

POMORSKI I POVIJESNI MUZEJ HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA

Muzejski trg 1, 51000 RIJEKA

tel: 051/ 213-578

553-666

553-667

fax: 051/ 213-578

e-mail: pomorski-povijesni-muzej@ri.t-com.hr

ppmhp-public-relation@ri.t-com.hr

URL: <http://www.ppmhp.hr>

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirka poštanskih maraka (u osnivanju)

- Biljezi Grada Sušaka iz 1945. godine, nominalne vrijednosti 4 dinara, ljubičaste boje, u šalterskom arku od 5x10 komada, ukupno 50 komada
- Biljezi Riječkog municipija iz 1914. godine (*Bollo municipale della libera città di Fiume*), nominalne vrijednosti 0,30 krune, oker smeđe boje, u šalterskom arku 3x10 komada, ukupno 30 komada
- Biljezi Riječkog municipija iz 1914. godine (*Bollo municipale della libera città di Fiume*), nominalne vrijednosti 1 krune, svijetloplave boje, u šalterskom arku 3x10 komada, ukupno 30 komada
- Biljezi Riječkog municipija iz 1914. godine (*Bollo municipale della libera città di Fiume*), nominalne vrijednosti 2 krune, svijetlo ljubičaste boje, u šalterskom arku 3x10 komada, ukupno 30 komada
- Biljezi Riječkog komuna Kraljevine Italije iz razdoblja 1924.–1943. godine, s oznakom *Diritti d'urgenza* (naknada za brzo slanje), nominalne vrijednosti 2 lire, ljubičaste boje, u šalterskom arku br. 323 od 5x5 komada, ukupno 25 komada
- Biljezi Riječkog komuna Kraljevine Italije iz razdoblja 1924.–1943. godine, s oznakom *Diritti d'urgenza* (naknada za brzo slanje), nominalne vrijednosti 4 lire, zelene boje, u šalterskom arku br. 323 od 5x5 komada, ukupno 25 komada

- Biljezi Riječkog komuna Kraljevine Italije iz razdoblja 1924.–1943. godine, s oznakom *Diritti di segreteria* (naknada na teret tajništva), nominalne vrijednosti 10 centesimi, oker žute boje, u šalterskom arku br. 74 od 5x10 komada, ukupno 50 komada
- Biljezi Riječkog komuna Kraljevine Italije iz razdoblja 1924.–1943. godine, s oznakom *Diritti di segretaria* (naknada na teret tajništva), nominalne vrijednosti 25 centesimi, oker boje, u šalterskom arku br. 349 od 5x10 komada, ukupno 50 komada
- Biljezi Riječkog komuna Kraljevine Italije iz razdoblja 1924.–1943. godine, s oznakom *Diritti di segretaria* (naknada na teret tajništva), nominalne vrijednosti 30 centesimi, smeđe boje, u šalterskom arku s oznakom 393 od 5x10 komada, ukupno 50 komada
- Biljezi Riječkog komuna Kraljevine Italije iz razdoblja 1924.–1943. godine, s oznakom *Diritti di segretaria* (naknada na teret tajništva), nominalne vrijednosti 60 centesimi, oker boje, u šalterskom arku br. 22 od 5x10 komada, ukupno 50 komada
- Biljezi Riječkog komuna Kraljevine Italije iz razdoblja 1924.–1943. godine, s oznakom *Carta d'identità* (naknada za osobnu iskaznicu), nominalne vrijednosti 1 lira, smeđe boje, u šalterskom arku br. 90 od 5x10 komada, ukupno 50 komada
- Biljezi Riječkog komuna Kraljevine Italije iz razdoblja 1924.–1943. godine, s oznakom *Diritto fisso* (fiksna naknada), nominalne vrijednosti 1 lira, plave boje, u šalterskom arku od 4x5 komada, ukupno 50 komada
- Biljezi Riječkog komuna Kraljevine Italije iz razdoblja 1924.–1943. godine, s oznakom *Diritto fisso* (fiksna naknada), nominalne vrijednosti 3 lire, zelene boje, u šalterskom arku od 4x5 komada, ukupno 20 komada
- Biljezi Riječkog komuna Kraljevine Italije iz razdoblja 1924.–1943. godine, s oznakom *Diritto fisso* (fiksna naknada), nominalne vrijednosti 3 lire, zelene boje (tisak se providi na poledini), u šalterskom arku od 4x5 komada, ukupno 20 komada

Zbirka knjiga i periodike

- *Das goldene Buch des Theatres*, Stuttgart, 1912., PPMHP-KPO-ZKP 17361
- *Crikvenica, Lječilište i morsko kupalište*, oko 1930., PPMHP/KPO-ZKP 17372
- *Selce*, 4. des. 20. st., PPMHP/KPO-ZKP 17373
- *Nacionalni park Risnjak*, Zagreb, poslije 1953., PPMHP/KPO-ZKP 17374

- *Hotel Miramar Rab*, 6. des. 20. st., PPMHP/KPO-ZKP 17375
- *Danica, Koledar i ljetopis društva svetojeronimskoga*, 1895., PPMHP/KPO-ZKP 17376
- *Bratska planinska pot Ljubljana – Rijeka*, 1983., PPMHP/KPO-ZKP 17377
- *Smrt Babe Čengičkinje*, Primorska tiskara Sušak, 1880., PPMHP/KPO-ZKP 17378
- *Pučki liječnik i priručni savjetnik*, Sušak, 7.1931., PPMHP/KPO-ZKP 17243
- *Riječko pitanje*, Zagreb, 1900., PPMHP/KPO-ZKP 17244

Povijesna zbirka

- Zapisnik svečane sjednice povodom 1000. godina ugarskog kraljevstva, PPMHP KPO-PZ 18752
- Spomenica vjenčanja Vladimira Butkovića i Marie Anconelli, PPMHP KPO-PZ 18869
- Dopis Hotela *Therapia* Crikvenica, PPMHP KPO-PZ 18713
- Kalendar *Alga* za 1939., PPMHP KPO-PZ 18714
- Prolazna karta Kraljevine Jugoslavije, PPMHP KPO-PZ 18715
- Oglas kraljevskog španjolskog konzula, PPMHP KPO-PZ 18716
- Plakat za kazališne predstave *Ljubav nije moderna* i *Norma*, PPMHP KPO-PZ 18717
- Plan grada Trsta, PPMHP KPO-PZ 18718
- Uložnica Podružnice *Banke i štedionice za Primorje*, PPMHP KPO-PZ 18719
- pečati s monogramom (2) i grbom (3) plemićkih obitelji

