, a kronološko - tematske cjeline (**Počeci, Srednjovjekovni gradovi Kvarnera, Navigare necesse est, Rijeka – centar županije, Istaknuti pojedinci**) pružit će osnovne informacije o povijesnim, kulturnim i ekonomskim obilježjima Primorsko - goranske županije.

Arheološka istraživanja na ranokršćanskoj bazilici Sv. Nikole u polju između Jurandvora i Baške, 2006.



Dijelovi dvobojnog i višebojnog mozaika pronađenih arh. istraživanjima u bazilici Sv. Nikole



Ukupna površina novog muzejskog postava je cca. 850 m². Autor muzeološkog koncepta je Margita Cvijetinović Starac. Recenzenti muzeološkog koncepta su dr. sc. Kristina Mihovilić i dr.sc. Žarka Vujić. Ukupna planirana investicija iznosi 4.500 000, 00 kuna.

U nedostatku ukupnih sredstava kroz I. fazu rješava se postav prvih dviju cjelina na kvadraturi od cca. 210 m². Osnova za izvedbu ovako koncipiranog stalnog postava jest oko 450 originalnih spomenika iz fundusa Muzeja. Slijedom prihvaćenih tematskih odrednica, sinopsisom su obrađene slijedeće teme:

Počeci: *Uvod, Najstariji tragovi - srednje, mlađe kameno doba i bakreno doba (mezolitik, neolitik i eneolitik), Brončano doba, Kraj brončanog i željezno doba, Antika (izdvojene cjeline - kasna antika i ranobizantsko razdoblje), Srednji vijek i Srednjovjekovni gradovi Kvarnera i njihovi gospodari.* Autori sinopsisa prvih dviju tematskih cjelina su muzejski savjetnik Ž. Cetinić i kustosi M.Cvijetinović-Starac i Ranko Starac. Izrađen je i sinopsis dijela postava vezanog uz povijest pomorstva - **Navigare necesse est.** Autor je Nikša Mendeš.

Tijekom 2006. godine obavljeni su građevinski zahvati te je izrađena dokumentacija za provođenje elektroinstalacija i klimatizacija. Sklopljeni su ugovori s vanjskim suradnicima za obradu teme srednjovjekovnih gradova i njihovih gospodara (mr. sc. Marijan Bradanović, Nenad Labus).

- **Pedagoško - obrazovna djelatnost**

Pedagoško – obrazovna djelatnost manifestira se kroz stručna i specijalna vodstva, stručna predavanja, organizaciju radionica i igraonica te konzultacije. Stalna je pomoć učenicima i studentima pri izradi maturalnih i diplomskih radova s temama vezanim uz područje koje svojim radom pokriva PPMHP.

Tijekom godine pružena je stručna pomoć i konzultacije raznim ustanovama (većinom odgajno-obrazovnim), organizacijama i pojedincima - najčešće pedagoškim djelatnicima, ali i građanima, o običajima, tradicijskim obrtima i drugim djelatnostima i podacima iz područja etnologije i kulturne antropologije., prema potrebi i odabir literature te praktična upute. Tijekom 2006. godine na obaveznoj studentskoj praksi u Etnografskom odjelu bile su četiri studentice etnologije i kulturne antropologije: Maja Profuntar (Filozofski fakultet Zagreb), Virna Karlič (Filozofski fakultet Zagreb), Petra Bago (Filozofski fakultet Zagreb), Tamara Crnković (Filozofski fakultet Ljubljana)

Broj posjetitelja izložbenog prostora i edukativnog programa Pomorskog povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka je 7712; dok je ukupan broj posjetitelja svih događanja u prostoru Muzeja 14852.

