

POMORSKI I POVIJESNI MUZEJ
HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA

OIB: 06230677933

Muzejski trg 1

51000 Rijeka

Tel./fax. : +385 51 213 578

E-mail: uprava@ppmhp.hr; info@ppmhp.hr

URL: <http://www.ppmhp.hr>

1. PRIKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Otkupljeno je **44 predmeta** kojima su popunjene Zbirka knjiga i periodike (5) Zbirka namještaja (7), Zbirka umjetničkog obrta (13), Prapovijesna zbirka (1) i Zbirka militarije (2).

- Zbirka knjiga i periodike - otkup 5 predmeta od Fortune d.o.o. Antikvarijat Biblos Zagreb, prosinac 2011:
 - turistički vodič *Trieste Abbazia Nordoestl. Adria* Berlin 1929 (300,00 kn), KPO-ZKP 22738
 - turistički vodič *Adria* Leipzig 1930 (300,00 kn), KPO-ZKP 22739
 - vodič *Oesterr. Staatbahnen* Beč 1911 (250,00 kn), KPO-ZKP 22740
 - časopis *La Domenica del Corriere* 23. 3. 1924 (125,00 kn), KPO-ZKP 22741
 - časopis *La Domenica del Corriere* 10.2. 1924 (125,00 kn), KPO-ZKP 22742
- Zbirka umjetničkog obrta – otkup od Galerije-Antikvarijata Laval, kolovoz 2011:
 - Garnitura za blagovaonicu, okrugli stol sa 6 stolica u bidermajer stilu (47.650,00 kn) KPO-ZUO 22885-22891
- Zbirka oružja – otkup od Ružice Pavlinić iz Rijeke dvije časničke sablje Kraljevine Jugoslavije po cijeni od 1000 kuna (inv. br. KPO-ZO 23605 i KPO-ZO 23606)
- Prapovijesna zbirka - od Nedeljka Vidovića iz Triblja otkupljena je pretpovijesna brončana karika s jednom perlom od staklene paste i jednom perlom od jantara, predmet potječe iz podnožja gradine Humac kod Triblja..

1.2. Terensko istraživanje

Terenskim istraživanjima fundus Arheološkog odjela obogaćen je za **120 prikupljenih nalaza**.

- R. Starac: Arheološka iskopavanja:
 - Nastavak sustavnih arheoloških istraživanja, konzervacije i prezentacije kasnoantičkih bedema na gradini Solin u općini Kostrena
 - Zaštitno arheološko istraživanje dijela povijesnih bedema iznad Pisanskih vrata u gradu Krku
 - Zaštitno arheološko istraživanje novovjekovnih žitnica u riječkom Starom gradu između ulica Pod kaštel i Pod Voltun (s kolegicom Jasnom Ujčić-Grudenić)
 - Završni dio arheoloških istraživanja zapadnog dijela stambenog prostora Gradine na Trsatu (u suradnji s kolegicom Jasnom Ujčić-Grudenić)

- J. Ujčić Grudenić: Arheološka iskopavanja:
 - od 11. kolovoza do 9. rujna kao voditelj terena obavljala arheološki nadzor nad izvođenjem pripremnih i zemljanih radova nadogradnje – dogradnje i prenamjene stambene zgrade u poslovno - stambenu zgradu „Pod Kaštelom“ u Rijeci
- R. Starac, J. Ujčić Grudenić: Arheološka rekognosciranja i terenski obilasci:
 - U suradnji s Gradskim muzejom Crikvenica i Konzervatorskim odjelom u Rijeci realiziran je terenski obilazak područja Kotor – Dolac – Podbadanj u zaleđu Crikvenice
- R. Starac: Arheološka rekognosciranja i terenski obilasci:
 - Rekognoscirano područje Bašćanske Drage u općini Baška, s posebnim naglaskom na zonu antičkog i srednjovjekovnog kompleksa ruševina u naselju Sveti Juraj
 - U suradnji s Lošinjskim muzejom, rekognoscirano područje južnog dijela otoka Cresa, odnosno okolica Punte Križa
- T. Mayhew, T. Mataija, I. Šarić Žic: 18. srpnja, PPMHP, Rijeka; intervjuiran zlatar Antoni Djon za potrebe izložbe *Zlatni trag* (PPMHP/sd-avf-fon 1/2011)
- T. Mayhew, I. Šarić Žic: 27. srpnja, otok Cres; terensko istraživanje za izložbu *Zlatni trag*: intervjuirani su Ana Toić Sablić, Agneza Mužić, Ivanko Kučica, Josip Bandera (PPMHP/sd-avf-fon 2/2011, 3/2011, 4/2011, 4/2011_01, 5/2011)
- T. Mayhew, I. Šarić Žic: 29. srpnja, Matulji; terensko istraživanje za izložbu *Zlatni trag*: intervjuirani su zlatari Ivo Dessardo i Ivo Lipić (PPMHP/sd-avf-fon 6/2011, 6/2011_1, 6/2011_2, 6/2011_3)
- T. Mataija, I. Šarić Žic: 29. rujna, Škrljevo; intervjuirana Sonja Margitić u sklopu istraživanja za izložbu *Zlatni trag* te Biserka Fućak, Grobnik (PPMHP/sd-avf-fon 7/2011, 8/2011)
- T. Mayhew, I. Šarić Žic: 5. listopada, Rijeka; intervjuiran Davor Padjen za potrebe izložbe *Zlatni trag* (PPMHP/sd-avf-fon 9/2011, 9/2011_1, 9/2011_2)
- Mayhew, Tea i Šarić Žic, Ivana: 3. studenoga, Matulji; intervjuiran Ivo Dessardo za potrebe izložbe *Zlatni trag* (PPMHP/sd-avf-fon 10/2011)
- T. Mataija, I. Šarić Žic : 18. studenoga, Rijeka; intervjuiran zlatar u mirovini Davor Padjen u sklopu istraživanja za izložbu *Zlatni trag* (PPMHP/sd-avf-fon 11/2011, 11/2011_1, 11/2011_2)
- I. Mileusnić, T. Mayhew, N. Mendeš: 14. 01. posjet Ružici Pavlinić iz Rijeke od koje su otkupljene dvije sablje iz razdoblja Kraljevine Jugoslavije.
- I. Mileusnić, N. Mendeš, T. Mayhew: 17. 02. Brodogradilište „3. maj“, Rijeka: suradnja na prikupljanju materijalne i nematerijalne brodograđevne baštine (građe). (avf-f 8/2011)
- M. Cvijetinović Starac, R. Starac, J. Ujčić Grudenić, T. Mayhew: 08. 04., KZ Goli otok: terenski obilazak u sklopu pripreme dokumentacije za valorizacije materijalne baštine i mogućnosti njezine muzeološke prezentacije.
- I. Mileusnić, I. Šarić – Žic: 08. 04. Drago Komlenc, Rijeka; uvid, stroj za bušenje zubi s početka 20. stoljeća koji je navodno korišten na Golom otoku.
- M. Cvijetinović Starac, T. Mataija: 14. 03. obitelji Conelli, Rijeka; uvid u građu ponuđenu na otkup, avf-f 63/2011
- M. Cvijetinović Starac, T. Mataija: 23. 03. uvid u građu ponuđenu na otkup, avf-f 64/2011

1.3. Darovanje

Muzejski fundus obogaćen je s 335 darovanih predmeta čime su popunjene Antička zbirka (155), Prapovijesna zbirka (2), Povijesna zbirka (109), Zbirka knjiga i periodike (45), Zbirka Kresnik (1), Tehnička zbirka (3), Zbirka oružja, vojne opreme i militarije (1), Zbirka umjetničkog obrta (1), Numizmatička zbirka (4), Zbirka odlikovanja i značaka (4), Zbirka brodskih dnevnika, nacрта i isprava (4), Zbirka satova (1 predmet) čija je vrijednost procijenjena na 382.883,00 kune.

- **Antička zbirka** - Klub podvodnih aktivnosti iz Kostrene darovao je Muzeju 7 fragmentiranih amfora, dva ulomka trbuha amfora i tri tegule.
- **Antička zbirka** – dr. Marijan Bolf je darovao Muzeju 148 predmeta s lokaliteta Krk – Sepen
- **Prapovijesna zbirka** - Hrvoje Horvat darovao je dva pretpovijesna kременa artefakta pronađena na gradini Solin
- **Tehnička zbirka** - Federiko Pilepić iz Rijeke darovao je 4 gramofonske ploče
- **Numizmatička zbirka** - Silvana Pavešić iz Rijeke darovala je 4 novčanice od 1000 kuna Nezavisne države Hrvatske, Vojna medaljica Austro-ugarske vojske za Mirka Kisliha, vojna medaljica Austro-ugarske vojske za Stjepana Pavešića
- **Zbirka medalja** - Silvana Pavešić iz Rijeke darovala je Medalju rada, dodijeljena Raulu Pavešiću, Plaketu veslačkog kluba Jadran dodijeljena 1998. Raulu Pavešiću,
- **Zbirka oružja** - Klub podvodnih aktivnosti iz Kostrene darovao je oštećeni brodski protuavionski mitraljez na pokretnom postolju
- **Zbirka navigacijskih instrumenata i brodske opreme** - Federiko Pilepić iz Rijeke 1 vilicu s oznakom brodarka Dubrovačke plovidbe (DP), Krupp&Berndorf
- **Zbirka brodskih dnevnika, nacрта i isprava**
 - Vanja Štokov iz Rijeke darovala je 1 dnevnik stroja motornog broda „Zvir“, Jugolinija, Rijeka, PPMHP OPP-ZBD 23211
 - Alen Zelenika iz Rijeke darovao je Dnevnik ratnog broda SMS Zara iz 1910. g., PPMHP-OPP-ZBD 23215, Dnevnik ratnog broda SMS Keiserin Elisabeth iz 1911. g., PPMHP OPP-ZBD 23216
- **Zbirka umjetničkog obrta:**
 - Džepni sat Cyma, Švicarska kraj 19. st, KPO-ZKP 20534 dar Silvane Pavešić iz Rijeke (25. 1. 2011)
 - Crkveni ključ, Venecija početak 18. st. KPO-ZUO 22900 dar Ranka Starca iz Bakra KPO-ZUO 22900
- **Zbirka knjiga i periodike** - darovano 46 predmeta:
 - Minijaturni rječnik *Tedesco Italiano 13000 vocaboli*, Milano 1941, KPO-ZKP 20535 dar Silvane Pavešić iz Rijeke
 - Minijaturni rječnik *Italiano Tedesco 13000 vocaboli*, Milano 1939, KPO-ZKP 20536 dar Silvane Pavešić iz Rijeke
 - turistički vodič *Ricordo di Venezia*, početak 20. st. KPO-ZKP 20537 dar Silvane Pavešić iz Rijeke
 - *Il radiolibro*, Milano 1943. KPO-ZKP 20538 dar Silvane Pavešić iz Rijeke
 - *Početnica hrvatske stenografije* (Sustav Gabelsberger - Magdić), Zagreb 1940. KPO-ZKP 20539 dar Silvane Pavešić iz Rijeke
 - *A Direct Method English Course Book One*, Glasgow, London 1955. KPO-ZKP 20540 dar Silvane Pavešić iz Rijeke
 - *En causant...nouveau course de langue Francaise*, Torino 1927. KPO-ZKP 20541 dar Silvane Pavešić iz Rijeke
 - *Volckmanns Baumpläne flugfähiger Flugmodelle*, Berlin 1935. KPO-ZKP 20542 dar Silvane Pavešić iz Rijeke

