

**POMORSKI I POVIJESNI MUZEJ  
HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA  
OIB: 06230677933  
Muzejski trg 1  
51000 Rijeka  
Tel./fax. : +385 51 213 578  
E-mail: [uprava@ppmhp.hr](mailto:uprava@ppmhp.hr); [info@ppmhp.hr](mailto:info@ppmhp.hr)  
URL: <http://www.ppmhp.hr>**

## **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

### **1.1. Kupnja**

#### **Zbirka brodskih dnevnika, nacрта i isprava (1)**

Otkup od Zvezdane Lučić, Bakar:

- Dnevnik stroja školskog broda *Margita*, Bakar, 1896. g., PPMHP OPP-ZBD 25725
- Ploča s broda *Vila Velebita*, Bakar, 1908. g., PPMHP OPP-ZNI 25724

#### **Zbirka navigacijskih instrumenata i brodske opreme (1)**

Otkup od Zvezdane Lučić, Bakar:

- Ploča s broda *Vila Velebita*, Bakar, 1908. g., PPMHP OPP-ZNI 25724

#### **Zbirka maketa i modela jedrenjaka i parobroda (2)**

- Maketa broda *RMS Titanic*, M 1 : 400, Rijeka, 2012. g., PPMHP OPP-ZNI 2572
- Maketa broda *RMS Carpathia*, M 1 : 400, Rijeka, 2012. g., PPMHP OPP-ZMM 25723

#### **Zbirka slika (1)**

Otkup od Galerije-antikvarijata „Laval“, Rijeka:

- B. Ivanković, *Flota brodova kapetana Marochinija*, 1886. g., platno/ulje, PPMHP KPO-LZ 26291

#### **Zbirka umjetničkog obrta (8)**

Otkup od Gordane Polić, Rijeka:

- Ručno ogledalo, KPO-ZUO 25848
- Lepezasta ukosnica, KPO-ZUO 25849
- Kazališni jednogled s kutijom, KPO-ZUO 25850/1-2
- Lornjon, preklopne naočale s kutijom KPO-ZUO 26701/1-2
- Štipaljka za rukavice KPO-ZUO 26702
- Držać za cigaretni papir KPO-ZUO 26703

#### **Zbirka igračaka i igara (1)**

Otkup od Gordane Polić, Rijeka:

- *Anchor Puzzle*, KPO-ZUO 25848

#### **Zbirka knjiga i periodike (1)**

Otkup od Fortune d.o.o., Antikvarijat Biblos:

- *L'illustrazione Italiana*, KPO-ZKP 26801-26804

### **1.2. Terensko istraživanje**

- Mataija, Tamara i Šarić Žic, Ivana. 20. siječnja – preuzimanje darovane građe i razgovor s gospođom Mirjanom Kalember o darovanim predmetima – doti njezine majke, Pelini 6, Kastav (PPMHP/sd-avf-fon 1/2012).
- Starac, Ranko. Nastavak sustavnog istraživanja, dokumentiranja i konzervacije dijelova bedema iz kasnoantičkog razdoblja na gradini Solin u općini Kostrena. Prikupljeno dvadeset keramičkih ulomaka iz kasnoantičkog razdoblja. Na obradi.
- Starac, Ranko. Nastavak arheoloških istraživanja naseobinskog kasnoantičkog sklopa građevina uz ranokršćansku crkvu u šumi Cickini u općini Malinska-Dubašnica. Prikupljeno 6 ulomaka keramičkih

posuda iz ranobizantskog doba, četiri željezna predmeta, jedan srebrni predmet i četiri ulomka podnih opeka s grafitima. Na obradi.

- Starac, Ranko. Rekognosciranje dijelova Gorskog kotara – prva etapa, područje oko Moravičkih sela i Lukovdola. Prikupljeno trideset keramičkih ulomaka iz razdoblja ranog novog vijeka.
- Starac, Ranko. Zaštitno arheološko istraživanje kućice Straže kod veprinačkog Brituha, u povijesnoj jezgri Veprinca, na području grada Opatije. Bez nalaza.
- Starac, Ranko. Nastavak konzervatorsko-sanacijskih radova na prednjem dijelu ranokršćanske bazilike „Podno Mira“ između Jurandvora i Baške, u općini Baška.
- Starac, Ranko. Zaštitno arheološko istraživanje ranosrednjovjekovnog groblja uz Župnu crkvu svete Marije u središtu Triblja, u općini Vinodolskoj. Prikupljeno je pet predmeta: jedan prsten, jedna filigranska naušnica, dvije karičice rastavljenih krajeva i jedna „S“ karičica.
- Starac, Ranko. Nastavak arheoloških istraživanja unutar palasa frankopanske utvrde Gradec u općini Vrbnik. Prikupljeno je 16 keramičkih ulomaka iz razdoblja razvijenog srednjeg vijeka.

### 1.3. Darovanje

#### Etnografski odjel (3):

- Meri Vranković, Rijeka, darovala je 2 ćupa iz Lokava, Gorski kotar, datirana u prvu polovicu 20. st. (PPMHP-EO 18963 i 18964)
- Ranko Starac, Bakar, darovao je vrčić nađen u Vrbniku, datiran u 2. pol. 19. st. (PPMHP-EO 18957)

#### Zbirka navigacijskih instrumenata i brodske opreme (6):

- Dorotea Žic, Rijeka, darovala je uniformu zapovjednika broda trgovačke mornarice koja se sastoji od sakoa, kape, hlača, kravate i epoleta, datirana u 80-e godine 20. st. (PPMHP OPP-ZNI 25727) i safari-kapu (PPMHP OPP-ZNI 25729)

#### Povijesna zbirka (1)

- Siniša Kašić, Rijeka, darovao je Optužnicu Državnog tužilaštva u Ogulinu od 7. 9. 1934. (PPMHP KPO-PZ 26496)

#### Muzejska zbirka Kastavštine (6)

- Mirjana Kalember, Kastav: Stomanja s monogramom J, MZK 1423; Stomanja s monogramom J, MZK 1424; Salveta s monogramom MJ, MZK 1425; Šugaman s monogramom MJ, MZK 1426; Gaće (brageše) s čipkom, MZK 1421; Gaće (brageše) s vezom, MZK 1420

#### Zbirka igračaka i igara (87)

- Ariana Amadori Margitić, Rijeka: Lutka, KPO-ZII 25951; Pulover za lutku, KPO-ZII 25952; Hlačice za lutku, KPO-ZII 25953; Papučica za lutku, KPO-ZII 25954; Patkica-njihalice, KPO-ZII 25955; „Kafetiera“ za *caffè napoletano*, KPO-ZII 25956/1-5; Krpena lutkica, KPO-ZII 25957; Bočica s dudom, KPO-ZII 25958; Lutkica-beba, KPO-ZII 25959; Kolica sa suncobranom, KPO-ZII 25960; Djed Mraz, KPO-ZII 25961; Ručno ogledalo, KPO-ZII 25962; Stolica od štipaljki, KPO-ZII 25963; Set za serviranje pića, KPO-ZII 25964/1-12; Set za serviranje čaja, KPO-ZII 25965/1-14; Set za serviranje, KPO-ZII 25966/1-7; Set za serviranje, KPO-ZII 25967/1-17
- Goran Hibler, Ičići: Dječja šivaća mašina, Mehanotehnika Izola, 1980-ih, KPO-ZII 25966/1-4; Vlak s tračnicama u originalnoj kutiji, Mehanotehnika Izola, 1980-ih, KPO-ZII 25967/1-20; Metalni helikopter, 1980-ih, KPO-ZII 25968; Metalni autić s ključićem za navijanje, Itas, 1970-ih, KPO-ZII 25972; Metalni autić, Itas, 1970-ih, KPO-ZII 25971; Vatrogasni autić s vozačem, 1980-ih, KPO-ZII 25973; Metalni cirkuski kamion, oko 1980., KPO-ZII 25970; Metalni kamion za prijevoz peradi, oko 1980., KPO-ZII 25969; Kiper, 1980-ih, KPO-ZII 25975; Autić „Buba“, plastični, 1980-ih, KPO-ZII 25974; Špigule/špekule velike 5 kom, Špigule/špekule male 24 kom, Špigula/špekula bijela 1 kom, Špigula/špekula prozirna 1
- Neva Rošić, Zagreb: Stol na rasklapanje s četiri stolice, KPO-ZII 25978/1-5; Aluminijski lonac, KPO-ZII 25988; Bakreni čajnik s poklopcem, KPO-ZII 25991/1-2; Cjedilo, KPO-ZII 25987; Metalna padela s poklopcem, KPO-ZII 25989/1-2; Metalni lonac s poklopcem, KPO-ZII 25990/1-2; Zdjela, metalna (oštećena, nije inventirana); Zaimača/*kacajol*, KPO-ZII 25985; Tava, metalna (oštećena, bez ručnice, nije inventirana); Kalup za pečenje, KPO-ZII 25986; Pribor za jelo: tanjur, žlica, vilica, KPO-ZII 25979, 25980, 25983, 25984; Metalna čaša, KPO-ZII 25981-2

### Zbirka umjetničkog obrta (3)

- Gordana Polić, Rijeka: Ženske kožne rukavice, KPO-ZUO 26704/1-2; Kutijica za iglu s morčićem, KPO-ZUO 26705; Privjesak s pojasom nevinosti, KPO-ZUO 26706

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- Izrađen je Plan preventivne zaštite s osobnim zaduženjima i Plan restauracije
- Zbirke tekstila (pranje, glačanje, premještanje, pohranjivanje, provjetravanje, čišćenje i zaštita od nametnika)
- Zbirka gramofonskih ploča (čišćenje i pohranjivanje u odgovarajuće spremnike)
- Zbirka igračaka (čišćenje i pohranjivanje u odgovarajuće spremnike)
- Odjel povijesti pomorstva (ronilačko odijelo – čišćenje i ispuna slamicom; papirna građa preseljena je u nove prostore; pomorske karte smještene su u beskiselinske kutije, a u radionici muzeja izrađene su mape od beskiselinskog kartona za smještaj većih karata; brodski dnevnic i karte s većim stupnjem oštećenja izdvojeni su od ostale građe i posebno pohranjeni)
- Povijesna zbirka (predmeti su zaštićeni beskiselinskom folijom i spremljeni u ormare ili ladičar u čuvaonici papirne građe i tekstila)
- Nabava i promjena filtra u ovlaživačima zraka marke Defensor u svrhu redovnog godišnjeg čišćenja i održavanja tih uređaja.
- Nabava ovlaživača zraka za radijatore kao dopunski način ovlaživanja prostora u postavu na 1. katu.
- Praćenje oscilacije temperature i vlage u postavu i tavanskom prostoru Muzeja s pomoću termo-higrometra.