Likovna zbirka

- N.a.: *Bogorodica s djetetom*, rimska škola, oko 1700., ulje na platnu, 45 x 34 cm

Zbirka primijenjene umjetnosti

- 263 razglednice i dopisnice s različitim motivima, najčešće mjesta s područja Primorsko-goranske županije

Zbirka umjetničkog obrta

- Putni šah iz 1890. godine
- Kristalne kozmetičke posude s monogramom i srebrnim poklopcima (6 komada)
- Muška noćna posuda, tvornica *Sarrequemines*

1.2. Terensko istraživanje

- Nastavak sustavnih arheoloških istraživanja ranokršćanske bazilike *Podno Mira* u Baški na otoku Krku. U procesu obrade su pokretni arheološki nalazi – 1 ulomak kamenog crkvenog namještaja, 1 koštani predmet i 10 keramičkih ulomaka.
- Nastavak sustavnih arheoloških istraživanja kasnoneolitičkog i ranoeneolitičkog naselja na gradini Solin u Kostreni. U procesu obrade su odabrani pokretni arheološki nalazi – keramički ulomci, 342 komada.
- Nadzor nad zemljanim radovima unutar dijela klaustara Dominikanskog samostana u središtu Rijeke. Prikupljen je 1 predmet.
- Nadzor nad radovima sanacije i prezentacije dijela bedema kasnoantičke utvrde *Gradina Pasjak* (općina Matulji).
- Prva etapa arheoloških istraživanja ranobizantske crkve sv. Andrije na lokalitetu Sićadrija na otoku Iloviku (Grad Mali Lošinj), suradnja s Lošinjskim muzejom.
- Nastavak pokusnih arheoloških istraživanja antičko-kasnoantičkog naseobinskog kompleksa *Lokvišća* u Jadranovu (Grad Crikvenica), suradnja s Gradskim muzejom Crikvenica.
- Reambulacija dijela trase zaobilaznice grada Rijeke – dionice Sv. Kuzam – Križišće.
- Rekognosciranje lokaliteta *Tresni breg* u općini Klana, za potrebe izrade studije utjecaja na okoliš novog kamenoloma tvrtke GP Krk.
- Nadzor nad zemljanim radovima pri uređenju parka u središtu Triblja – općina Vinodolska Bribir.
- Nadzor nad obnovom partera kapele sv. Jelene na groblju u Dramlju – Grad Crikvenica.
- Nadzor nad zemljanim radovima unutar dijela klaustara Dominikanskog samostana u središtu Rijeke.

1.3. Darovanje

Tehnička zbirka (u osnivanju)

Eduard Nöthig je u dva navrata (5. veljače i 19. lipnja) darovao Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja ostavštinu inž. Josipa Medura. Preuzeta građa sastoji se od sljedećih predmeta:

- Podvodna pračka sa strijelom i gumama. Proizvođač: *Sport servis* Sušak, obrtnička radnja Ante Kalokire. Godina: 1949. Autor: Josip Medur; suradnik Ante Kalokira.
- Podvodna puška na komprimirani zrak. Model *Ring*. Proizvođač: SOS Hydramatic, Torino, Italija. Godina: 1970. Konstruktor: Victor de Sanctis.
- Podvodna puška na oprugu. Proizvođač: *Sport servis* Sušak, obrtnička radnja Ante Kalokire. Godina: 1950. Autor: Josip Medur; suradnik Ante Kalokira.
- Podvodna puška na komprimirani zrak. Tip: *Hydra*. Proizvođač: *Alcedo*; zemlja: - Godina: oko 1960.
- Podvodna puška na komprimirani zrak s regulatorom snage izbačaja. Model *Lampo 130*. Proizvođač: *Cressi Sub*, Genova, Italija. Godina: 1962.
- Podvodna puška na komprimirani zrak. Tip *Drago*. Proizvođač: *Technisub*, Genova, Italija. Godina: 1972.
- Podvodna puška na komprimirani zrak. Model *Kit 61*. Proizvođač: Savezni centar za podvodna istraživanja, Rijeka. Godina: 1961. Konstruktor: Josip Medur.
- Podvodna puška na komprimirani zrak. Model *Kit 57*. Proizvođač: Savezni centar za podvodna istraživanja, Rijeka. Godina: 1957. Autor: Josip Medur.
- Podvodna puška na komprimirani zrak. Model *Kit 59*. Proizvođač: Savezni centar za podvodna istraživanja, Rijeka. Godina: 1959. Autor: Josip Medur.
- Podvodna puška na oprugu. Model *Šarag*. Proizvođač: *Sport servis* Sušak, obrtnička radnja Ante Kalokire. Godina: 1950. Autor: Josip Medur; suradnik na projektu Ante Kalokira.
- Podvodna puška na oprugu. Tip *Golijat*. Proizvođač: *Sport servis* Sušak, obrtnička radnja Ante Kalokire. Godina: 1951/52. Autor: Josip Medur.
- Podvodna puška na gumu s polugom za napinjanje. Godina: 1955.
- Podvodna puška na gumu. Tip *Rene Cavalero*. Proizvođač: *Champion*, Marseille, Francuska. Godina: šezdesetih 20. st.
- Podvodna puška na gumu. Proizvođač: *Espadon - Healthways*, Marseille, Francuska. Godina: šezdesetih 20. st.
- Podvodna puška na gumu. Tip *Tarzan*. Proizvođač: *Peche sport – Healthways*, Marseille, Francuska. Godina: šezdesetih 20.st.
- Podvodna puška na gumu. Tip *Tarzan*. Proizvođač: *Espadon*, Marseille, Francuska. Godina: šezdesetih 20. st.