- *Conigliocoltura pratica*, Milano 1943. KPO-ZKP 20543 dar Silvane Pavešić iz Rijeke
- *Fünfstellige logarithmische und trigonometrische Tafeln*, Leipzig 1914. KPO-ZKP 20544 dar Silvane Pavešić iz Rijeke
- *Hrvatska brzopisna početnica* (Sustav Gabelsberger - Magdićev), Zagreb sredina 20. st, KPO-ZKP 20545 dar Silvane Pavešić iz Rijeke
- *Die Süddeutsche Küche*, Graz 1892, KPO-ZKP 20546 dar Silvane Pavešić iz Rijeke
- *Veslački klub "Jadran"* Rijeka, Rijeka 1974. KPO-ZKP 20547 dar Silvane Pavešić iz Rijeke
- *Un mondo misterioso*, Milano, Avventure del pensiero 41, Bompiani, 1942, KPO-ZKP 22731 knjige za djecu i omladinu, dar Neve Rošić iz Samobora.
- *Vita privata degli animali*, Milano, Avventure del pensiero 45, Bompiani, 1943, KPO-ZKP 22732 knjige za djecu i omladinu, dar Neve Rošić iz Samobora.
- *Il Romanzo di Renardo*, Torino, La scala d'oro serie III n. 4, 1940, KPO-ZKP 22713 knjige za djecu i omladinu, dar Neve Rošić iz Samobora.
- *Le gaie avventure di Thyl Ulenspiegel*, Torino, La scala d'oro serie III n. 7, 1941, KPO-ZKP 22714 knjige za djecu i omladinu, dar Neve Rošić iz Samobora.
- *Le meraviglie della natura*, Torino, La scala d'oro serie III n. 10 1940, KPO-ZKP 22715 knjige za djecu i omladinu, dar Neve Rošić iz Samobora.
- *I tre moschettieri*, Torino, La scala d'oro serie VI n. 6, 1941, KPO-ZKP 22707 knjige za djecu i omladinu, dar Neve Rošić iz Samobora.
- *I racconti de papà Goldoni*, Torino, La scala d'oro serie VI n. 10, 1941, KPO-ZKP 22708 knjige za djecu i omladinu, dar Neve Rošić iz Samobora.
- *In giro per il mondo*, Torino, La scala d'oro serie VI n. 12, 1941, KPO-ZKP 22709 knjige za djecu i omladinu, dar Neve Rošić iz Samobora.
- *I racconti di Molière*, Torino, La scala d'oro serie VII n. 3, 1940, KPO-ZKP 22710 knjige za djecu i omladinu, dar Neve Rošić iz Samobora.
- *I Miserabili*, Torino, La scala d'oro serie VII n. 8, 1940, KPO-ZKP 22711 knjige za djecu i omladinu, dar Neve Rošić iz Samobora.
- *Ivanhoe*, Torino, La scala d'oro serie VIII n. 2, 1941, KPO-ZKP 22712 knjige za djecu i omladinu, dar Neve Rošić iz Samobora.
- *Il porcellino Spirú*, M. P. Pezzi, Milano, Fratelli Fabri ?, KPO-ZKP 22728 knjige za djecu i omladinu, dar Neve Rošić iz Samobora.
- *Le avventure di Pinocchio*, Milano, Carroccio 1940, KPO-ZKP 22729 knjige za djecu i omladinu, dar Neve Rošić iz Samobora.
- *Campane d'Italia*, Milano, Antonio Vallardi 1933, KPO-ZKP 22726 knjige za djecu i omladinu, dar Neve Rošić iz Samobora.
- *Esopo racconta*, Bologna, Licinio Cappelli 1939, KPO-ZKP 22725 knjige za djecu i omladinu, dar Neve Rošić iz Samobora.

- *Il giornalino di Gian Burrasca*, Firenze, Marzocco 1943, KPO-ZKP 22722 knjige za djecu i omladinu, dar Neve Rošić iz Samobora.
- *Avventure di Tom Sawyer*, Milano Corticeli 1939, KPO-ZKP 22723 knjige za djecu i omladinu, dar Neve Rošić iz Samobora.
- *Due bimbi e due gattini*, Milano, Carrochio 1943, KPO-ZKP 22724 knjige za djecu i omladinu, dar Neve Rošić iz Samobora.
- *Vieni al padre*, Torino Leumann ?, KPO-ZKP 22721 knjige za djecu i omladinu, dar Neve Rošić iz Samobora.
- *Cuore*, Milano Fratelli Treves 1938, KPO-ZKP 22736 knjige za djecu i omladinu, dar Neve Rošić iz Samobora.
- *Citra*, Milano Vallardi 1938, KPO-ZKP 22720 knjige za djecu i omladinu, dar Neve Rošić iz Samobora.
- *Il tesoro meraviglioso*, Firenze, Biblioteca dei miei ragazzi / Adriano Salani 1937, KPO-ZKP 22719 knjige za djecu i omladinu, dar Neve Rošić iz Samobora.
- *Ventimila leghe sotto i mari*, Bologna Giuseppe Malipero 1966, KPO-ZKP 22718 knjige za djecu i omladinu, dar Neve Rošić iz Samobora.
- *Le scarpette rosse*, Milano Biblioteca degli anni verdi / Mondadori 1963, KPO-ZKP 22717 knjige za djecu i omladinu, dar Neve Rošić iz Samobora.
- *Favole nuove*, Milano Fratelli Fabbri, 1956, KPO-ZKP 22716 knjige za djecu i omladinu, dar Neve Rošić iz Samobora.
- *Schiaccianoci e il Re dei topi*, Milano Corticelli 1940, KPO-ZKP 22727 knjige za djecu i omladinu, dar Neve Rošić iz Samobora.
- *Le piccole donne crescono*, Milano Corticelli 1942 – oštećena, KPO-ZKP 22734 knjige za djecu i omladinu, dar Neve Rošić iz Samobora.
- *Piccole donne*, Milano Corticelli 1943, KPO-ZKP 22733 knjige za djecu i omladinu, dar Neve Rošić iz Samobora.
- *Piccole donne*, Milano RBI 1969, KPO-ZKP 22735 knjige za djecu i omladinu, dar Neve Rošić iz Samobora.
- *Racconti di tutti i paesi*, Torino 1935, KPO-ZKP 22730 knjige za djecu i omladinu, dar Neve Rošić iz Samobora.
- *Fiabe meravigliose*, Milano Barion, 1937 – oštećena knjige za djecu i omladinu, dar Neve Rošić iz Samobora.
- *I libro delle Fate Scandinave*, Milano Bietti 1942 – oštećena KPO-ZKP 22737 knjige za djecu i omladinu, dar Neve Rošić iz Samobora.
- *Il paradiso delle fate*, Milano Bietti 1942 – oštećene knjige za djecu i omladinu, dar Neve Rošić iz Samobora.
- **Zbirka Kresnik** darovan je 1 predmet:
 - Violina tipa Kresnik, Rijeka 1936, KPO-ZK 22899 dar Bosiljke Stari, lipanj 2011.

- **Povijesna zbirka**

Silvana Pavešić iz Rijeke darovala je kazališne knjižice i osobne dokumente za Povijesnu zbirku:

- *Due sergenti - Dva zapovjednika* - drama u tri čina, Firenca, 1912., PPMHP KPO-PZ 21031
- *Moschettieri - Mušketiri* - melodrama u tri čina, Trst, 2. pol. 19. st., PPMHP KPO-PZ 21032
- *Ruy Blas* - lirska drama u četiri čina, Milano, 2. pol. 19. st., PPMHP KPO-PZ 21033
- *La Wally* - dramska redukcija u 4 čina, Milano, 2. pol. 19. st., PPMHP KPO-PZ 21034
- *Dinorah* - poluozbiljna opera u tri čina, 2. pol. 19. st., PPMHP KPO-PZ 21035
- *Erodiade* - opera u 4 čina, 2. pol. 19. st., PPMHP KPO-PZ 21036

- *Fra Diavolo* - komična opera u tri čina, 2. pol. 19. st., PPMHP KPO-PZ 21037
- *Mignon* - lirska drama u tri čina, Milano, 1904., PPMHP KPO-PZ 21038
- *Pagliacci* - drama u dva čina, Milano, 1906., PPMHP KPO-PZ 21039
- *Werther* - lirska drama u tri čina i pet okvira, Milano, 1909., PPMHP KPO-PZ 21040
- *Andrea Chenier* - drama u povijesnom ambijentu, Milano, 1930., PPMHP KPO-PZ 21041
- *Tannhauser* – opera u tri čina, 2. pol. 19. st., PPMHP KPO-PZ 21042
- *Cavalleria Rusticana* - melodrama u jednom činu, Milano, 1906., PPMHP KPO-PZ 21043
- *Romeo e Giulietta* - opera u pet činova, Milano, početak 20. st., PPMHP KPO-PZ 21044
- *Carmen* - drama u četiri čina, Milano, 1910., PPMHP KPO-PZ 21045
- *L'Amico Fritz* - lirska komedija u tri čina, Milano, 1906., PPMHP KPO-PZ 21046
- *Cavalleria Rusticana* – opera, Berlin, početak 20. st., PPMHP KPO-PZ 21047
- *Norma* - lirska tragedija u dva čina, Torino, 1908., PPMHP KPO-PZ 21048
- *Faust* - lirska drama u 5 činova, Milano, početak 20. st., PPMHP KPO-PZ 21049
- *Manon Lescaut* - lirska drama u četiri čina, Milano, 1893., PPMHP KPO-PZ 21050
- *Madam Butterfly* – tragedija, Milano, 1907., PPMHP KPO-PZ 21051
- *Marino Faliero*, Milano, kraj 19. st., PPMHP KPO-PZ 21052
- *Don Pasquale* - smiješna drama u tri čina, Milano, početak 20. st., PPMHP KPO-PZ 21053
- *La Favorita* - ozbiljna drama u četiri čina, Milano, početak 20. st., PPMHP KPO-PZ 21054
- *Lucia di Lammermoor* - drama u četiri čina, Milano, početak 20. st., PPMHP KPO-PZ 21055
- *Mefistofele*, Milano, 1977., PPMHP KPO-PZ 21056
- *La Gazza ladra* - melodrama u dva čina, Milano, 1931., PPMHP KPO-PZ 21057
- *Il Barbiere di Siviglia* - Seviljski brijač, Milano, 1982., PPMHP KPO-PZ 21058
- *Don Carlo*, Milano, 1977., PPMHP KPO-PZ 21059
- *Simon Boccanegra*, Milano, 1979., PPMHP KPO-PZ 21060
- *Aida*, Milano, 1977., PPMHP KPO-PZ 21061
- *Ottello* - lirska drama u 4 čina, Milano, početak 20. st., PPMHP KPO-PZ 21062
- *Mefistofele*, Milano, 1977., PPMHP KPO-PZ 21063
- *Il Trovatore*. Milano, početak 20. st., PPMHP KPO-PZ 21064
- *Un Ballo in maschera*, Milano, početak 20. st., PPMHP KPO-PZ 21065
- *Rigoletto*, Milano, 1911., PPMHP KPO-PZ 21066
- *Luisa Miller* - tragična melodrama u 3 čina, Milano, početak 20. st., PPMHP KPO-PZ 21067
- *Un ballo in maschera*, Milano, početak 20. St., PPMHP KPO-PZ 21068
- *Un ballo in Maschera* - melodrama u tri čina, Milano, početak 20. st., PPMHP KPO-PZ 21069
- Libreto opere Francesca da Rimini, Milano, 1914., PPMHP KPO-PZ 21070
- Stenografska abeceda, Sarajevo, 1923., PPMHP KPO-PZ 21211
- Identitatskarte - Szemelyazonossagi igazolójegy - Osobna karta Fredricha Kislicha, Beč, 24.02.1913., PPMHP KPO-PZ 22943
- JNA Vojna knjižica Raula Pavešića, 6. des. 20. st., PPMHP KPO-PZ 22944