### 2. 3. Restauracija

#### Povijesna zbirka

- Restauratorska radionica za papirnu građu Državnog arhiva u Rijeci, restauratorica Iva Gobić: Pismo Ivana Zajca Bartolu Zmajiću (KPO-PZ 26416); Plakat povodom inauguracije kazališne sezone 1885. (KPO-PZ 26415), libreto opere *Rovilda di Messina* (KPO-PZ 14737)
- Restauratorica tekstila, Blaženka Beatović iz Zagreba: Obavijest o predstavi posvećenoj pjevačici Marianni Barca (KPO-PZ 21005), Novogodišnja čestitka 1844. (KPO-PU 14736), Kazališna objava drame *Kovač iz sela Saint-Paul* (KPO-PZ 14731), Kazališna objava drame *Fridolino* (KPO-PZ 14730), Kazališna objava predstave u čast pjevačice Marianne Barca (KPO-PZ 14728), Kazališna objava predstave *La Norma* (KPO-PZ 14726)

#### Zbirka Kresnik

- Silvio Rebić, udruga Lutnjar: Franjo Kresnik, Violina tipa Kresnik, 1936., PPMHP KPO-ZK 22899; Franjo Kresnik: Violina, kopija prema Stradivariju, PPMHP KPO-ZK 1969

#### Ranonovovjekovna zbirka

- Hrvatski restauratorski zavod, Zadar: Vrč, PPMHP AO-HZ 21563; Kasnomajolički vrč, PPMHP AO-RNZ 21564; Zdjela, PPMHP AO-RNZ 21565; Vrč, PPMHP AO-RNZ 21566; Vrč, PPMHP AO-RNZ 21567; Lončić, PPMHP AO-RNZ 21568; Zdjelica, PPMHP AO-HZ 21569; Zdjelica, PPMHP AO-HZ 21570; Tanjur, PPMHP AO-RNZ 21571; Zdjelica, PPMHP AO-RNZ 21572

#### Prapovijesna zbirka

- Hrvatski restauratorski zavod, Zadar: Krater s visokom prstenastom nogom, PPMHP AO-PPZ 1151

#### Antička zbirka

- Hrvatski restauratorski zavod, Zadar: Zdjela, PPMHP AO-AZ 19418; Lonac, PPMHP AO-AZ 19415; Zdjelica, PPMHP AO-AZ 19417; Zdjelica, PPMHP AO-AZ 19361; Zdjelica, PPMHP AO-AZ 19374; Zdjelica, PPMHP AO-AZ 19376; Zdjelica, PPMHP AO-AZ 19377; Zdjelica, PPMHP AO-AZ 19378; Zdjelica, PPMHP

AO-AZ 19424; Lonac, PPMHP AO-AZ 19420; Svjetiljka, PPMHP AO-AZ 19373; Svjetiljka, PMHP AO-AZ 19435

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

- EO / Zbirka varia: 4 unosa u inventarne kartice programa M++
- EO / Zbirka keramike: 4 unosa u inventarne kartice programa M++
- EO / Zbirka tekstila: 4 unosa u inventarne kartice programa M++
- EO / Zbirka predmeta od drveta i metala: 2 unosa u inventarne kartice programa M++
- OPP / Zbirka *Croatia Line*: 402 unosa u inventarne kartice programa M++
- OPP / Zbirka brodskih dnevnika, nacрта i isprava: 14 unosa u inventarne kartice programa M++
- OPP / Zbirka maketa i modela: 2 unosa u inventarne kartice programa M++
- OPP / Zbirka navigacijskih instrumenata i brodske opreme: 29 unosa u inventarne kartice programa M++
- KPO / Povijesna zbirka: 285 unosa u inventarne kartice programa M++
- KPO / Zbirka knjiga i periodike: 5 unosa u inventarne kartice programa M++
- Muzejska zbirka Kastavštine: 112 unosa u inventarne kartice programa M++
- KPO / Zbirka *Kresnik*: 67 unosa u inventarne kartice programa M++
- KPO / Zbirka umjetničkog obrta: 277 unosa u inventarne kartice programa M++
- KPO / Zbirka *Guvernerova palača*: 3 unosa u inventarne kartice programa M++
- KPO / Zbirka igračaka i igara: 349 unosa u inventarne kartice programa M++
- AO / Ranonovovjekovna zbirka: 11 unosa u inventarne kartice programa M++
- AO / Prapovijesna zbirka: 39 unosa u inventarne kartice programa M++
- AO / Antička zbirka: 9 unosa u inventarne kartice programa M++
- Knjiga ulaska muzejskih predmeta: 78 unosa
- Knjiga izlaska muzejskih predmeta: 332 unosa
- Svakoj predmetnoj kartici pridružena je identifikacijska fotografija, koja je pohranjena na serveru.
- S++: 324 jedinice.
- Ispisane su inventarne knjige za 2012. godinu po fondovima sekundarne dokumentacije iz računalne baze.

#### **3.3. Fototeka**

U fond Fototeke uneseno je 36 zapisa s pohranom i obradom 1580 digitalnih fotografija formata jpeg, od inventarnog broja PPMHP/avf-f 1/2012 do PPMHP/avf-f 36/2012, što se uglavnom odnosi na pripremu, otvaranje, postav izložbi muzeja i radove u muzeju.

Svakoj predmetnoj kartici pridružena je identifikacijska fotografija, koja je pohranjena na serveru.

#### **3.6. Hemeroteka**

U fond hemeroteke upisano je 45 zapisa.

Članci su digitalizirani i u digitalnom obliku pohranjeni na serveru i DVD-u, čime je omogućeno njihovo korištenje u digitalnom obliku. Originalni tekstovi na novinskom papiru zaštićeni su i pohranjeni u čuvaonici u kutije od arhivskog kartona. Uspostavljene su veze s ostalim fondovima sekundarne dokumentacije i s predmetima iz fundusa inventiranim u programu M++.

#### **3.8. Stručni arhiv**

Nepokoj, Denis i Mataija, Tamara: fotografiranje građe iz Hrvatskog državnog arhiva u Rijeci za potrebe izložbe o društvenom životu u Rijeci, koja je planirana za proljeće 2013.

Mayhew, Tea i Mileusnić, Ivo: fotografiranje građe za potrebe izložbe *Czriquenicza 1412 – život i umjetnost Vinodola u doba pavlina* u Državnom arhivu u Karlovcu (katastarske mape), Narodnom muzeju i galeriji Novi

Vinodolski (knjižna građa), Državnom arhivu u Rijeci (građa vezana za Vinodol) i Biskupijskom arhivu u Senju pri Sakralnoj zbirci Senj (dokumenti vezani uz Vinodol). Dobavljena je građa iz Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu (fotokopije i prijepisi najstarijih dokumenata vezanih uz Vinodol) i Arhive HAZU-a (dokumenti vezani uz Vinodol).

Mayhew, Tea: fotografiranje građe iz Državnog arhiva u Rijeci vezane uz odnose Osmanskog Carstva i Riječkog gubernija te radove na restauraciji kaštela Trsat nakon II. svjetskog rata.

### 3.9. Ostalo

#### Sekundarna dokumentacija

U muzejskom programu S++ inventirane su i obrađene 324 jedinice, od čega se 11 odnosi na Izložbe, 123 na Pedagošku djelatnost, 44 na Izdavačku djelatnost, 2 na Konzervatorsko-restauratorske postupke, 2 na Dokumentaciju o osnivanju i povijesti muzeja, 12 na Fonoteku, 38 na Fototeku, 33 na Medijateku, 5 na Videoteku i 1 na Projekte.

#### Tercijarna dokumentacija

Mataija, Tamara: izrada tercijarne dokumentacije, odnosno stvorene su veze među fondovima sekundarne dokumentacije i veze s muzejskim predmetima za sve upise u sekundarnoj dokumentaciji.

Mataija, Tamara: 78 zapisa u Knjigu ulaska za 2012. godinu kroz program M++. Predmeti su posuđeni za izložbu PPMHP-a *Titanic – Carpathia*. Napravljen je ispis Knjige ulaska za 2012.

Mataija, Tamara: 332 zapisa u Knjigu izlaska za 2012. godinu kroz program M++. Predmeti su izašli iz muzeja za potrebe izložbe PPMHP-a *Stranče – Vinodol, starohrvatsko groblje na Gorici* u Muzeju grada Crikvenice, za potrebe izložbe PPMHP-a *Dr. Franjo Kresnik između umijeća i umjetnosti* u Zavičajnom muzeju Poreštine u Poreču, za potrebe izložbe u kojoj je PPMHP suorganizator – *Czriquenicza 1412 – život i umjetnost Vinodola u doba pavlina* u Muzeju grada Crikvenice, za potrebe izložbe *Osobni putnički inventar* u Hrvatskom muzeju turizma u Opatiji, za potrebe izložbe *Rimsko staklo Hrvatske – Radionički reljefni žigovi* u Muzeju antičkog stakla u Zadru te zbog konzervatorsko-restauratorskih radova. Programski su uspostavljene veze s predmetima iz fundusa. Napravljen je ispis Knjige izlaska za 2012.

Ispunjene su 33 kartice medijateke od PPMHP/avf-m 1/2012 do PPMHP/avf-m 33/2012, a za potrebe arhiviranja pohranjeno je oko 8966 datoteka različitih digitalnih formata (jpeg, tif, doc, ppt) na vanjskom tvrdom disku te na 33 CD-medija i DVD-medija. Stvoreni su zapisi tercijarne dokumentacije arhiviranja datoteka u medijateku u posljednje 3 godine.

## 5. STALNI POSTAV

### 5.2. Izmjene stalnog postava

- Šarić Žic, Ivana: izrada muzeološkog koncepta za Etnografsku zbirku otoka Krka u Dobrinju
- Nastavljen je rad na realizaciji novog stalnog postava Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka. Postav je zamišljen kao niz kronološko-tematskih inscenacija koje će na stručan i zanimljiv način prikazati područje Primorsko-goranske županije od prahistorije do današnjih dana. Pri realizaciji koristi se građa svih odjela. Do sada su izvršeni grubi građevinski radovi (demontaže, rušenja, zidanja, popravci stolarije, sanacije poda te nabava parketa i dizalice topline) i elektroinstalacijski radovi na cca. 200 m<sup>2</sup> izložbenog prostora, a u tijeku su završni radovi. Kako se sredstva parcijalno osiguravaju, rad na uređenju i opremanju nastavljen je u 2012. godini dobavom i postavljanjem izložbenih vitrina i rasvjetnih tijela te multimedije prema izvedbenom rješenju dizajnerice Nikoline Jelavić.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Stalan rad na klasifikaciji, dataciji, opisu i kontekstualizaciji predmeta prema postavkama programa M++.
- U Registar kulturnih dobara RH – Listu zaštićenih kulturnih dobara pod brojem 5073 u 2012. godini upisane su sljedeće zbirke: **Zbirka knjiga i periodike** (1173), **Zbirka oružja, vojnog pribora i militarije** (295), **Zbirka navigacijskih instrumenata i brodske opreme** (368), **Zbirka keramike EO** (773), tako da je trenutno registrirano 13 zbirki PPMHP-a.
- **Etnografska zbirka otoka Krka** – priprema za registraciju: inventarizacija, digitalizacija i katalogizacija fundusa

## 6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Građa po zbirkama koja je upisana u program M++ identificirana je i determinirana prema postavkama tog kompjutorskog programa.

