

POMORSKI I POVIJESNI MUZEJ HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA

Muzejski trg 1, 51000 RIJEKA

tel: 051/ 213-578

553-666

553-667

fax: 051/ 213-578

e-mail: pomorski-povijesni-muzej@ri.t-com.hr

ppmhp-public-relation@ri.t-com.hr

URL: <http://www.ppmhp.hr>

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Numizmatička zbirka

- Novčanica nominalne vrijednosti 2 Krune Austro-Ugarske banke iz 1917. godine s neispravnim pečatom i oznakom "neispravno" na reversu, serijski broj 061067
- Novčanica nominalne vrijednosti 50 drahmi talijanske okupacije Jonskih otoka, *Biglietto per corso legale per Isole Jonie*, serijski broj: 552342
- Novčanica nominalne vrijednosti 20 Kruna Narodne banke Čehoslovačke iz 1926. godine, serijski broj: Ne 759331
- Novčanica nominalne vrijednosti 5 Kruna *Mađarske poštanske štedione banke* iz 1919. godine, serijski broj: 614.131

Zbirka oružja, vojne opreme i militarije

- vojna škrinja Ivana Trinajstića za njegove službe u vojsci Kraljevine Jugoslavije

Zbirka predmeta od drva i metala EO

- pčelarstvo - košnica i kuka za vađenje meda

Zbirka navigacijskih instrumenata i brodske opreme

- drveni sanduk s ratnog broda *Radezky* iz 1918. g. , inv. br. OPP-ZNI 20305

Muzejska zbirka Kastavštine

- logoraški dokumenti Ivana Trinajstića MZK 1215-1221, 1224-1254; otkup od Jasne Lubarde (30 dokumenata – osobni i službeni dokumenti, pisma, razglednice, dopisnice, izvještaji, fotografije)

Zbirka umjetničkog obrta

- Metalna šalica s natpisom Hotel *Kontinental*, KPO-ZUO 20531; otkup Jasna Lubarda

Likovna zbirka

- N.a.: *Volosko, Villa Minack*, kraj 19. st., ulje na platnu
- N.a.: Pogled na Rijeku sa zapada, kraj 19. st., ulje na platnu
- Vaclav Kargačin: Bogorodica s Djetetom, 1857., ulje na platnu
- Marco Antonini: Portret, kraj 19. st., akvarel na kartonu
- N.a.: Portret Gianbattiste Ferrari de Lotusa, sredina 18. st., ulje na platnu

Zbirka primijenjene umjetnosti

- 82 razglednice i dopisnice s različitim motivima, najčešće mjesta s područja Primorsko – goranske županije

Zbirka knjiga i periodike

- *Meisterwerke der erotischen Kunst Henry Menier*

Zbirka brodskih dnevnika

- Brodski dnevnik putovanja iz Engleske u Rangoon, 1873., inv. br. OPP-ZBD 20302
- Brodski dnevnik putovanja iz Rangoona u Englesku, 1873, inv. br. OPP-ZBD 20303
- Brodski dnevnik jedrenjaka *Pasqualina* iz 1866., inv. br. OPP-ZBD 20304
- Brodski dnevnik *Zia Catarina*, oko 1870.

1.2. Terensko istraživanje

- Starac, Ranko. Nastavak sustavnih arheoloških istraživanja kasnoneolitičkog i ranoeneolitičkog naselja na gradini Solin u Kostreni. U procesu obrade su odabrani pokretni arheološki nalazi – keramički ulomci i komadi kremenca, 380 komada.
- Starac, Ranko. Nadzor nad zemljanim radovima unutar Trsatskog kaštela. Prikupljeno je 20 predmeta.
- Starac, Ranko. Nadzor nad radovima rekonstrukcije prilaznog puta Trsatskoj gradini.
- Starac, Ranko. Druga etapa arheoloških istraživanja ranobizantske crkve Sv. Andrije na lokalitetu Sićadrija na otoku Iloviku (Grad Mali Lošinj), suradnja s Lošinjskim muzejom.
- Starac, Ranko. Arheološka istraživanja na Kaštelu u Malom Lošinju.
- Šarić Žic, Ivana. Mataija, Tamara: Terensko prikupljanje podataka o životu u vrijeme II. svjetskog rata kroz razgovor s gospođama Zdenkom Dukić Milih, rođ. Jurčić i Danicom Juračić, rođ. Kukurin. Zdenka Dukić Milih je bila zarobljena u logoru Visko (Gonars-

- Palmanova) odakle potječe i poklonjena torba za Muzejsku zbirku Kastavštine. Gospođa Juračić prenijela je iskustva svoga oca koji je neposredno nakon II. svjetskog rata u prostorijama današnjeg PPMHP-a inicirao javnu menzu (PPMHP/sd-avf-fon 5/2010).
- Šarić Žic, Ivana. Mataija, Tamara: 21. srpnja - terensko prikupljanje podataka na Malom Lošinju o zlatarskim radionicama i tradicionalnoj proizvodnji i prodaji nakita u sklopu pripreme izložbe *Nije zlato sve što sjja* (PPMHP/avf-fon 5/2010).
 - Šarić Žic, Ivana: 7. listopada - terensko istraživanje među sudionicima manifestacije *Dani maslina* u Puntu na otoku Krku provedeno je u kontekstu šireg rada s ciljem istraživanja, definicije i interpretacije stvarne uloge masline i njezinih prerađevina (ulje, konzervirana maslina) u kulturi prehrane nekad i danas.
 - Mendeš, Nikša. Mayhew, Tea: 7. i 8. svibnja - dokumentiranje uplovljavanja hrvatskog školskog broda *Kraljica mora* u riječku luku.
 - Mendeš, Nikša. Mayhew, Tea: 4. lipnja - dokumentiranje povijesti rabske lađe i razgovor s brodograditeljem Josipom Pičuljanom.
 - Mendeš, Nikša. Mayhew, Tea: 6. lipnja - dokumentiranje tradicionalnih drvenih barki u Lovranu prilikom regate *Lovranska lantina*. (PPMHP/avf-f-27/2010)
 - Mendeš, Nikša. Mayhew, Tea: 17. srpnja. - dokumentiranje tradicionalnih drvenih barki na 2. smotri (regati) tradicionalnih brodova u Mošćeničkoj Dragi.
 - Mataija, Tamara. 17. lipnja – razgovor s g. Mihom Bučkovićem koji je radio kao skladištar *oficirske menze* koja je bila organizirana u bivšoj Guvernerovoj palači nakon Drugog svjetskog rata (PPMHP/avf-fon 2/2010).
 - Mataija, Tamara. Grgurina, Ines (Riječka gimnazija): 14. travnja - razgovor s gospođom Nevenkom Jugo, rođ. Jurčić iz Kastva koja je za vrijeme Drugog svjetskog rata bila zatočena u logoru u Bergenbelzen (PPMHP/avf-fon 3/2010).
 - Mataija, Tamara: 17. srpnja - razgovor s g. Vittorinom Kučić, Martinšćica 73a, na otoku Cresu koji posjeduje staru drvenu barku, tradicionalni ribarski pribor i stare fotografije s prikazom ribolova (PPMHP/avf-fon 4/2010).
 - Šarić Žic, Ivana. Mayhew, Tea. Mataija, Tamara: 22. srpnja - razgovor sa zlatarom iz Rukavca Ivom Lipićem za potrebe izložbe o zlatarstvu koja je u pripremi.
 - Mayhew, Tea: 4. lipnja - preliminarno istraživanje o stanju zlatarstva u gradu Rabu, pri čemu su fotografirani proizvodi koje rapski zlatari sada prodaju te jedna replika tradicionalnih rapskih naušnica. (PPMHP/avf-f- 26/2010)

- Mileusnić, Ivo: 21. srpnja - za potrebe pripreme izložbe *U podmorju Kvarnera (ronilaštvo - podvodni ribolov - podvodno snimanje)* u Martinšćici na otoku Cresu intervjuiran je konstruktor podvodnih pušaka Anton Kalokira te su fotodokumentirani predmeti za potrebe ostvarenja izložbe

1.3. Darovanje

Zbirka fotografija

Ivo Simonić iz Rijeke darovao je sljedeće fotografije:

- Jedrenjaka „Uno”
- Grb obitelji Vončina
- Admiral Vid von Vončina sa suprugom
- Admiral Vid von Vončina u radnoj sobi (2 fotografije)

Zbirka navigacijskih instrumenata i brodske opreme

Branko Modrić iz Rijeke darovao je:

- drvenu oslikanu brodsku škrinju iz 1. sv. rata, inv. br. OPP-ZNI 20249

Muzejska zbirka Kastavštine - darovano je 17 predmeta:

- platnena torbica manja koju je Zdenka Dukić Milih izradila za vrijeme boravka u logoru Visko MZK 997; dar Danice Juračić iz Matulja
- platnena torbica veća koju je Zdenka Dukić Milih izradila za vrijeme boravka u logoru Visko MZK 996; dar Zdenke Dukić Milih iz Rijeke
- 15 crteža iz bivše Delavske škole – građa je preuzeta od Grada Kastva.

Zbirka umjetničkog obrta:

- ženske donje gaće s monogramom MS, KPO-ZUO 20510; dar Gordane Polić
- body, KPO-ZUO 20509; dar Gordane Polić
- Prsten od kornjačevine sa srebrnim ukrasom, KPO-ZUO 20512; dar Gordane Polić
- Maramica s natpisom *Minna* KPO-ZUO 20513; dar Gordane Polić

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Obavljen je redoviti pregled, čišćenje i zaštita građe u čuvaonicama i stalnom muzejskom postavu (omatanje i ulaganje u bezkiselinske folije i pohrana u kutije od bezkiselinskog kartona)
- Tijekom godine poduzimane su redovite mjere preventivne zaštite (mjerenje relativne vlažnosti i temperature, svjetlosti, pravilan raspored pohranjene građe, odabir predmeta za konzervatorsko-restauratorske zahvate i sl.) .
- Radi pravilnog odlaganja muzejske građe vrši se redovna nabava zaštitnog materijala: bezkiselinske folije, pergaminske i hostapan uložnice te arhivske kutije.
- Čuvaonica slika opremljena je metalnim izvlačnim ormarima i drvenim stalažama za adekvatnu pohranu slika.
- Uređeno je cca 100 m² tavanskog prostora (oličeno, popravljena drvenarija, na prozore su postavljene folije s UV i toplinskom zaštitom), te je dio prostora opremljen novim drvenim stalažama za smještaj etnografske građe. Sva građa je pregledana, očišćena, fotografirana, presložena i zaštićena
- Tijekom 2010. godine izvršen je prijenos, preslagivanje, čišćenje, fotografiranje i evidentiranje građe Etnografskog odjela i Likovne zbirke.
- U 2010. nadograđeni su sustavi tehničke zaštite (videonadzor i protuprovala: prizemlje i 1. kat)
- U 2010. uveden je sustav vatrodojave (I. faza – prizemlje)

2.2. Konzervacija

- Preparatorski radovi provedeni su u vlastitoj radionici na novoprikupljenoj arheološkoj građi s terenskih istraživanja na Solinu i Trsatu (pranje, slaganje, lijepljenje, rekonstrukcija).
- Tijekom 2010. godine za potrebe izlaganja na izložbi „U podmorju Kvarnera“ provedeno je u muzejskoj radionici čišćenje i zaštita 80 predmeta iz Tehničke zbirke Kulturno-povijesnog odjela. Predmeti od drva, metala i stakla su očišćeni, dok su predmeti od gume očišćeni i prikladno pohranjeni u čuvaonicu (puške za podvodni ribolov, osti, ronilačka oprema – maske, disalice, peraje, boce za komprimirani zrak, kućišta za podvodno snimanje, ronilačko odijelo).
- Preparatorske radove na prijenosnom toaletu izveo je *Sil – Dar namještaj*.