- Pogranična karta - Tessera di frontiera Mirka Kislića, Sušak, 1940., PPMHP KPO-PZ 22945
- Iskaznica Aero-Kluba Kraljevine Jugoslavije, 1937., PPMHP KPO-PZ 22946
- Putovnica Stanislave Kos, početak 20. st., PPMHP KPO-PZ 22947
- Samarjanska isprava Društva crvenog krsta Kraljevine Jugoslavije, 25.03.1937., PPMHP KPO-PZ 22948
- Legitimacija rezervnih i penzionisanih oficira JNA, 5. des. 20. st., PPMHP KPO-PZ 22949
- Iskaznica Zdravstvene središnjice državnih namještenika u Zagrebu - Mjesna poslovница u Sušaku, 5. des. 20. st., PPMHP KPO-PZ 22950
- Legitimacija za oficire i vojne činovnike, 1936., PPMHP KPO-PZ 22951
- Libretto di legittimazione, početak 20. st., PPMHP KPO-PZ 22952
- Legitimacija člana sanitetske ekipe Sušaka, Sušak, 1940., PPMHP KPO-PZ 22953
- Knjižica letenja Aero - kluba Kraljevine Jugoslavije "Naša krila", 12.08.1937., PPMHP KPO-PZ 22954
- Pismo Mirka Kislića njegovoj supruzi Staniki i kćerki Silvani, Karlovac, 28.03.1944., PPMHP KPO-PZ 22955
- Potvrda Državne muške realne gimnazije u Sušaku Raulu Pavešić, Sušak, 17.03.1939., PPMHP KPO-PZ 22956
- Spomenar Stanislave Kislić, početak 20. st., PPMHP KPO-PZ 22957
- Spomenar Silvane Kislić, 1. pol. 20. st., PPMHP KPO-PZ 22958
- Ero s onoga svijeta, Rijeka, sredina 20. st., PPMHP KPO-PZ 22959
- Ulaznica za kino - Croatia slikokaz, Zagreb, 5. des. 20. st., PPMHP KPO-PZ 22960
- Diploma veslačkog kluba Jadran, Rijeka, 18.06.1998., PPMHP KPO-PZ 22961
- Svjedodžba završene ženske škole u Rijeci, Rijeka, početak 20. st., PPMHP KPO-PZ 22962
- Svjedodžba realne gimnazije na Sušaku, Rijeka, 30.09.1941., PPMHP KPO-PZ 22963
- Svjedodžba ponašanja, Sušak, 17.03.1939. g., PPMHP KPO-PZ 22964
- Svjedodžba ispita zrelosti, Zagreb, Sušak, 21.09.1945., PPMHP KPO-PZ 22965
- Godišnja svjedodžba, Zagreb, Sušak, 14.09.1945., PPMHP KPO-PZ 22966
- Godišnja svjedodžba, Zagreb, Split, 28.06.1940., PPMHP KPO-PZ 22967
- Godišnja svjedodžba, Sušak, 14.08.1944., PPMHP KPO-PZ 22968
- Godišnje svedočanstvo, Beograd, Split, 28.06.1938., PPMHP KPO-PZ 22969
- Godišnje svedočanstvo, Beograd, Split, 28.06.1939., PPMHP KPO-PZ 22970
- Školska obavijest, Beograd, Split, 19.06.1935., PPMHP KPO-PZ 22971
- Školska obavijest, Beograd, Split, 01.09.1933., PPMHP KPO-PZ 22972
- Školska obavijest, Beograd, Split, 16.06.1935., PPMHP KPO-PZ 22973
- Svedočanstvo, Beograd, Split, 20.06.1937., PPMHP KPO-PZ 22974
- Godišnje svjedodžbe, Beograd, Split, 28.06.1933., PPMHP KPO-PZ 22975
- Godišnje svjedodžbe, Beograd, Sušak, 28.06.1932., PPMHP KPO-PZ 22976
- Godišnje svjedodžbe, Beograd, Sušak, 28.06.1931., PPMHP KPO-PZ 22977
- Svedočanstvo o višem tečajnom ispitu, Beograd, Sušak, 21.06.1939., PPMHP KPO-PZ 22978
- Svedočanstvo o nižem tečajnom ispitu, Beograd, Sušak, 28.06.1934., PPMHP KPO-PZ 22979
- Godišnje svedočanstvo, Beograd, Sušak, 25.05.1934., PPMHP KPO-PZ 22980
- Svjedodžba polaznica, Beograd, Sušak, 28.06.1930., PPMHP KPO-PZ 22981

- Uvjerenje o završenom tečaju, Rijeka, 19.04.1948., PPMHP KPO-PZ 22982
- Uvjerenje o završenom tečaju, Sušak, 18.06.1947., PPMHP KPO-PZ 22983
- Potvrda Radničkog Sveučilišta Rijeka, Rijeka, 10.03.1964., PPMHP KPO-PZ 22984
- Domovnica Raula Pavešića, Sušak, 22.03.1939., PPMHP KPO-PZ 22985
- Potrdilo, Maribor, 31.05.1927., PPMHP KPO-PZ 22986
- Posjetnica Mirka Kislicha, 1. pol. 20. st., PPMHP KPO-PZ 22987
- Posjetnica Mirka Kislicha, 1. pol. 20. st., PPMHP KPO-PZ 22988
- Posjetnica Mirka Kislicha, 1. pol. 20. st., PPMHP KPO-PZ 22989
- Posjetnica Mirka Kislicha, 1. pol. 20. st., PPMHP KPO-PZ 22990
- Čestitka Stanki Kislich Jugoslavenskog servisa BBC, London, 17.12.1951., PPMHP KPO-PZ 22991
- Čestitka Stanki Kislich Jugoslavenskog servisa BBC, London, 15.12.1952., PPMHP KPO-PZ 22992
- Diploma o odlikovanju Fridricha Kislicha, Beograd, 30.04.1931., PPMHP KPO-PZ 22993
- Diploma o odlikovanju Fridricha Kislicha, Beograd, 15.11.1920., PPMHP KPO-PZ 22994
- Potvrda o bračnom stanju Fridricha Kislicha, Maribor, 12.02.1920., PPMHP KPO-PZ 22995
- Schulfachricht - Školska svjedodžba Fridricha Kislicha, Brunndorf, 1909., PPMHP KPO-PZ 22996
- Diploma o odlikovanju Fridricha Kislicha, Beograd, 16.05.1923., PPMHP KPO-PZ 22997
- Diploma o odlikovanju Fridricha Kislicha, Beograd, 28.10.1922., PPMHP KPO-PZ 22998
- Pagella scolastica di Kislich Silva, Sušak, 12.02.1943., PPMHP KPO-PZ 22999
- Pagella scolastica di Kislich Silva, Sušak, 31.03.1942., PPMHP KPO-PZ 23000
- Attestato annuale di Kislich Silva, Sušak, 16.06.1941., PPMHP KPO-PZ 23001
- Attestato di maturita del corso inferiore di Kislich Silva, Sušak, 16.06.1941., PPMHP KPO-PZ 23002
- Izvještaj, Sušak, 31.01.1941., PPMHP KPO-PZ 23003
- Službenički list, Zagreb, 1941., PPMHP KPO-PZ 23004
- Dekret, Beograd, 02.05.1939., PPMHP KPO-PZ 23005
- Dopis za Mirka Kislicha, Zagreb, 25.02.1943., PPMHP KPO-PZ 23006
- Uvjerenje za Mirka Kislicha, Beograd, 18.08.1925., PPMHP KPO-PZ 23007
- Rješenje o prevođenju osobne mirovine, Rijeka, 01.09.1947., PPMHP KPO-PZ 23008
- Certifikat o zrelosti – Reifezeugnis, Beč, 17.05.1918., PPMHP KPO-PZ 23009
- Rješenje Ministarstva spoljne trgovine FN RJ br. 48673, Beograd, 02.11.1948., PPMHP KPO-PZ 23010
- Rješenje Ministarstva spoljne trgovine FN RJ br. 1178, Beograd, 01.11.1947., PPMHP KPO-PZ 23011

1.6. Ustupanje

- Antička zbirka - Policijska uprava Rijeka predala amforu iz lošinjskog akvatorija.
- Muzejska zbirka Katavštine
 - Grad Kastav predao dokumente 19. st. koji su bili pohranjeni u Matičnom uredu u Kastvu
 - Ivica Rubeša predao dokumente 19. st. koji su bili pohranjeni u kući pok. Vitomira Mladenića koji je devedesetih godina bio zadužen za otvaranje Zbirke posjetiteljima.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Jedan je od osnovnih ciljeva muzejske djelatnosti očuvanje, odnosno zaštita muzejske građe kao dokumenata prošlih vremena za sadašnje i buduće naraštaje. Zbirke Muzeja su pokretno kulturno dobro. Sustavna zaštita provodi se preventivnim mjerama (osiguranje optimalnih klimatskih i fizičkih uvjeta pohrane) te konzervatorsko–restauratorskim postupcima. Proteklih se godina vrši sustavna prostorna reorganizacija Muzeja unutar koje se prostori čuvaonica grupiraju i tematski specijaliziraju. Do sada su na takav način uređene i opremljene: čuvaonica za knjižnu građu, čuvaonica za papir, čuvaonica za arheološki materijal i čuvaonica namještaja. Mjere preventivne zaštite provode se sukladno Planu preventivne zaštite.

Tijekom 2011. godine:

- Obavljen je redoviti pregled, čišćenje i zaštita građe u čuvaonicama i stalnom muzejskom postavu.
- Poduzimane su redovite mjere preventivne zaštite (mjerenje relativne vlažnosti i temperature, svjetlosti, pravilan raspored pohranjene građe, odabir predmeta za konzervatorsko-restauratorske zahvate i sl.).
- Radi pravilnog odlaganja muzejske građe vrši se redovna nabava zaštitnog materijala: bezkiselinske folije, hostapan uložnice, arhivske kutije.
- Započeli su radovi na uređenju i termoizolaciji prostora potkrovlja.
- U 2011. godini opremljen je prostor čuvaonice slika pomičnim metalnim ormarima.