## 6.3. Revizija građe

Tijekom 2012. godine provedena je revizija muzejske građe u Odjelu za povijest pomorstva (Zbirka maketa i modela jedrenjaka i parobroda, Zbirka *Croatia Line*, Zbirka navigacijskih instrumenata i brodske opreme, Zbirka brodskih dnevnika, nacрта i isprava), Kulturno-povijesnom odjelu (Povijesna zbirka, Zbirka *Guvernerova palača*, Zbirka umjetničkog obrta, Zbirka *Kresnik*, Zbirka igračaka i igara, Muzejska zbirka Kastavštine, Zbirka knjiga i periodike, Tehnička zbirka, Zbirka oružja, vojnog pribora i militarije, Zbirka odlikovanja i značaka), Arheološkom odjelu (Antička zbirka, Srednjovjekovna zbirka, Hidroarheološka zbirka, Prapovijesna zbirka) i Etnografskom odjelu (Zbirka tekstila, Zbirka predmeta od kamena, Zbirka predmeta od drveta i metala, Zbirka keramike, Zbirka varia).

## 6.5. Posudba i davanje na uvid

- Nenad Labus, Konzervatorski zavod, Rijeka. Uvid u građu o obitelji Nugent koja se čuva u Povijesnoj zbirci PPMHP-a.
- Maria Antonia Mrčela, studentica arhitekture Sveučilišta u Zagrebu. Omogućen uvid i korištenje dokumenata PZ o Industrijskoj ulici (planovi grada Rijeke) za potrebe izrade diplomskog rada.
- Vojko Rožmanić, Katedra čakavskog sabora, Kostrena. Uvid i korištenje dokumenata iz Povijesne zbirke o obitelji Rožmanić.
- Mirjana Kalember, Peline 6, Kastav. U privatne svrhe dostavljena je digitalna kopija fotografije *Bračni par Širola*, MZK 197.
- Korištenje 4 fotografije (MZK 43, 45, 1381 i 1394) u digitalnom obliku radi postavljanja izložbe *Uspomene s vjenčanja*, koja je održana povodom Valentinova u Crkvi sv. Trojice u Kastvu u organizaciji Grada Kastva, TZ Kastva, fotokluba Pod volticun i MZK PPMHP-a.
- TA Kastavea, Kastav. Omogućeno je korištenje fotografije MZK 480 u digitalnom obliku u promidžbene svrhe.
- Mirna Marić, prof., Učiteljski fakultet u Rijeci. Omogućen je uvid u glazbenu građu koja se čuva u PPMHP-u.
- Željka Čačić, prof. Ustupljeni su u digitalnom obliku dokumenti iz MZK o zgradi bivše Učiteljske škole u Kastvu.
- Ines Grgurina, prof., Prva riječka hrvatska gimnazija. Ustupljene su u digitalnom obliku fotografije MZK 476, 1410 i 1411 o Učiteljskoj školi u Kastvu te popis ostalih predmeta vezanih uz školu.
- Hrvatski muzej turizma, Opatija. Za potrebe realizacije izložbe *Osobni turistički inventar*, koja je postavljena u HMT-u u Opatiji od studenog 2012. do lipnja 2013., Hrvatskom muzeju turizma posuđeni su sljedeći predmeti: KPO-ZUO 175, 3249, 19527, 19531, 19535, 19780, 19781, 25840/1, 25840/2 i MZK 1432.

- Vera Šoić Katalinić, Kostrena. Gospođa je potomak kapetana Martina Šoića, stoga joj je omogućen uvid u brodski dnevnik jedrenjaka *Amalia L.* iz Kostrene iz 1860. g. Dnevnik joj je dostavljen i u digitalnom obliku.
- Danijel Frka, Rijeka. Omogućeno je objavljivanje fotografije parobroda *Vis* u knjizi *Blago Jadrana*, izdanje Adamić, Rijeka, 2012.
- Miljenko Smokvina, Rijeka. Dozvoljeno je korištenje isprave *Poziv za sudjelovanje u ekspediciji H. Littrowa, 1872.* (OPP-ZBD 15044) u digitalnom obliku za izložbu *Austrijske ekspedicije na Arktiku u 19. stoljeću.*
- Jakov Karmelić, Rijeka. Omogućen je uvid u građu o svjetioniku Mlaka iz časopisa *Annuario marittimo*, koja mu je i dostavljena u digitalnom obliku za potrebe izrade referata iznesenog na skupu *Hadriatica 2012.*
- Joško Petković, Sveučilište Murdoch, Perth, Australija. Omogućen je uvid u *Dnevnik jedrenjaka Stefano*, koji mu je dostavljen i u digitalnom obliku, uz suglasnost za objavu u novoj knjizi. Također je najavljena moguća suradnja na relaciji Rijeka–Dubrovnik–Perth vezana uz objavljivanje dnevnika o jedrenjaku *Stefano* na hrvatskom jeziku i ostale projekte vezane uz povijest tog jedrenjaka.
- Muzej grada Crikvenice. Za izlaganje na izložbi *Czriquenicza 1412 – život i umjetnost Vinodola u doba pavlina*, koja je trajala od 6. srpnja 2012. do 31. siječnja 2013., posuđeni su sljedeći predmeti: Sjekira, PPMHP-EO 1719; Mlat za žito – cipi, PPMHP-EO 13712; Grablje, PPMHP-EO 1701; Srp, PPMHP-EO 13638; Pila, PPMHP-EO 18962; Kosa, PPMHP-EO 1107; Bačva, PPMHP-EO 1638; Bačva – vučija, PPMHP-EO 1083; Bačva, PPMHP-EO 1570; Vrč, PPMHP-EO 771; Vrč, PPMHP-EO 770.
- Tamara Pavletić, udruga Interinova. Omogućen je uvid u tekstilnu građu za potrebe izrade keramičkih lutaka odjevenih u narodnu nošnju.

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje s izlaganjima:

- Mayhew, Tea: *Zadarsko zaleđe između osmanske i mletačke uprave 1645. – 1718.*, znanstveni skup „Dalmacija u prostoru i vremenu – što Dalmacija je, što Dalmacija nije?“, Sveučilište u Zadru, 14. – 16. 6.
- Mayhew, Tea: *The Rab Boat as a carrier of collective memory*, 18th Forum of Maritime Heritage of the Mediterranean, "Historical and Traditional Vessels of the Mediterranean", AMMM, Istanbul, 28. – 29. 5.
- Mayhew, Tea: *Ropstvo kao negacija slobode – primjeri iz povijesti ranog novog vijeka*, IV. kongres hrvatskih povjesničara, Zagreb, 1. – 5. 10.
- Mayhew, Tea: *Maritime connections between Rijeka and Ottoman Empire in the 19th century* i *Maritime and History Museum of Croatian Littoral Rijeka*, I. International Congress of Euro-Asian Maritime History (Turkish History), Istanbul, 5. – 8. 11.
- Mayhew, Tea: *Mletačko naseljavanje Morlaka u velebitskom Podgorju u 17. stoljeću*, Bunjevci u vremenskom i prostornom kontekstu, Filozofski fakultet u Zagrebu, 20. – 22. 11.
- Mataija, Tamara: *Dr. Franjo Kresnik – između umijeća i umjetnosti*, 40. međunarodni kongres gudačkih pedagoga, Poreč, 17. 10. 2012.
- Mataija, Tamara: *Osviještena baština*, Skup muzejskih pedagoga, FFRi 14. – 16. 11. 2012.
- Starac, Ranko: *Ostavština benediktinskog razdoblja na otočiću Košljunu*, znanstveni skup održan u u Osoru i Malom Lošinj u organizaciji Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Međunarodnog centra za ranosrednjovjekovnu arheologiju Motovun – Zagreb
- Šarić Žic, Ivana: *Maslina kao turistički (re)generator*, Godišnja skupština Hrvatskog etnološkog društva u Zagrebu na temu *Etnologija i komercijalizacija tradicijske kulture.*
- Šarić Žic, Ivana: *Maslina kao čimbenik transformacije identiteta*, 12. hrvatsko-slovenske etnološke paralele u Dugoj Resi pod nazivom *Ponovno iscrtavanje granica: transformacije identiteta i redefiniranje kulturnih regija u novim političkim okolnostima.*

- Nepokoj, Denis, *Edukacijski projekti u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka*, 7. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem na temu **PARTNERSTVO**, FFRI, 14. – 16. 11. 2012.
- Mendeš, Nikša: *Rijeka – luka nade i strepnje*, IV. kongres hrvatskih povjesničara 2012., FF Zagreb.
- Mileusnić, Ivo: *Građanska prava i slobode prema Statutu grada Rijeke iz 1530. godine*, prisustvovao je IV. kongresu hrvatskih povjesničara 2012., FF Zagreb.
- Mileusnić, Ivo: *Zbirka predmeta tvornice Torpedo u PPMHP*, 5. međunarodna konferencija o industrijskoj baštini, Rijeka 2012.
- Cvijetinović Starac, Margita: *Škola u muzeju – muzej u školi*, prikaz edukativnih projekata PPMHP-a u okviru regionalnog predstavljanja projekta „Svjetska baština u rukama mladih“ u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje i Hrvatskog povjerenstva za UNESCO Ministarstva kulture, Rijeka, 2012.