2.3. Restauracija

- Hrvatski restauratorski zavod preuzeo je 2010. godine slijedeće predmete Zbirke oružja, vojne opreme i militarije PPMHP kako bi se na njima obavili konzervatorsko-restauratorski radovi: Pancirna košulja, 16. stoljeće, inv. br. PPMHP KPO-ZO 52, Dekorativni oklop, Italija, sredina 19. stoljeća, inv. br. PPMHP KPO-ZO 16201, Menten Bartola Zmajića, Budimpešta, sredina 19. stoljeća, inv. br. PPMHP KPO 14389
- Svjetlana Dokić je izvršila konzervatorsko – restauratorske radove na garderobnom ormaru iz 18. st. i komodi – sekreteru iz 17. st., inv. br. PPMHP KPO-ZUO 186 i 480.
- U Državnom arhivu u Rijeci, restaurator Iva Gobić Vitlović, bili su na restauraciji sljedeći predmeti iz Povijesne zbirke: *Patent o donaciji desetine isusovačkom kolegiju u Rijeci*, PPMHP KPO-PZ 17596, *Proclama – proglas talijanskog nacionalnog vijeća u Rijeci* PPMHP KPO-PZ 21262 te Karta Jugoslavenskog odbora u Londonu PPMHP KPO-PZ 17982.
- Radi provođenja konz. – rest. postupaka *Studiju Restaura* iz Pule predana je jedna skulptura anđela i dvije rezbarene slike na drvenim pločama

2.4. Ostalo

- Tijekom 2010. god. završeni su konzervatorsko – restauratorski postupci započeti u 2009. u Hrvatskom državnom arhivu na fotografijama MZK 49, 50, 51, 474, 478, 479, 481, 483, 485.
- Provode se kontinuirani konzervatorsko – restauratorski radovi na sanaciji prostora Muzeja prema *Elaboratu konzervatorsko–restauratorskih radova u Mramornoj dvorani*, Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, 2006. O srpnja do rujna 2010. godine Hrvatski restauratorski zavod provodio je konz. – rest. postupke na štukaturama i drvenariji Mramorne dvorane.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Kroz računalni program M++ inventirano je u 2010. godini 2161 predmet i to: Numizmatička zbirka - 11 predmeta; Zbirka oružja, vojnog pribora i militarije - 7 predmeta; Zbirka odlikovanja i značaka – 13, Tehnička zbirka - 104 predmeta; Zbirke poštanskih maraka - 34 predmeta, Zbirka knjiga i periodike – 327 predmeta, Zbirka Guvernerova palača – 2 predmeta, Muzejska zbirke Kastavštine - 248 predmeta, Zbirka Kresnik – 69 predmeta,

Zbirka umjetničkog obrta – 192 predmeta; Povijesna zbirka - 385 predmeta; Etnografska zbirka otoka Krka u Dobrinju – 22 predmeta; Zbirka varia EO – 1 predmeta; Zbirka predmeta od kamena EO – 1 predmet; Zbirka tekstila EO – 1 predmeta; Zbirka predmeta od drveta i metala – 123, Zbirka maketa i modela jedrenjaka – 9 predmeta; Zbirka navigacijskih instrumenata i brodske opreme – 104 predmeta; Zbirka brodskih dnevnika, isprava i nacрта – 40 predmeta; Srednjovjekovna zbirka AO – 73 predmeta; Hidroarheološka zbirka – 26 predmeta; Prapovijesna zbirka – 26 predmeta; Antička zbirka – 11 predmeta; Likovna zbirka – 157 predmeta; Zbirka primijenjene umjetnosti – 175 predmeta.

Kroz računalni program S++ inventirana je i obrađena 351 jedinica.

3.3. Fototeka

- Nastavljena je izrada fotodokumentacije muzejske građe. Izvršeno je snimanje i unos fotografija u već postojeće inventarne kartice u Zbirku predmeta od drveta i metala (677 fotografija) i Zbirku tekstila (430 fotografija). Tijekom 2010. izvršeno je snimanje predmeta iz Likovne zbirke – slike (500 predmeta), Zbirke maketa i modela, Zbirke navigacijskih instrumenata i brodske opreme. Ukupno je izrađeno 8453 digitalne slike muzejskih predmeta.
- Fototeka Odjelâ redovito se upotpunjuje fotografijama s terena, kao i fotografijama nalaza ili pak stanja građe prije i poslije konzervatorsko – restauratorskih zahvata. U 2010. godini u medijateku je unesena 7371 digitalna fotografija.
- Fotografije nastale tijekom tekuće godine, većim dijelom digitalne, inventirane su u S++ programu, ogledne fotografije pohranjene su na serveru u smanjenoj rezoluciji, a sve u originalnoj rezoluciji na DVD-u koji je inventiran i u fond medijateke. Uspostavljene su veze s ostalim fondovima unutar sekundarne dokumentacije kao i sa muzejskim predmetima inventiranim kroz M++ program. Ukupno je u tekućoj godini inventirano 50 zapisa u fondu fototeke kroz S++ program sa 1896 datoteka u fototečnom albumu.
- Napravljen je ispis Knjige Fototeke za 2010. g.
- U fondu Medijateka računalnog programa sekundarne dokumentacije S++ upisane su 77 jedinice sa 13814 datoteka te su uspostavljene veze s ostalim fondovima unutar sekundarne dokumentacije i veze s predmetima iz fundusa koji su inventirani u M++ programu.

3.6. Hemeroteka

U fond hemeroteke za 2010. godinu inventirano je 76 jedinica. Članci su digitalizirani, pohranjeni na serveru i DVD-u (koji je inventiran u fond medijateke) čime je omogućeno njihovo korištenje u digitalnom obliku. Uspostavljene su veze s ostalim fondovima sekundarne dokumentacije i s predmetima iz fundusa inventiranim u M++ programu. Napravljen je ispis Knjige hemeroteke za 2010. Originalni tekstovi na novinskom papiru zaštićeni su i pohranjeni u čuvaonici u kutiji od arhivskog kartona.

3.8. Stručni arhiv

- Mayhew, Tea. Fotografiranje izvorne građe u Državnom arhivu u Rijeci iz fondova *Libri di consiglio* (Knjige zapisnika gradskoga vijeća) 1840., 1841., 1842., 1843., 1848., 1849., 1878-79; proslave *Mileniuma 1896.*, članaka u novinama *La Vedetta di Fiume* 1919., 1920. koji se odnose na Gabriela D'Annunzia, *Guida di Fiume 1940.-42.* (vezano uz zlatare s područja Primorsko-goranske županije), te Registra obrtnika i trgovaca riječkog okruga s prijelaza od 19. na 20. stoljeće.
- Mayhew, Tea. Skenirane su fotografije tradicijske brodogradnje s područja Kvarnera (mali škverovi), te fotografije *Brodogradilišta 3. maj* iz ostavštine Viktora Hreljanovića (iz privatne zbirke Vladimira Smešnog).

3.9. Ostalo

- U **knjigu ulaska** u M++ programu uvedeno je 47 zapisa. Predmeti su posuđeni za izložbe PPMHP-a *Ars erotica* i *U podmorju Kvarnera*. Napravljen je ispis Knjige ulaska za 2010.
- U **knjigu izlaska** u M++ programu upisano je 39 predmeta. Predmeti su izašli iz muzeja za potrebe izložbe PPMHP-a u sklopu sajma *Nautica 2010* u Rijeci, za potrebe izložbe PPMHP-a *U podmorju Kvarnera* u Malom Lošinj, za izložbu *Riječki torpedo* u Muzeju grada Rijeke, za izložbu *Antički Grci* u Hrvatskoj u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu, te zbog restauracije, popravaka ili uokvirivanja. Programski su uspostavljene veze s predmetima iz fundusa. Napravljen je ispis Knjige izlaska za 2010.
- U fond **Medijateka** u sekundarnoj dokumentaciji u S++ programu inventirane su 77 jedinice (PPMHP-sd-avf-m-001-2010 do PPMHP-sd-avf-m-062-2010) te je za potrebe arhiviranja pohranjeno oko 16000 datoteka različitih digitalnih formata (jpeg, tif, doc,

ppt) na vanjski tvrdi disk te na 77 CD i DVD medija. Izvršena je reorganizacija pohranjivanja podataka, pridodan brži i veći vanjski disk pored postojećeg te je postavljena dodjela diska ostalim korisnicima.

- U fond **Izložbe** u sekundarnoj dokumentaciji u S++ programu upisano je ukupno 16 jedinica te su uspostavljene veze s ostalim fondovima te gdje je bilo moguće s predmetima iz fundusa koji su inventirani u M++ programu.
- U fond **Izdavačka djelatnost** inventirano je 18 jedinica. Napravljen je ispis Knjige Izdavačka djelatnost za 2010.
- U fondu **Fonoteke** inventirano je 6 jedinica. Napravljen je ispis Knjige Fonoteke za 2010.
- U fond **Stručnog i znanstvenog rada** inventirana je 1 jedinica. Napravljen je ispis Knjige Stručni i znanstveni rad za 2010.
- U fondu **Konzervatorsko – restauratorskih postupaka** inventirane su 2 jedinice.
- U fondu **Pedagoške djelatnosti** Muzeja inventirano je i obrađeno 145 jedinica.
- Izvršena je izrada tercijarne dokumentacije, odnosno stvaranje veza među fondovima i muzejskim predmetima napravljena je za sve upise u sekundarnoj dokumentaciji.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

- Ukupno je 2010. godini nabavljeno 252 knjige, od toga su kupljena 62 komada. Nabavljeno je i 128 svezaka časopisa.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Dio stalnog postava PPMHP-a zatvoren je 1999. godine zbog prokišnjavanja. Planom razvojnog programa predviđena je realizacija novog stalnog postava na drugom kata Muzeja koja se procjenjuje na 4.500000,00 kn. Stalni postav je zamišljen kao niz kronološko-tematskih inscenacija koje će na stručan i zanimljiv način prikazati područje PGŽ-ea od prahistorije do današnjih dana. Realizacijom stalnog postava Županija i grad Rijeka dobit će suvremen, zanimljiv i edukativan postav koji će pružiti pregled povijesnih, kulturnih i ekonomskih kretanja kojima obiluje naše područje. Ukupna površina muzejskog postava je cca 850 m². Autor muzeološkog koncepta je Margita Cvijetinović Starac, arhitektonskog rješenja *Banac i Cimaš d.o.o.*, a likovnog postava dipl. dizajnerica Nikolina Jelavić Mitrović.

Recenzenti muzeološkog koncepta su dr.sc. Žarka Vujić i konzervator savjetnik Želimir Laszlo. U nedostatku ukupnih sredstava I. fazom rješava se postav prvih dviju cjelina na kvadraturi od cca 210 m². Osnova za izvedbu ovako koncipiranog stalnog postava jest oko 450 originalnih spomenika iz fundusa Muzeja. Slijedom prihvaćenih tematskih odrednica, nacrtom sinopsisa obuhvaćena je obrada slijedećih tema: *Na Kvarneru* (zemljopisne i klimatske karakteristike PGŽ), *Počeci* (od pojave prvog čovjeka do naseljavanja Hrvata), *Podneblje i nasljeđe*, *Prošlost u sadašnjosti*, *Srednjovjekovni gradovi i njihovi gospodari*. U periodu 2006. – 2010. izvedeni su građevinski zahvati, termoizolacijski i elektroinstalacijski radovi. Izveden je novi niskonaponski priključak i glavna razvodna ploča te je izvršen dokup snage električne energije. Izrađen je Elaborat protuprovalne i vatrodojavne zaštite i videonadzora te se po etapama postavlja oprema za vatrodojavu i protuprovalnu zaštitu. Nabavljena je računalna oprema za multimediju. U 2010. godini ugovorena je izrada vitrina i elektroinstalacijskih radova s dobavom rasvjetnih tijela, lektura i prijevod legendi te dio tiska prezentacijskih panoa.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Stručna je obrada muzejske građe vezana uz realizaciju stalnog postava. S tim u vezi radilo se na preliminarnim tekstualnim i dokumentacijskim sadržajima koji bi pratili prezentacijsko-tematske razine, korespondirajući s likovnim rješenjem odnosno scenarijem stalnog postava.
- Građa upisana u program M++, identificirana je i determinirana prema postavkama tog računalnog programa.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Mileusnić, Ivo: Na upit iz Muzeja grada Crikvenice 21. rujna 2010. identificiran je dvocijevni pištolj na kapislu iz 19. stoljeća.
- Mileusnić, Ivo: Na upit Maje Žeželj iz Malog Lošinja 16. ožujka 2010. identificiran je i determiniran časnički dugi bodež Britanske ratne mornarice iz doba Napoleonskih ratova.