2.3. Restauracija

- Konzervatorsko – restauratorski postupci provedeni su na 17 predmeta predviđenih za izlaganje u stalnom postavu Muzeja
- U radionici za tekstil HRZ-a izvršena je restauracija dolame Velikog župana Bartola Zmajića (32.000,00 kn)
- Konzervatorsko – restauratorski radovi provedeni su na drvenoj polikromnoj skulpturi Anđela i dvije drvene reljefne ploče u Studiju Restaura iz Pule (36.654,00 kn)
- Radionici za tekstil HRZ-a predan je na restauraciju mentalen i kravata Vinka Zmajića (48.000,00 kn)
- Radionici za staklo Muzeja antičkog stakla u Zadru predano je na restauraciju 9 predmeta od stakla predviđenih za izlaganje u stalnom postavu (22.000,00 kn)
- Radionici za metal HRZ-a radi provođenja konzervatorsko – restauratorskih radova predana je pancirna košulja iz 16. st. i dekorativni oklop iz 19. st. Restauraciju tih predmeta financira Ministarstvo kulture kroz redovni program HRZ-a.
- Pripremljeno je 26 keramičkih predmeta za restauraciju / rekonstrukciju u HRZ – radionici u Zadru
- Preparatorski radovi provedeni su u vlastitoj radionici na predmetima predviđenim za izlaganje na izložbama o rasvjetnim tijelima i nakitu te na novoprikupljenoj arheološkoj građi s terenskih istraživanja u Starom Gradu i na Trsatu (pranje, slaganje, lijepljenje, rekonstrukcija).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Računalno je, kroz program M++, inventirano i obrađeno 3292 predmeta, a kroz program S++ uveden je 470 zapisa dokumentacijskih zbirki. Digitalizirano je 4802 muzejska predmeta i 471 predmet sekundarne dokumentacije. Tijekom 2011. godine nastavljen je rad na obradi muzejske građe te je registrirano 10 zbirki i 3 su pripremljene za registraciju.

- Etnografska zbirka otoka Krka u Dobrinju – 563 unosa inventarnih kartica u program M++
- Zbirka varia – 5 unosa inventarnih kartica u program M++
- Zbirka keramike – 4 unosa inventarnih kartica u program M++
- Zbirka tekstila – 3 unosa inventarnih kartica u program M++
- Zbirka predmeta od drveta i metala – 154 unosa inventarnih kartica u program M++
- Povijesna zbirka - 761 unos inventarnih kartica u program M++
- Numizmatička zbirka - 269 predmeta
- Zbirka oružja, vojnog pribora i militarije - 120 predmeta
- Tehnička zbirka - 28 predmeta
- Zbirka poštanskih maraka - 8 predmeta
- Prapovijesna zbirka - 78 predmeta
- Antička zbirka - 275 predmeta
- Srednjovjekovna zbirka - 45 predmeta
- Zbirka brodskih dnevnika, nacрта i isprava - 110 predmeta
- Zbirka navigacijskih instrumenata i brodske opreme - 8 predmeta
- Zbirka knjiga i periodike – 179 predmeta
- Muzejska zbirke Kastavštine – 196 predmeta
- Zbirka Kresnik – 1 predmet
- Zbirka umjetničkog obrta – 274 predmeta
- Knjiga ulaska muzejskih predmeta – 104 predmeta
- Knjiga izlaska muzejskih predmeta – 73 predmeta

3.2. Fototeka

Ispunjeno 65 kartica fototeke s pohranom i obradom 2852 digitalnih fotografija jpeg formata, od inventarnog broja PPMHP/avf-f 1/2011 do PPMHP/avf-f 65/2011 , što se uglavnom odnosi na pripremu, otvaranje i postav izložbi muzeja.

3.6. Hemeroteka

U fond hemeroteke upisano 85 zapisa.

Članci su digitalizirani te u digitalnom obliku pohranjeni na serveru i DVD-u čime je omogućeno njihovo korištenje u digitalnom obliku. Originalni tekstovi na novinskom papiru zaštićeni su i pohranjeni u čuvaonici u kutiji od arhivskog kartona. Uspostavljene su veze s ostalim fondovima sekundarne dokumentacije i s predmetima iz fundusa inventiranim u M++ programu.

3.8. Stručni arhiv

U Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu kopiran je registar fonda HR-HDA-644, Pavlinski samostan Crikvenica za stručni arhiv PPHMP.

U suradnji s Muzejom grada Crikvenice dobavljene su fotografije dokumenta – Pavlini u Crikvenici, Kamila Dočkala iz arhiva HAZU u Zagrebu.

3.9. Ostalo

- Ispunjeno 11 kartica fonoteke od inventarnog broja avf-fon 1/2011 do avf-fon 11/2011 te za potrebe arhiviranja pohranjeno 19 digitalnih audio datoteka u trajanju od 10 sati.
- Ispunjeno 67 kartica medijateke od PPMHP/avf-m 1/2011 do PPMHP/avf-m 67/2011 te za potrebe arhiviranja pohranjeno oko 9750 datoteka različitih digitalnih formata (jpeg, tif, doc, ppt, wma) na vanjskom tvrdom disku, te pohrana na 67 CD i DVD medija.
- Arhivirana ostavština etnologa Željka Barbalića, koji je za života bio ravnatelj i kustos Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

- Ukupno je 2011. godine nabavljeno 137 knjiga, od čega su kupljena 53 primjerka. Nabavljeno je i 118 svezaka časopisa.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Prema izrađenoj koncepciji razvoja nastavlja se rad na realizaciji stalnog postava koji je zamišljen kao niz kronološko-tematskih inscenacija koje će na stručan i zanimljiv način prikazati područje PGŽ od prahistorije do današnjih dana. Na prvom katu predstavljena je politička povijest Rijeke, a na drugom pregled razvoja materijalne i duhovne kulture područja koje danas obuhvaća Primorsko-goranska županija od prahistorije do današnjih dana.

Autorice likovnih rješenja su Nikolina Jelavić Mitrović i Vesna Rožman. Autorica muzeološkog koncepta je Margita Cvijetinović Starac, a recenzenti su prof. Žarka Vujić i Želimir Laszlo. U pripremi sudjeluju svi kustosi i izlaže se građa svih odjela.

Do sada su na cca. 200 m² napravljeni svi poslovi (demontaže, rušenja, zidanja, popravci stolarije, sanacije poda, nabava parketa, nabava dizalice topline, elektroinstalacijski, termoizolacijski i završni građevinski radovi) koji su bili preduvjet za postavljanje stalne izložbe.

Napravljen je scenarij postava, izvršen odabir građe, pripremljeni su tekstovi koji su lektorirani i prevedeni (engleski, njemački, talijanski i mađarski jezik). Građa predviđena za izlaganje restaurira se u kontinuitetu. Djelomično je nabavljena oprema (vitrine, računalna i video oprema za multimedijalnu prezentaciju, panoji, displeji, rasvjeta, tisak). Uspostavljena je suradnja s Turističkom zajednicom PGŽ-a, Zavodom za prostorno uređenje PGŽ-a i JU Priroda radi čim bolje i kvalitetnije prezentacije prirodne i kulturne baštine PGŽ-a. Trenutno je u realizaciji opremanje prostora (vitrine, računalna i video oprema za multimedijalnu prezentaciju, panoji, displeji, rasvjeta, tisak) što je i najveći financijski

izdatak. Kako su sredstva osigurana samo u proračunu PGŽ-a, imajući u vidu opću ekonomsku situaciju, prišlo se parcijalnom zaključivanju pojedinih izložbenih tema, kako bi u konačnici dobili suvremen stručan i zanimljiv postav nezaobilazan u kulturnoj i turističkoj ponudi Grada i Županije.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Stalan rad na klasificiranju, dataciji, opisu, kontekstualizaciji predmeta prema postavkama M++ programa.
- Tijekom 2011. godine u Registar kulturnih dobara RH – Listu zaštićenih kulturnih dobara pod brojem 5073 upisane su sljedeće zbirke: Zbirka Kresnik, Zbirka Guvernerova palača, Antička zbirka, Srednjovjekovna zbirka, Tehnička zbirka, Zbirka tekstila, Zbirka predmeta od drva i metala, Zbirka maketa i modela jedrenjaka i parobroda, Zbirka predmeta od kamena upisana.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Građa upisana u program M++, identificirana je i determinirana prema postavkama tog računalnog programa.
- Identifikacija i determinacija medaljona izrađenog filigranskim ukrašavanjem ruba talira carice Marije Terezije iz 1780. godine gospodina Zdeslav Šišović (I. Mileusnić)
- Identifikacija i determinacija nalaza antičkog novca Konstancija II. iz 355. godine za Ivana Matejčića iz Pule (I. Mileusnić)
- Identifikacija i determinacija džepnog sata marke IKO u ukrasnom kućištu sa zlatnim lancem, ukrasne kutije od alpake i ukrasnog lanca od srebrnih toka na Dan otvorenih vrata tijekom Međunarodnog dana muzeja posjetiteljima PPMHP. (I. Mileusnić)
- Identifikacija i determinacija 10 nalaza mletačkog novca iz 16. i 17. stoljeća pronađenih na arheološkom istraživanju trsatske gradine tijekom 2010. i 2011. godine (I. Mileusnić)
- Identifikacija i determinacija 6 posebnih nalaza s arheoloških istraživanja 2011. godine na lokalitetu Pod Kaštelom (I. Mileusnić)
- Identifikacija i determinacija za Konzervatorski odjel u Rijeci numizmatičkog materijala zaplijenjenog na graničnom prijelazu Rupa u prosincu 2011. (I. Mileusnić)
- Obrada numizmatičkog nalaza s arheološkog nalazišta kod Lopara za Hrvatski restauratorski zavod (I. Mileusnić)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Goranki Lipovac Vrkljan i Ivani Ožanić Roguljić iz Instituta za arheologiju u Zagrebu omogućen je uvid u keramičku građu Antičke zbirke
- studenticama Povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta u Rijeci omogućen je uvid u arheološku građu s područja Rijeke u svrhu izrade završnog rada iz kolegija Kasnoantička Tarsatica