U sklopu redovite edukativne djelatnosti ostvarena su stručna vodstva za 2556 učenika osnovnih i srednjih škola, studente i građanstvo. Specijalna vodstva su organizirana za studente interkulturalnih studija iz Udina, grupu hrvatskih iseljenika iz Mađarske, polaznike međunarodne likovne kolonije Brseč, učeničke osnovnih škola na županijskom natjecanju iz povijesti, a u MZK za grupe turista 50+ iz Pule, grupu povjesničara sa simpozija u Opatiji, švedsko veleposlanstvo i slovensko etnološko društvo

Tijekom 2006. godine održana su 34 predavanja i 14 radionica u prostoru Muzeja na kojima je sudjelovalo 960 učenika i djece predškolske dobi te 12 predavanja i prezentacija za javnost po općinama PGŽ (Kostrena, Kastav, Malinska, Bakar...).

- **Suradnja s drugim stručnim i znanstvenim ustanovama i strukovnim udrugama**

Djelatnici Muzeja članovi su Društva povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja, Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog muzejskog društva, Povijesnog društva Rijeka i Katedre čakavskog sabora Opatija. Intenzivna je suradnja s jedinicama lokalne samouprave na istraživanjima, sanaciji i prezentaciji arheološke pokretne i nepokretne građe.

Suradnja je ostvarena i pružanjem stručne pomoći općinama i udrugama pri formiranju ili reguliranju rada lokalnih muzeja i zbirki te srodnim ustanovama na prikupljanju podataka za različite korisnike (Piraeus Bank Group Cultural Foundation iz Grčke, Etnografski muzej Split, Gradski muzej Makarske, udruge "Komin" iz Barbata, "Harmonija" iz Čunskog, "Uklad" iz Sv. Jakova, Folklorno društvo "Žejanski zvončari", Otvoreno pučko učilište iz Raba i Otvoreno pučko učilište Lošinj, Turistička zajednica Primorsko-goranske županije, Gradski odjel za kulturu Grada Rijeke, Pomorski fakultet u Rijeci).

Dogovorena je suradnja muzejske savjetnice Željke Cetinić na pripremi monografije Anice Ribičić-Županić "Srednjovjekovni predmeti od bjelokosti u zbirkama hrvatskih muzeja i riznica". Nositelj projekta je Muzej Mimara, a realizacija monografije predviđena je za 2008. Pomorski i povijesni muzej prezentirati će izrađevine od kosti i roga sa starohrvatskog nalazišta Stranče.

Građevinski radovi na uređenju stalnog postava PPMHP



Novouređeni prostor pedagoškog kabineta



Novouređeni prostor biblioteke



Nastavljena je suradnja s Institutom za antropologiju na znanstvenom projektu *Populacijska struktura Hrvatske- antropoarheološki pristup* te na projektu *Liburnski limes – arheološka topografija* Instituta za arheologiju, Zagreb. U suradnji s više hrvatskih muzeja pripremljena je izložba u organizaciji Ministarstva kulture pod naslovom *Pomorstvo na hrvatskom Jadranu*, koja će se održati u Pomorskom muzeju u Barceloni od 25. 03. do 30. 06. 2007. Temu *Hrvati na istočnom dijelu Jadrana* obradio je viši kustos N. Mendeš.

Djelatnici su sudjelovali na 10 savjetovanja i kongresa, a objavljeno je 16 stručnih i 3 znanstvena rada. Četiri djelatnika su na poslijediplomskom studiju. Djelatnici Muzeja nastavljaju rad u Povjerenstvu za obnovu i revitalizaciju Bakarskog kaštela i Hreljinske gradine (R. Starac) te na koordinaciji radova na Gradini Drivenik i Grižanskoj Gradini (R. Starac). Djelatnici su članovi u Povjerenstvu za oblikovanje apart.-ugostiteljskih zgrada na lokaciji Vile Arentz (M. Kos Nalis), u uređivačkom savjetu lista *Opatija* (M. Kos Nalis) te u Odboru Grada Opatije za realizaciju projekta *Opatija – grad-muzej* (M. Kos Nalis).