- Mileusnić, Ivo: Na upit Dalibora Smiljanića 23. listopada 2010. identificiran je jedan primjerak rimskog carskog novca, determiniran kao mjedeni dupondij cara Tiberija kovan 22. - 23. godine u Rimu.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Za potrebe izlaganja na izložbi *Riječki torpedo: prvi na svijetu* Muzeju grada Rijeke posuđeni su slijedeći predmeti Tehničke zbirke: Prototip torpednog propelera za istraživanje i usavršavanje (*Torpedofabrik, Whitehead & Company*, Rijeka, 1900. , PPMHP-KPO-TZ 16258), Prototip žiroskopskog motora, motor sa zamašnjakom (John Whitehead, *Torpedofabrik, Whitehead & Company*, Rijeka, 1894. - 1895. , PPMHP-KPO-TZ 16230), Dubinski aparat za torpeda promjera 381mm (*Torpedofabrik, Whitehead & Company*, Rijeka, 1883., PPMHP-KPO-TZ 16259), Dubinsko nagibni indikator za torpeda (*Stabilimenti Whitehead. Società di Esercizio Anonima*, Rijeka, 1926., PPMHP-KPO-TZ 16254), Ravnač stabilizatora koji se koristi pri spuštanju torpeda iz aviona (*Silurificio Whitehead di Fiume S.A.*, Rijeka, 1936., PPMHP-KPO-TZ 16271), Trocilindrični torpedni motor za torpedo promjera 381mm - tip *Brotherhood* modificirana Whitehead (*Torpedofabrik, Whitehead & Company*, Rijeka, 1909. - 1914., PPMHP-KPO-TZ 16231), Prototip torpednog motora sa osam cilindara - tip *Brotherhood*, modificirana Whitehead (*Torpedofabrik, Whitehead & Company*, Rijeka, 1902., PPMHP-KPO-TZ 16350), Pirni mehanizam za pirne glave torpeda 533mm (*Stabilimenti Whitehead. Società di Esercizio Anonima*, Rijeka, 1924., PPMHP-KPO-TZ 16274), Dubinski aparat za torpedo promjera 450mm - tip *Ulan* (*Torpedofabrik, Whitehead & Company*, Rijeka, 1910. - 1912., PPMHP-KPO-TZ 16267), Razgrijač sa zračnim ravnačima za torpedo promjera 533mm (*Stabilimenti Whitehead. Società di Esercizio Anonima*, Rijeka, 1925., PPMHP-KPO-TZ 16256), Postavljačka glava za torpedo 381 mm (*Torpedofabrik, Whitehead & Company*, Rijeka, PPMHP KPO-TZ 16351), Prototip dubinskog aparata (*Torpedofabrik, Whitehead & Company*, Rijeka, 1885., PPMHP-KPO-TZ 16244), Smjerni ravnač sa impulsom turbine (*Stabilimenti Whitehead. Società di Esercizio Anonima*, Rijeka, poslije 1925., PPMHP-KPO-TZ 16211), Smjerni ravnač s ozubljenim zvonom opružnim upućivanjem na zvrk - Sistem *Obry* modificiran (*Torpedofabrik, Whitehead & Company*, Rijeka, 1897. - 1907., PPMHP-KPO-TZ 16212)
- Davanje na korištenje fotografske građe o parobrodu LAURANA, pod inv. br. 15304, 15305, 15306, 15310 i 15313 St. John Latis Fondation iz Grčke.

- Za potrebe objavljivanja u monografiji *160 godina brodogradilišta u Malom Lošnju* autora Julijana Sokolića, izdavačkoj kući *Glosa* iz Rijeke omogućeno je korištenje fotografija građe s izložbe *Po svjetskim morima*.
- Odobren je uvid u građu MZK profesoricu Željki Čačić iz OŠ M. Brozović, Kastav, u svrhu školskog projekta na temu Vladimir Nazor.
- Odobren uvid u građu Josipu Mataiji: Vinodol (razglednica), G. Szabo (fotografija), Katastarska karta.
- Za potrebe izložbe *Preživjeli* održane u MGR omogućeno je korištenje fotografije logoraškog odjela g. Trinajstića (MZK) prof. Ines Grgurini iz Riječke gimnazije te joj je u iste svrhe ustupljen i digitalni zapis intervju sa Zdenkom Dukić Milih.
- Za potrebe izrade dokumentarnog filma o Kastvu omogućeno je Srdoč Damiru korištenje građe MZK.
- Adriani Armanini, studentici Fakulteta za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu, za potrebe izrade diplomskog rada dostavljeni su podaci o posjećenosti Muzeja u razdoblju od 2007. do 2009. godine.
- Za potrebe istraživanja razvoja Riječke luke: omogućen je uvid u građu i korištenje fotografija u digitalnom obliku Ani Martini sa Sveučilišta u Padovi – *Stazione e porto di Fiume all'epoca della apertura delle linee S. Pietro e Karlovac* (PPMHP KPO-PZ 369), *Porto e ferrovia di Fiume* (PPMHP KPO-PZ 17973), *Plan luke Rijeka iz 1915.* (PPMHP KPO-PZ 17975), *Fiume ed il suo porto* (PPMHP KPO-PZ 17967), *Porto e ferrovie di Fiume* (PPMHP KPO-PZ 17970), *Prikaz riječke luke i najvažnijih gradskih objekata* (PPMHP KPO-PZ 17979).

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Mayhew, Tea: 22. travnja, PPMHP, Rijeka - sudjelovanje na 4. međunarodnoj konferenciji industrijskog nasljeđa s predavanjem *Nematerijalna brodograditeljska baština* u koautorstvu s Robertom Mohovićem
- Mendeš, Nikša: 22. travnja, PPMHP, Rijeka - sudjelovanje na 4. međunarodnoj konferenciji industrijskog nasljeđa s predavanjem *Plovidbe riječkih jedrenjaka u drugoj polovici 19. stoljeća*
- Starac, Ranko: 20. travnja, PPMHP, Rijeka - sudjelovanje na Festivalu znanosti 2010. s predavanjem *Tajne skrivene u zemlji* i radionicom *Upoznavanje s arheološkom baštinom*

- Ujčić, Jasna. Mileusnić, Ivo: 5. listopada, Gradska vijećnica - prisustvovanje predavanju dott.ing. Alberto Guglia *Ramb III – od broda za prijevoz banana do jahte*.
- Mileusnić, Ivo: 27.- 28. rujna 2010. - sudjelovanje na Međunarodnom numizmatičkom kongresu INCC 2010. u Zadru, s predavanjima *Rimski republikanski novac u Numizmatičkoj zbirci Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka i 100-godišnjica carskog ukaza Marije Terezije 1779. godine Rijeci*.
- Mileusnić, Ivo: 22. travnja, PPMHP, Rijeka - prisustvovanje 4. međunarodnoj konferenciji industrijske baštine u Rijeci.
- Mileusnić, Ivo. Mataija, Tamara. Medeš, Nikša. Mayhew, Tea: 17. veljače, Gradska vijećnica – prisustvovanje prezentaciji knjige Irvin Lukežić o Whiteheadu.
- Mileusnić, Ivo. Mayhew, Tea: 10. prosinca, HAZU Rijeka - obljetnica izdavanja zbornika „Rijeka“.
- Mataija, Tamara. Mayhew, Tea: 23. ožujka, FF Rijeka – prisustvovanje predavanju dr. Sc. Marka Špikića *Fragmenti i restauratorsko integriranje u Europi prve polovice 19. stoljeća*.
- Mayhew, Tea: 20. ožujka, Dani Matka Laginje, Klana - izlaganje „Klana u drugoj polovici 19. stoljeća“
- Mayhew, Tea: 24. rujna, okrugli stol „Baština i njena valorizacija“, „Nautica“, Rijeka – izlaganje *Eko-muzej kao mogućnost prezentacije pomorske baštine*“.
- Mayhew, Tea. 28. prosinca, Rektorat Sveučilišta, Filozofski fakulteta Zagreb – prisustvovanje prezentaciji projekta međusveučilišne suradnje i prezentacija zbornika „Zapisi iz Ravnih kotara“.

6.7. Publicistička djelatnost

- Cvijetinović Starac, Margita. *Ars erotica*, PPMHP, Rijeka 2010. – katalog izložbe
- Mayhew, Tea. *D'Aannunzio – Božić 1920.*, PPMHP, Rijeka 2010. – katalog izložbe
- Mendeš, Nikša. *Po svjetskim morima*, PPMHP, Rijeka 2010. – katalog izložbe
- Mileusnić, Ivo. *U podmorju Kvarnera*, PPMHP, Rijeka 2010. – deplijan izložbe
- Nepokoj, Denis. *Gradski toranj*, PPMHP, Rijeka 2010. – poučna knjižica
- Nepokoj, Denis. *Edukativni projekt Volim grad – poznam grad*, Vijesti muzealaca i konzervatora, Zagreb (u pripremi)

- Mileusnić, Ivo. *Lansirna cijev s lansirne stanice tvornice Torpedo*, Riječki torpedo – prvi na svijetu, MGR, Rijeka 2010.
- Mendeš, Nikša. *Riječki brodari u međuratnom razdoblju*, objavljeno u katalogu izložbe *I moj nono je navigal*, Katedra čakavskog sabora Općine Mošćenička Draga, 2010.
- Mayhew, Tea. *Historiografska valorizacija izložbe „I moj nono je navigal“*, objavljeno u katalogu izložbe „I moj nono je navigal“, Katedra čakavskog sabora Općine Mošćenička Draga, 2010.
- Mataija, Tamara, *Priča o dvije torbice*, Glas kastavski 55, Kastav 2010.
- Mataija, Tamara, *Ples u Muzejskoj zbirci Kastavštine*, Glas kastavski 55, Kastav 2010.
- Mataija, Tamara, *Ulomak zvona s glagoljskim natpisom*, Glas kastavski 56, Kastav 2010.
- Mataija, Tamara, *Najdi zlatnega petešića*, Glas kastavski 57, Kastav 2010.
- Mataija, Tamara, *Kastavska zanatska tradicija – drveni uporabni predmeti*, Glas kastavski 57, Kastav 2010.
- Mataija, Tamara, *Slike s pomorskih putovanja*, tekst u katalogu izložbe *Po svjetskim morima*, PPMHP, Rijeka 2010.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

- Mileusnić, Ivo. Šarić Žic, Ivana: 10. svibnja., Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka: Stručni seminar / *Sadržajna obrada muzejske građe u računalnom programu M++*
- Šarić Žic, Ivana. Mendeš, Nikša. Tutek, Tihomir. Štokov, Melanija. Mataija, Tamara. Cvijetinović Starac, Margita. Malešević, Jadranka. Nepokoj, Denis: studijsko putovanje u Crnu Goru, 22. - 25. rujna – postavljanje i otvorenje izložbe *Po svjetskim morima*, autora Nikše Mendeša, u Pomorskom muzeju Crne Gore u Kotoru; tijekom tog studijskog putovanja posjećeni su Muzej antičkog stakla i Arheološki muzej u Zadru, mjesto Perast i otočić Gospe od Škrpjela u bokokotorskom zaljevu, crkva sv. Tripuna u Kotoru, kotorske gradske zidine, mjesto Prčanj i stara jezgra te gradska tvrđava – Citadela u Budvi.
- Mendeš, Nikša: 21. - 23. lipnja - boravak u Hrvatskom pomorskom muzeju u Splitu i posjeta izložbi *Od bracere do tankera* - splitska brodogradnja u 19. i 20. stoljeću.
- Šarić Žic, Ivana. Cetinić, Željka. Mileusnić, Ivo. Mayhew, Tea. Mataija, Tamara: studijsko putovanje u Istru 19. 01. 2010. - Etnografski muzej u Pazinu, stalni postav i izložba *Valiže i deštini*; Arheološki i Povijesni muzej Istre u Puli.