- Direkciji za izdavačku djelatnost Hrvatske narodne banke je u svrhu izrade kalendara za 2012. godinu i monografije o papirnom novcu omogućen uvid u građu Numizmatičke zbirke, Likovne zbirke, Zbirke umjetničkog obrta i Povijesne zbirke.
- Č. S. Dobrosłavi Mlakić iz Druŕbe sestara Presvetog Srca Isusova (Rijeka, Pomerio) omogućen je uvid u preslike dokumenata o brodovlasniku Kazimiru Kozuliću, preslike iz *Annuario marittimo* te je u digitalnom obliku omogućeno korištenje naslovnice knjige *Casimiro Cosulic* i grbovnice obitelji Kozulić.
- Muzeju grada Crikvenice za izložbu *Rogi ribaru* 27.7.2011. -10. 1. 2012. posuđena je Vršica PPMHP EO-13739
- Gradu Kastvu je u digitalnom obliku omogućeno korištenje fotografije 2. tabora održanog 1911. MZK 342-348
- Jasni Kvaternik je u svrhu izrade diplomskog rada u digitalnom obliku omogućeno korištenje tlocrta zgrade bivše Guvernerove palače PPMHP KPO-ZGP 2757-2762
- Omogućen uvid u građu Creskom muzeju za potrebe pripreme izložbe *Zahodi kroz povijest*
- Udruzi u osnivanju Domoljub omogućen je uvid u građu o Društvu Domoljub Rukavac MZK 1277-1280 u digitalnom obliku za potrebe pripreme izložbe
- Povijesnom muzeju Istre, Pula, omogućeno je korištenje građe Likovne zbirke u digitalnom obliku za potrebe izložbe o Franji Josipu I .
- Muzeju grada Rijeke omogućena je posudba Luster sa sovama KPO-ZUO 2828 za potrebe izložbu *Emilio Ambrosini – arhitektonska ostvarenja u Rijeci i Opatiji 1884.-1912.*
- Muzeju grada Crikvenice omogućena je posudba Karbitne lampe MZK 1258 za izložbu *Rogi ribaru*
- Udruzi "Obala naših unuka" posuđena je za izložbu *Panorame obale u doba Riegera i danas* u Muzeju grada Rijeke 11. – 25. 1. 2011. i Pomorskom muzeju Crne gore u Kotoru 15. 11. 2011. – 5. 1. 2012. knjiga *Panorama della Costa e delle Isole di Dalmazia*, Giuseppe Rieger, Trst 1883. OPP-ZKP 944
- Knjiga *Das Adriatische Meer*, Berlin 1910. g. posuđena je udruzi "Obala naših unuka" za izložbu *Panorame obale u doba Riegera i danas* u Muzeju grada Rijeke 11. – 25. 1. 2011.
- Arheološkom muzeju Istre ustupljeni su podaci o njihovim izložbama održanim u prostoru PPMHP-a prethodnih godina.
- Iz Povijesne zbirke Muzeju grada Crikvenice dana je na uvid i pravo da se napravi reprodukcija dokumenta *Orijentaciona karta Kvarnera*, Crikvenica, 4. des. 20. st., PPMHP KPO-PZ 18478 za potrebe njihove izložbe „Rogi ribaru“.
- Katedra čakavskog sabora, Povjesnica Klana, dobila je na uvid i pravo na objavu u svojem Zborniku dvije karte iz Povijesne zbirke: Sušak – topografska karta područja Studene i Klane PPMHP KPO-PZ 18860 i Karta Grobničke gospoštije PPMHP KPO-PZ 2249.
- Na zahtjev Liane Baccarini iz Rima zbog njezinog osobnog istraživanja povijesti njezine obitelji Bakarčić iz Drage poslan joj je opis građe koja se čuva u Povijesnoj zbirci, a vezana je uz djelatnosti trgovačkog društva Bakarčić-Mikuličić sa Sušaka.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje s izlaganjima:

- T. Mayhew: *O jednoj policijsko-sudskoj potjeri za Ivanom Brmaljem iz Studene u 18. stoljeću*, izlaganje na Danima Matka Laginje, Katedra čakavskog sabora Društvo za povjesnicu Klana, 19. 03.
- T. Mayhew: *Nematerijalna baština u pomorstvu*, Klub Sušačana, u sklopu programa „Oživimo Mrtvi kanal“, u organizaciji udruge Pro Torpedo, 22. 04.
- T. Mayhew: *The Slave Trade on the Eastern Adriatic in the 17th Century*, izlaganje na međunarodnih radionici „Venice overseas 1400-1800 – second international workshop for young scholars“, Venecija, 28. 05.
- T. Mayhew: *Museums and the (re)creation of the identities of small maritime communities*, Pesaro, 29. 05.
- I. Mileusnić: *Luke i pristaništa na području općine Lovran*, znanstveni skup *Lovranski Stari grad - prošlost, sadašnjost, budućnost*, Hotel Excelsior u Lovranu, 16. 04.
- T. Mataija: *Knjiga u muzeju – primjer iz Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka*, simpozij *Knjiga u muzeju* 5. i 6. 10. 2011. Muzeja Mimara Zagreb, u organizaciji MDC-a.
- R. Starac: *Antička baština Crikveničkog zaleđa* - Drugi međunarodni kolokvij o rimskim keramičarskim i staklarskim radionicama, Crikvenica

Sudjelovanje bez izlaganja:

- Miljenko Domijan, „Rab – grad mitskih zvonika“ predavanje u vijećnici Grada Rijeka, 11. 01. (T. Mayhew, J. Ujčić Grudenić, I. Mileusnić, T. Mataija)
- Daina Glavočić i Jakov Karmelić, „Vizija revitalizacije Mrtvog kanala“, Klub Sušačana, 31. 03. (T. Mayhew)
- Evaluacija programa „Oživimo Mrtvi kanal“ u organizaciji udruge Pro Torpedo, Klub Sušačana, 16. 06. (T. Mayhew)
- Okrugli stol „Pomorska i brodograditeljska baština, Nautica 2011., 22. 09. (T. Mayhew)
- Radionica AMMM (Udruženje pomorskih muzeja Mediterana), „Katalogizacija tradicionalnih plovila“ i „Nematerijalna pomorska baština“, Palermo, 24.-26. 10. (T. Mayhew)
- „600. Obljetnica spomena imena grada Crikvenice u službenom dokumentu“, Crikvenica, 9. 12. (T. Mayhew, I. Mileusnić)
- HAZU Rijeka, Maja Polić i Nina Spicijarić, „200. godina rođenja Giovannija Koblera“, 16. 12. (T. Mayhew)
- Drugi međunarodni arheološki kolokvij pod nazivom „Rimske keramičarske i staklarske radionice, proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru“, Crikvenici (J. Ujčić Grudenić)
- Maja Polić i Nina Spicijarić, *200. godina rođenja Giovannija Koblera*, HAZU Rijeka (I. Mileusnić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- I. Mileusnić, *Tehnička zbirka Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka*, katalog izložbe *Informatika, inovacije, tehnika 2011.*, Zajednica tehničke kulture Rijeka 2011.
- R. Starac, *Arheološka baština na području naselja Šapjane, Pasjak i Rupa*, Zbornik Liburnijskog krasa, Matulji 2011., str. 17-31
- R. Starac, *Arheološka baština Punta Križa*, u monografiji *Punta Križa*, Mali Lošinj 2011.
- R. Starac, *Izveštaj o obavljenim radovima na Gradini u Klani i dijelovima limesa u Studeni u 2005. godini*, str. 199-205, isti: *Gradina u Klani – rezultati istraživanja u 2007. godini*, str. 205-213, isti: *Liburnijski limes: arheološko-*

konzervatorski radovi na lokalitetima Vranjeno i Za presikom, 213-225, Zbornik Društva za povjesnicu Klana 8, Klana 2011.

- N. Mendeš, *Parobrodarske veze Senja i Rijeke do kraja prvog svjetskog rata*, Senjski zbornik, 2011.
- T. Mataija, Stari i novi Kastav, Glas kastavski 58
- T. Mataija, Izložba povodom Dana ples, Glas kastavski 58 (svibanj 2011.)
- T. Mataija, Igračka s Bele nedeje, Glas kastavski 59 (rujan 2011.)
- T. Mataija, Zlatni trag staroga nakita, Glas kastavski 60 (prosinac 2011.)
- T. Mataija, sažetak izlaganja Knjiga u muzeju – primjer iz Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja, Zborniku sažetaka simpozija Knjiga u muzeju (listopad 2011.)
- T. Mataija, Knjiga u muzeju – primjer iz Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja, (integralni tekst) Informatica museologica (predan za tisak za u prosincu 2011.)
- T. Mataija, *Osviještena baština – Igre i igračke*, PPMHP biblioteka: Edukativni programi 6, studeni 2011. Knjižica je dio edukativnog programa *Osviještena baština* koji je pokrenut na području MZK.
- Ž. Cetinić, Stranče – Vinodol, starohrvatsko groblje na Gorici, PPMHP, Rijeka 2011.
- D. Nepokoj, Izložba I bi svjetlo u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka, www.mojarijeka.hr, 2011.
- D. Nepokoj, Izložba I bi svjetlo u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka, www.rijeka.hr, 2011.
- D. Nepokoj, Izložba I bi svjetlo u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka, www.teklic.hr, 2011.
- D. Nepokoj, Muzealci putuju 1, PPMHP, Rijeka 2011.
- D. Nepokoj, Edukacijski projekt Volim grad – poznam grad u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka, Vijesti muzealaca i konzervatora, Zagreb, br. 1-4, 2011.
- D. Nepokoj, *Izložba I bi svjetlo u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka*, Vijesti muzealaca i konzervatora (u pripremi)
- I. Šarić Žic, *Zlatni trag*, PPMHP, Rijeka 2011.
- T. Mayhew, „Muzeji i (pre)oblikovanje identiteta malih primorskih mjesta“, u postupku objave „Informatica Museologica“.

6. 8. Stručno usavršavanje

- I. Šarić Žic, J. Ujčić Grudenić: 4. travnja; u prostorijama MDC-a predavanje pod naslovom Interpretacija i edukacija u The British Museum, London predavača dr. sc. Xerxes Mazda, direktora Odjela za učenje, volontere i publiku, odgovornog za škole i mladu publiku, učenje odraslih, zajednice i stvaranje nove publike, knjižnice, putujuće izložbe, istraživanje posjetitelja, interpretaciju, audio vizualni rad, volontere i Web *The British Museum-a*.
- I. Šarić Žic: 15. prosinca; u prostorijama MDC-a održano je predavanje pod naslovom Sadašnjost u muzeju!, dr. sc. Elisabeth Tietmeyer, više kustosice u Museum Europäischer Kulturen – Staatliche Museen zu Berlin (Muzej europskih kultura – Državni muzeji u Berlinu).
- J. Ujčić Grudenić je 5. prosinca položila stručni ispit za kustosa u Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu

- I. Mileusnić i T. Tutek: 04. veljače 2011. radionica/seminar na temu „Nadzor nazivlja i sređivanje padajućih popisa“ u organizaciji MDC-a.
- J. Ujčić Grudenić, T. Mataija, T. Mayhew, N. Mendeš i I. Mileusnić - studijsko putovanje na kojem su posjetili Muzej grada Crikvenice, Muzej grada Senja, gradske zidine Senja i kulu Nehaj, Novi Vinodolski, općinu Bribir i spomen kuću Julija Klovića u Grižanima.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- u organizaciji i pripremi izložbe „600. godina spomena imena Crikvenica u pisanim ispravama“, Muzej grada Crikvenice (T. Mayhew, I. Mileusnić)
- u organizaciji i pripremi osnivanja eko-muzeja općine Mošćenička Draga (T. Mayhew)
- stručno mišljenje i konzultacije oko osnivanja Muzeja mora u Rijeci na inicijativu Primorsko-goranske županije (T. Mayhew)
- u prezentaciji dokumentarnog filma „Uskok“, redatelj Cesare Bornazzini, filmski studio Far Film s.r.l., Codigoro, Italija zajedno s Muzejom grada Senja 09.07. u tvrđavi Nehaj te prijevodu teksta filma na hrvatski jezik (T. Mayhew)
- priprema prijave izložbe „Revival Mrtvog kanala“ zajedno s udrugom Pro Torpedo na natječaj CONCOURS INTERNATIONAL - MÉMOIRE DES PORTS DE MÉDITERRANÉE u Marseju 2013. (T. Mayhew)
- stručno mišljenje o projektnoj prijavi „Castle by Castle“ za sredstva EU iz programa IPA Adriatica, Upravnog odjela za razvoj, infrastrukturu i upravljanje projektima (T. Mayhew)
- stručna pomoć i sudjelovanje u pripremnim poslovima i organizaciji rada muzejske zbirke u prostorima Kaštela u Bakru (R. Starac)
- stručna pomoć i sudjelovanje u vođenju povijesne postrojbe „Gradska straža Bakar 1848“ u Bakru (R. Starac)
- stručna pomoć i sudjelovanje u organizaciji stručnog dijela manifestacije „Margaretino leto u Bakru“ (R. Starac)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- N. Mendeš, recenzija članka *Rabska lađa*, autora Josipa Andrića iz Raba, a članak će biti objavljen u novom izdanju Rabskog zbornika.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici Muzeja su članovi Društva za hrvatsku ekonomsku povijest i ekohistoriju (I. Mileusnić, T. Mayhew), Katedre čakavskog sabora općine Lovran (I. Mileusnić, T. Mayhew), Društva povjesničara umjetnosti Rijeke i Hrvatskog primorja (N. Mendeš), Hrvatskog nacionalnog odbora za povijest (T. Mayhew), Društva „Pro- Liburnia“ (T. Mayhew), Predsjedništva Katedre čakavskog sabora - Društva za povjesnicu Klana (T. Mayhew).

6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

- Ukupno je digitalizirano 3290 muzejskih predmeta

- Ukupno je digitalizirano 471 predmet sekundarne dokumentacije
- Skenirana je i fotografirana muzejska građa te događanja u muzeju i izvan njega; unos iste dokumentacije u muzejski sustav Sekundarne dokumentacije u fond Fototeke i Medijateke – 2600 slika pohranjeno u tif i jpeg formatu.
- Suradnja na izmjeni novijeg datotečnog formata kod baze podataka za Sekundarnu dokumentaciju sa firmom Link2.
- Suradnja na izradi novih web stranica muzeja sa CMS-om.
- Najave izložbi i različitih događanja na web servisu „Facebook“.
- 11.04.2011. izložba „I bi svjetlo“ – priprema i postavljanje video multimedijalne projekcije.
- 19.05.2011. izložba „Jedra Kvarnera“ – izrada i postavljanje interaktivne prezentacije na 50“ plazmi s touch panelom.
- 20.05.2011. izložba „najatraktivnijih arheoloških nalaza s nekropole Stranče – Gorica“ priprema i postavljanje projekcije slika.
- 10.11.2011. izložba „Pomorstvo Boke Kotorske za vrijeme Venecijanske uprave 1420-1797“ i „Trn u oku Mletačkog lava – Rijeka između Hasburgovaca i Venecije“ – priprema multimedijalne projekcije i sudjelovanje pri postavljanju izložbe.
- 07.12.2011. izložba „Zlatni trag“ – izrada i postavljanje interaktivne prezentacije na touch screen, sudjelovanje pri postavljanju izložbe.
- Zamjena starih računala novima, održavanje i licenciranje korisničkih programa. Dobavljeno novo brandirano stolno i prijenosno računalo i projektor. Prenamjena starijeg računala za kustose reinstalacijom sustava Windows XP.
- Računalne prezentacije : predavanje „Od svjetla Sola do Kristovog svjetla“, predavljanje monografije „Stranče-Vinodol, starohrvatsko groblje na Gorici“, predavanja „D'Annunzio, krvavi Božić 1920.“

6.13. Ostalo

- I. Šarić Žic, M. Cvijetinović Starac: 6. srpnja - sastanak s načelnikom Općine Dobrinj gosp. Nevenom Komadina; radi dogovora oko ljetnog radnog vremena područne Etnografske zbirke otoka Krka u Dobrinju. Također, dogovorena je i potreba potpisivanja Ugovora o suradnji između Općine i Muzeja. Nadalje, preuzeta je postojeća arhitektonska dokumentacija građevine u kojoj je Zbirka smještena kao i susjedne građevine, također u vlasništvu Općine, a u koju se namjerava proširiti izložbeni prostor. Izvršen je pregled obiju građevina.
- T. Mayhew - u suradnji s prof. dr. sc. Robertom Mohovićem s Pomorskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci izrada obrazca za katalogizaciju tradicionalnih plovila koju treba provesti u suradnji s Koordinacijom udruga za zaštitu pomorske, brodograditeljske i ribarske baštine sjevernog Jadrana.
- **NOĆ MUZEJA ' 11.**
Dana 28. siječnja 2011. Muzej je sudjelovao u obilježavanju **Noći muzeja '11.**, a posjetitelji su, osim **stalnog muzejskog postava i Lapidarija** mogli razgledati **izložbu** autorice Tee Mayhew **D' Annunzio – Božić 1920.** koja je prisjećanje na krvava zbivanja koja su se odigravala na Božić 1920. na riječkim ulicama. Arhivskom građom i predmetima izložba osvjetljava okolnosti boravka kontroverznog talijanskog pjesnika i ratnika u Rijeci, s osobitom

pozornošću na događaje od 24. do 30. prosinca 1920. Osim izložbe *D' Annunzio – Božić 1920.* postavljena je i **izložba *Od vijaka do junaka*** koja građom progovara o Josefu Resselu, izumitelju prvog brodskog vijka. Muzej je u **Noći muzeja ' 11.** posjetilo 5100 posjetitelja.

U **Muzejskoj zbirci Kastavštine** za Noć muzeja ' 11. bila je postavljena **izložba *Stari i novi Kastav*** autorice Tamare Mataija na kojoj su predstavljene razglednice iz fundusa Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka te recentne fotografije čiji su autori članovi lokalnog fotokluba *Pod volticon*. Zbirku je posjetilo 300 posjetitelja. U obilježavanje **Noći muzeja** uključila se i Udruga *Kastafsko kulturno leto* čiji su članovi u prostoru *Mićeg zavičajnog muzeja – Peknjici* demonstrirali pripremu kruha na tradicionalan način u krušnoj peći, a upriličena je i degustacija.

U **Etnografskoj zbirci otoka Krka u Dobrinju** bila je postavljena interaktivna **izložba** autorice Ivane Šarić Žic ***Bodulski foto-kantunić*** na kojoj su predstavljene fotografije i razglednice otoka Krka iz fundusa Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka, a posjetitelji su izložbe pozvani da svojim razglednicama i fotografijama iz osobnih albuma upotpune izložbu. Zbirku je posjetilo 45 posjetitelja.

- **MEĐUNARODNI DAN MUZEJA ' 11.**

Ovogodišnji Međunarodni dan muzeja obilježen je u skladu s porukom ***Muzej i sjećanje***. Tom su prigodom u PPMHP bili organizirani *Dani muzeja* :

18. svibnja – *Dan otvorenih vrata* – i prilika da građani koji posjeduju stare, zanimljive predmete, a ne znaju njihovo podrijetlo ili namjenu, to pokušaju doznati od kustosa Muzeja.

Uz to, svaki je puni sat bilo organizirano stručno vodstvo kroz stalni muzejski postav.

19. svibnja – otvorenje izložbe ***Jedra Kvarnera*** autora Nikše Mendeša koja je dala prikaz povijesnog razvoja brodarstva i brodogradnje na prostoru sjevernoga Jadrana od kasne antike do kraja 19. stoljeća. Izložbom je obilježen i Europski dan mora.

20. svibnja – predavljanje monografije ***Stranče – Vinodol, starohrvatsko groblje na Gorici***

autorice Željke Cetinić. Monografija je cjeloviti prikaz nalazišta koje u hrvatskoj nacionalnoj arheologiji ranog srednjeg vijeka ima posebno značenje, a predstavio ju je prof. dr. Janko Belošević.

Uz predavljanje monografije otvorena je i **izložba** autorice Jasne Ujčić Grudenić na kojoj su izloženi neki od najatraktivnijih arheoloških nalaza s prostora Vinodola. U suradnji s Udrugom *Pro-torpedo* organizirano je i održano **predavljanje projekta *Oživimo Mrtvi kanal***.

- **FESTIVAL ZNANOSTI ' 11.**

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka sudjelovao je u programu Festivala znanosti čija je ovogodišnja tema bila *Svjetlost*.

Postavljena je **izložba *I bi svjetlo*** autorica Tamare Mataija i Denis Nepokoj. Muzejskim eksponatima iz fundusa Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja i rasvjetnim tijelima nekih od najpoznatijih europskih dizajnera dat je povijesni pregled razvoja rasvjete od antike do danas. Održano je i **predavanje *Od svjetla Sola do Kristova svjetla*** kustosa – arheologa Ranka Starca.

- Izrada elaborata ***Podloga za spomeničku valorizaciju Golog otoka*** za Ministarstvo kulture RH i prezentacija muzeološkog programa pri Hrvatskom muzejskom vijeću (M. Cvijetinović Starac)

- Inicijativom PGŽ-a pokrenuta je suradnja s Muzejom grada Rijeke na realizaciji postava **Spomen zbirke Domovinskog rata** u PPMHP. Na inicijalnim sastancima dogovoreno je prikupljanje građe od strane udruga domovinskog rata te je s Arhitektonsko – građevinskim ateljeom A.G.A. iz Rijeke ugovorena izrada građevinske dokumentacije sanacije prostora u prizemlju Muzeja.
- Pokrenuta su dva izuzetno značajna dugoročna projekta: **Frankopansko nasljeđe** (M. Cvijetinović Starac) i **Osviještena baština** (T. Mataija) s ciljem revalorizacije, katalogizacije i prezentacije svih segmenata vrijedne kulturne baštine Primorsko – goranske županije.