### 6.7 Publicistička djelatnost

- Mataija, Tamara. *Neka bude svjetlost!*, Književna Rijeka 2/2012.
- Mataija, Tamara. *Zlatni trag kastafski*, Glas kastafski 61/2012.
- Mataija, Tamara. *Dota*, Glas kastafski 61/2012.
- Mataija, Tamara. *Postav NOB-a u MZK*, Glas kastafski 62/2012.
- Mataija, Tamara. *Radionice Zastave u Muzejskoj zbirci Kastavštine*, časopis *Grb i zastava*, Zagreb, predano za tisak
- Mataija, Tamara. *Dr. Franjo Kresnik – između umijeća i umjetnosti*, časopis HDGP-a *Tonovi*, Zagreb, predano za tisak
- Mataija, Tamara. *Dr. Franjo Kresnik – između umijeća i umjetnosti*, Vodiči muzeja 7 – Zbirka *Kresnik*, 2012., PPMHP zpm-id 10/2012
- Mataija, Tamara. *Osviještena baština – Zastave*, Edukativni programi 9, PPMHP 2012., PPMHP zpm-id 13/2012
- Mendeš, Nikša, *Brodarstvo na istočnoj obali Jadrana u povijesti*, deplijan, Festival brodova u Brestu, 2012.
- Mendeš, Nikša, *Parobrodarske veze Senja i Rijeke do kraja prvog svjetskog rata*, Senjski zbornik br. 38.
- Šarić Žic, Ivana. *Zlatni trag*, PPMHP, Rijeka, 2012., katalog izložbe
- Mendeš, Nikša. *Titanic – Carpathia*, PPMHP 2012., deplijan izložbe
- Nepokoj, Denis. *Top 10 (10 predmeta – 10 pitanja – 10 odgovora)*, knjižica za kviz
- Mendeš, Nikša. *Titanic – Carpathia*, PPMHP, 2012., katalog izložbe
- Orelj, Ksenija. Mataija, Tamara. *Muzejska zbirka Kastavštine*, PPMHP, 2012. – vodič po Zbirci
- Nepokoj, Denis. *Titanic – Carpathia, djeca pričaju*, slikovnica (uvodni tekst), PPMHP, Rijeka 2012.
- Mayhew, Tea, Mohović, Robert. *Nematerijalna borodograditeljska baština*, Zbornik IV. Međunarodne konferencije o industrijskoj baštini, Rijeka, 2012., str. 89–104

### 6.8. Stručno usavršavanje

- Mayhew, Tea, Mileusnić, Ivo: predavanje Jaria Harjua: *Muzeji i teško nasljeđe*, MDC, Rijeka, 26. 3.
- Mayhew, Tea: predavanje *Archives and curating*, MMSU, Rijeka, 10. 9.
- Mayhew, Tea: radionica ENQUETE o javno-privatnom partnerstvu u kulturi, u organizaciji Grada Rijeke u suradnji s Gradom Bečom, 21. 9.
- Šarić Žic, Ivana: predavanje Joséa Gameira, direktora Muzeja Portimão, Portugal: *From Industrial Heritage to the Museum. The case of the Museum of Portimão in Portugal*; u organizaciji Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM-a i Etnografskog muzeja Istre iz Pazina, Rovinj, 9. 10.

### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Mayhew, Tea. Rad na organizaciji i pripremi osnivanja eko-muzeja općine Mošćenička Draga (projekt pod vodstvom Lucije Dragane Ratković, MUSE d.o.o.).



- Mayhew, Tea. Stručno mišljenje i konzultacije pri organizaciji muzejskog postava Hrvatskog muzeja Turizma u Opatiji.
- Mayhew, Tea. Stručna pomoć udruzi Pro Torpedo na pripremi prijave za drugi krug natječaja *Mémoire des ports de Méditerranée* u organizaciji The Mediterranean Maritime Heritage Federation sa sjedištem u Marseilleu.
- Mayhew, Tea. Stručna pomoć udruzi Pro Torpedo u organizaciji i pripremi manifestacije Festivala mora „Fiumare“, koji se održao u Rijeci 8. – 10. 6. 2012.
- Mayhew, Tea. Stručna pomoć savjetnici u kulturi i medijima Muzeja Grada Beča na pripremi izložbe o interkulturalnim odnosima na Jadranu za vrijeme Austro-Ugarske.
- Mayhew, Tea. Stručna pomoć TV ekipi RAI, studio Trieste pri snimanju dokumentarnog filma o Gabrieleu D'Annunziju u zgradi PPMHP-a.
- Mayhew, Tea. Stručna pomoć studentici poslijediplomskog studija povijesti u Regensburgu Sabine Rutar, vezana uz istraživanje o radničkom samoupravljanju.
- Cvijetinović Starac, Margita, Šarić Žic, Ivana, Mataija, Tamara, Mayhew, Tea, Mileusnić, Ivo i Starac, Ranko. Stručna pomoć Općini Matulji na preuređenju spomen-doma „Lipa pamti“ u Lipi.
- Šarić Žic, Ivana. Stručna pomoć studentici Andreji Vojvodić za potrebe izrade seminarskog rada na kolegiju Muzeologija na temu pripreme izložbe *Zlatni trag*.
- Šarić Žic, Ivana. Otvaranje izložbe *Šugamani gorinjih stran*, Zavičajna etnografska zbirka Kornić na otoku Krku, 25. srpnja 2012.
- Šarić Žic, Ivana. Stručna pomoć u izradi seminarskog rada o morčićima Nevenu Peku, studentu prve godine diplomskog Studija konzervacije i restauracije sa specijalizacijom na metalu pri Odjelu za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku.
- Starac, Ranko. Terensko vodstvo i izrada scenarija za HTV-ovu emisiju iz serijala *Kulturna baština Hrvatske* na temu *Frankopanski kašteli na otoku Krku*.
- Mataija, Tamara. Pomoć pri izradi seminara o morčiću učenicima drugog razreda Prve riječke gimnazije Dori Kember i Antoniju Sterpin iz Kastva. Seminar se pripremao za županijsko natjecanje. Isti učenici sudjelovali su i u pripremi i realizaciji izložbe *Zlatni trag kastavski*.
- Mataija, Tamara. Stručna pomoć studentici povijesti umjetnosti Mariji Mrkobrad radi izrade seminara iz muzeologije o PPMHP-u.

#### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Mayhew, Tea. Članica uredništva kataloga izložbe *Czriquenicza 1412 – život i umjetnost Vinodola u doba pavlina*.
- Mayhew, Tea. Recenzija: Nikša Mendeš, *Parobrodarske veze Senja i Rijeke do završetka I. svjetskog rata*, Senjski zbornik 38.
- Mayhew, Tea. Recenzija: Lovorka Čoralić i Maja Katušić, *Dalmatinci – najviši časnici mletačkih prekomorskih postrojbi u 18. stoljeću*, zbornik radova skupa „Dalmacija u vremenu i prostoru – Što Dalmacija je, što Dalmacija nije“ Sveučilišta u Zadru.
- Mayhew, Tea. Recenzija: Kristijan Juran, *Zemljišni posjed franjevac sa Školjića na otoku Ravi*, zbornik „Otok Rava II“ Sveučilišta u Zadru.
- Mayhew, Tea. Recenzija: Anonimne recenzije za dva članka u Časopisu za povijest zapadne Hrvatske Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci.
- Mendeš, Nikša. Recenzija: Josip Andrić, *Rapska lađa (laja)*, Rapski zbornik, Matica hrvatska Rab.

#### 6. 11. Djelovanje u strukovnim društvima

- PPMHP je član AMMM-a – Asocijacije pomorskih muzeja Mediterana.

- Mayhew, Tea: članica Hrvatskog nacionalnog odbora za povijest, Društva za hrvatsku ekonomsku povijest i ekohistoriju, Društva „Pro Liburnia“, Predsjedništva Katedre čakavskog sabora – Društva za povjesnicu Klana i suradnica Katedre čakavskog sabora Općine Mošćenička Draga. Suradnica je časopisa Revista Sans Soleil – Estudios de la Imagen – Archivo de Exvotos (University of the Basque Country). Jedna je od 20 osnivača udruge International Association of Maritime Studies sa sjedištem u Istanbulu.
- Mendeš, Nikša: član Društva povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja
- Šarić Žic, Ivana: članstvo u Hrvatskom etnološkom društvu
- Mileusnić, Ivo: član Katedre čakavskog sabora Općine Lovran i Društva za gospodarsku povijest i povijest okoliša.
- Nepokoj, Denis: članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu

### 6.12. Informatički poslovi muzeja

- Digitaliziran je 2141 muzejski predmet.
- Digitalizirana su 324 predmeta sekundarne dokumentacije.
- Tutek, Tihomir: Izrađen je prijedlog novog dizajna internetske stranice muzeja.
- Tutek, Tihomir: Popunjavanje i uređivanje sadržaja stranica muzeja. Prilagodba i uređivanje postojećih dokumenata i interaktivnih prezentacija te njihovo postavljanje na stranice muzeja.
- Tutek, Tihomir: Najave izložbi i različitih događanja na internetskom servisu Facebook te stranicama muzeja.
- Nabava nadogradnje memorije za 6 računala i kupnja dogradnje OS-a na Windows 7 – 5 licenci.

### 6.13 Ostalo

- Mataija, Tamara. Članica žirija na natječaju za najbolju profesionalnu fotografiju vjenčanja u Kastvu, 11. 2. 2012.
- Mataija, Tamara. Članica žirija *Miće slikarske delavnice* za najbolji dječji crtež i sliku u tri kategorije: predškolski uzrast, 1. – 4. razred, 5. – 8. razred.
- Mataija, Tamara. Članica žirija *Vele umjetničke delavnice*, natječaja za najbolja likovna djela u kategorijama slike, skulpture i fotografije te u kategoriji *ex tempore*, Kastav, srpanj 2012.
- Mataija, Tamara. Članica žirija u natječaju za najbolju amatersku fotografiju povodom Bele nedeje s temom *Va Kastve i okole Kastva*. Kastav, 4. 10. 2012.
- Mayhew, Tea. Predstavljanje knjige „Vodič po Opatiji“ autora Igora Žica, Opatija, Hrvatski muzej turizma, 29. 6. 2012.
- Mayhew, Tea. Članica komisije za ocjenu doktorske disertacije Dubravka Knežića, obranjene na Sveučilištu u Zadru 26. 11. 2012.
- Mayhew, Tea. Osmišljavanje projekata za prijavu financiranja iz fondova EU-a: *Meeting Places/Spaces of cultural and social interaction in South-Eastern Europe (19<sup>th</sup>–20<sup>th</sup> century)* – u suradnji s Institutom za povijest Istočne Europe iz Regensburga, Njemačka (Natječaj HERA) i *1914: Between war and peace. City, society, people – paths of research and communication* – u suradnji s nositeljem projekta Provincia di Trieste (natječaj CULTURE 2007–2013).

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7. 1. Tema i nositelj projekta

Mayhew, Tea, suradnica na projektu „Etnogeneza i identitet primorskih Bunjevaca“, nositeljica prof. dr. sc. Milana Černelić, Odsjek za etnografiju i kulturnu antropologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, prijavljen pri Ministarstvu znanosti, obrazovanja i športa (projekt završen u studenom 2012.).

## 7. 2. Publicirani radovi

- Mayhew, Tea, *The Slave trade on the Adriatic in the 17th century* – pregledni članak u *Miscellanea Hadriatica et Mediterranea* 1/2012.
- Mayhew, Tea, *Zadarsko zaleđe između osmanske i mletačke uprave 1645. – 1718.* – izvorni znanstveni članak u zborniku „Dalmacija u prostoru i vremenu“.
- Mayhew, Tea, *Rapska komuna u vizitaciji Agostina Valiera 1579. godine* – izvorni znanstveni članak u *Rapskom zborniku*, siječanj 2013.
- Mayhew, Tea, *Mletačko naseljavanje Morlaka u velebitskom Podgorju u 17. stoljeću* – izvorni znanstveni članak u *Zborniku radova skupa „Bunjevci u vremenskom i prostornom kontekstu“*, 2013.