- Rukohvat, s mehanizmom za okidanje, podvodne puške dvocijevke. Proizvođač nepoznat, Italija. Godina: 1943.
- Rukohvat za podvodnu pušku na komprimirani zrak, sa spremnikom; model *Kit 59*
Proizvođač: Savezni centar za podvodna istraživanja, Rijeka. Godina: 1959. Autor: Josip Medur.
- Gumene peraje. Proizvođač: *Sport servis* Sušak, obrtnička radnja Ante Kalokire. Godina: 1947.
- Gumena peraja. Proizvođač: *Sport servis* Sušak, obrtnička radnja Ante Kalokire. Godina: 1949/50.
- Gumena peraja *Rondine*. Proizvođač: *Cressi Sub*, Genova, Italija. Godina: pedesetih 20. st.
- Gumena peraja *Caravelle* – dvodijelna. Proizvođač: *Technisub*, Genova, Italija. Godina: šezdesetih 20. st.
- Gumena peraja. Proizvedena u Poljskoj. Godina: između 1960. i 1970.
- Gumena peraja. Proizvođač: *Nemrod*, Španjolska. Godina: 1968.
- Ronilačka maska. Proizvođač: *Sport servis* Sušak, obrtnička radnja Ante Kalokire. Godina: 1947.
- Ronilačka maska – neobrađena iz kalupa. Proizvođač: *Sport servis* Sušak, obrtnička radnja Ante Kalokire. Godina: 1947.
- Ronilačka maska; model *Falco*. Proizvođač: *Technisub – La Spirotechnique*, Genova, Italija. Godina: oko 1965.
- Ronilačka maska domaće izrade, prema francuskom modelu. Proizvođač nepoznat. Godina 1958/59.
- Disalica. Proizvođač: *Sport servis* Sušak, obrtnička radnja Ante Kalokire. Godina: 1949.
- Podvodno kućište za fotoaparatus *Robot*. Samogradnja, Rijeka. Godina: 1949.
- Podvodno kućište za kinokameru 16 mm *Agfa*. Samogradnja, Rijeka. Godina: 1956/58.
- Podvodno kućište za kinokameru 16 mm *Dietmar*. Samogradnja, Rijeka. Godina: 1959.
- Boca za komprimirani zrak. Proizvođač: Njemačka. Godina: 1943.
- Podvodne osti. Proizvođač: *Brevettata*, Italija. Godina: oko 1979.

- Harpun za podvodnu pušku. Dimenzije: 73 cm; 0,4 kg
- Osti za podvodnu pušku. Dimenzije: 100 cm; 0,3 kg
- Filmske vrpce s podvodnim snimcima, 4 komada
- Plaketa FIPS, Rusija
- Povelja Hrvatskog ronilačkog saveza kojom je Josip Medur proglašen za doživotnog počasnog predsjednika HRS, 14. prosinac 1999.
- Plaketa Centra za podvodne aktivnosti Pula Josipu Meduru za višegodišnju suradnju 1965.–1985.
- Plaketa CMAS za 30-godišnju suradnju s Josipom Medurom, siječanj 1989.
- Plaketa u spomen osnivanja Podvodnog federativnog saveza balkanskih zemalja, Istanbul, Turska, 17.–21. travanj 1991.
- Fotonegativ, 1 vrpca, Lastovo 1968.
- Fotografije, 54 komada, crno-bijele, raznih formata
- Fotografije, 11 komada, u boji
- Podvodna svjetiljka, model *Mares Star*. Proizvođač: *Mares*, Italija
- Dekompresionometar. Proizvođač: *Spiro-sub*, Genova, Italija
- Respirator – plućni automat za komprimirani zrak; model *Delphin II*. Proizvođač: *Dröger*, Njemačka. Godina: 1947.
- Suho ronilačko odijelo. Proizvođač: *Siebe, Gorman & Co.*, London, Velika Britanija. Godina: 1941.

Muzejska zbirka Kastavštine

- Svjedodžba zrelosti za pučke škole, C. kr. muška učiteljska škola u Kastvu s potpisom Vladimira Nazora PPMHP/MZK 849, dar Dušana Maljevca iz Jelšana

Zbirka umjetničkog obrta

- Dječja haljinica, PPMHP/KPO-ZUO 20462, dar Neve Rošić
- Kaljeva peć, dva komada, Tvornica ocakljene keramike I. KALLINA, Zagreb, dar Nade Mileusnić

Zbirka knjiga i periodike

- Slikovnica *Tutti contenti!*, PPMHP/KPO-ZKP 20455, dar Neve Rošić
- Slikovnica *Tiribí*, PPMHP/KPO-ZKP 20456, dar Neve Rošić
- Slikovnica *La merenda nel bosco*, PPMHP/KPO-ZKP 20457, dar Neve Rošić
- Slikovnica *Gli amici di Mimmina*, PPMHP/KPO-ZKP 20458, dar Neve Rošić

- Slikovnica *Bambola bianca*, PPMHP/KPO-ZKP 20459, dar Neve Rošić
- Slikovnica *I tre porcelini*, PPMHP/KPO-ZKP 20460, dar Neve Rošić
- Slikovnica *I nostri balocchi*, PPMHP/KPO-ZKP 20461, dar Neve Rošić

Povijesna zbirka

- Razni dokumenti, 27 komada, obitelj Cunt
- Razni dokumenti, 30 komada, Davorka Margan
- Lego kockice za slaganje i igra *Max & Moritz*, dar Neve Rošić

Zbirka brodskih dnevnika, isprava i dokumenata

- Gospodin Joszef Horvat iz Budimpešte darovao je prospekt s voznim redom riječkog broдача *Adria*, iz 1911., inv. br. OPP- ZBD 15297.

1.6. Ustupanje

- Ustanovi *Ivan Matetić Ronjgov* iz Viškova ustupljena je tiskana i rukopisna građa glazbenog karaktera zatečena u MZK: 624 notna zapisa, 7 naslovnica notnih zapisa, 27 knjiga i 16 programa i letaka.
- Služba za arheološku baštinu HRZ predala je Muzeju preostalu građu (metal) s nalazišta Baška – Sv. Marko 2007.. koja se nalazila na postupku odsoljavanja u *Centru za podvodnu arheologiju* u Zadru.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Obavljen je redoviti pregled, čišćenje i zaštita građe u čuvaonicama i stalnom muzejskom postavu.
- Tijekom godine poduzimane su redovite mjere preventivne zaštite (mjerenje relativne vlažnosti i temperature, svjetlost, pravilan raspored pohranjene građe, odabir predmeta za konzervatorsko-restauratorske zahvate i sl.) .
- Uređeno je 60 m² prostora za čuvaonicu namještaja, 30 m² za čuvaonicu slika i 30 m² za čuvaonicu papirne građe.