- Ostala događanja u prostoru Muzeja

U prostorima Muzeja tijekom 2006. godine organizirane su 2 promocije i prezentacije, 22 koncerata i priredbi, te 17 ostalih događanja kulturnog i protokolarnog karaktera. Pored toga svake subote u popodnevним satima u prostoru Muzeja održavaju se vjenčanja te je protekle godine vjenčano 275 parova u 46 subota.

- Suradnja s medijima

Informacije o događanjima u Muzeju objavljuju se u dnevnom tisku i na internetskim portalima www.iskon.hr, www.kvarnershop.com, www.mojarijeka.com, www.vip.hr, www.htnet.hr, www.rijeka.hr www.pgz.hr, u mjesečnom časopisu za marketing i kvalitetu življenja *Teklić* i *Kvarner-Info*, mjesečni prilog Novog lista. Obavljeno je 7 tiskovnih konferencija, a više puta su prilozi o aktivnostima Muzeja objavljeni u televizijskim i radijskim emisijama te u tisku (Kanal RI, La voce, Novi list, Glas Kastavski, Radio Rijeka, HRT- TV Rijeka, III. program Radio Zagreba, TV Kopar i dr.)

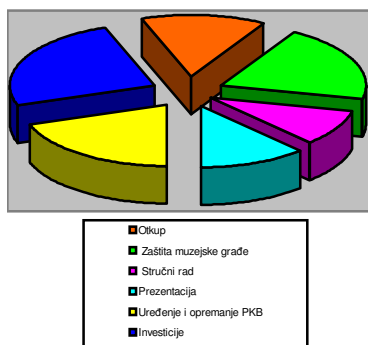
NAZIV AKTIVNOSTI	IZNOS / kn
Stručni rad-suradnja-edukacija	26.104,00 kn
- službena putovanja	15.295,00 kn
- terenski rad	10.539,00 kn
- stručno usavršavanje	47.583,00 kn
- intelektualne i osobne usluge	4.383,00 kn
- tiskarske usluge	16.357,00 kn
- ostalo	
Stalni postav	203.727,00 kn
- građevinski radovi – ugovor sa ZZ "Gradin"	7.930,00 kn
- stručni nadzor izvođenja radova	
UKUPNO	331,918,00 kn

5. Uređenje prostora i opremanje pedagoškog kabineta i biblioteke

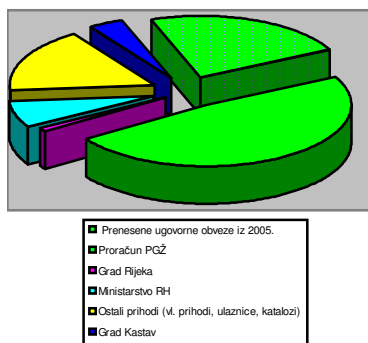
Završeno je uređenje prostora i opremanje pedagoškog kabineta i biblioteke koje je započelo u 2005. godini te je kao ugovorna obveza preneseno 215.886,00 kn u 2006. godinu. Po raspisanom natječaju osnovom projektne dokumentacije u prosincu su ugovoreni poslovi s Lemal d.o.o. iz Rijeke na uređenju interijera te je ugovorena isporuka opreme. Obveze su ispunjene u prvom tromjesečju 2006. Usljedila je nabava stalaža za knjižnicu te popisivanje i premještanje građe. Prostori su svečano otvoreni u prosincu 2006. Uređenjem tih prostora i njihovom polivaletnom namjenom osigurani su uvjeti za kontinuirani odgojno – obrazovni rad te se upotpunila sadržajna ponuda Muzeja (predavanja, igraonice, radionice, skupovi).