Sažeci u zbornicima skupova:

- Mayhew, Tea, *Maritime connections between Rijeka and Ottoman Empire in the 19th century*, I. International Congress of Eurasian Maritime History (Turkish History), Istanbul, 5. – 9. 11. 2012., str. 100
- Mayhew, Tea, *Maritime and History Museum of Croatian Littoral Rijeka*, I. International Congress of Eurasian Maritime History (Turkish History), Istanbul, 5. – 9. 11. 2012., str. 101
- Mayhew, Tea, *Ropstvo kao negacija slobode. Primjeri iz povijesti ranog novog vijeka*, 4. kongres hrvatskih povjesničara, Zagreb, 1. – 5. 10. 2012., str. 123
- Mayhew, Tea, *Zadarsko zaleđe između osmanske i mletačke vlasti 1645. – 1718.*, znanstveni skup „Dalmacija u prostoru i vremenu – Što Dalmacija jest, a što nije?“, Zadar, 14. – 16. lipnja 2012., str. 58

## 7. 3. Znanstveno usavršavanje

- Šarić Žic, Ivana: obrana magistarskog rada na poslijediplomskom studiju etnologije i kulturne antropologije na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 24. siječnja
- Šarić Žic, Ivana: upis u III. i IV. semestar doktorskog studija „Humanističke znanosti“ na Sveučilištu u Zadru, studijski smjer: Etnologija i antropologija

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### • STAROHRVATSKA GROBLJA VINODOLA

Mjesto održavanja: Muzej grada Crikvenice

Vrijeme trajanja: 24. siječnja do 30. travnja

Autorica stručne koncepcije: Jasna Ujčić Grudenić

Vrsta: arheološka

Opseg: 103 predmeta

Vrsta: arheološka, edukativna, informativna

Tema: Izložba je otvorena u sklopu obilježavanja Noći muzeja 2012. godine u Muzeju Grada Crikvenice, a u sklopu programa obilježavanja 600 godina od prvog spomena imena *Crikvenica*. Izloženi su predmeti iz fundusa PPMHP-a koji su arheološkim istraživanjima prikupljeni na pet arheoloških lokaliteta: Tribalj – Sv. Marija, Tribalj – Njivica, Gradina Badanj, Križišće – Veli Dol te na najvećem i nalazima najbogatijem starohrvatskom groblju Stranče – Gorica. To su predmeti iz svakodnevnog života: željezni noževi, britve, kresiva s kremenjem za paljenje vatre, koštani tuljci, recipijent za sol i keramičko posuđe. Od oružja su predstavljeni bojni noževi i strijela, a posebno je vrijedan nalaz ostruga s garniturom za zakopčavanje. Posjetiteljima je bila najatraktivnija velika količina starohrvatskog nakita. Predstavljene su razne varijante karičica, naušnica, sljepoočničarki, koje su se nosile obješene o vrpci ili upletene u kosu, te prstenje i ogrlice.

Korisnici: Najširi krug publike

### • ZLATNI TRAG KASTAVSKI

Mjesto i prostor: Kastav, Muzejska zbirka Kastavštine

Vrijeme održavanja: 27. 1. 2012., Noć muzeja

Autori: Tamara Mataija te Dora Kamber i Antonio Sterpin, učenici 1. riječke gimnazije

Opseg: 12 fotografija

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna i informativna, skupna

Tema: na izložbi su uz pomoć fotografija te općih i predmetnih legendi prikazani običaji vezani uz nošenje nakita u Kastavštini od kraja 19. do sredine 20. st. Prikazano je kako se pojedini komad nakit nosio te kako su stanovnici do njega dolazili, odnosno kako se dijelio u nasljeđe.

Korisnici: svi uzrasti

Inventarna oznaka: PPMHP zpm-i 3/2012

- **ZLATNI TRAG BODULSKI**

Mjesto održavanja: Etnografska zbirka otoka Krka, Dobrinj

Vrijeme trajanja: 27. siječnja 2012.

Autorica stručne koncepcije: Ivana Šarić Žic

Vrsta: Tematska

Opseg: 20-ak fotografija

Tema: izložba slijedi koncepciju izložbe u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka, a predmetima i fotografijama podsjetila je na tradicijske vrijednosti izražene kroz nakit i načine kićenja na otoku Krku

Korisnici: Najširi krug publike

- **USPOMENE S VJENČANJA**

Mjesto i prostor: Kastav, Crkva sv. Trojice

Vrijeme održavanja: 14. 2. 2012., Valentinovo

Autorica: Tamara Mataija

Opseg: 10

Vrsta: povijesna, edukativna i informativna, skupna

Tema: na izložbi su prezentirane fotografije koje se čuvaju u MZK, a predstavljaju uspomene s vjenčanja, datirane u kraj 19. i početak 20. st. Izložba je dio natječaja za najbolju suvremenu fotografiju s vjenčanja snimljenu u Kastvu.

Inventarna oznaka: PPMHP zpm-i 4/2012

- **TITANIC – CARPATHIA**

Mjesto održavanja: PPMHP

Vrijeme trajanja: 13. travnja do 15. prosinca

Autor stručne koncepcije: Nikša Mendeš

Autori tekstova: Nikša Mendeš, Slobodan Novković

Vrsta: pomorska, povijesna, memorijalna

Tema: Izložba je organizirana prigodom obilježavanja 100. obljetnice potonuća parobroda **Titanic**, najveće pomorske nesreće u povijesti i njegove povezanosti s parobrodom *Carpathia*, koji je *Titanicu* prvi priskočio u pomoć.

- **TITANIC – CARPATHIA, DJECA PRIČAJU**

Mjesto održavanja: PPMHP

Vrijeme trajanja: 13. travnja do 15. srpnja

Autorica stručne koncepcije: Denis Nepokoj

Vrsta: dječja, likovna

Tema: Izložba je rezultat projekta što su ga zajedno ostvarili Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja i dječji vrtići *Mirta* i *Pčelice*, a predstavila je dječje radove vezane uz potonuća Titanica.

- **INTERAKCIJA**

Mjesto održavanja: PPMHP

Vrijeme trajanja: 13. travnja do 15. prosinca

Autori: Ivana Postić, Matej **Vogrinc**

Vrsta: likovna

Tema: Dvoje mladih autora predstavilo se izložbom neobičnih organskih formi sazdanih od stotina metara raznobojnih pletenica nastalima beskrajnim savijanjem i prepletanjem običnog novinskog papira, koji ovakvom obradom dopijeva u novi život – u hram umjetnosti – umjesto da završi u reciklaži. Udahnutim novim životom i smislom postojanja, ove papirnate ispletene i oblikovane skulpture postaju neko šareno okruženje još šarenijim razigranim čudnim *životinjolikim* bićima posuđenima iz prirode ili suvremene filmske industrije dječje zabave, ili pak izbačenima iz svijeta mašte s jednom jedinom namjerom – da pobude zaspale emocije gledatelja. Izložene su mnogobojne, trodimenzionalne postvarene dinamične životinjice Ivane Postić (ptice, gusjenice, pauci...) kakve pamtimo iz crtića i dječjih zabavnih TV-emisija, koje su nasumce ubačene u imaginaran statični pejzaž statičnih pleteničastih skulptura Mateja Voćanca.

- **DR. FRANJO KRESNIK – IZMEĐU UMIJEĆA I UMJETNOSTI**

Mjesto i prostor: Poreč, Zavičajni muzej Poreštine

Vrijeme održavanja: 17. 10. – 22. 11. 2012.

Autorica: Tamara Mataija

Opseg: 56

Vrsta: povijesna; tuzemna; studijska, edukativna i informativna; samostalna; pokretna

Tema: Život i rad dr. Franje Kresnika, liječnika i graditelja violina

Izložba ima za cilj stručnoj europskoj publici (sudionicima 40. međunarodne konferencije gudačkih pedagoga) i ostalim posjetiteljima predstaviti vrhunskog domaćeg graditelja violina dr. Franju Kresnika, čije se ime veže uz svjetski najpoznatije graditelje violina, i na taj način promovirati hrvatsku kulturnu baštinu vezanu uz glazbu.

Dr. Franjo Kresnik po struci je bio liječnik, ali je njegova strast bila glazba. Dok je učio tehnike sviranja violine zaokupila ga je „tajna“ zvuka kremonskih instrumenata, odnosno umijeće građenja violina, stoga se posvetio znanstvenoistraživačkom radu. Osnovao je majstorsku radionicu na Sušaku, često je putovao u Italiju i bio je jedan od malobrojnih koji su imali mogućnost pristupiti instrumentima Amatija, Stradivarija i Guarnerija. Neumornim i ustrajnim radom stekao je ogromno znanje koje mu je omogućilo da po zvuku odredi razdoblje i graditelja instrumenta, zbog čega su ga zvali *Uomo che legge i violini*. Ukupno je izradio 52 violine, 2 viole, 2 violončela i gudački kvartet za Holdena. Na njegovim instrumentima svirali su mnogi poznati gudači.

Uz pomoć predmeta, fotografija, dokumenata i interpretacijskih panoa predstavljen je njegov znanstveni i praktični rad, razvojni put, način izrade instrumenta, nagrade i priznanja koja je za života primio.

Korisnici: sudionici Međunarodne konferencije gudačkih pedagoga, učenici glazbene škole i ostali učenici, svi uzrasti

Inventarna oznaka: PPMHP zpm-i 11/2012

## 9.2. Gostujuća izložba

- **SVJETSKA IZLOŽBA MAKETA BRODOVA, RIJEKA 2012./17. DRŽAVNO NATJECANJE BRODOMAKETARA**

Suorganizatori: Centar tehničke kulture Rijeka, Hrvatski savez brodomaketara i PPMHP.

Tema: Na izložbi su bili predstavljeni modeli i makete trgovačkih i ratnih brodova iz preko 20 zemalja svijeta.

Vrijeme trajanja: 24. – 30. rujna 2012.

- **JURIJ JURAJ VEGA**

Mjesto održavanja: PPMHP

Suorganizacija: PPMHP, Tehnički muzej Slovenije iz Ljubljane, Zajednica tehničke kulture

Vrijeme trajanja: 12. prosinca 2012. – 31. siječnja 2013.

Autor stručne koncepcije: dr. Sandi Sitar

Izrada modela za izložbu prema originalnim crtežima Jurija Vege: Janko Samsa

Vrsta: tehnička, biografska, edukativna

Tema: Matematičar Jurij Juraj Vega (1754. – 1802.) jedan je od eminentnijih znanstvenika i matematičara slovenskog podrijetla. Jurij Vega uglavnom je poznat po svojim izrazito točnim logaritamskim tablicama koje su u cijelom svijetu imale široku primjenu dugu gotovo dva stoljeća, sve do pojave džepnih kalkulatora. Osim što je bio vrsni matematičar, Vega je također, kao časnik i predavač u austrijskoj vojsci, napisao više udžbenika s ilustracijama koje su služile kao osnova za izradu modela koji će biti prikazani na ovoj izložbi.

- **LETEĆI ČOVJEK – STANKO BLOUDEK**

Mjesto održavanja: PPMHP

Suorganizacija: PPMHP, Tehnički muzej Slovenije iz Ljubljane i Zajednica tehničke kulture

Vrijeme trajanja: 15. prosinca 2011. – 31. siječnja 2012.