2.2. Konzervacija

- U preparatorskoj radionici Muzeja očišćena su sidra i pojedini metalni nalazi Arheološkog odjela.

- U radionici Muzeja, paralelno s arheološkim istraživanjima, vrši se pranje pokretnih nalaza i spajanje ulomaka keramike.

2.3. Restauracija

- Radi provođenja konzervatorsko-restauratorskih postupaka Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu predano je devet povijesnih fotografija iz Muzejske zbirke Kastavštine: Rudolf Saršon, Mate Šepić, Fran Rubeša, Vjekoslav Spinčić (PPMHP MZK 49), *Istarska vila* (PPMHP MZK 50), Skupštinari Bratovščine hrvatskih ljudi u Istri (PPMHP MZK 5), Zastupnici istarskih Hrvata u Pokrajinskom saboru Istre (PPMHP MZK 474), Učenici i djelatnici Osnovne škole Kastav (PPMHP MZK 478), Polaznici Učiteljske pripravnice u Kastvu (PPMHP MZK 479), Trg Lokvina u Kastvu (PPMHP MZK 481), *Istarska vila* u Kastvu prigodom proslave 10-godišnjice i razvića barjaka (PPMHP MZK 483), *Istarska vila* u Kastvu prigodom proslave 10-godišnjice i razvića barjaka (PPMHP MZK 485).
- U restauratorskoj radionici Državnog arhiva u Rijeci restaurirani su sljedeći predmeti: *Katekizmus*, Tiskara braće Karletzky, Rijeka 1815. (KPO-ZKP 17195), Brodski dnevnik jedrenjaka *Nadir* (OPP-ZBD 858), Sumarni popis stanovništva Rijeke 1848. (PPMHP KPO-PZ 147/1/d); Slika hrvatskih zastupnika Dalmacije i Istre u Carevinskom vijeću (PPMHP KPO-PZ 150); Spis gradskog magistrata iz 1536. (PPMHP KPO-PZ 13973), Proglas grofa Erdödjia iz 1848. (PPMHP KPO-PZ 17848), Proglas iz 1849. (PPMHP KPO-PZ 17849), Proglas bana Jelačića stanovnicima Rijeke (PPMHP KPO-PZ 17850), Obavijest 1848. (PPMHP KPO-PZ 17851), Jelačićev dopis Bunjevcu (PPMHP KPO-PZ 17852), Popis upisanih u nacionalnu gardu (PPMHP KPO-PZ 17853), Zmajićeva obavijest (PPMHP KPO-PZ 17854), Odredbe Ugarskog sabora vezano uz nacionalnu gardu (PPMHP KPO-PZ 17855), Zmajićev proglas (PPMHP KPO-PZ 17856), Službeni telegram 1859. (PPMHP KPO-PZ 17857), Obavijest o ukidanju feudalnih obaveza (PPMHP KPO-PZ 17860), Rukopis francuske uprave 1806. (PPMHP KPO-PZ 17986), Rukopis iz 1805. (PPMHP KPO-PZ 17987), Odredba riječkog guvernera o carinskim oslobođenjima (PPMHP KPO-PZ 17993).
- U radionici za drvo Hrvatskog restauratorskog zavoda, Odjel u Rijeci, restaurirana je brodska pulena (OPP-ZNI 15211).

- U radionici za papir i kožu HRZ-a restauriran je globus s početka 18. st. (OPP-ZNI 15251) i crtež *Projekcije dijelova broda* (OPP-ZBD 561).
- U *Centru za podvodnu arheologiju HRZ-a* u Zadru konzervirani su i restaurirani nalazi s arheološkog nalazišta Tribalj – Njivica: keramička posuda (PPMHP AO-SZ 16961), brončani prsten (PPMHP AO-SZ 16963), željezni nožić (PPMHP AO-SZ 16962) i keramički lončić iz Osora (PPMHP AO-SZ 16984).

2.4. Ostalo

- Od Državnog arhiva u Rijeci zatražena je izrada troškovnika za restauraciju predmeta koji se planiraju izložiti u stalnom postavu Muzeja: *Editto politico* (PPMHP KPO-ZKP 17250), *Ricordo di Fiume* (PPMHP KPO-ZKP 17238), *Mali katekizmus* (PPMHP KPO-ZKP 17199), *Knjixica imena* (PPMHP KPO-ZKP 17249), Naredba Marije Terezije o porezima i kontumancama iz 1753. (PPMHP KPO-PZ 16420); diplome o građanskim pravima (PPMHP KPO-PZ 16242; 16241; 16243); isprave na pergameni i privilegije isusovcima (PPMHP KPO-PZ 341; 380; 340; 359); Proglas Talijanskog nacionalnog vijeća u Rijeci 1918. godine.
- Tijekom 2009. završeni su i konzervatorsko-restauratorski postupci započeti 2008. godine u *Modelplastu* iz Rijeke na Maketi grada Rijeke (PPMHP KPO-PZ 18500) i u Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu na Zastavi riječkih veterana s likovima sv. Vida i Modesta (PPMHP KPO-PZ 18307).
- Provode se kontinuirani konzervatorsko-restauratorski radovi na sanaciji prostora Muzeja prema *Elaboratu konzervatorsko-restauratorskih radova u Mramornoj dvorani*, Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, 2006. O srpnja do rujna 2008. godine Hrvatski restauratorski zavod provodio je konzervatorsko-restauratorske postupke na štukaturama istočnog dijela Mramorne dvorane.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Kroz računalni program M++ inventirano je u 2009. godini 3490 predmeta i to: Numizmatička zbirka – 131 predmet; Zbirka oružja, vojnog pribora i militarije – 3 predmeta; Tehnička zbirka – 48 predmeta; Zbirka knjiga i periodike – 76 predmeta, Zbirka Guvernerova palača – 273 predmeta, Muzejska zbirka Kastavštine – 98 predmeta, Zbirka Kresnik – 137

predmeta, Zbirka umjetničkog obrta – 385 predmeta; Povijesna zbirka – 386 predmeta; Etnografska zbirka otoka Krka u Dobrinju – 408 predmeta; Zbirka varia EO – 42 predmeta; Zbirka keramike EO – 1 predmet; Zbirka tekstila EO – 17 predmeta; Zbirka maketa i modela jedrenjaka – 39 predmeta; Zbirka navigacijskih instrumenata i brodske opreme – 136 predmeta; Zbirka brodskih dnevnika, isprava i nacрта – 111 predmeta; Srednjovjekovna zbirka AO – 138 predmeta; Hidroarheološka zbirka – 26 predmeta; Likovna zbirka – 3 predmeta; Zbirka primijenjene umjetnosti – 1030 predmeta.