NAZIV AKTIVNOSTI	IZNOS/ kn
Uređenje PKP	232.593,00 kn
UKUPNO	232.593,00 kn

**REALIZIRANA PROGRAMSKA
DJELATNOST U 2006. :**



IZVORI FINANCIRANJA:



II. INVESTICIJE I INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE

1. Sanacija procurenja krovišta i staklarnika zgrade

Sa ZZ Gradin Rijeka sklopljen je 27. 06. 2007. godine Ugovor o izvođenju radova na sanaciji procurenja krovišta i staklarnika zgrade koji su uvjetovali oštećenja na drugom katu u iznosu od 198.427,90 kn + PDV.

2. Sanacija i uređenje kotlovnice

Kotlovnica preuzeta na korištenje od Muzeja Grad Rijeka je bila u tehnički neispravna i bez adekvatne dokumentaciji te se tijekom 2005. godine izradila dokumentacija i započela je sanacija kotlovnice te promjena kotla. U 2006. radovi su nastavljeni ugradnjom vatrootpornih i plinotijesnih vrata te zamjenom radijatora i armatura.

3. Projekt grijanja i klimatizacije Mramorne dvorane

U sklopu provođenja ukupnih konzervatorsko – restauratorskih mjera u Mramornoj dvorani prema projektu Hrvatskog restauratorskog zavoda bilo je potrebno riješiti i pitanje klimatizacije i grijanja prostora. Idejni i strojarski projekt izradila je tvrtka TEHPROJEKT – ENERGETIKA d.o.o. Rijeka.

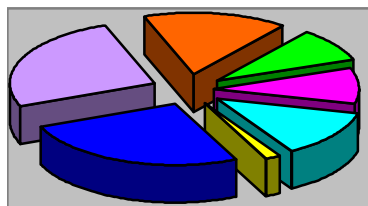
Ostvarena programska aktivnost i investicije

R.b.	NAZIV AKTIVNOSTI / PROGRAMA	IZNOS / kn
I.1.	Otkup	164.987,00 kn
I.2.	Zaštita muzejske građe	238.746,00 kn
I.3.	Stručni rad – suradnja - edukacija	112.315,00 kn
I.4.	Prezentacija muzejske građe	141.452,00 kn
I.5.	Uređenje i opremanje pedagoškog kabineta	232.593,00 kn
	Ukupno programska aktivnost	890.093,00 kn
II.1.	Sanacija procurenja krovišta i staklarnika zgrade	256.234,00 kn
II.2.	Sanacije i uređenje kotlovnice	13.599,00 kn
II.3.	Projekt grijanja i klimatizacije Mramorne dvorane	23.912,00 kn
	Ukupno investicije i investicijsko održavanje	293.745,00 kn
	UKUPNO	1.183.838,00 kn
	Ugovorne obveze 2006. koje se prenose u 2007.	413.136,00 kn
	SVEUKUPNO	1.596.974,00 kn

Ostali izvori financiranja

R.b.	IZVOR FINANCIRANJA	IZNOS / kn
1.	Ministarstvo kulture RH	47.000,00 kn
2.	Grad Rijeka	45.384,00 kn
3.	Grad Kastav	5.000,00 kn
4.	vlastiti prihodi	58.147,00 kn
5.	prenesena sredstva za ugovorne obveze 2005.	295.866,00 kn
	Ukupno	451.397,00 kn
	Ugovorne obveze 2006. koje se prenose u 2007.	159.727,00 kn
	SVEUKUPNO	611.124,00 kn

**POKAZATELJI USPJEŠNOSTI
IZVOĐENJA PROGRAMA:**



■	Otkup
■	Zaštita muzejske građe
■	Stručni rad
■	Prezentacija
■	Uređenje i opremanje PKB
■	Investicije
■	Ugovorne obveze 2006. prenesene u 2007.