- Tutek, Tihomir: 13.-14. prosinca - Položen stručni ispit za zvanje muzejski informatičar u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu.

6. 9. Stručna pomoć i konzultacije

- Šarić Žic, Ivana: stručna pomoć studenticama etnologije i kulturne antropologije Filozofskog fakulteta u Zagrebu pri izradi seminarskih radova na temu Etnografske zbirke otoka Krka u Dobrinju (Crnčić Anita) i Etnografskog odjela PPMHP-a (Tena-Vionea Požarić)
- Šarić Žic, Ivana: 24. i 25. svibnja - za potrebe pripreme izložbe o zlatarskom obrtu u Primorsko-goranskoj županiji izvršen je uvid u više dokumentacijskih zbirki Instituta za etnologiju i folkloristiku (rukopisna, foto, fonno, video...); iz istog je razloga izvršen uvid i u arhivu Ministarstva kulture gdje su pregledani sakralni inventari s područja Primorsko-goranske županije.
- Mendeš, Nikša: stručna pomoć Vlatku Ignatovskom iz Rijeke oko pripreme grafika jadranskih svjetionika iz knjige *Adriatische Meer*, Berlin 1910. za potrebe izložbe *Panorame Jadrana u doba Riegera i danas*. Izložba je pripremljena i održana u siječnju 2011. u Muzeju grada Rijeke.
- Mendeš, Nikša: stručna pomoć Mladenu Mateljanu iz Splita, kojemu su radi pisanja knjige o hrvatskim pomorcima na ekspedicijama u 19. stoljeću ustupljene fotografije posade broda Admiral Tegetthoff i podaci o hrvatskim pomorcima na Arktiku.
- Mendeš Nikša: stručna pomoć gospođi Anne Gonsoulin iz New Orleansa, USA, oko pronalaženja podataka o riječkom jedrenjaku *Stefano* na kojem je njezin pradjed Miho Bačić bio kadet prilikom brodoloma u Australiji 1875. godine.
- Mendeš Nikša: stručna pomoć Miri Miletić Drder iz NSK Zagreb, koja je radi potreba doktorske disertacije potraživala podatke o pomorskim kartama iz Zbirke navigacijskih instrumenata i brodske opreme.
- Mayhew, Tea: stručna pomoć u organizaciji i pripremi izložbe „Klana u drugoj polovici 19. stoljeća“, Društva za povijesnicu Klana u ožujku 2010., te manifestacije „Dani Matka Laginje“ 20. i 21. ožujka.
- Mayhew, Tea: stručna pomoć u organizaciji i pripremi izložbe i kataloga „I moj nono je navigal“, Katedre čakavskog sabora Općine Mošćenička Draga, Mošćenice, (izložba je otvorena 27. studenog 2010.)

- Mayhew, Tea: stručna pomoć u dokumentiranju i analizi muzeološke djelatnosti pomorskih muzeja koju kao projekt pod naslovom *From Sail to Steam: Objects, Local Identity and Narratives in the Maritime Museum of Andros Island, Greece* provodi Dr Anastasia Filippoupoliti, predavač muzeologije na Democritus University of Thrace, Grčka.
- Mayhew, Tea: stručna pomoć pri prikupljanju građe za snimanje dokumentarnog filma o Radmili Matejčić, autorice Danice Mračević Jurišić.
- Mayhew, Tea: stručna pomoć u izradi scenarija i planiranje snimanja dokumentarnog filma *Uskok*, redatelj Cesare Bornazzini, filmski studio Far Film s.r.l., Codigoro, Italija.
- Mayhew, Tea: stručna pomoć i konzultacije Enricu Mazzoliju iz Trsta, o građi vezanoj uz austro-ugarskou ekspediciju na Sjeverni polm, a koja se nalazi u PPMHP-u.
- Mayhew, Tea: stručna pomoć Anni Martini, studentici arhitekture na Sveučilištu u Padovi oko građe vezane za razvoj riječke luke koja se čuva u Muzeju i Državnom arhivu u Rijeci.
- Mayhew, Tea: stručna pomoć Miri Miletić Drder iz NSK Zagreb u prikupljanju podataka o kartografskim zbirkama u muzejima za potrebe izrade doktorske disertacije.
- Mayhew, Tea: stručna pomoć oko istraživanja povijesti kaštela Sforza u Martinšćici na zahtjev Vittoria Kučića.
- Mayhew, Tea: stručna pomoć u organizaciji stručnog skupa Musea del Mar iz Napulja.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Nepokoj, Denis. – urednica poučne knjižice *Gradski toranj*, PPMHP, Rijeka 2010.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Društvo povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja (N. Mendeš)
- Hrvatsko arheološko društvo (R. Starac)
- Hrvatsko muzejsko društvo (D. Nepokoj)
- Povijesno društvo Rijeka (I. Mileusnić)
- Katedra čakavskog sabora Društva za povjesnicu Klana (T. Mayhew)
- Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti (T. Mayhew)
- Katedra čakavskog sabora Općine Mošćenička Draga (T. Mayhew)
- Društvo za hrvatsku ekonomsku povijest i ekohistoriju (T. Mayhew)
- Društvo „Pro-Liburna“ (T. Mayhew)

- Katedra čakavskog sabora Općine Lovran (I. Mileusnić)

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- Digitalizirano je 16432 jedinice muzejske građe i dokumentacije
- Pohranjivanje digitalnih kopija na digitalne medije prema potrebama kustosa muzeja.
- Stalan kontakt s osobama koje rade na održavanju informatičke mreže u muzeju i održavanju i nadogradnji softvera za obradu podataka
- Skeniranje i slikanje muzejske građe te događanja u muzeju i izvan njega, unos iste dokumentacije u muzejski sustav Sekundarnu dokumentaciju u fond fototeke i medijateke – 7979 slika pohranjeno u tif i jpeg formatu.
- Suradnja na izmjeni novijeg datotečnog formata kod baze podataka za M++ i Sekundarnu dokumentaciju sa firmom Link2.
- Priprema izvedbi novog izgleda i reorganizacije postojećih web stranica.
- Najave izložbi i različitih događanja na web servisu „Facebook“.
- Suradnja kod postavljanja backupiranja podataka na udaljeni server SRCE.
- Zamjena starih računala s novim za pojedine kustose, održavanje i licenciranje korisničkih programa. Dobavljena 2 nova brandirana računala i jedno prijenosno računalo, vanjski disk od 2 TB za potrebe arhiviranja medijateke (master slike), stativ za digitalni aparat. Prenamjena 2 starija računala za kustose reinstalacijom sustava Windows XP.
- Prijedlozi za program javnih potreba u kulturi za programe informatizacije ustanova kulture natječaja ministarstva kulture Republike Hrvatske: Digitalizacija fotografija i negativa brodaru Jugolinija iz Odjela povijest pomorstva i Nabava opreme za digitalizaciju i obradu muzejskih predmeta.
- Kontinuirano održavanje računala i programske podrške unutar muzeja.
- Pomoć kustosima u pripremi zbirke za registraciju.
- Tutek, Tihomir: 29. siječnja, izložba *Ars Erotica* – izložba u sklopu Noći muzeja 2010. – izrada interaktivne prezentacije sa preko 900 obrađenih slika grupiranih u 60 cjelina, te multimedijalnog sadržaja za prikazivanje pomoću projektora.
- Tutek, Tihomir: 21. travnja, izložba *Po svjetskim morima* – izrada interaktivne prezentacije sa oko 80 obrađenih slika, te multimedijalnog sadržaja za prikazivanje pomoću projektora.

- Tutek, Tihomir: 10. rujna, izložba *U podmorju Kvarnera* – izrada multimedijalnih sadržaja.
- Tutek, Tihomir: 22. rujana, izložba *Ribarski brodovi i ribolov na sjevernom Jadranu u prošlosti* u sklopu *Nautica 2010.* – izrada legendi i postavljanje izložbe.
- Tutek, Tihomir: 15. prosinca, izložba *Od vijaka do junaka* – sudjelovanje pri postavljanju multimedijalnog sadržaja na izložbu.
- Tutek, Tihomir: 21. prosinca, izložba *D'Annunzio – Božić 1920.* – izrada interaktivne prezentacije sa oko 150 slika podijeljena u 5 cjelina i multimedijalnog sadržaja za prikazivanje pomoću projektor.
- Tutek, Tihomir: 23. travnja, predavanje *Tajne skrivene u zemlji* - priprema prezentacije i slika.
- Tutek, Tihomir: 22. i 23. travnja, predavanje *Po svjetskim morima* - priprema prezentacije i slika.

6. 13. Ostalo

- **NOĆ MUZEJA ' 10.**

Dana 29. siječnja 2010. Muzej je sudjelovao u obilježavanju *Noći muzeja '10.*, a tema koju je kao središnju, predstavio bila je erotika. Tako je **izložba** autorice Margite Cvijetinović Starac *Ars erotica* dala prikaz povijesti seksualnosti od prapovijesti do današnjih dana s osvrtom na njenu kulturološku i socijalnu dimenziju te na odraz seksualnosti na svakodnevni život i umjetnost. Uz izložbu *Ars erotica* postavljena je i **izložba** autorice Denis Nepokoj *Djecu (ne) donose rode* koja je prikazala kako djeca predškolske dobi – oslobođena predrasuda i tabua što im ih kroz odrastanje nameću društvene konvencije, način života, roditelji i okolina – doživljavaju ljubav i seksualnost. U Muzejskoj zbirci Kastavštine te u Etnografskoj zbirci otoka Krka u Dobrinju postavljene su **izložbe** dječjih radova *I ja sam zaljubljen(a)* čije su autorice Tamara Mataija (Kastav) i Ivana Šarić Žic (Dobrinj).

- **MEĐUNARODNI DAN MUZEJA ' 10.**

Ovogodišnji Međunarodni dan muzeja u PPMHP obilježen je u skladu s porukom da su *muzeji mjesta kulturne razmjene, obogaćivanja kultura, unaprjeđenja međusobnog razumijevanja, suradnje i mira među ljudima.* Tako su posjetitelji mogli razgledati **izložbu** autora Nikše Mendeša *Po svjetskim morima* kojom je obilježena 150. obljetnica prve plovidbe oko svijeta jedrenjakom *Splendido* sagrađenim u riječkom brodogradilištu. Uz izložbu je bila organizirana i **radionica/igraonica** *Zaplovimo* na kojoj su učenici mlađih

razreda osnovnih škola, uz vodstvo kiparice Izabele Peculić od raznovrsnog materijala izrađivali brodice i oslikavali krajobrazu zemalja koje bi željeli oploviti. Osim izložbe *Po svjetskim morima* postavljena je i fotografska **izložba *Lica Mediterana*** koja je na 45 fotografija predstavila lica, prizore iz svakodnevice, krajolike, baštinu i tradiciju zajedničkog mediteranskog nasljeđa. U sklopu programa obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, a u suorganizaciji s Filozofskim fakultetom Sveučilišta u Rijeci i Društvom povjesničara umjetnosti **predstavljena je knjiga *Stećci*** autora Dubravka Lovrenovića, profesora Sveučilišta u Sarajevu i održano predavanje o stećcima koji su ušli u proceduru za upis na UNESCOvu listu, a jedriličar Mladen Šutej održao je **predavanje *Po svjetskim morima*** kojim je predstavio Otoke Pacifika i život na njima.