Vrsta: tehnička, biografska, edukativna

Tema: Izložba je predstavila Stanka Bloudeka, svestranog sportaša, izumitelja i začetnika izgradnje velikih skijaških skakaonica.

- **MIRKO ZRINŠČAK: BUDI SRETAN DA FORMA NEMA KRAJA**

Mjesto održavanja: PPMHP

Suorganizacija: PPMHP i Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka

Vrijeme trajanja: 5. travnja do 2. svibnja 2012.

Autorica stručne koncepcije: Ksenija Orej

Vrsta: umjetnička

Tema: Izložba je organizirana suradnjom PPMHP-a i Muzeja moderne i suvremene umjetnosti, a predstavila je 14 skulptura autora Mirka Zrinščaka.

- **IZLOŽBA NATJEČAJNIH RADOVA ZA URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKO RJEŠENJE SAKRALNOG I DRUŠTVENO-KULTURNOG CENTRA NA GORNJOJ VEŽICI U RIJECI**

Mjesto održavanja: PPMHP

Vrijeme trajanja: 12. studenog do 24. studenog 2012.

Organizator: Grad Rijeka

Vrsta: arhitektonska

- **CZRIQUENICZA 1412 – ŽIVOT I UMJETNOST VINODOLA U DOBA PAVLINA**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Crikvenice

Suorganizacija: Muzej grada Crikvenice, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka i Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci

Vrijeme trajanja: 6. 7. 2012. – 31. 1. 2013.

Autori stručne koncepcije: Tea Rosić, Tea Mayhew, Ivo Mileusić, Nina Kudiš, Damir Tulić

Autorice likovnog postava: Irena Jurić, Tea Rosić

Opseg (broj eksponata): 110

Vrsta: povijesna izložba

Tema: Predstavljanje života i umjetničkih djela nastalih i dobavljenih na području Vinodola od 15. do 18. stoljeća, u vrijeme djelovanja pavlinskog samostana u Crikvenici. Povod izložbe bilo je obilježavanje 600 godina prvog pisanog spomena imena grada Crikvenice u ispravi Nikole IV., kneza Krčkog, potonjeg Frankapana.

Korisnici: Izložba je namijenjena široj javnosti, stanovnicima Crikvenice, Vinodola, školskoj djeci i studentima, posjetiteljima Vinodola i turistima.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 10.1. Tiskovine

- *Zlatni trag*, PPMHP, Rijeka 2012. – katalog izložbe
- *Titanic – Carpathia*, PPMHP, Rijeka 2012. – pozivnica za izložbu
- *Titanic – Carpathia*, PPMHP, Rijeka 2012. – deplijan izložbe
- *Top 10 (10 predmeta – 10 pitanja – 10 odgovora)*, PPMHP, Rijeka 2012. – knjižica za kviz
- *Titanic – Carpathia*, PPMHP, Rijeka 2012. – katalog izložbe
- *Muzejska zbirka Kastavštine*, Vodiči muzeja 5, II. dopunjeno izdanje, PPMHP 2012., PPMHP zpm-id 6/2012
- *Titanic – Carpathia, djeca pričaju*, PPMHP, Rijeka 2012. – slikovnica
- *Dr. Franjo Kresnik – između umijeća i umjetnosti*, Vodiči muzeja 7 – Zbirka Kresnik, 2012., PPMHP zpm-id 10/2012
- *Vodič po muzeju*, Vodiči muzeja 1, hrv.-engl., II. izmijenjeno izdanje, 2012.
- *Zbirka oružja*, Vodiči muzeja 4, hrv.-engl., II. izdanje, 2012.
- *Dr. Franjo Kresnik – između umijeća i umjetnosti*, plakat, PPMHP 2012., PPMHP zpm-id 11/2012
- *Dr. Franjo Kresnik – između umijeća i umjetnosti*, pozivnica, PPMHP 2012., PPMHP zpm-id 12/2012
- *Osviještena baština – Zastave*, Edukativni programi 9, PPMHP 2012., PPMHP zpm-id 13/2012

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Tijekom 2012. godine održana su **72** stručna vodstva za ukupno **2125** učenika osnovnih i srednjih škola te za studente i organizirane skupine građana.

Za djecu predškolskoga uzrasta održana su **3** stručna vodstva za **83** djece te **23** posebna vodstva za **880** posjetitelja.

Ukupan broj posjetitelja sa stručnim vodstvom je **3088**, uz **98** stručnih vodstava.

Posebna vodstva :

- 70 posjetitelja – Zajednica tehničke kulture (I. Žic)
- 52 člana Skupštine Primorsko-goranske županije (T. Mayhew, N. Mendeš)
- 100 posjetitelja – Posjet maršala Olgierda Geblewicza i delegacije Zapadno-pomorskog vojvodstva (Republika Poljska) (T. Mayhew)
- 15 posjetitelja – Vodstvo kroz izložbu *Jedra Kvarnera* za ekipu njemačkih novinara pod vodstvom gospođe Gabriele Clemencon te njezine suradnike s televizije, uz suradnicu iz Turističke zajednice grada Rijeke, Rominu Knežić (N. Mendeš)
- 42 studenta Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta (T. Mayhew)
- 48 posjetitelja iz Rima, učenika srednjih škola (T. Mayhew, vodstvo na talijanskom jeziku)
- 45 posjetitelja, članova sindikata MORH-a, Vlade i Sabora Republike Hrvatske (D. Nepokoj)
- 12 posjetitelja, članova društvene mreže Facebook (T. Mayhew)
- 30 studenata muzeologije Filozofskog fakulteta u Zagrebu (T. Mataija)
- 30 studenata Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta (T. Mayhew)
- 48 posjetitelja iz Mađarske – postav
- 15 predstavnika lokalnih samouprava iz Nizozemske (D. Nepokoj)
- 35 građana na vodstvu *Tragovima antičke Tarsatike – obilazak središta grada Rijeke* (R. Starac)

- 17 studenata treće godine studija povijesti umjetnosti (Filozofski fakultet u Rijeci, prof. Maja Cepetić) (I. Šarić Žic)
- Vodstvo grupe Japanaca s gospođom Wakanom iz Rijeke kroz izložbu *Titanic – Carpathia* i stalni postav (N. Mendeš)
- 20 profesora povijesti u osnovnim školama Primorsko-goranske županije (I. Mileusnić, N. Mendeš)
- Vodstvo kroz izložbu *Zlatni trag* za dr. sc. Sašu Muraj (I. Šarić Žic)
- Stručno terensko vodstvo učenika i nastavnika srednje strukovne škole iz Opatije po arheološkim lokalitetima otoka Krka (Starac, Ranko)
- Vodstvo učenika i nastavnika iz Osnovne škole Podmurvice Rijeka po odabranim arheološkim lokalitetima na otoku Krku (Starac, Ranko)
- Vodstvo s predavanjem po ostatcima srednjovjekovnog grada Modruša na poziv udruge „Frankopanska garda grada Ogulina“, za sudionike skupa članova povijesnih postrojbi Hrvatske vojske (Starac, Ranko)
- Vodstvo po izložbi *Titanic – Carpathia* u sklopu Tjedna cjeloživotnog učenja (Mendeš, Nikša)
- Vodstvo riječkih muzealaca po izložbi *Titanic – Carpathia* u sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja (Mendeš, Nikša)
- Grupa članova Rotary kluba iz Pordenonea, Italija (Mayhew, Tea)

### 11.2 Predavanja

Održano je **12** predavanja za **465** posjetitelja:

- Tamara Mataija, *Adaptacija spomeničke arhitektonske baštine za potrebe muzeja*, predavanje za studente 4. godine muzeologije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu pod vodstvom prof. Žarke Vujić, svibanj 2012. PPMHP zpm-pd 52/2012 (30)
- Ivana Šarić Žic: *Od čaše do muzeja*, predavanje o povijesti muzeja te radu kustosa za studente treće godine studija povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta u Rijeci pod vodstvom profesorice Maje Cepetić, 27. studenog 2012. (17)
- Tamara Mataija: *Muzejska ustanova i radno mjesto kustosa*, Muzejska zbirka Kastavštine, OŠ *Milan Brozović*, 2a PPMHP zpm-pd 110/2012 i 2b PPMHP zpm-pd 110/2012 12. 11. 2012. te 2c PPMHP zpm-pd 111/2012 i 2 d PPMHP zpm-pd 112/2012 13. 11. 2012. (100)
- Tea Mayhew: *Revolucionarna 1848. u Rijeci*, predavanje u sklopu programa Cjeloživotnog učenja, PPMHP, 27. 9. 2012. (48)
- Mendeš, Nikša: *Povijest pomorstva na Jadranskom moru*, za studente Pomorskog fakulteta (20)
- Nepokoj, Denis: *Od Guvernerove palače do palače Muzeja*, za 59 učenika starijih razreda osnovnih škola *Zamet*, *Podmurvice* i *F. Franković* (D. Nepokoj) i 45 članova sindikata MORH-a, Vlade i Sabora Republike Hrvatske (D. Nepokoj)
- Mendeš Nikša: *Riječki i kvarnerski jedrenjaci do 1910.*, za 10 studenata Pomorskog fakulteta
- Slobodan Novković: *Titanic – od izgradnje do potonuća*, za 40 posjetitelja
- Nepokoj, Denis: *Komunikacijska uloga muzeja*, za 36 studenata Filozofskog fakulteta
- Nepokoj, Denis: *Muzejska djelatnost u Rijeci*; Rad PPMHP-a, za 32 studenta Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci
- Nepokoj, Denis: *Franjo Kresnik – liječnik i graditelj violina*, za 28 studenata Medicinskog fakulteta

### 11.3. Radionice i igraonice

**Ukupno je tijekom 2012. godine održano 65 radionica, na kojima je prisustvovalo 1328 učenika osnovnih i srednjih škola.**

- **Šarić Žic, Ivana: radionica *Nit po nit – pletenje je cool*** u sklopu Tjedna cjeloživotnog učenja, PPMHP, 28. rujna 2012.
- **Mataija, Tamara: radionica *Zastave – Oblici povijesnih zastava*** u Muzejskoj zbirci Kastavštine u Kastvu 8. lipnja 2012. Sudionici radionice bili su učenici OŠ *Milan Brozović* Kastav (5d PPMHP zpm-pd 90/2012,



5b PPMHP zpm-pd 91/2012, 4b PPMHP zpm-pd 92/2012, 4a PPMHP zpm-pd 93/2012, 4c PPMHP zpm-pd 94/2012). Projekt *Osviještena baština* pokrenut je protekle godine na području djelovanja MZK. Ovogodišnje radionice *Zastave* osmišljene su za četvrte i pete razrede, koji su na nastavi učili o nacionalnim simbolima te poznaju povijesni kontekst. Radionica se sastoji od dva dijela. U prvom dijelu učenici promatraju izložene zastave kulturno-prosvjetnih društava Kastavštine s početka 20. st. i dobivaju informacije o društvima čije zastave promatraju. Najprije pokušavaju prepoznati motive prikazane na zastavama, a zatim dobivaju informaciju o njihovim simboličkim značenjima i diskutiraju. U drugom dijelu radionice učenici se upoznaju s nekoliko oblika povijesnih zastava te grupama koje su predstavljale. Podijeljeni su u parove i svaki par dobiva zadatak oblikovati jedan tip zastave i na njemu nacrtati neki simbol. Asistentice radionice bile su studentice Akademije primijenjenih umjetnosti Jožica Butko, Mirela Duktaj i Ines Križaj, a na radionicama je sudjelovalo 106 učenika 4. i 5. razreda.