Priprema projekata i partnerstava financiranih iz EU fondova:

- Projekt *Claustra Alpia Iuliarum*, pripremljen u partnerstvu s Hrvatskim restauratorskim zavodom iz Zagreba (nositelj projekta je Zavod za varstvo kulturne dediščine, Ljubljana) kandidiran je za 2011. godinu, ali kako nisu povukli sredstva EU iz programa IPA Adriatica njihova se kandidatura ponavlja i u 2012. godini. Muzej je u projekte uključen kao suradnik. (R. Starac)
- Osmišljavanje projekata za prijavu financiranja iz EU fondova: *Turistička valorizacija pomorske, ribarske i brodograditeljske baštine Sjevernog Jadrana kroz stvaranje novih turističkih proizvoda – Mala barka*, projekt je osmišljen u suradnji sa Županijskim odjelom za pomorstvom te prijavljen na natječaj IPA Slovenija – Hrvatska 2007-2013. (T. Mayhew).
- Projekt Muzeja *Frankopansko nasljeđe* upućen je Upravnom odjelu za razvoj, infrastrukturu i upravljanje projektima PGŽ-a kako bi se Muzej uključio u projektnu prijavu *Castle by Castle* za sredstva EU iz programa IPA Adriatica. (M. Cvijetinović Starac)

7. 1. Tema i nositelj projekta

- T. Mayhew, suradnica na projektu: „Etnogeneza i identitet primorskih Bunjevaca“, nositelj prof. dr. sc. Milana Černelić, Odsjek za etnografiju i kulturnu antropologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, prijavljen pri Ministarstvu znanosti, obrazovanja i športa.

7. 2. Publicirani radovi

- T. Mayhew, *Rapska komuna u vizitaciji Agostina Valiera 1579. godine*, u Rapski zbornik, Matica Hrvatska, Ogranak Rab, (u procesu tisku)
- T. Mayhew, *Rijeka u očekivanju Gabrijela D’Annunzija* (iz Dnevnika Zore Blažić), u Rijeka, HAZU, Zavod za povijesne i društvene znanosti, Rijeka, (u tisku)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

- N. Mendeš - na Sveučilištu u Zadru, 6. svibnja 2011. g. Obranio magistarski rad pod nazivom *Riječko brodarstvo od 1868. do 1914.* pred komisijom u sastavu dr. sc. Mithad Kozličić, mentor, dr. sc. Ante Bralić i dr. sc. Mateo Bratanić, članovi komisije.
- T. Mayhew - status znanstvenog suradnika (u trajno zvanje) te sveučilišnog docenta (u izbornu zvanje) za opću i hrvatsku povijest ranog novog vijeka.

- I. Šarić Žic - predaja magistarskog rada na poslijediplomskom studiju etnologije / kulturne antropologije, na Odsjeku za etnologiju/kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. **STARI I NOVI KASTAV**

mjesto održavanja : Muzejska zbirka Kastavštine

vrijeme trajanja : 28. siječnja do 15. veljače

autorica stručne koncepcije : Tamara Mataija

vrsta : tematska

tema : Na izložbi su izložene razglednice Kastva iz fundusa Muzeja te recentne fotografije čiji su autori članovi lokalnog fotokluba *Pod volticon*.

2. **BODULSKI FOTO-KANTUNIĆ**

mjesto održavanja : Etnografska zbirka otoka Krka, Dobrinj

vrijeme trajanja : 28. siječnja do 31. siječnja

autorica stručne koncepcije : Ivana Šarić Žic

vrsta : fotografska

tema : Na izložbi su predstavljene fotografije i razglednice otoka Krka iz fundusa Muzeja.

3. **POKLADNA ČAROLIJA – ZVONČARSKA MAČUKA**

mjesto održavanja : Muzejska zbirka Kastavštine, Kastav

vrijeme trajanja : 11. veljače do 18. veljače

autori stručne koncepcije : Tamara Mataija, Boris Rajković

vrsta : tematska

tema : Na izložbi su bile izložene *mačuke*, dio zvončarske opreme u Kastavštini što ih je izradio likovni umjetnik Boris Rajković.

4. **PO SVJETSKIM MORIMA**

mjesto održavanja : Knežev dvor, Dubrovnik

vrijeme trajanja : 8. travnja do 28. travnja

autor stručne koncepcije : Nikša Mendeš

vrsta : tematska, pomorska

tema : Izložbom se obilježava 150. obljetnica prve plovidbe oko svijeta jedrenjakom *Splendido* sagrađenim u brodogradilištu Andrije Zanova u Rijeci, a ujedno je i *hommage* pomorcima i brodograditeljima Kvarnera.

5. **I BI SVIJETLO**

mjesto održavanja : PPMHP

vrijeme trajanja : 11. travnja do 30. travnja

autorice stručne koncepcije : Tamara Mataija, Denis Nepokoj

vrsta : tematska

tema : Izložba je eksponatima iz fundusa Muzeja i rasvjetnim tijelima nekih od najpoznatijih europskih dizajnera dala prikaz povijesnog razvoja rasvjete od antike do danas.

6. **PLES**

mjesto održavanja : Muzejska zbirka Kastavštine

vrijeme trajanja : 16. i 17. travnja

autorice stručne koncepcije : Tamara Mataija

vrsta : tematska

tema : Izložba je održana u sklopu *4. plesnog vikenda va Kastve*, a izloženi su radovi polaznika kiparske škole *Mijo Tijardović* iz Viškova.

7. **JEDRA KVARNERA**

mjesto održavanja : PPMHP

vrijeme trajanja : od 19. svibnja

autor stručne koncepcije : Nikša Mendeš

vrsta : stalna, pomorska

tema : Izložba je otvorena u sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja i uz obilježavanje Europskog dana mora, a dala je pregled razvoja brodarstva i brodogradnje na prostoru sjevernog Jadrana u vremenu od kasne antike do kraja 19. stoljeća.

8. **STAROHRVATSKE NEKROPOLE VINODOLA**

mjesto održavanja : PPMHP

vrijeme trajanja : 20. svibnja do 4. studenog

autorica stručne koncepcije : Jasna Ujčić Grudenić

vrsta : arheološka

tema : Izložba je održana u sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja i uz predstavljanje monografije *Stranče – Vinodol, starohrvatsko groblje na Gorici*, a dala je pregled najatraktivnijih arheoloških nalaza s područja Vinodola.

9. **KRATKA PRIČA METAFIZIČKOG FRATRA O KOŠLJUNU**

mjesto održavanja : Franjevački samostan, Košljun

vrijeme trajanja : 15. rujna – stalni postav

autori stručne koncepcije : fra Bernardin Škunca, Ranko Starac

vrsta : arheološki postav u sklopu stalnog postava Franjevačkog samostana

10. **RIJEČKO BRODARSTVO 1920.-1990.**

mjesto održavanja : Gat Karoline Riječke

vrijeme trajanja : 21. rujna do 25. rujna
 autor stručne koncepcije : Nikša Mendeš
 vrsta : pomorska
 tema : Izložba je postavljena u sklopu 27. međunarodnog sajma *Nautica 2011.*

11. **POMORSTVO BOKE KOTORSKE ZA VRIJEME VENECIJANSKE UPRAVE 1420-1797.**

mjesto održavanja : PPMHP
 vrijeme trajanja : 10. studenog do 26. studenog
 autorice stručne koncepcije : Mileva Pejaković Vujošević, Jelena Karadžić
 vrsta : povijesna
 tema : Izložba je postavljena u organizaciji Pomorskog muzeja Crne Gore iz Kotora, a poseban je naglasak dan Lepantskoj bitki u kojoj su sudjelovali gradovi koji su bili pod venecijanskom upravom : Rab, Cres, Zadar, Trogir, Šibenik, Kopar te grad Krk s galijom *Cristo Ressussitato* i Kotor s galijom *Sv. Tripun Kotorski*.

12. **TRN U OKU MLETAČKOG LAVA – RIJEKA IZMEĐU HABSBUROVACA I VENECIJE**

mjesto održavanja : PPMHP
 vrijeme trajanja : 10. studenog do 26. studenog
 autorica stručne koncepcije : Tea Mayhew
 vrsta : povijesna
 tema : Izložba je dala prikaz situacije u Rijeci u vrijeme dominacije Mletačke Republike nad istočnom obalom Jadrana – od Kopra do Boke Kotorske.

13. **INFORMATIKA, INOVACIJE, TEHNIKA 2011.**

mjesto održavanja : Filodrammatica
 vrijeme trajanja : 23. studenog do 25. studenog
 autor stručne koncepcije : Ivo Mileusnić
 vrsta : tehnička
 tema : U sklopu izložbe Zajednice tehničke kulture "Informatika, inovacije, tehnika 2011." postavljena je dio u kojem je predstavljena građa tehničke zbirke PPMHP.

14. **ZLATNI TRAG**

mjesto održavanja : PPMHP
 vrijeme trajanja : 7. prosinca 2011. do 31. ožujka 2012.
 autorica stručne koncepcije : Ivana Šarić Žic
 vrsta : tematska
 tema : Izložba je predstavila povijesni razvoj zlatarskoga obrta na području Rijeke i Primorsko-goranske županije, ali i raznorodnost zlatarskih proizvoda, utjecaj susjednih regija, prvenstveno Venecije, kao i zlatarski obrt danas.

15. **IGRE I IGRAČKE**

mjesto održavanja : PPMHP

vrijeme trajanja : 13. prosinca 2011. do 31. siječnja 2012.

autorica stručne koncepcije : Tamara Mataija

vrsta : tematska

tema : Izložba je postavljena uz predstavljanje poučne knjižice *Osviještena baština – Igre i igračke* i predstavila je igračke i igre iz fundusa Muzeja.

16. **LETEČI ČLOVEK – STANKO BLOUDEK**

mjesto održavanja : PPMHP

vrijeme trajanja : 15. prosinca 2011. do 31. ožujka 2012.

autori stručne koncepcije : skupina autora

vrsta : tehnička

tema : Izložba je ostvarena u suradnji s Tehničkim muzejom Slovenije iz Ljubljane, a predstavila je Stanka Bloudeka svestranog sportaša, izumitelja i začetnika izgradnje velikih skijaških skakaonica.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- *Stranče – Vinodol, starohrvatsko groblje na Gorici*, PPMHP, Rijeka 2011. – monografija
- *Muzealci putuju 1*, PPMHP, Rijeka 2010. – putopis
- *Osviještena baština – Igre i igračke*, PPMHP, Rijeka 2011. – poučna knjižica
- *Zlatni trag*, PPMHP, Rijeka 2011. – deplijan izložbe

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

- U sklopu redovite pedagoško – obrazovne djelatnosti ostvareno je **108** stručnih vodstava za **3298** učenika, održano je **11** predavanja za **486** posjetitelja i **130** radionica za **3017** učenika, odnosno ukupno je bilo obuhvaćeno **6.801** učenika i studenata.
- **Posebna stručna vodstva** realizirana su za predsjednika Skupštine grada Novog Sada Aleksandra Jovanovića sa suradnicima, 80 umirovljenika Umirovljeničkog društva *Pristan* iz Kopra, 224 učenika 3. razreda talijanskih osnovnih škola Istre i Rijeke (sudionici projekta *Boje jeseni*, org. Osnovna škola Belveder), 56 turističkih vodiča, 20 posjetitelja iz Veneta (org. Zajednica Talijana), kustose Muzeja grada Rijeke, učenike i profesore Licea iz Caserta, grupu učenika iz Poljske (40 osoba), kustosice Hrvatskog povijesnog muzeja, Andreu Benko, povjesničarku i autoricu izložbe *Mađarska Rijeka* koju je postavljena u Muzeju grada Rijeke, Jolana Manna, ravnatelj Nacionalne i sveučilišne knjižnice Seczeny i Pala Hatosa iz Instituta Balasy.
- **Terenska stručna vodstva** organizirana su za nastavnike i učenike srednje škole iz Opatije po prostoru Vinodola, nastavnike i učenike srednje škole iz Opatije po odabranim povijesnim lokalitetima na otoku Krku, učenike gimnazije iz Opatije s nastavnikom povijesti po Veprincu, grupu stručnjaka, turističkih novinara i turističkih

djelatnika (suradnja na projektu „Arheologija i turizam“ s Arheološkim muzejom Zagreb i Hrvatskim muzejom turizma u Opatiji) po odabranim lokalitetima od Lovranske Drage do Klane i studenat pete godine odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta iz Zagreba u pratnji profesora po odabranim lokalitetima na otoku Krku.