Kroz računalni program S++ inventirano je i obrađeno 1015 jedinica.

3.3. Fototeka

- Nastavljena je izrada fotodokumentacije muzejske građe.
- Fototeka Odjelâ redovito se upotpunjuje fotografijama s terena, kao i fotografijama nalaza ili pak stanja građe prije i poslije konzervatorsko-restauratorskih zahvata. U 2009. godini u medijateku je uneseno 1250 digitalnih fotografija.
- Fotografije nastale tijekom tekuće godine, većim dijelom digitalne, inventirane su u S++ programu, ogledne fotografije pohranjene su na serveru, a sve u originalnoj rezoluciji na DVD-u koji je inventiran i u fond medijateke. Ukupno je u tekućoj godini inventirano 82 zapisa u fondu fototeke kroz S++ program sa 224 datoteke u fototečnom albumu.
- Napravljen je ispis Knjige Fototeke za 2009. godinu.
- Uspostavljene su veze s ostalim fondovima unutar sekundarne dokumentacije kao i s muzejskim predmetima inventiranim kroz M++ program. Ogledne fotografije pohranjene su na serveru u smanjenoj rezoluciji, a sve fotografije u originalnoj rezoluciji pohranjene su na DVD-u koji je inventiran i u fond medijateke.
- Kroz računalni program sekundarne dokumentacije S++ inventirane su 83 jedinice negativa. Svaki negativ je skeniran i u digitalnom obliku pohranjen. Negativi su zaštićeni i pohranjeni.
- U fondu Medijateka računalnog programa sekundarne dokumentacije S++ upisana je 55 jedinica sa 2556 datoteka te su uspostavljene veze s ostalim fondovima unutar sekundarne dokumentacije i veze s predmetima iz fundusa koji su inventirani u M++ programu.

3.4. Dijateka

Kroz računalni program S++ u fondu Dijateka inventirane su 142 jedinice. Svaki dijapozitiv je skeniran i u digitalnom obliku pohranjen na serveru. Dijapozitivi su zaštićeni i pohranjeni.

3.6. Hemeroteka

Nastavljen je proces inventiranja stare hemerotečne građe kroz računalni program sekundarne dokumentacije S++. Inventirano je 85 jedinica. Članci su digitalizirani te u digitalnom obliku pohranjeni na serveru i DVD-u (koji je inventiran u fond medijateke) čime je omogućeno njihovo korištenje i u digitalnom obliku. Originalni tekstovi na novinskom papiru zaštićeni su i pohranjeni u čuvaonici u kutiji od arhivskog kartona.

U fond hemeroteke za 2009. godinu inventirano je 185 jedinica. Članci su digitalizirani, pohranjeni na serveru i DVD-u (koji je inventiran u fond medijateke). Uspostavljene su veze s ostalim fondovima sekundarne dokumentacije i s predmetima iz fundusa inventiranim u M++ programu. Napravljen je ispis Knjige Hemeroteke za 2009.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Planoteka Arheološkog odjela dopunjena je digitaliziranim planovima starohrvatskog groblja na Gorici: Situacijski plan groblja, Tipološki prikaz nalaza – oprema konjanika i oružje, Tipološki prikaz nalaza – keramika, Tipološki prikaz nalaza – nakit i ukrasni dijelovi nošnje, Tipološki prikaz nalaza – uporabni, kovinski, kameni te predmeti od kosti i roga, Orijehtacija grobova izražena u brojkama.

Fond dokumentacijskih crteža dopunjen je crtežima 20 predmeta – nalaza sa starohrvatskih groblja Vinodola (Stranče-Gorica, Tribalj Sv. Marija).

3.9. Ostalo

- U **knjigu ulaska** u M++ programu uvedena je 61 jedinica. Predmeti su u Muzeju bili na gostujućoj izložbi, odnosno na ekspertizi. Napravljen je ispis Knjige ulaska za 2009. godinu.
- U **knjigu izlaska** u M++ programu upisano je 65 predmeta koji su izašli iz Muzeja za potrebe izložbe u sklopu sajma *Nautica 2009.* u Rijeci i izložbu Udruge *Baross, Rijeka i mađarsko pomorstvo.*
- Programski su uspostavljene veze s predmetima iz fundusa. Napravljen je ispis Knjige izlaska za 2009. godinu.
- U fond **Medijateka** u sekundarnoj dokumentaciji u S++ programu inventirano je 55 jedinica te je za potrebe arhiviranja pohranjeno oko 2200 datoteka različitih digitalnih formata (jpeg, tif, doc, ppt) na CD ili DVD mediju. Pored pohrane na standardne prijenosne medije CD i DVD uvedeno je pohranjivanje podataka na vanjski tvrdi disk, te su arhivirane medijateke od 1995. godine (od mape PPMHP-sd-avf-m-001-1995 do PPMHP-sd-avf-m-032-2009) s oko 13900 datoteka različitih digitalnih formata (jpeg, tif, doc, ppt). Uspostavljene su veze s ostalim fondovima unutar sekundarne dokumentacije i veze s predmetima iz fundusa koji su inventirani u M++ programu. Reorganizirana je mmedia mapa na serveru te promijenjen način unosa u M++ te S++ dokumentacije. Izvršena je promjena putova slika unutar baze M++ i S++ za 11300 digitalnih fotografija u jpeg formatu te njihova obrada i promjena dimenzija na 1200 pixela po većoj dužini slike. Inventirane su 22 jedinice medijateke od inv. broja PPMHP-sd-avf-m-011-2009 do PPMHP-sd-avf-m-032-2009.
- U fond **Izložbe** u sekundarnoj dokumentaciji u S++ programu upisano je ukupno 120 jedinica te su uspostavljene veze s ostalim fondovima te gdje je bilo moguće s predmetima iz fundusa koji su inventirani u M++ programu.
- U fond **Izdavačka djelatnost** inventirano je 13 jedinica. Napravljen je ispis Knjige Izdavačka djelatnost za 2009. godinu.
- U fond **Posebna događanja** inventirano je 7 jedinica. Napravljen je ispis Knjige Posebna događanja za 2009. godinu.
- U fond **Stručnog i znanstvenog rada** inventirana je 1 jedinica. Napravljen je ispis Knjige Stručni i znanstveni rad za 2009. godinu.
- U fond **Povijest muzeja** inventirano je 19 jedinica.
- U fond **Pedagoške djelatnosti** Muzeja inventirano je i obrađeno 215 jedinica.