- **FESTIVAL ZNANOSTI ' 10.**

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka sudjelovao je i u programu Festivala znanosti čija je tema bila Zemlja. Tako je za posjetitelje Muzeja kustos – arheolog Ranko Starac održao **predavanje *Tajne skrivene u Zemlji*** u kojem je, uz power-point prezentaciju, iz kuta arheološke znanosti, *otkrio* neke od tajni što ih skriva tlo našega kraja te **predavanje** namijenjeno učenicima osnovnih škola ***Upoznavanje s arheološkom baštinom*** u kojem se, kontaktom s arheološkim predmetima pruža mogućnost upoznavanja i prepoznavanja arheološke baštine.

- Osmišljavanje projekata za prijavu financiranja iz EU fondova:
 - *Living on a Border*, inicijalni dogovor oko suradnje na zajedničkom projektu s dr. Carlom Pauseom iz Clemens-Sels-Museum Neuss, Njemačka.
- Priprema partnerstva na projektima prijavljenim od drugih nositelja za financiranje iz EU fondova:
 - Projekt *Claustra Alpia Iuliarum* u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom iz Zagreba. Nositelj projekta je Zavod za varstvo kulturne dediščine, Ljubljana.
 - Projekt *Tradicijska plovila kao turistički proizvod / mala barka*. Nositelj projekta je Primorsko – goranska županija

7. ZNANSTVENI RAD

7. 1. Tema i nositelj projekta

- Suradnja na projektu (Mayhew, Tea): *Etnogeneza i identitet primorskih Bunjevaca*, nositelj prof. dr. sc. Milana Černelić, Odsjek za etnografiju i kulturnu antropologiju,

Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, prijavljen pri Ministarstvu znanosti, obrazovanja i športa.

7.2. Publicirani radovi

- Mileusnić, Ivo: *Stogodišnja obljetnica carskog ukaza Marije Terezije 1779. godine Rijeci (Alati za izradu obljetničke medalje 1879. godine Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka)*, Acta numismatica - zbornik radova Međunarodnog numizmatičkog kongresa, INCC Zadar 2010. (u tisku)
- Mileusnić, Ivo: *Rimski republikanski novac iz Numizmatičke zbirke Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka*, Acta numismatica - zbornik radova Međunarodnog numizmatičkog kongresa, INCC Zadar 2010. (u tisku)
- Mayhew, Tea. Dilić, Olga: *Mletački katastar iz 1709. godine za sela Islam Grčki, Islam Latinski i Rupalj*, objavljeno u Zapisi s tromeđe. Etnološki, povijesni i muzeološki prilozi o Islamu Latinskom, Islamu Grčkom, Kašiću i Podgradini, urednice: Milana Černelić, Marijeta Rajković Iveta. Izdavač FF Press Zagreb, 2010.
- Mayhew, Tea: *Materialisin history – an historian's museum experience*, objavljeno u Making sense, crafting histories. The practices of producing historical meaning, Cliehres vol. 5, urednice Berteke Waldijk, Isabela Agardi i Carla Salvatera, Pisa University Press, 2010.
- Mayhew, Tea. Mohović, Robert: *Nematerijalna brodograditeljska baština*, u tisku – Zbornik radova 4. međunarodne konferencije industrijske baštine, Rijeka, 2010.

7.3. Znanstveno usavršavanje

- Šarić Žic, Ivana. Magistarski studij Etnologije / Kulturne antropologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu s temom *Maslina u prehrambenoj praksi otoka Krka: Tradicionalni i suvremeni diskurs*.
- Mendeš, Nikša. Magistarski studij Povijesti hrvatskog pomorstva na Filozofskom fakultetu u Zadru s temom *Riječko brodarstvo 1868-1914*.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Naziv skupa: *IV. Međunarodna konferencija o industrijskoj baštini.*

Tema konferencije: Grad Rijeka i brodograđevno nasljeđe: jučer - danas - sutra.

Vrijeme: 22-23. 4. 2010.

Mjesto: *Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka*

Organizatori: *Pro-torpedo Rijeka – Udruga za proučavanje i očuvanje riječke industrijske baštine)*

8.2. Stručni skupovi

Naziv skupa: *IDENTITET I MEMORIJA NA PODRUČJU MEDITERANA - IDENTITÀ E MEMORIA NELL'AREA DEL MEDITERANEO*

Tema: Prikupljanje nematerijalne baštine na području Sredozemlja – projekt Musea del Mar iz Napulja i Sveučilišta u Salernu

Vrijeme održavanja: 26. 01. 2010.

Mjesto održavanja: Mramorna dvorana, PPMHP

Opis:

- Prof. Antonio Mussari, ravnatelj *Thetys - Museo del Mare: Projekt Memorija* – postavke i ciljevi projekta kroz djelatnost Pomorskog Muzeja iz Napulja
- Prof. M. Antonietta Selvaggio, Sveučilište u Salernu, Odsjek za edukacijske znanosti: *Identitet i memorija na području Mediterana* – predstavljanje projekta
- Prof. A. Mussari, prof. M.A. Selvaggio: *Od beskućnika do mornara. Edukativna iskustva broda-utočišta Caracciolo 1913. – 1928.* Power- point prezentacija foto – dokumentarne izložbe koja govori o brodu – utočištu *Caracciolo* na kojem je vlastitom eksperimentalnom pedagoško- obrazovnom metodom voditeljica azila Giulia Civita Franceschi obučavala djecu – siročad s ulice za pomorska zanimanja. Između 1913. i 1928. godine na taj se način osposobilo za samostalan život 750-tero siromašne djece, beskućnika. Takva su dva broda – azila djelovala i u našim krajevima: *Iride* u Zadru i *Agrodat* u Rijeci.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *ARS EROTICA*

Mjesto održavanja : PPMHP

Vrijeme trajanja : 29. siječnja do 15. ožujka

Autorica stručne koncepcije :Margita Cvijetinović Starac

Autorica likovnog postava : Vesna Rožman

Vrsta : tematska

Tema : Izložba je dala prikaz povijesti seksualnosti od prapovijesti do današnjih dana s osvrtom na njenu kulturološku i socijalnu dimenziju te na odraz seksualnosti na svakodnevni život i umjetničko stvaranje.

- ***DJECU (NE) DONOSE RODE***

Mjesto održavanja : PPMHP

Vrijeme trajanja: 29. siječnja do 15. ožujka

Autorica stručne koncepcije :Denis Nepokoj

Vrsta : dječja

Tema : Na izložbi su predstavljeni plakati nastali na likovnim radionicama – igraonicama s predškolskom djecom na kojima je, na maštovit i zanimljiv način prikazan dječji doživljaj jednog od segmenata seksualnosti – rođenja djeteta.

- ***I JA SAM ZALJUBLJEN(A)***

Mjesto održavanja : Muzejska zbirka Kastavštine, Kastav

Vrijeme trajanja : 28. siječnja do 1. ožujka

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava : Tamara Mataija

Vrsta : dječja

Opseg i broj eksponata: 30 crteža i kolaža i 10 mobila

Tema : Izložba je predstavila likovne radove predškolske djece s temom ljubavi i zaljubljenosti.

- ***PLES***

Mjesto i prostor: Kastav, MZK

Vrijeme trajanja: 24. i 25. travnja 2010.

Autor koncepcije i likovnog postava: Tamara Mataija

Opseg i broj eksponata: 50 crteža

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, skupna

Tema: MZK priključila se manifestaciji Vikend plesa u Kastvu koju organizira TA *Kastavea* i kojom se obilježava svjetski dan plesa. MZK je u suradnji s OŠ Milan Brozović organizirala likovnu radionicu na temu plesa. Radovi su izloženi u muzejskom prostoru. Izložba je zamišljena kao nagradni natječaj tako da ispod radova nisu bila navedena imena autora već

šifre. Posjetitelji su birali najbolje radove koji su nagrađeni. Glavnu nagradu osigurala je TA Kastavea, a ostale PPMHP.

- ***I JA SAM ZALJUBLJEN(A)***

Mjesto održavanja: Etnografska zbirka otoka Krka, Dobrinj

Vrijeme trajanja: 29. siječnja do 12. veljače

Autorica stručne koncepcije: Ivana Šarić Žic

Vrsta: dječja

Tema: Izložba *I ja sam zaljubljen/a* tematski se nadovezala na izložbenu temu matičnog muzeja *Ars erotica* izlaganjem dječjih radova nastalih u vrtiću u sklopu svakodnevnih aktivnosti koje se dotiču teme ljubavi i zaljubljenosti. Izložba se realizirala u suradnji sa svim područnim odjelima Dječjeg vrtića Katarina Frankopan s otoka Krka (Krk, Punat, Baška, Vrbnik, Polje, Vrh, Bogovići, Njivice i Omišalj) kojima je dostavljen materijal za izradu tematskih radova.

- ***PO SVJETSKIM MORIMA***

Mjesto održavanja: PPMHP

Vrijeme trajanja: 21. travnja do 30. kolovoza

Autor stručne koncepcije : Nikša Mendeš

Autorica likovnog postava: Veronika Uravić

Vrsta: tematska

Broj eksponata: 140

Tema: Izložbom se obilježava 150. obljetnica prve plovidbe oko svijeta jedrenjakom *Splendido* sagrađenim u brodogradilištu Andrije Zanona u Rijeci, a ujedno je i *hommage* pomorcima i brodograditeljima Kvarnera.

- ***RIBARSKI BRODOVI I RIBOLOV NA SJEVERNOM JADRANU U PROŠLOSTI***

Mjesto održavanja: Gat Karoline riječke

Vrijeme trajanja: 22. - 26. rujna

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Ivana Šarić Žic, Nikša Mendeš

Vrsta: tematska, povijesna

Tema: Na izložbi je prikazan kraći pregled razvitka ribarskih brodova i načina ribolova u prošlosti do sredine 20. stoljeća. Istaknuti su bili primjerci starinskog ribolovnog alata, i nautičkih instrumenata koji su se koristili u ribolovu. Preko dokumenata i razglednica osvježeno je sjećanje na starinski način ribolova u Pimorju, osobito lova tuna.

- ***MEDITERANA***

mjesto održavanja : PPMHP

vrijeme trajanja : 18. svibnja do 22. svibnja

vrsta : fotografska

tema : Na 45 fotografija predstavljena su lica, prizori iz svakodnevnoga života, krajolici, spomenička baština i tradicija zajedničkog mediteranskog nasljeđa.

• ***U PODMORJU KVARNERA***

Mjesto održavanja : Palača *Kvarner*, Mali Lošinj

Vrijeme trajanja : 10. rujna do 10. listopada

Autor stručne koncepcije : Ivo Mileusnić

Web adresa: [www.facebook.com /Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka](http://www.facebook.com/Pomorski_i_povijesni_muzej_Hrvatskog_primorja_Rijeka)

Vrsta: povijesna, samostalna izložba, gotova/putujuća izložba, edukativna, iz fundusa muzeja

Tema: Zbirka predmeta inž. Josipa Medura darovana 2008. godine Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka potaknula nas je da priredimo izložbu *U podmorju Kvarnera (ronilaštvo - podvodni ribolov - podvodno snimanje)* prigodom održavanja 27. svjetskog prvenstva u podvodnom ribolovu 2010. u Malom Lošinj.

Posjetitelji izložbe su imali priliku upoznati se sa svijetom podmorja kroz podvodni film i fotografiju. Izložba je prikazala povijesni razvoj ronilaštva i ronilačke opreme te ulogu sportskih ronilaca u istraživanju podmorja. Naglašena je duga tradicija ronilaštva u Hrvatskoj, čiji su začeci upravo na području Kvarnera, pa je dio izložbe posvećen je povijesnom razvoju ronilaštva u Hrvatskoj, kao i radu amaterskih ronilaca na osnivanju prvih ronilačkih saveza u nas i u svijetu.

Izložbom je prikazan i razvoj sportskog podvodnog ribolova kroz razvoj podvodnih ribolovnih alata i prve serijske proizvodnje ronilačke opreme u Hrvatskoj. Posebno su se istaknuli začeci prvih hrvatskih i svjetskih natjecanja u podvodnom ribolovu koja se i danas održavaju u lošinjskom akvatoriju.