- **Mataija Tamara: radionica *Zastave, Mići dani Kastva*** u Muzejskoj zbirci Kastavštine u Kastvu 10. lipnja 2012. Voditeljice radionice bile su studentice Akademije primijenjenih umjetnosti Mirela Duktaj i Jožica Butko, a sudjelovala su djeca osnovnoškolskog uzrasta. Sudionici radionice razgledali su postav zastava u MZK i proučili postere s informacijama o povijesnim oblicima zastava. Zatim su dobili platno koje su krojili u obliku neke od povijesnih zastave te na njemu slikali simbole. Platna su zatim pričvršćena na letvice (PPMHP zpm-pd 95/2012). Na radionici je sudjelovalo 40 polaznika.
- ***Najdi zlatnega petešića!*** MZK u suradnji s TA Kastavea provodio je razgledavanje kulturne baštine Kastva kroz igru namijenjenu učenicima osnovnoškolskog uzrasta, ali i starijim posjetiteljima. Nositelj projekta je turistička agencija Kastavea, a MZK je suradnik u realizaciji. Razgledavanje baštine pretvoreno je u igru usmjeravajući dječju pažnju na nekoliko bitnih znamenitosti: Fortica, Gradska Loža, Voltica, Crekvina, Crkva sv. Jelene, Bačvarska zbirka, Muzejska zbirka Kastavštine, Lokvina, tako da je količina informacija umjerena i prilagođena uzrastu. Djeca su podijeljena u grupe i svaka grupa dobiva kartu grada Kastva na kojoj su obilježeni najznačajniji spomenici i muzeji, odnosno zbirke, te upute o kretanju s pitanjima i zadacima. Djeca pronalaze odgovore obilazeći grad. Svaka grupa koja se kreće prema uputama pronalazi na posljednjem zadatku „zlatnega petešića“ te se s njim i odgovorima vraća na mjesto otkuda je krenula. Razgledavanje im nije dosadno jer je vezano uz zadatak koji žele riješiti. Jedno od deset pitanja vodi djecu u MZK, gdje im se pažnja usmjerava na nekoliko karakterističnih predmeta te na njihove nazive na čakavskom dijalektu. Edukativna igra kastavske agencije Kastavea *Najdi zlatnega petešića* osvojila je 1. mjesto u kategoriji *team buildinga* na natječaju za inovacije u poslovnom turizmu Hrvatske 2011., koji provodi Društvo inovatora Sigma u suradnji s Hrvatskom gospodarskom komorom.
- **Denis Nepokoj: radionica *Spomenici pričaju***. Održano je **40** radionica, kojima je prisustvovalo **845** učenika osnovnih škola.
- Denis Nepokoj: ***Antika u Rijeci*** – radionica za učenike 5. razreda osnovnih škola. Održano je **6** radionica, kojima je prisustvovalo **125** učenika osnovnih škola.
- Denis Nepokoj: ***Sat*** – radionica za učenike 2. razreda. Održano je **6** radionica ***Sat***, kojima je prisustvovalo **128** učenika osnovnih škola.
- Denis Nepokoj: ***Art MemoRI – Muzej u igri – Igra u muzeju*** – radionica za učenike osnovnih škola. Tijekom mjeseca svibnja održane su radionice za učenike osnovnih škola vezane uz predstavljanje muzejskog fundusa i povijesti grada. Održane su **4** radionice, na kojima su sudjelovale peteročlane ekipe osnovnih škola *Podmurvice* i *Fran Franković*, koje su sudjelovale i na natjecanju organiziranom prigodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja.
- ***Nikša Mendeš, Denis Nepokoj: Titanic – Carpathia, djeca pričaju*** – radionica-igraonica za djecu predškolske dobi. Predškolska djeca dječjih vrtića *Mirta* i *Pčelice* uključila su se u obilježavanje 100. obljetnice potonuća parobroda *Titanic*. Proučavali su, istraživali, opisivali i crtali okolnosti pod kojima se dogodila ta najveća pomorska nesreća u povijesti. Njihovi su likovni radovi bili izloženi na izložbi ***Titanic – Carpathia***, a priča je objavljena u slikovnici ***Titanic – Carpathia, djeca pričaju***.
- Projekt: Mataija, Tamara: *Osviještena baština – Zastave*

U potrazi za lokalnim identitetima kroz upoznavanje s vlastitim nasljeđem, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka osmislio je program *Osviještena baština*, koji provodi u sklopu edukativnih

programa. Program je pokrenut na području djelovanja Muzejske zbirke Kastavštine školske godine 2010./2011. u suradnji s Osnovnom školom *Milan Brozović* iz Kastva i s temom *Igre i igračke*, a nastavio se naredne školske godine s temom *Zastave*. Kroz aktivno upoznavanje s lokalnom baštinom u kontekstu svjetske baštine učenici osvještavaju vlastiti kulturni identitet i stvaraju senzibilitet za vrijednosti okruženja u kojem odrastaju, što čini temelj za izgradnju vlastitih pozitivnih identiteta te uvažavanja različitosti. Široko značenje naziva programa omogućuje višegodišnju kontinuiranu obradu različitih tema baštine. Uz osvještavanje lokalne baštine, učenici se upoznaju s baštinskim ustanovama i njihovim radom, metodama istraživanja, načinom čuvanja i prezentiranja predmeta baštine i muzejskih predmeta, i to na alternativan način, tako da učenik prestaje biti slušatelj već postaje pravi istraživač koji postavlja pitanja, diskutira, zaključuje. Program se provodi kroz radionice, predavanja, diskusije i posjete učenika muzeju, a provode ih kustosi, pedagozi, likovni umjetnici, nastavnici, profesori, studenti. Radionice predviđene projektom potiču pozitivne vrijednosti današnjeg društva, timski rad i suradnju, kako među korisnicima programa, tako i među ustanovama uključenima u njihovu realizaciju.

Program *Zastave* predviđen je za učenike četvrtog razreda osnovne škole i starije jer je školskim kurikulumom za četvrti razred propisana tema nacionalnih simbola, a zastava je jedan od njih. Produblivanje znanja o zastavama radionice pružaju kreativnim izražavanjem utemeljenim u povijesnim činjenicama. U MZK-u održane su radionice *Zastave kulturno-povijesnih društava Kastavštine*, *Oblici povijesnih zastava* i likovna radionica *Zastave*, koje uz predavanja uključuju prepoznavanje motiva i diskusiju o njihovom značenju, upoznavanje s različitim oblicima zastava i njihovim korištenjem kroz povijest, izradu zastava različitih oblika od papira, krojenje zastava od tkanine te njihovo oslikavanje i pričvršćivanje na letvice.

Učenici, sudionici radionica, dolaze u Muzej s određenim predznanjem o zastavama stečenim u školi, obitelji i drugim društvenim interakcijama. Većina učenika zastavu povezuje s nacionalnom pripadnošću, a najčešće su im asocijacije domovina ili neka druga država te sportska natjecanja.

#### 11.4. Ostalo

##### • NOĆ MUZEJA '12.

Dana 27. siječnja 2012. Muzej je sudjelovao u obilježavanju **Noći muzeja '12.**, a posjetitelji su, osim **stalnog muzejskog postava** i **Lapidarija**, mogli razgledati **izložbu** autorice Ivane Šarić Žic **Zlatni trag**, koja je predstavila razvoj zlatarskog obrta na području Rijeke i Primorsko-goranske županije, ali i raznorodnost zlatarskih proizvoda, utjecaj susjednih regija, prvenstveno Venecije, kao i zlatarski obrt danas, zatim **izložbu Igre i igračke** autorice Tamare Mataija, koja je predstavila igračke i igre iz fundusa Muzeja te izložbu **Leteći človek Stanko Bloudek**, koja je predstavila Stanka Bloudeka, svestranog sportaša, izumitelja i začetnika izgradnje velikih skijaških skakaonica. Posjetitelji su mogli **gledati i finale Europskog prvenstva u rukometu**, a trima nastupima pod nazivom **Mix of trix** najmlađe je, a i one veće, zabavio mađioničar Andrej Škedel. Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka u Noći muzeja '12. posjetilo je 5800 posjetitelja.

U **Muzejskoj zbirci Kastavštine** za Noć muzeja '12. bila je postavljena **izložba fotografija Zlatni trag kastavski** koja tematski proširuje izložbu matičnog muzeja na područje djelovanja Zbirke. U pripremi i realizaciji izložbe sudjelovali su i mladi Kastavci, učenici Prve riječke gimnazije Dora Kamber i Antonio Sterpin. Muzejsku zbirku Kastavštine u Noći muzeja '12. posjetilo je 270 posjetitelja.

U **Etnografskoj zbirci otoka Krka u Dobrinju** bila je postavljena **izložba Zlatni trag bodulski**, koja također slijedi koncepciju izložbe u Rijeci, a predmetima i fotografijama podsjetila je na tradicijske vrijednosti izražene kroz nakit i načine kićenja na otoku Krku. Etnografsku zbirku otoka Krka u Dobrinju u Noći muzeja '12. posjetilo je 70 posjetitelja.

##### • MEĐUNARODNI DAN MUZEJA '12.

Međunarodni dan muzeja 2012. obilježavao se u skladu s porukom **Muzeji u svijetu promjena. Novi izazovi – nove inspiracije**. Tom su prigodom u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka bili organizirani **Dani muzeja**, a posjet Muzeju 17. i 18. svibnja bio je besplatan. **17. svibnja predstavljen je katalog Titanic – Carpathia** autora Nikše Mendeša i održano je **predavanje** poznatog hrvatskog titanikologa

Slobodana Novkovića o povijesti Titanica od njegove izgradnje do potonuća. Budući da se 17. svibnja obilježavala i **Europska noć muzeja**, Muzej je bio otvoren za posjetitelje od 9 do 22 sata. **18. svibnja bio je Dan otvorenih vrata** – prilika da građani koji posjeduju stare, zanimljive predmete a ne znaju njihovo podrijetlo ili namjenu to pokušaju doznati od kustosa Muzeja. Uz to, svaki je puni sat bilo organizirano **stručno vodstvo** kroz stalni muzejski postav.