- Izvršena je izrada tercijarne dokumentacije, odnosno stvaranje veza među fondovima i muzejskim predmetima za sve upise u sekundarnoj dokumentaciji.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Ukupno je 2009. nabavljeno 235 knjiga, od toga je kupljen 41 komad, 111 je razmjena, a 83 su poklon. Nabavljeno je i 146 svezaka časopisa.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

- U izradi je računalni popis naslova i obrada knjižnog fonda kroz računalni program K++ .

4.3. Zaštita knjižnične građe

- Zaštita knjižnog fonda provedena je u posljednje tri godine posve novim smještajem cjelokupne knjižnice u uređenim prostorijama s povoljnim mikroklimatskim uvjetima, novim policama i izdvojenim spremištem za stari fond.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Dio stalnog postava PPMHP-a zatvoren je 1999. godine zbog prokišnjavanja. Planom razvojnog programa predviđena je realizacija novog stalnog postava na drugom katu Muzeja koja se procjenjuje na 4.500000,00 kn. Stalni postav je zamišljen kao niz kronološko-tematskih inscenacija koje će na stručan i zanimljiv način prikazati područje PGŽ-e od prahistorije do današnjih dana. Realizacijom stalnog postava Županija i grad Rijeka dobit će suvremen, zanimljiv i edukativan postav koji će pružiti pregled povijesnih, kulturnih i ekonomskih kretanja kojima obiluje naše područje. Ukupna površina muzejskog postava je cca 850 m². Autor muzeološkog koncepta je Margita Cvijetinić Starac, arhitektonskog rješenja *Banac i Cimaš* d.o.o., a likovnog postava dipl. dizajnerica Nikolina Jelavić Mitrović. Recenzenti muzeološkog koncepta su dr. sc. Žarka Vujić i konzervator savjetnik Želimir Laszlo. U nedostatku ukupnih sredstava I. fazom rješava se postav prvih dviju cjelina na kvadraturi od cca 210 m². Osnova za

izvedbu ovako koncipiranog stalnog postava jest oko 450 originalnih spomenika iz fundusa Muzeja. Slijedom prihvaćenih tematskih odrednica, nacrtom sinopsisa obuhvaćena je obrada sljedećih tema: Na Kvarneru (zemljopisne i klimatske karakteristike PGŽ), Počeci (od pojave prvog čovjeka do naseljavanja Hrvata), Podneblje i naslijeđe, Prošlost u sadašnjosti, Srednjovjekovni gradovi i njihovi gospodari. U periodu 2006. – 2008. izvedeni su građevinski zahvati, termoizolacijski i elektroinstalacijski radovi. Izveden je novi niskonaponski priključak i glavna razvodna ploča te je izvršen dokup snage električne energije. Nabavljena je oprema za multimedijalnu prezentaciju.

5.2. Izmjene stalnog postava

- Naziv: *Kroz prozor Guvernerove palače*
- Autorica stručne koncepcije: Margita Cvijetinović Starac
- Autorica likovnog postava: Vesna Rožman
- Opseg: cca 500
- Površina u m² : cca 800 m²
- Kraći opis: Centar Županije je grad Rijeka, i kod većine je Riječana Guvernerova palača, zgrada u kojoj se nalazi Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, prva asocijacija na grad. Povezanost Rijeke i Palače nije samo fiktivna; od vremena gradnje prve palače, odnosno otkad je carica Marija Terezija 1776. godine ustanovila Severinsku županiju i imenovala kraljevog namjesnika – guvernera, Palača ocrta povijest grada, naročito onu političku, ali i kulturnu i gospodarsku. Iako je prva palača građena za potrebe guvernera srušena, Palača Muzeja je u sebi objedinila ukupnu povijest Gubernija, povijest svih političkih promjena koje su se u gradu odvijale i svih država koje su se u međuvremenu izmijenile. Upravo zbog tog poistovjećivanja zgrade i grada, dio stalnog postava Muzeja zamišljen je pod simboličnim nazivom *Kroz prozor Guvernerove palače* gdje vrijeme prolazi i događaju se mijene, a Palača stoji jednaka kao nekad.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Stručna je obrada muzejske građe vezana uz realizaciju stalnog postava. S tim u vezi radilo se na preliminarnim tekstualnim i dokumentacijskim sadržajima koji bi pratili

prezentacijsko-tematske razine, korespondirajući s likovnim rješenjem odnosno scenarijem stalnog postava.

- Građa upisana u program M++, identificirana je i determinirana prema postavkama tog računalnog programa.
- Tijekom 2009. godine odvijao se rad na pripremnim poslovima za monografiju *Stranče – Vinodol starohrvatsko groblje na Gorici*. Autorica je muz. savjetnica Željka Cetinić.
- Kroz stručni rad Muzej se uključio u pripremu projekata i partnerstava financiranih iz EU fondova:
 - *Rijeka's Gubernium 1776–1918 – a space of intercultural heritage*, pod projektom PPMHP u sklopu projekta *Travelling through History*
 - *Revitalization of the maritime, fishing and ship-building heritage of the Northern Adriatic Sea (Adriatradboat)*, projekt je osmišljen u suradnji sa Županijskim odjelom za pomorstvo, ali je još uvijek u fazi pripreme partnerstava s državama iz EU.
 - *EU found Project on national history museums*
 - *The programme of an innovative information network, with a virtual on-line platform disseminating information of multicultural/multilingual EU heritage*
 - *Dragons of Europe*

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Za potrebe objave monografije Irvina Lukežića *Robert Whitehead – engleski tvorničar torpeda iz Rijeke*, Izdavački centar Rijeka, 2010., dana je na uvid građa Numizmatičke zbirke (PPMHP KPO-NZ 253/M, PPMHP KPO-NZ 26/NM).
- G. Marotiju iz Kastva omogućeno je fotografiranje postava MZK u svrhu objave članka „Šetnja muzejskom zbirkom“ u *Kastavskom zborniku*.
- Borisu Sušnju omogućena je izrada reprodukcije slike Matka Laginje iz MZK za potrebe izlaganja na izložbi *Fotografije, portreti i skulpture dr. Matka Laginje* u Klani.
- Petru Puhmajeru iz HRZ-a omogućen je, u digitalnom obliku, uvid u razglednice iz fundusa.