Na izložbi su izložena prva kućišta za podvodna snimanja izrađena u Hrvatskoj, stare snimke podmorja i filmovi s natjecanja u podvodnom ribolovu snimljeni izloženim kamerama.

Koncepcija izložbe izvedena je u najvećem dijelu izlaganjem građe iz fundusa muzeja, a u manjem opsegu izlaganjem predmeta posuđenih iz privatnih kolekcija uz 11 plakata sa tekstovima popratnih informacija. Uz izlaganje atraktivne muzejske građe (ronilačka oprema, podvodne puške, podvodna kućišta za kamere i fotoaparate) u postavu su prikazivane prigodne snimke podmorja Kvarnera i natjecanja u podvodnom ribolovu i jedna ambijentalna projekcija podmorja.

Smisao izložbe bio je prikazati dugu tradiciju bavljenja podvodnim djelatnostima na Kvarneru i pritom prikazati ulogu naših ronilačkih djelatnika, podvodnih ribolovaca i snimatelja u razvoju tih djelatnosti u Hrvatskoj i u svijetu.

Izložba je bila namijenjena svim uzrastima, a zbog vrste izložene građe posebno je bila zanimljiva najmlađem uzrastu. Veliku posjećenost izložbe od strane stranih gostiju možemo pripisati prijevodu tekstova izložbe na engleski jezik. Izložbu je vidjelo više od 3000 posjetitelja.

- ***PO SVJETSKIM MORIMA***

Mjesto održavanja: Pomorski muzej Crne Gore, Kotor

Vrijeme trajanja: 24. rujna do 29. listopada

Autor stručne koncepcije: Nikša Mendeš

Vrsta: pomorska, međunarodna, putujuća

- ***ČUDESNI SVIJET ŠUMA***

Mjesto održavanja: PPMHP

Vrijeme trajanja: 1. listopada do 30. listopada

Suorganizatori: Javna ustanova *Priroda* i Kulturna udruga *Nova akropola*, PPMHP

Tema : Izložbom se obilježava Međunarodna godina biološke raznolikosti, a cilj je ukazati na ljepotu, posebnosti i vrijednosti šuma s posebnim naglaskom na autohtone šumske zajednice na području Primorsko-goranske županije.

- ***OD BITIJA KAPUCINSKOGA FRAGMENTI***

Mjesto održavanja: PPMHP

Vrijeme trajanja: 14. listopada 2010. do 5. siječnja 2011.

Autori stručne koncepcije: dr.sc. Anica Vlašić Anić, Damir Sabalić

Autor likovnog postava: Ante Tonči Vladislavić

Vrsta: tematska

Tema: Izložbom se obilježava 400. obljetnica dolaska kapucina u Rijeku i Hrvatsku, a na njoj su izloženi rijetki i novootkriveni rukopisi na glagoljici, latinskom i hebrejsko-aramejskom koji su bili zapisivani na koricama knjiga uvezenih pergamenom

- ***HRVATSKA POMORSKA OBITELJ BALOVIĆ IZ PERASTA I NJEZIN ARHIV***

Mjesto održavanja: Državni arhiv Rijeka

Vrijeme trajanja: 27. listopada do 30. prosinca

Autor stručne koncepcije: Nikša Mendeš

Vrsta: pomorska, povijesna

Tema : Izložba kroz spise, dokumente, povelje progovara o jednoj od najznačajnijih peraških pomorskih obitelji koja se pomorstvom bavi od 15. stoljeća.

- ***MISTIČNA POVIJEST RIJEKE: ADAMIĆ, ZAJC, KRESNIK***

Mjesto održavanja: PPMHP

Vrijeme trajanja: 10. prosinca do 13. prosinca

Autorice stručne koncepcije: Tamara Mataija, Denis Nepokoj

Vrsta: povijesna, tematska

Tema : Izložba je dio edukativnog projekta *Mistična povijest Rijeke 19. stoljeća*, a predstavila je tri velikana toga vremena u Rijeci: Andriju Ljudevita Adamića, Ivana pl. Zajca i Franju Kresnika

- ***OD VIJAKA DO JUNAKA***

Mjesto održavanja: PPMHP

Vrijeme trajanja: 15. prosinca 2010. do 1. ožujka 2011.

Organizatori: Tehnički muzej Slovenije, Zajednica tehničke kulture, PPMHP

Autor stručne koncepcije: Sandi Sitar

Autor likovnoga postava: Miha Turšič

Vrsta: tehnička, međunarodna

Tema: Izložba progovara o Josefu Resselu, izumitelju prvog brodskog vijka, a postavljena je prigodom 15. dodjele nagrada i priznanja u području tehničke kulture grada Rijeke u 2010. godini.

- ***D' ANNUNZIO – BOŽIĆ 1920.***

Mjesto održavanja: PPMHP

Vrijeme trajanja: 21. prosinca 2010. do 30. ožujka 2011.

Autorica stručne koncepcije: Tea Mayhew

Autorica likovnoga postava: Vesna Rožman

Stručni suradnici: Margita Cvijetinović Starac, Tamara Mataija, Ivo Mileusić

Autor interaktivne prezentacije i multimedijalnih sadržaja: Tihomir Tutek

Opseg: 266 eksponata

Web adresa: www.facebook.com /Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka

Vrsta izložbe: povijesna, studijska, edukativna, informativna

Tema : Izložba je dala prikaz okolnosti boravka Gabriela D' Annunzia u Rijeci, s posebnom pozornošću na događaje tzv. Krvavog Božića u vremenu od 24. do 30. prosinca 1920. i uličnih sukoba njegovih snaga sa službenom talijanskom vojskom. Predstavljeni su pokreti kao što su dekadentizam, futurizam i fašizam te zbivanja koja su prethodila Drugom svjetskom ratu, a koja su u svoje vrijeme tadašnju Rijeku stavila u prvi plan svjetske povijesti. Posjetitelji izložbe imali su prigodu razgledati niz fotografskog i dokumentarnog materijala iz fundusa muzeja, kao i filmove nastale u to vrijeme, te predmete iz Guvernerove palače kojima se D'Annunzio služio dok je živio ovdje tijekom 16 mjeseci svojeg upravljanja Rijekom. Katalog izložbe opsežna je publikacija (120 stranica i 116 ilustracija sa sažetkom na engleskom jeziku) temeljena na dosada objavljenoj historiografskoj literaturi na talijanskom i engleskom jeziku i arhivskim izvorima, a recenzent je akademik Petar Strčić.

Korisnici:

Izložba je zbog edukativnog karaktera i povezanosti sa školskim gradivom prvenstveno namijenjena školskim grupama, a zatim i svima onima koje zanima ovaj dio riječke povijesti.

- **REVOLUCIONARNA 1848. U RIJECI**

Izložbeni prostor: Prostor za povremene izložbe PPMHP (prizemlje)

Vrijeme trajanja: 29. 10. 2009. – 23. 01. 2010.

Autor stručne koncepcije: Tea Mayhew

Autor likovnog postava: Vesna Rožman

Stručni suradnici: Margita Cvijetinović Starac, Tamara Mataija, Ivo Mileusnić

Autor interaktivne prezentacije i multimedijalnih sadržaja: Tihomir Tutek

Opseg: 156 eksponata

Web adresa: www.facebook.com/Pomorski_i_povijesni_muzej_Hrvatskog_primorja_Rijeka

Vrsta: povijesna, samostalna izložba, edukativna, iz fundusa muzeja

Tema: Izložbom se popratilo specifična događanja borbe za nacionalna i građanska prava i postavljanja temelja moderne Europe, te predstavilo jedan važan isječak riječke povijesti. Koncepcija izložbe izvedena je kroz ambijentalnu prezentaciju koristeći namještaj, posuđe i ostale predmete svakodnevne upotrebe, tekstil, te knjige, novine, arhivske dokumente, portrete i fotografije iz fundusa muzeja kojima je smisao dočarati svakodnevni život grada četrdesetih godina 19. stoljeća u različitim društvenim slojevima, kroz prepletanje nekoliko nacionalnih obrazaca. Smisao je izložbe bio doprinijeti osvješćivanju povijesnog identiteta grad Rijeke kao multikulture i multietničke sredine, bogate povijesnim, iako ponekad bremenitim nasljeđem.

Korisnici: Izložba je zbog edukativnog karaktera i povezanosti sa školskim gradivom prvenstveno bila namijenjena školskim grupama.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- *Ars erotica*, PPMHP, Rijeka 2010. – katalog, deplijan, pozivnice i plakat izložbe
- *D'Aannunzio – Božić 1920.*, PPMHP, Rijeka 2010. – katalog, pozivnice i plakat izložbe
- *Po svjetskim morima*, PPMHP, Rijeka 2010. – katalog, deplijan, pozivnice i plakat izložbe
- *U podmorju Kvarnera*, PPMHP, Rijeka 2010. – deplijan, pozivnice i plakat izložbe
- *Gradski toranj*, PPMHP, Rijeka 2010. – poučna knjižica

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Posebna vodstva :

- delegacija grada Rima s članicom poglavarstva za obrazovanje gospođom Laurom Marsilio i 300 učenika rimskih srednjih škola – vodstvo u sklopu projekta *Putovanje sjećanja*
- ravnatelj i stručnjaci *Musea del Mare* iz Napulja i Sveučilišta u Salernu
- veleposlanica Malezije u Republici Hrvatskoj, Nj.E. Aminahatun Karim Shaharudin s pratnjom
- delegacija grada Neussa
- gradonačelnik Vojko Obersnel sa suradnicima
- gradonačelnik kineskoga grada Daliana gospodin Huai Zhonguin sa suradnicima u PPMHP i MZK
- gosp. Güner Ismail, predsjednik Centra za strategijska istraživanja i dokumentaciju Republike Makedonije
- vodstvo delegacija Kulturnog vijeća Primorsko-goranske županije

Tijekom 2010. godine bilo je **120** stručnih vodstava za ukupno **2956** učenika osnovnih i srednjih škola te za studente.

11.2. Predavanja

Održano je 7 predavanja za 176 studenata i 5 predavanja za građanstvo.

- Starac, Ranko. *Rezultati revizijskog arheološkog istraživanja stambenog dijela Gradine Trsat* - predavanje za studente 2. godine dodiplomskog studija povijesti umjetnosti, kolegij *Osnove zaštite kulturne baštine* što ga vodi doc.dr.sc. Marijan Bradanović
- Starac, Ranko. *Tajne skrivene u zemlji* – predavanje u sklopu manifestacije Festival znanosti
- Nepokoj, Denis. *Komunikacijska uloga muzeja* – predavanje za studente Filozofskog fakulteta
- Nepokoj, Denis. *Muzejska djelatnost u Rijeci ; Rad PPMHP*, predavanje za studente Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci
- Nepokoj, Denis. *Franjo Kresnik - liječnik i graditelj violina*, predavanje za studente Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci (D. Nepokoj)
- Mendeš, Nikša. *Razvitak jedrenjaka na sjevernom Jadranu u prošlosti*, predavanje za studenata Pomorskog fakulteta Rijeka pod vodstvom prof. Roberta Mohovića
- Mendeš, Nikša. *Riječki jedrenjaci Splendido i Stefano na putovanjima u 19. stoljeću*, predavanje u OŠ E. Kumičić, Opatija, na Znanstvenom festivalu *Liburnicon*
- Mendeš, Nikša. *Riječki brodari između dva rata*, predavanje na otvorenju izložbe *I moj nono je navigal* u Mošćenicama.
- Starac, Ranko. *O ranokršćanskoj baštini Bašćanske kotline*, predavanje u Baški u organizaciji TZ Općine Baška i Hotela Korintija.
- Starac, Ranko. *O baštini lokaliteta Kotor i Godač*, predavanje u Crikvenici, suorganizacija Gradskog muzeja Crikvenica i Katedre čakavskog sabora.
- Starac, Ranko. *Rezultati arh. istraživanja gradine Solin u 2010. godini*, predavanje u Kostreni u organizaciji Katedre čakavskog sabora Kostrena.