Ujedno je predstavljen **projekt edukativne igre Art MemoRI – Igra u muzeju – Muzej u igri**. Autorica je projekta i idejnog rješenja Izabela Peculić, a riječ je o poznatoj igri *memory* s tom razlikom što se u igri **Art MemoRI** parovi ne spajaju po jednakosti već po logici i sadržaju koji je vezan uz muzejski fundus i povijest grada Rijeke. Kolekcija je oblikovana kao zbir fotografija u parovima (18 memoRI parova), reprodukcija predmeta iz fundusa muzeja otisnutih na kružnim podlogama promjera 8 cm i debljine 3 mm i spremljenih u limenku. **ART MemoRI** je maštovita varijanta igre koncentracije, treniranja pamćenja i učenja, a priliku da (se) prvi zaigraju *Art MemoRI* imale su peteročlane ekipe osnovnih škola *Podmurvice* i *Fran Franković* – prvoplasirana i drugoplasirana ekipa na kvizu *Top 10* organiziranom u sklopu ovogodišnjeg Festivala znanosti.

- **FESTIVAL ZNANOSTI '12.**

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka sudjelovao je u programu Festivala znanosti, čija je ovogodišnja tema bila *Deset*, organizacijom **kviza Top 10 – 10 predmeta – 10 pitanja – 10 odgovora**. Sudionici kviza bili su organizirani u skupine od po 5 natjecatelja koje su predstavljale školu ili povijesnu grupu. U vremenu od 120 minuta, koristeći se podacima iz muzejskog postava, literature i/ili s internetskih stranica Muzeja, morali su odgovoriti na 10 pitanja o 10 odabranih predmeta iz stalnog muzejskog postava. Autori pitanja za kviz bili su: Nikša Mendeš, Ivo Mileusnić, Denis Nepokoj i Ranko Starac. Sudjelovalo je 11 škola i sve su škole bile nagrađene za sudjelovanje u kvizu **TOP 10** paketom muzejskih publikacija. Za pobjedničku školu organiziran je **izlet po značajnim lokalitetima otoka Krka** uz stručno vodstvo muzejskog arheologa Ranka Starca.

- **TJEDAN CJELOŽIVOTNOG UČENJA '12.**

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka uključio se u Tjedan cjeloživotnog učenja stručnim vodstvom pod nazivom **Tragovima antičke Tarsatike – obilazak središta grada Rijeke** (Ranko Starac), stručnim vodstvom po izložbi *Titanic – Carpathia* (Nikša Mendeš), predavanjem *Revolucionarna 1848. u Rijeci* (Tea Mayhew) i radionicom *Nit po nit – pletenje je cool* (Ivana Šarić Žic).

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. PRESS

Održane su konferencije za novinare uoči svih izložbi te uoči Međunarodnog dana muzeja i Noći muzeja '12, Festivala znanosti i Tjedna cjeloživotnog učenja.

### 12. 2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Šarić Žic, Ivana: 25. ožujka, Kanal RI – o izložbi *Zlatni trag*
- Šarić Žic, Ivana: 28. rujna, Radio Rijeka – o radionici *Nit po nit – pletenje je cool*
- Cvijetinović Starac, Margita: 25. siječnja – izjava o akciji **Muzej pomaže djeci** i predaji donacije Hematološkom odjelu Dječje bolnice na Kantridi za Hrvatski radio – Radio Rijeku
- Cvijetinović Starac, Margita: 25. siječnja – izjava o akciji **Muzej pomaže djeci** i predaji donacije Hematološkom odjelu Dječje bolnice na Kantridi za Kanal RI
- Cvijetinović Starac, Margita: 25. siječnja – izjava o akciji **Muzej pomaže djeci** i predaji donacije Hematološkom odjelu Dječje bolnice na Kantridi za Novi list
- Nepokoj, Denis: 27. siječnja – izjava o obilježavanju **Noći muzeja '12.** za internetski portal Moja Rijeka
- Nepokoj, Denis: 27. siječnja – izjava o obilježavanju **Noći muzeja '12.** za Primorski radio
- Nepokoj, Denis: 27. siječnja – izjava o obilježavanju **Noći muzeja '12.** za RTL TV
- Nepokoj, Denis: 26. siječnja – izjava o obilježavanju **Noći muzeja '12.** za Novu TV
- Nepokoj, Denis: 18. svibnja – izjava o obilježavanju **Međunarodnog dana muzeja** za HR – Radio Rijeku
- Nepokoj, Denis: 18. svibnja – izjava o obilježavanju **Međunarodnog dana muzeja** za Kanal RI

- Mayhew, Tea: 21. svibnja – predavljanje projekta rekonstrukcije rapske lađe na forumu Asocijacije pomorskih muzeja Mediterana u Istanbulu u emisiji *Pomorska večer* Hrvatskog radija – Radio Rijeke
- Mendeš, Nikša: 21. 5. – gostovanje u emisiji *Pomorska večer* (voditeljica Branka Malnar), HR – Radio Rijek
- Mendeš, Nikša: 2. 8. – gostovanje u emisiji voditeljice Branke Malnar, HR – Radio Rijek
- Mataija, Tamara: Muzejska zbirka Kastavštine u sklopu projekta *Moja Istra u gostima*, nadogradnje projekta *Moja Istra*, koji već 8 godina uspješno promovira Istru kroz video reportaže o istarskim vrijednostima – ljudima, običajima, kulturi, gospodarstvu, jeziku, kuhinji, krajevima te poznatim i manje poznatim činjenicama o Istri. *Moja Istra* stvorila je svoj jedinstveni kanal distribucije video sadržaja i, osim što je doživjela 17 DVD-izdanja kao prvi hrvatski DVD-magazin, emitira svoje tjedno izdanje kao 30-minutnu TV emisija na 10 TV postaja u cijeloj Hrvatskoj. Svaka će se *Moja Istra u gostima* emitirati minimalno 20 puta na sljedećih 10 regionalnih TV postaja: TV Nova, TV Istra, Kanal RI, TV 4 rijeke, Smart TV, Varaždinska TV, Gradska TV Zadar, TV Šibenik, TV Jadran Split i 24 sata TV Zagreb.

#### 12.4. Koncerti i priredbe

##### ❖ veljača

- koncert učenika Glazbene škole I. Matetića Ronjgova prigodom Valentinova
- 50. regionalno natjecanje učenika i studenata glazbe (org. Glazbena škola I. Matetića Ronjgova)
- koncert Davida Gazarova, glasovir (org. Agencija ArtAgent)

##### ❖ ožujak

- koncert Gudačkog kvarteta, Novi Zeland (org. ArtAgent)
- koncert Pekinškog gitarskog dua (org. ArtAgent)
- koncertna večer učenika osnovne i srednje Glazbene škole I. Matetića Ronjgova
- završni koncert školskog natjecanja za klaviriste – Proljetni koncert *Ususret Uskrsu*

##### ❖ travanj

- svečani koncert u povodu 192. obljetnice Glazbene škole I. Matetića Ronjgova
- 17. Matetićeve dani
- Glazbene dječje čarolije, 8. susret učenika glazbenih škola Primorsko-goranske županije

##### ❖ svibanj

- koncert učenika osnovne i srednje Glazbene škole I. Matetića Ronjgova i orkestra
- koncert zborova osnovnih i srednjih glazbenih škola
- koncert orkestra srednje Glazbene škole I. Matetića Ronjgova
- koncertna večer profesora Glazbene škole I. Matetića Ronjgova
- koncert Riječkog oratorijskog zbora

##### ❖ lipanj

- koncert diplomanata Glazbene škole I. Matetića Ronjgova
- koncert zbora *Jeka Primorja*
- koncert Studentskog vokalnog studija

##### ❖ studeni

- Koncertna večer hrvatske glazbe (org. Glazbena škola I. Matetića Ronjgova)
- Humanitarni koncert studenata medicine

##### ❖ prosinac

- Glazbeno poslijepodne u povodu blagdana Sv. Nikole (org. Glazbena škola I. M. Ronjgova)
- Božićni koncert (org. Glazbena škola I. M. Ronjgova)
- koncert muške klape Kvarner, Zbora mladih *Josip Kaplan* i Riječkog komornog zbora *Val*

#### 12.7. Ostalo

- ❖ **veljača**
  - humanitarni maskirani bal Rotary cluba Rijeka
- ❖ **ožujak**
  - Skupština Primorsko-goranske županije
- ❖ **travanj**
  - Skupština Primorsko-goranske županije
  - međužupanijsko stručno usavršavanje učitelja tehničke kulture Ličko-senjske, Primorsko-goranske i Istarske županije na temu digitalnog videa i snimanje reportaže o palači PPMHP-a
  - potpisivanje Ugovora između PGŽ i Erste banke o uključivanju u sustav „ESB obračunski račun“
  - konferencija za novinare Muzeja moderne i suvremene umjetnosti s predstavljanjem projekata koji će biti financirani iz fondova Europske unije
  - Skupština Primorsko-goranske županije
- ❖ **svibanj**
  - snimanje TV emisije o pijanistici Wakani Takahashi za japansku Nippon TV, voditeljica emisije: Ayumi Takano
  - Skupština Primorsko-goranske županije
- ❖ **lipanj**
  - dodjela nagrada najboljim učenicima osnovnih i srednjih škola Primorsko-goranske županije
  - svečana akademija povodom proslave Dana državnosti i Dana antifašističke borbe
  - dodjela nagrada najboljim sportašima
  - V. hrvatski kongres matematičara
  - podjela svjedodžbi polaznicima Ustanove za obrazovanje odraslih *Dante*
- ❖ **srpanj**
  - snimanje za potrebe emisije *Manjinski mozaik* HTV-a (ur. Mario Beganović)
- ❖ **kolovoz**
  - izvanredni sastanak Grupe socijalista (PES) unutar Odbora regija EU-a na temu progresivnog plana industrijske obnove
- ❖ **rujan**
  - Skupština Primorsko-goranske županije
  - 2. međunarodni festival tanga
  - Hrvatska konferencija EUROSUN 2012.
  - svjetsko natjecanje brodomaketara i izložba radova
- ❖ **listopad**
  - regionalno predstavljanje projekta „Svjetska baština u rukama mladih“ u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje i Hrvatskog povjerenstva za UNESCO Ministarstva kulture

#### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

- Postav i razne programe Muzeja posjetilo je **19.310 osoba**, a samo izložbene prostore i edukativne programe Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka **12.550** (broj izdanih ulaznica). Muzejsku zbirku Kastavštine posjetilo je **1.148** posjetitelja, a Etnografsku zbirku otoka Krka od 6. 7. do 7. 9. ukupno 2.880 posjetitelja.

#### **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

##### **16.2. Ostalo**

- Humanitarna aktivnost: Muzej je bio suorganizator Humanitarnog rotarijanskog bala i humanitarnog koncerta hrvatskih studenata medicine, a kao rezultat humanitarne akcije *Muzej pomaže djeci* 25. siječnja 2012. godine Klinici za pedijatriju KBC-a Rijeka predani su, uz muzejske publikacije, televizor,

DVD-uređaj i mala biblioteka dječjih filmova za koje su sredstva prikupljena prodajom nakita nastalog na muzejskim radionicama 2011.