- Uvid u građu Podzbirke razglednica omogućen je Ustanovi *Dr. Ivan Kostrenčić* iz Crikvenice, te su razglednice s motivom Crikvenice dane na korištenje u digitalnom obliku radi objave u publikacijama.
- Uvid u građu Muzeja u digitalnom obliku omogućen je Lidiji Preveden radi objave u austrijskom časopisu *Die Bruecke*.
- U digitalnom obliku ustupljena je građa iz Zbirke umjetničkog obrta Muzeju za umjetnost i obrt iz Zagreba radi pripreme izložbe *Art deco*.
- Omogućen je uvid u građu Zbirke knjiga i periodike kustosu Mladenu Grguriću iz Muzeja grada Rijeke radi pripremanja izložbe *Povijest riječkog školstva*.
- Omogućen je uvid u građu iz Zbirke umjetničkog obrta Tomažu Gržeti, studentu iz Rijeke, radi istraživanja glazbenih instrumenata s tipkama.
- Omogućen je uvid i korištenje građe Povijesne zbirke u digitalnom obliku Elici Bonetić, Društvo prijatelja Trsata (Grb Nugent – gospodari Trsata, PPMHP KPO-PZ 300); Robertu Mohoviću, Katedra Čakavskog sabora Općine Mošćenička Draga (Plan proširenja luke Mošćenička Draga, PPMHP KPO-PZ 18434 i 18554, za potrebe izložbe *Draška Riva*); Branislavu Krivokapiću, novinaru magazina *Blitz*, Beograd (Brošura za brod *Titanic* i *Olympic*, PPMHP KPO-PZ 18650) i Nj. E. Alessandru Pietromarchiju, ambasadoru Republike Italije u Ljubljani (Spomen-ploča s natpisom iz 1847., PPMHP KPO-PZ 17484, Portret Pala Kissa, PPMHP KPO-LZ 2739, Fotografija Ide Kiss, PPMHP KPO-ZPU 3351, Oda u slavu guvernera Pala Kissa, PPMHP KPO-PZ 14736).
- Građa Etnografske zbirke otoka Krka u Dobrinju posuđena je Etnografskom muzeju u Zagrebu za potrebe izložbe *Iz krčkih dota* (PPMHP EZD 47, 129, 144, 146, 151, 153, 154, 179, 180, 181, 182, 183, 191, 217, 218, 219, 220, 221, 223, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 234, 242, 245, 330, 376, 378, 379, 395, 574, 599, 631, 632, 666 (a,b), 869, 870, 873, 968, 974, 1026, 1027, 1028, 1074, 1234, 1242, 1257, 1257, 1258, 1259, 1260, 1260).
- Etnografskom muzeju Istre iz Pazina omogućeno je korištenje starije fotodokumentacije u digitalnom obliku iz muzejske Arhive vezano uz temu zvončara iz Žejana.

- Za potrebe tiskanja monografije *Povjesnica Hrvatske ratne mornarice* omogućeno je korištenje dijela muzejske građe povezane s poviješću pomorstva Rijeke i Hrvatskog primorja zapovjedništvu Hrvatske ratne mornarice u Splitu.
- Izdavačkoj kući *Glosa* iz Rijeke omogućen je uvid i korištenje građe iz fundusa Muzeja, slike lošinjskih jedrenjaka i fotografije parobroda Lošinjske plovidbe, za potrebe objave u monografiji Lošinjske plovidbe.
- Omogućen je uvid Boublini Katerina iz *Public Benefit Foundation* u fotografije parobroda *Laurana* u digitalnom obliku u svrhu izlaganja na brodu muzeju (OPP-ZBD 15305, OPP-ZBD 15304, OPP-ZBD 15306, OPP-ZBD 15310, OPP-ZBD 15313).
- Gospodinu Vlatku Ignatovskom je omogućen uvid u dio građe s panoramskim prikazima Jadranskog mora iz Zbirke knjiga i periodike za potrebe realizacije izložbe *Obala naših djedova* i snimanja emisije o svjetionicima na Jadranu.
- Udruzi *Baross*, zajednici Mađara u Rijeci, omogućen je uvid i korištenje građe za realizaciju izložbe *Rijeka i mađarsko pomorstvo* (PPMHP OPP-ZBD 1137, 15274, 15276, 15213, 15094, 15093, 15092, 706, 15285, 384, 15286, 15287, 385, OPP-ZNI 926, 15179, 245, 387, 945).

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (s izlaganjem, bez izlaganja)

- Mileusnić, Ivo: *Lovran – Stari grad*. Međunarodna konferencija *Mošćenice – živi grad muzej*, Hrvatska sekcija ECOVAST-a i Katedra Čakavskog sabora općine Mošćenička Draga, Mošćenice, 23. i 24. listopada 2009.
- Mayhew, Tea: *Četiri pisma dr. Matka Laginje iz Povijesne zbirke PPMHP*. *Dani Matka Laginje*, Društvo za povijesnicu Klana, Klana 21. 3. 2009.
- Mayhew, Tea: *Istočna obala Jadrana i mediteranski kulturni transferi kroz povijest (problemi muzealizacije nematerijalne povijesne baštine)*. *Nematerijalna maritimna baština – od zajednice do muzeja i vice versa (popisivanje, zaštita, interpretacija i diseminacija)*, 15. forum mediteranske maritimne baštine (AMMM forum) u organizaciji Ekomuzeja i udruge *Kuća o batani*, Rovinj, 21. – 23. 9. 2009.
- Mayhew, Tea: *Hrvatski Jadran i mediteranski kulturni transferi – nematerijalna baština*. *Sajam Nautica*, Rijeka, 24. 9. 2009.