11.3. Radionice i igraonice

Ukupno je tijekom 2010. godine održano 90 radionica na kojima je prisustvovalo 1952 učenika osnovnih škola : Kantrida, F. Franković, Dolac, Čavle, Zamet, Brajda, N. Tesla, Gelsi, Hreljin, Gornja Vežica, E. Kumičić, V. Gortan, San Nicolo, Vežica, Škurinje, Podmurvice, Srdoči, Belveder, Centar, I. Zajc :

- Nepokoj, Denis. **56** radionica *Spomenici pričaju* kojima je prisustvovalo **1248** učenika osnovnih škola
- Starac, Ranko. **4** radionice *Upoznavanje s arheološkom baštinom* kojima je prisustvovalo **104** učenika

- Nepokoj, Denis. **8** radionica *Antika u Rijeci* kojima je prisustvovalo **153** učenika osnovnih škola
- Peculić, Izabela. **9** radionica *Zaplovimo* uz izložbu *Po svjetskim morima* i održana prigodom Međunarodnog dana muzeja kojima je prisustvovalo **180** učenika osnovnih škola
- Nepokoj, Denis. **4** radionice *Sat* (D. Nepokoj) kojima je prisustvovalo **86** učenika osnovnih škola
- **8** radionica *Čudesni svijet šuma* na kojima je prisustvovalo **158** učenika osnovnih škola.
- Šarić Žic, Ivana. Radionice sa svim područnim odjelima Dječjeg vrtića Katarina Frankopan s otoka Krka (Krk, Punat, Baška, Vrbnik, Polje, Vrh, Bogovići, Njivice i Omišalj) kojima je dostavljen materijal za izradu tematskih radova kao priprema izložbe *I ja sam zaljubljen(a)*.
- Mataija, Tamara. Radionice s dječjim vrtićima u Rijeci i okolici – Vladimir Nazor, Poneštrica, Kockica, Matulji, Turnić u sklopu pripreme izložbe *I ja sam zaljubljen(a)*.
- Mataija, Tamara. Likovna radionica za djecu osnovnih škola na temu *Ples*. Organizatori: MZK, OŠ Milan Brozović i TA Kastavea. Dječji radovi su bili izloženi u prostoru MZK za vrijeme manifestacije Plesni vikend u Kastvu, a posjetitelji su birali najbolje radove koji su i nagrađeni.
- Tamara, Mataija. MZK u suradnji s TA Kastavea provodio je razgledavanje kulturne baštine Kastva kroz igru za djecu *Najdi zlatnega petešića*. Nositelj projekta: Turistička agencija Kastavea, MZK je suradnik u realizaciji. Razgledavanje baštine pretvoreno je u igru usmjeravajući dječju pažnju na nekoliko bitnih znamenitosti: Fortica, Gradska Loža, Voltica, Crekvina, Crkva sv. Jelene, Bačvarska zbirka, Muzejska zbirka Kastavštine, Lokvina, tako da je količina informacija umjerena i prilagođena uzrastu. Djeca su podijeljena u grupe, svaka grupa dobije kartu grada Kastva na kojoj su obilježeni najznačajniji spomenici i muzeji, odnosno zbirke, te upute o kretanju s pitanjima i zadacima na koje djeca pronalaze odgovore obilazeći grad. Svaka grupa koja se kreće prema uputama pronalazi na posljednjem zadatku «zlatnega petešića» te se s njim i s odgovorima vraća na mjesto otkuda je krenula. Razgledavanje im nije dosadno jer je vezano uz zadatak koji žele riješiti. Jedno od deset pitanja vodi djecu u MZK gdje im se pažnja usmjerava na nekoliko karakterističnih predmeta te na njihove nazive na čakavskom dijalektu.

- Mataija, Tamara. MZK se priključila realizaciji projekta *Ča je Ča?* u organizaciji Udruge profesora povijesti Riclio, koji je ove godine održan u Kastvu. U sklopu projekta učenici su u Zbirci tražili odgovore na pitanja iz povijesti Kastavštine. Sudjelovalo je 150 učenika sedmih razreda osnovnih škola iz šire riječke regije.
- Nepokoj, Denis. Tijekom čitave školske godine 2009/2010. s učenicima riječkih osnovnih škola provodio se edukacijski projekt *Volim grad - poznam grad* usmjeren na otkrivanje spomeničke baštine Rijeke. Projekt je rezultirao izdavanjem interaktivne poučne knjižice koja je predstavila Gradski toranj, jedan od najprepoznatljivijih riječkih spomenika.
- Nepokoj, Denis. Mataija, Tamara. Muzej je izložbom *Mistična povijest Rijeke 19. stoljeća : Adamić, Zajc, Kresnik* sudjelovao u edukacijskom projektu *Mistična povijest Rijeke* koji je okupio 80-ak učenika iz šesnaest riječkih srednjih škola.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. PRESS

- 15. siječnja - *Revolucionarna 1848. u Rijeci*, članak objavljen u „Moj Grad“ (br. 22), posebna izdanja Novog Lista, autor teksta Mitje Jelovčana temeljem teksta kataloga istoimene izložbe.
- 28. siječnja - konferencija za novinare prigodom obilježavanja *Noći muzeja*
- 29. siječnja - tekst o *Noći muzeja* u PPMHP u časopisu Rijeka News
- 29. siječnja - tekst o *Noći muzeja* u PPMHP u rubrici Kultura Jutarnjeg lista (P. Kiš)
- 30. siječnja - tekst o *Noći muzeja* u PPMHP u rubrici Kultura Novoga lista (N. Valerjev, K. Cuculić)
- 30. siječnja - tekst o *Noći muzeja* u PPMHP u rubrici Kultura *La voce del popolo*
- 30. siječnja - tekst o *Noći muzeja* u PPMHP na web stranici Net.hr
- 30. siječnja - tekst o *Noći muzeja* u PPMHP na web stranici Indeks.hr
- 30. siječnja - tekst o *Noći muzeja* u PPMHP na stranici Kulture Novoga lista (D. Mandić)
- 20. travnja – konferencija za novinare uoči otvorenja izložbe *Po svjetskim morima*
- 20. travnja – najava izložbe *Po svjetskim morima* u emisiji Vijesti HR – Radija Rijeke
- 21. travnja – tekst o izložbi *Po svjetskim morima* u rubrici Kultura Novoga lista (N.V. Ogurlić)
- 21. travnja - tekst o izložbi *Po svjetskim morima* u rubrici Kultura *La voce del popola* (G. Miksa)

- 22. travnja – najava izložbe *Po svjetskim morima* na web stranicama Grada Rijeke
- 23. travnja – najava izložbe *Po svjetskim morima* u rubrici Kamo danas Radija Rijeke
- 23. travnja – najava izložbe *Po svjetskim morima* na web stranici inyourpocket.com
- 23. travnja – najava izložbe *Po svjetskim morima* na web stranicama Muzejskog dokumentacijskog centra
- 23. travnja – najava izložbe *Po svjetskim morima* na web stranicama Festivala znanosti
- 23. travnja – najava izložbe *Po svjetskim morima* na web stranicama Kamo.hr
- 23. travnja – najava izložbe *Po svjetskim morima* na web stranicama Akademije za primijenjenu umjetnost
- 5. svibnja – tekst o arheološkim iskopavanjima na lokalitetu Soline u rubrici Rijeka Novoga lista (B. Čalaušić)
- 17. svibnja – sudjelovanje na konferenciji za novinare prigodom Međunarodnog dana muzeja (M. Cvijetinović Starac)
- 17. svibnja – sudjelovanje na konferenciji za novinare prigodom otvorenja izložbe *Lica Mediterana* (M. Cvijetinović Starac)
- 19. svibnja – tekst o izložbi *Lica Mediterana* u rubrici Kultura Novoga lista (N. Valerjev)
- 30. svibnja – razgovor s Rankom Starcem o arheološkim istraživanjima na području Županije u prilogu *Primorski list* Novoga lista
- 9. rujna – najava izložbe *U podmorju Kvarnera* na web stranici Rijekadanas.com
- 9. rujna – najava izložbe *U podmorju Kvarnera* na web stranicama TZ grada Lošinja
- 10. rujna – najava izložbe *U podmorju Kvarnera* u rubrici Kamo danas Radio Rijeke
- 10. rujna – tekst o izložbi *U podmorju Kvarnera* na web stranici Kamo.hr
- 11. rujna – tekst o izložbi *U podmorju Kvarnera* na web stranici Mali-losinj.hr
- 11. rujna – tekst o izložbi *U podmorju Kvarnera* na web stranici r-1.hr
- 13. rujna – tekst o izložbi *U podmorju Kvarnera* u Novome listu
- 24. rujna – najava izložbe *Po svjetskim morima* u rubrici Kultura Pobjede
- 24. rujna – najava izložbe *Po svjetskim morima* otvorenoj u Kotoru na web stranici Radi Duxa iz Herceg Novog
- 25. rujna - tekst o izložbi *Po svjetskim morima* otvorenoj u Kotoru na web stranici Izravno.com
- 26. rujna – tekst o gostovanju izložbe *Po svjetskim morima* otvorenoj u Kotoru u rubrici Kultura Novoga lista

- 26. rujna – tekst o izložbi *Po svjetskim morima* otvorenoj u Kotoru na web stranici Skala radija iz Kotora
- 1. listopada – najava izložbe *Čudesni svijet šuma* na web stranicama PGŽ
- 4. listopada – tekst o izložbi *Čudesni svijet šuma* na web stranicama Kulturne udruge Nova Akropola
- 4. listopada – tekst o izložbi *Čudesni svijet šuma* na web stranicama Rijeka.hr
- 5. listopada – tekst o izložbi *Čudesni svijet šuma* u rubrici Rijeka Novoga lista
- 12. listopada – najava događanja vezanih uz **obilježavanje 400. obljetnice od dolaska kapucina u Rijeku i Hrvatsku** u rubrici Rijeka Novoga lista
- 12. listopada – najava događanja vezanih uz obilježavanje 400. obljetnice od dolaska kapucina u Rijeku i Hrvatsku na web stranici Croinfo.net
- 12. listopada – najava događanja vezanih uz obilježavanje 400. obljetnice od dolaska kapucina u Rijeku i Hrvatsku na web stranici Hrt.hr
- 12. listopada – najava događanja vezanih uz **obilježavanje 400. obljetnice od dolaska kapucina u Rijeku i Hrvatsku** na web stranici Rijeka.hr
- 13. listopada – tekst o proslavi **400. obljetnice od dolaska kapucina u Rijeku i Hrvatsku** u rubrici Rijeka Novoga lista
- 15. listopada – tekst o izložbi *Od bitija kapucinskog fragmenti* na web stranicama Riječke nadbiskupije
- 15. listopada – tekst o izložbi *Od bitija kapucinskog fragmenti* na web stranicama multimedijalnog portala grada Rijeke MojaRijeka
- 16. listopada – tekst o izložbi *Od bitija kapucinskog fragmenti* na web stranicama Novoga lista
- 16. listopada – tekst o izložbi *Od bitija kapucinskog fragmenti* na web stranicama Katoličke tiskovne agencije
- 16. listopada – tekst o izložbi *Od bitija kapucinskog fragmenti* na web stranicama Korzo.net
- 17. listopada – prilog o izložbi *Od bitija kapucinskog fragmenti* u programu Kanala Ri
- 17. listopada – tekst o **izložbi** *Od bitija kapucinskog fragmenti* na web stranicama portala za pisce, umjetnike, novinare i znanstvenike Vebstilus
- 29. listopada – tekst o izložbi *Hrvatska pomorska obitelj Balović iz Perasta i njezin arhiv* (N. Valerjev)