**OSTVARENA PROGRAMSKA AKTIVNOST
SREDSTVIMA IZ ŽUPANIJSKOG PRORAČUNA**

R.b.	NAZIV AKTIVNOSTI / PROGRAMA	IZNOS / kn
I.1.	Otkup	160.000,00 kn
I.2.	Zaštita muzejske građe	87.674,00 kn
I.3.	Stručni rad – suradnja - edukacija	95.965,00 kn
I.4.	Prezentacija muzejske građe	123.714,00 kn
I.5.	Uređenje i opremanje pedagoškog kabineta	16.727,00 kn
	Ukupno programska aktivnost	484.080,00 kn
II.1.	Sanacija procurenja krovišta i staklarnika zgrade	220.000,00 kn
II.2.	Sanacije i uređenje kotlovnice	13.599,00 kn
II.3.	Projekt grijanja i klimatizacije Mramorne dvorane	23.912,00 kn
	Ukupno investicije i investicijsko održavanje	257.511,00 kn
	UKUPNO	741.591,00 kn
	Ugovorne obveze 2006. koje se prenose u 2007.	253.409,00 kn
	SVEUKUPNO	995.000,00 kn

ZAKLJUČAK

Izvođenje je programa realizirano prema *Planu i programu rada za 2006. godinu* u ukupnom iznosu od 1,183.838,00 kn. Sredstva koja se prenose u 2007. godinu osigurana su za pokriće ugovornih obveza pripreme stalnog postava (ZZ Gradin), dovršenja uređenja kotlovnice (Tehprojekt – Energetika d.o.o.); restauraciju muzejske građe (Hrvatski državni arhiv, Zagreb); nabavu toplinske crpke za vanjsku ugradbu (Mariterm d.o.o. Rijeka) te za ulaganja u multimedijalnu prezentaciju Muzeja. Najveći dio ugovornih obveza odnosi se na uređenje stalnog postava (144.160,00 kn) gdje se građevinski dio radova ne može završiti prije no što se provedu elektroinstalacije te na nabavu crpke (176.700,00 kn) za čiju su kupnju osigurana sredstva u prosincu 2006. rebalansom Proračuna PGŽ-a.

Djelatnost Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka tijekom 2006. godine obilježili su radovi investicijskog održavanja kako bi se osigurali standardi muzejske djelatnosti, poboljšali uvjeta rada te preventivni i sanacijski radovi na palači Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka, kao zaštićenog spomenika kulture.

Saniran je dio krovišta i svjetlarnik Muzeja, izvršeno je pjeskarenje, bojanje, popravak i montaža dvorišnih vrata iz sredstava PGŽ-a za redovnu djelatnost u iznosu 32.940,00 kn, te je kao privremena zaštita oštećenog poda atrija postavljen laminat prema preporuci Konzervatorskog odjela u Rijeci. Započeli su sustavni konzervatorsko – restauratorski radovi u Mramornoj dvorani zahvatom na štukaturi u zapadnom dijelu dvorane, kojom prilikom je saniran i dio koji je najjače oštećen prokišnjavanjem. Nakon prelaska Muzeja grada Rijeke na plinsko grijanje, kotlovnica je predana Pomorskom i povijesnom muzeju. Kako je sva oprema bila dotrajala, uslijedila je izrada dokumentacije, revitalizacija i sanacija kotlovnice te ugradnja vatrootpornih i plinotijesnih vrata.

Izvršeni su elektroinstalaterski radovi u uredskim prostorijama i preparatorskoj radioni te proširenje strukturnog kablenskog sustava i telefonske centrale. Kao mjerilo programske kvalitete je svakako i povećan udio prihoda iz drugih izvora financiranja. Također naglašavamo i uspješnu suradnju s jedinicama lokalne samouprave na realizaciji arheoloških istraživanja kao primjer aktivnog sudjelovanja Muzeja u zajednici.

Uređenjem i opremanjem muzejske knjižnice i pedagoškog kabineta, nakon otvaranja Galerije, Zbirke oružja i Lapidarija nastavljamo praksu da se svake godine bar jedan prostor osuvremeni i predstavi korisnicima.

Margita Cvjetinović Starac, ravnateljica