11.2. Predavanja

Održano je 16 predavanja za 560 posjetitelja:

- R. Starac, *Od svjetla Sola do Kristova* svjetla, predavanje u sklopu manifestacije Festival znanosti
- D. Nepokoj, *Od Guvernerove palače do palače Muzeja* predavanje za učenike starijih razreda osnovnih škola
- D. Nepokoj, *Komunikacijska uloga muzeja* – predavanje za studente Filozofskog fakulteta
- D. Nepokoj, *Muzejska djelatnost u Rijeci ; Rad PPMHP* predavanje za studente Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci
- D. Nepokoj, *Franjo Kresnik - liječnik i graditelj violina* predavanje za studente Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci
- D. Nepokoj, *Muzej u Palači* – 2 predavanja za umirovljenike iz Slovenije
- T. Mayhew, *Krvavi Božić 1920.* – predavanje za građane
- N. Mendeš, *Povijesni jedrenjaci na Jadranskom moru* – predavanje u suradnji i organizaciji udruge Morska Vila, udruge za promicanje jedrenja
- I. Mileusnić, *John Whitehead i žiroskopski motor* – Muzej grada Rijeke
- R. Starac, *Povijest najstarijeg kaštela krčkih knezova*, predavanje održano na kaštelu „Gradec“ kod Vrbnika
- R. Starac, *Predavanje o tragovima najstarijih sakralnih zdanja na području Grada Bakra*, održano u crkvi Sv. Margarete u Bakru povodom dana Grada Bakra
- T. Mataija, MZK 20. 4. 2011. predavanje i razgovor s učenicima OŠ Milan Brozović iz Kastva o starim igrama i igračkama. Dio projekta Osviještena baština, realizirano na projektni dan škole. PPMHP zpm-pd 25/2011
- T. Mayhew, *Od kulturnog do nacionalnog identiteta – Rijeka od Jelačića do D'Annunzija (1848.-1920.)*, predavanje za učesnike 4. Hrvatskog simpozija o nastavi
- T. Mayhew, *Krčka komuna za vrijeme Lepantske bitke 1571.*, predavanje za polaznike Male staroslavenske akademije na Krku
- T. Mayhew, *Revolucionarna 1848. u Rijeci*, predavanje u Sušačkoj gimnaziji za učesnike županijskog stručnog savjetovanja za nastavnike povijesti u srednjim školama.

11.3. Radionice i igraonice

- **Ukupno je tijekom 2011. godine održano 130 radionica na kojima je prisustvovalo 3017 učenika osnovnih i srednjih škola.**
- Održano je **58** radionica *Spomenici pričaju* (D. Nepokoj) kojima je prisustvovalo **1270** učenika osnovnih škola. Održana je **21** radionica *Antika u Rijeci* (D. Nepokoj) kojima je prisustvovalo **455** učenika osnovnih škola. Održano je **9** radionica *Sat* kojima je prisustvovalo **188** učenika osnovnih škola.
- Tijekom mjeseca srpnja, a vezano uz izložbu *Nije zlato sve što sjja* što je postavljena u prosincu, održane su radionice za djecu i odrasle na kojima se izrađivao nakit. Održano je **19** radionica na kojima su, osim

zainteresiranih pojedinaca sudjelovali i učenici osnovnih škola Vežica i Zamet, učenici Graditeljske i tehničke škole te studenti Učiteljskog fakulteta.

- U Muzejskoj zbirci Kastavštine održane su radionice / igraonice:

Kako napraviti mačuku – radionica za učenike mlađih i starijih razreda Osnovne škole M. Brozović, Kastav. Radionica u sklopu izložbe *Pokladna čarolija – mačuka s potpisom Borisa Rajkovića* održana je u veljači u Muzejskoj zbirci Kastavštine gdje su i izloženi radovi nastali na radionici. Radionici je prisustvovalo **22** učenika.

Osviještena baština – Igre i igračke – radionica za učenike mlađih i starijih razreda Osnovne škole M. Brozović, Kastav. Kustosica Tamara Mataija izradila je upitnik na temelju kojeg su učenici o starim igrama i igračkama razgovarali sa svojim roditeljima, bakama i djedovima, a potom je održana radionica o igrama i igračkama koje su dio stalnog postava MZK.

Najdi zlatnoga petešića! – radionica za učenike osnovnih škola na kojoj učenici kroz igru upoznaju grad Kastav i njegove znamenitosti, upoznaju se s poviješću grada i Muzejskom zbirkom Kastavštine. Organizatori igre su Turistička agencija *Kastavea* i Muzejska zbirka Kastavštine.

11.4. Ostalo

- Tijekom čitave školske godine 2010/2011. s učenicima riječkih osnovnih škola provodio se edukacijski projekt **Volim grad - poznam grad** usmjeren na otkrivanje spomeničke baštine Rijeke. Projekt je rezultirao pripremom interaktivne poučne knjižice koja će predstaviti zgradu današnjeg Hrvatskog narodnog kazališta *Ivana pl. Zajca*.
- U programu predstavljanja poučne knjižice **Osviještena baština – Igre i igračke** i otvorenja izložbe **Igre i igračke** sudjelovao je mađioničar Jozo Bozo.
- Muzejska zbirka Kastavštine je bila uključena u županijsko natjecanje iz poznavanja povijesti pod nazivom *Ča je ča*.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- U raznim tiskovinama objavljena su **83** članka o radu Muzeja i **35** radio i tv-priloga od čega izdajamo višekratne priloge u emisiji *More*, serijalu *Hrvatska kulturna baština* i TV- kalendaru.

12.3. Predavanja

- predavanje *Vjerska tolerancija među Albancima* (org. Vijeće albanske manjine za PGŽ i grad Rijeku)
- predavanje farmaceutske kompanije GlaxoSmithKline za liječnike obiteljske medicine

12.4. Promocije i prezentacije

- prezentacija monografije **Stranče – Vinodol** autorice Željke Cetinić i u izdanju PPMHP
- predstavljanje knjige Željka Brguljana **Pomorstvo Boke kotorske na slikama Bazija Ivankovića**
- predstavljanje kalendara za 2012. (org. Udruga *Djeci s ljubavlju*)
- predstavljanje Zbornika radova **Dalmacija – hrvatska ruža svijetova** (org. Matica hrvatska)

12.5. Koncerti i priredbe

- pijanistički koncert Claire Huangci, SAD (org. Artagent)
- koncert učenika Glazbene škole I. Matetić Ronjgova
- kostimirani koncert učenika i profesora Glazbene škole I. Matetić Ronjgova
- *Glazbena čarolija*, 5. glazbeni susret učenika osnovnih i srednjih škola PGŽ
- humanitarni koncert (org. Inner Wiheel)
- *Dječje glazbene čarolije*, koncert učenika Glazbene škole I. Matetić Ronjgova
- *Uskrsni koncert*, koncert učenika Glazbene škole I. Matetić Ronjgova
- koncert Gudačkog kvarteta Tartini i Martine Filjak, glasovir (org. Artagent)
- koncert Vokalnog ansambla Antiphonus i Filipa Merčepa, marimba
- koncert ženske vokalne skupine *Lira*
- koncert Pjevačkog zbora mladih *Josip Kaplan*
- koncert u okviru svečanosti *Dani Barossa u Rijeci* (org. Mađarska kulturna udruga *Baross*)
- koncert Eduarda Issaca, Argentina, gitara (org. Artagent)
- Večer violončelista : E. Giacometti, A. Havelka, F. Jurić (org. Glazbena škola I. Matetić Ronjgov)
- koncert flautistice Tamare Coha Mandić i harfistice Diane Grubišić Ćiković
- koncert diplomanata Glazbene škole I. Matetić Ronjgova
- Koncert Riječkog komornog orkestra (org. Ustanova I.M. Ronjgov)
- koncert klape Kvarner
- Koncertna večer hrvatske glazbe (org. Glazbena škola I. Matetića Ronjgova)
- humanitarni koncert studenata medicine
- koncert učenika i zbora Osnovne glazbene škole Aleksandre Jug Matić
- koncert učenika Glazbene škole I. Matetić Ronjgova prigodom obilježavanja Sv. Nikole
- Božićni koncert (org. Glazbena škola I.M. Ronjgova)

12.7. Ostalo

- humanitarni bal Rotary cluba Rijeka
- potpisivanje Ugovora o strateškom partnerstvu na kontejnerskom terminalu Luke Rijeka (org. Grad Rijeka)
- potpisivanje Ugovora o financiranju projekta Županijskog centra za gospodarenje otpadom Marišćina između Europske unije, Vlade RH, Primorsko-goranske županije, Grada Rijeke i poduzeća Eko plus
- proslava Dana grada (org. Grad Rijeka)
- proslava Dana državnosti i Dana antifašističke borbe (org. PGŽ)
- podjela svjedodžbi učenicima Gimnazije Andrije Mohorovičića
- snimanje spasilackog prsluka s Titanica (američka novinarka Ashley Colburn, dobitnica nagrade *Emmy* za dokumentarni film o Hrvatskoj *Wow Croatia*)
- stručni skup agencije za lijekove PharmaS
- dodjela godišnje nagrade Zajednice tehničke kulture

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Postav i razne programe Muzeja posjetilo je **19.469 osoba**, a samo izložbene prostore i edukativne programe Pomorskog povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka je **11.265** (broj izdanih ulaznica). Muzejsku zbirku Kastavštine posjetilo je **1.815** posjetitelja.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- | | |
|----------------------|--------|
| ○ RH | 5,2 % |
| ○ lokalna samouprava | 87,6 % |
| ○ vlastiti prihod | 7,2 % |

15.2. Investicije (u kn) 582.314,00 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16. 2. Ostalo

Humanitarne aktivnosti Muzeja:

- Muzej je pokrenuo humanitarnu akciju ***Muzej pomaže djeci*** kojom su, kupnjom nakita nastalog na muzejskim radionicama, prikupljena sredstva donirana Klinici za pedijatriju KBC-a Rijeka.
- Muzej je bio suorganizator Humanitarnog rotarijanskog bala
- Muzej je suorganizator humanitarnih koncerata Hrvatskih studenata medicine i Inner Wiheela
- Muzej je suorganizator humanitarne prezentacije kalendara *I djeci s ljubavlju*.
- Muzej je kupnjom čestitki i kalendara pomoglo „SOS dječje selo Lekenik“ i rad Udruge *Riječki dečki*.