- 31. listopada – tekst o izložbi *Od bitija kapucinskogfragmenti* u prilogu Novoga lista *Primorski Novi list* (M. Grce)
- 30. studenog – najava izložbe *D' Annunzio – Božić 1920.* za *La voce del popolo* (T. Mayhew)
- 8. prosinca – tekst o izložbi *D' Annunzio – Božić 1920.* u *La voce del popolo* (G. Miksa)
- 10. prosinca – konferencija za novinare o projektu *Mistična povijest Rijeke*
- 10. prosinca – najava projekta *Mistična povijest Rijeke* u Novom listu
- 10. prosinca – najava projekta *Mistična povijest Rijeke* u *La voce del popolo*
- 10. prosinca – najava projekta *Mistična povijest Rijeke* na portalu Grada Rijeke
- 10. prosinca – najava projekta *Mistična povijest Rijeke* na portalu Moja Rijeka
- 10. prosinca – najava projekta *Mistična povijest Rijeke* na portalu Korzo. Net
- 10. prosinca – najava projekta *Mistična povijest Rijeke* na Radio Rijeci
- 10. prosinca – najava projekta *Mistična povijest Rijeke* na Primorskom radju
- 11. prosinca – tekst o projektu *Mistična povijest Rijeke* u Novom listu
- 14. prosinca – najava izložbe *Od vijaka do junaka* u rubrici Informator Novoga lista
- 17. prosinca – tekst o izložbi *D' Annunzio – Božić 1920.* na web stranici Grada Rijeke
- 17. prosinca – tekst o izložbi *D' Annunzio – Božić 1920.* na web stranici Rijeka danas
- 17. prosinca – tekst o izložbi *D' Annunzio – Božić 1920.* na web stranici www.lokalpatrioti-rijeka.com
- 17. prosinca – tekst o poučnoj knjižici *Gradski toranj* na web stranici Grada Rijeke
- 18. prosinca – tekst o izložbi *D' Annunzio – Božić 1920.* na web stranici Kamo.hr
- 18. prosinca – tekst o izložbi *D' Annunzio – Božić 1920.* na web stranici R-1
- 18. prosinca – tekst o izložbi *D' Annunzio – Božić 1920.* na web stranici Croinfo
- 18. prosinca – tekst o poučnoj knjižici *Gradski toranj* u rubrici kulture *La voce del popola* (G. Miksa)
- 20. prosinca – tekst o poučnoj knjižici *Gradski toranj* na web stranici MDCA
- 20. prosinca – tekst o izložbi *D' Annunzio – Božić 1920.* na web stranici
- 20. prosinca – tekst o izložbi *D' Annunzio – Božić 1920.* na web stranici MDCA
- 20. prosinca – tekst o izložbi *D' Annunzio – Božić 1920.* na web stranici Culturmet
- 21. prosinca – najava izložbe *D' Annunzio – Božić 1920.* u rubrici Informator Novoga lista

- 21. prosinca – tekst o izložbi *D' Annunzio – Božić 1920.* u rubrici kulture La voce del popolo (G. Miksa)
- 22. prosinca – tekst o izložbi *D' Annunzio – Božić 1920.* u rubrici Kultura Novoga lista (K. Cuculić)
- 23. prosinca – tekst o izložbi *D' Annunzio – Božić 1920.* u rubrici Kultura La voce del popolo (G. Miksa)
- 23. prosinca – tekst o poučnoj knjižici *Gradski toranj* u rubrici Kultura Novoga lista (K. Cuculić)
- 29. prosinca – tekst o izložbi *D' Annunzio – Božić 1920.* u rubrici Informator Novoga lista
- 30. prosinca – tekst o izložbi *D' Annunzio – Božić 1920.* u RI Info prilogu Novoga lista
- 30. prosinca – tekst o izložbi *Od vijaka do junaka* u RI Info prilogu Novoga lista

12.2. SUDJELOVANJE U TELEVIZIJSKIM I RADIJSKIM EMISIJAMA

- Nepokoj, Denis. 29. siječnja - izjava za Kanal RI o izložbama *Ars erotica* i *Djecu (ne) donose rode* te o *Noći muzeja* u PPMHP.
- Cvijetinović Starac, Margita. 29. siječnja - izjava za HRT – TV centar Rijeka o izložbama *Ars erotica* i *Djecu (ne) donose rode* te o *Noći muzeja* u PPMHP.
- Šarić Žic, Ivana: Kanal RI – 29. siječnja – intervju prigodom održavanja Noći muzeja u Etnografskoj zbirci otoka Krka u Dobrinju uz osvrt na povijest zbirke, novinarka Ljiljana Vidmar (emitirano 30. siječnja u *Vijestima* u 19 h, te 3. veljače u emisiji *Vidici*)
- Šarić Žic, Ivana: Radio OK – 29. siječnja – intervju prigodom održavanja Noći muzeja u Etnografskoj zbirci otoka Krka u Dobrinju, novinar Nedeljko Gržetić
- Cvijetinović Starac, Margita. 2. veljače – izjava za RI-TV o izložbama *Ars erotica* i *Djecu (ne) donose rode* te o *Noći muzeja* u PPMHP.
- Cvijetinović Starac, Margita. 23. veljače – izjava za HR – Radio Rijeku o izložbama *Ars erotica* i *Djecu (ne) donose rode*
- Mataija, Tamara. 1. ožujka - intervju, Kanal Ri za TV emisiju o MZK uz projekt *Korak od mora dva od gora*;
- Mendeš, Nikša. 29. travnja - TV Kopar o izložbi *Po svjetskim morima*
- Mendeš, Nikša. 2. svibnja - HRT studio Rijeka o izložbi *Po svjetskim morima*, prikazano u emisiji MORE

- Mataija, Tamara. 6. svibnja - intervju i snimanje prostora MZK u Kastvu za Ri TV, emisija *Užance*
- 15. svibnja – prilog o osnutku muzeja i *priča o čaši* u emisiji TV kalendar
- Mayhew, Tea. 14. rujna - TV Koper – snimanje reportaže o stalnom postavu PPMHP, autor Elio Radetichio
- Mileusnić, Ivo. 21. rujna - najava otvaranja izložbe *U podmorju Kvarnera (ronilaštvo - podvodni ribolov - podvodno snimanje)* na Radio Jadranka, Mali Lošinj
- Mendeš, Nikša. 28. listopada - HR studio Rijeka, emisija *Našim građanima u svijetu*, o spasilačkom prsluku s Titanika.
- Mendeš, Nikša. 16. studeni – HRT Zagreb, emisija *Globalno sijelo*, o spasilačkom prsluku s Titanika (ur. Mirna Zrinščak)
- Nepokoj, Denis. Mayhew, Tea. Mendeš, Nikša. Starac, Ranko: 1. prosinca – prilog o Muzeju za emisiju *Alpe – Dunav – Jadran* (ur. Mašenka Vukadinović)
- Mayhew, Tea. 8. prosinca - TV Koper – snimanje najave za izložbu *D'Annunzio – Božić 1920.*
- 10. prosinca – izjava o izložbi *Mistična povijest Rijeke : Adamić, Zajc, Kresnik* za Kanal RI
- Mayhew, Tea. 20. prosinca - RAI – radio emisija „Est-Ovest“ (objavljeno 27.12.) povodom izložbe *D'Annunzio – Božić 1920.*
- Mayhew, Tea. 21. prosinca - izjava povodom otvaranja izložbe *D'Annunzio – Božić 1920.*

12.3. Predavanja

- *Po svjetskim morima – Otoci Pacifika* – predavanje Mladena Šuteja

12.4. Promocije i prezentacije

- prezentacija knjige *Stećci* autora Dubravka Lovrenovića, profesora Sveučilišta u Sarajevu
- Priprema kratkog teksta na engleskom jeziku za prezentaciju muzeja na web stranici Asocijacije pomorskih muzeja Sredozemlja (AMMM).

12.5. Koncerti i priredbe

- koncertna večer *Ususret Uskrsu* (org. Glazbena škola I. Matetić Ronjgov)

- *Glazbena čarolija*, 5. glazbeni susret učenika osnovnih i srednjih škola PGŽ
- *XVI. Matetićeve dani*, Svečani koncert zborova
- *XV. Matetićeve dani*, Koncert glazbene škole I. Matetića Ronjgova i njihovih gostiju
- *Glazbene svečanosti u svibnju* (povodom obilježavanja 190. obljetnice Glazbene škole I. Matetića Ronjgova), koncertna večer učenika osnovne i srednje Glazbene škole I. Matetića Ronjgova
- *Glazbene svečanosti u svibnju*, klavirski recital Stipe Bilića
- *Glazbene svečanosti u svibnju*, koncert orkestra srednje Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova
- *Glazbene svečanosti u svibnju*, koncert zborova osnovne i srednje Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova
- *Glazbene svečanosti u svibnju*, koncert profesora Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova
- *Glazbene svečanosti u svibnju*, Večer violončelista (E. Giacometti, A. Havelka, F. Jurić)
- Večer violončelista : E. Giacometti, A. Havelka, F. Jurić (org. Glazbena škola I. Matetić Ronjgov)
- Koncert Riječkog komornog orkestra (org. Ustanova I.M. Ronjgov)
- Koncert Diane Grubišić Ćiković, harfa i Dijane Coha Matić, flauta
- Jubilarni koncert povodom 20. godišnjice djelovanja Riječkog oratorijskog zbora
- Koncertna večer hrvatske glazbe (org. Glazbena škola I. Matetića Ronjgova)
- Koncertna večer Zagrebačkih solista
- Božićni koncert (org. Glazbena škola I.M. Ronjgova)

12.7. Ostalo

- Dodjela medalja dobitnicima Nagrade grada Rijeke (org. Grad Rijeka)
- Dodjela priznanja prvonagrađenim učenicima i mentorima na državnoj i međunarodnoj razini natjecanja i smotri u znanju, vještinama i umijećima u šk.god. 2009/10. (org. PGŽ)
- 5. hrvatski slavistički kongres (org. Filozofski fakultet Sveučiliša u Rijeci)
- Snimanje spota za Novu TV, redatelj Emmanuel Kadosh
- 5. međunarodni kongres Hrvatskog društva radiologa
- Međunarodni znanstveni skup : 400 godina kapucina u Rijeci i Hrvatskoj (pokrovitelj Sabor RH)
- Dodjela godišnje nagrade Zajednice tehničke kulture

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Pomorski i povijesni muzej tijekom 2010. godine ukupno je posjetilo 17806 posjetitelja, od čega je 9049 posjetitelja izložbenih i edukativnih programa Muzeja (5084 učenika i studenata), a 8757 posjetitelja raznih drugih kulturnih i protokolarnih događanja organiziranih u Muzeju i uzvanici svečanih otvaranja izložbi. Pored toga se svake subote u popodnevnom satima u prostoru Muzeja održavaju vjenčanja te je protekle godine vjenčano 228 parova u 42 subote. Muzejsku zbirku Kastavštine posjetilo je ukupno 1455 posjetitelja, a izložbu *U podmorju Kvarnera* postavljenu u Palači Kvarner u malom Lošinj vidjelo je 3000 posjetitelja.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH: 5,14 %
- lokalna samouprava: PGŽ – 82,70 %
 - Grad Rijeka - 0,53 %
 - Grad Kastav - 2,26 %
- vlastiti prihod 9,37 %

15.2. Investicije (u kn)

- Računalna oprema 20.154,00 kn
- Komunikacijska oprema 10.078,00 kn
- Oprema za održavanje i zaštitu 171.083,00 kn
- Oprema za ostale namjene 395.546,00 kn
- Projekti 18.846,00 kn
- Otkup 109.510,00 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Humanitarne aktivnosti muzeja:

- Muzej je suorganizator Humanitarnog koncerta Hrvatskih studenata medicine

- Predblagdanskom humanitarnom akcijom (prosinac 2010.) prikupljanja dobrotvornih priloga u zamjenu za muzejsku publikaciju *D'Annunzio – Božić 1920*. Muzej je podupro rad udruge *Anđeli* – podružnica Rijeka – Udruge roditelja za djecu najteže tjelesne invalide i djecu s posebnim potrebama
- Kupnjom čestitki i kalendara Muzej je pomogao *SOS dječje selo Lekenik* i rad Udruge *Riječki dečki*.