- Mayhew, Tea: *Problemi prepoznavanja i potrebe zaštite nematerijalne pomorske baštine*. Sajam Nautica, Rijeka, 25. 9. 2009.
- Mataija, Tamara. *15. forum Asocijacije pomorskih muzeja Mediterana* u organizaciji Ekomuzeja i udruge *Kuća o batani*, Rovinj, 21. rujna 2009. (bez izlaganja)
- Cetinić, Željka. Znanstveni skup *Arheološka istraživanja na srednjem Jadranu*, Vis, 13. – 16. listopada 2009. u organizaciji Hrvatskog arheološkog društva i Arheološkog muzeja iz Splita (bez izlaganja)
- Nepokoj, Denis: *Guvernerova palača*. Županijsko savjetovanje za profesore i profesore mentore povijesti, Rijeka, 11. 3. 2009.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- Šarić Žic, Ivana. *Od puceta do kolajne*, PPMHP, Rijeka 2009. – tekst u vodiču izložbe *Od Sušaka pa do lipe Boke*
- Mayhew, Tea. *Revolucionarna 1848. u Rijeci*, PPMHP, Rijeka 2009. – katalog izložbe
- Nepokoj, Denis. *Guvernerova palača*, PPMHP, Rijeka 2009. – poučna knjižica
- Šarić Žic, Ivana. Mataija, Tamara. *Male zbirke velikih muzeja*, Informatica museologica, br. 40, Zagreb 2009.
- Mataija, Tamara. *Djetinjstvo: igračke u Muzejskoj zbirci Kastavštine*, Glas kastavski 52, Kastav 2009.
- Mataija, Tamara. *Noć muzeja u Kastavskoj zbirci*, Glas kastavski 52, Kastav 2009.
- Mataija, Tamara. *Pjesme iz Kastavštine*, Glas kastavski 53, Kastav 2009.
- Mataija, Tamara. *Predmeti iz Muzejske zbirke Kastavštine – zastava Društva Sv. Mihovil iz Rubeši*, Glas kastavski 53, Kastav 2009.
- Mataija, Tamara. *Iz Muzejske zbirke Kastavštine – čestitanje Božića i božićne čestitke*, Glas kastavski 54 (u pripremi)
- Mataija, Tamara. *Kastavci kojih više nema*, katalog izložbe, 2009.
- Mayhew, Tea. *Kossuthova pisma – Rijeka četrdesetih godina XIX. stoljeća kroz dva pisma Lajosa Kossutha*, Sušačka revija, br. 65, Rijeka 2009.
- Mayhew, Tea. *Riječka vlast*, Sušačka revija, br. 66/67, Rijeka 2009.
- Starac, Ranko. *Rezultati arheoloških istraživanja na gradini Solin u 2008. godini*, Zbornik Katedre Čakavskog sabora Kostrena, knjiga III, Kostrena 2009.

- Starac, Ranko. *Povijest izrade keramičarskih predmeta na Kvarneru – arheološka keramičarska baština*, Novi Kamov, sv. 31, god. IX, br. 2, 2009., str. 35 – 44.
- Starac, Ranko. *Najstarije crkve na otoku Krku*, Krčki kalendar za 2010., Krk 2009., str. 27 – 50
- Starac, Ranko. *Liburnijski limes – arheološko-konzervatorski radovi na lokalitetima Vranjeno i Za Presiku*, Tarsatički principij, str. 273 – 289, Rijeka 2009.

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

- MDC, 16. 11. 2009.: Radionica / predavanje Agathe Jarczyk o dokumentaciji i zaštiti videovrpca i videoumjjetnosti (I. Mileusnić, T. Tutek)
- MDC, 18. 2. 2009.: Radionica *Što bismo sve trebali znati da bismo se upustili u snimanje muzejskog videa?* (I. Šarić Žic)
- MDC, 24. 4. 2009.: Radionica i seminar na temu sadržajne obrade muzejske građe u programu M++ za etnografske zbirke (I. Šarić Žic)
- MDC, Radionica za obradu knjižne građe u računalnom programu K++ (I. Šarić Žic)
- MDC, 14. i 15. 12. 2009.: Stručni ispit za kustosa (I. Šarić Žic)
- Sudjelovanje na dvodnevnom treningu u Opatiji 6. i 7. svibnja 2009. u organizaciji Udruge hrvatskih putničkih agencija na temu *Destinacijski menadžment – kreiranje novih turističkih proizvoda za tržište od posebnih interesa* (T. Mataija)
- MDC, 11. 9. 2009.: Radionica *Obrada podataka u bazama sekundarne dokumentacije*
- Vijećnica Grada Rijeke, 23. 9. 2009.: Seminar edukacije za kulturni turizam *E-promocija kulturnog turizma* (T. Tutek)
- MDC: Predavanje *Inovacija i atraktivnost – arheološki muzeji u Španjolskoj* (Ž. Cetinić, M. Cvijetinović Starac)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć pri organizaciji i pripremi izložbe *Fotografije konzervatorskih radova kaštela Gradina i Fotografije, portreti i skulpture dr. Matka Laginje*, Društvo za povijesnicu Klana (T. Mayhew)

- Stručna pomoć pri izradi scenarija i odabiru građe za snimanje dokumentarnog filma *Moja Tramuntana* o msgr. Josipu Banderi iz Belog, redatelja Željka Zorice i scenarista Bosiljka Domazeta, studio *Artless* iz Zagreba (T. Mayhew)
- Stručna pomoć pri izradi scenarija i planiranju snimanja dokumentarnog filma *Uskok*, redatelja Cesara Bornazzinija, filmskog studija *Far Film s.r.l.*, Codigoro, Italija (T. Mayhew)
- Za objavu članka o pomorskoj prošlosti Hreljina, Marini Hajdić, novinarki *Novog lista*, dani su podaci o jedrenjacima *Hreljin* i *Picheto*. (N. Mendeš)
- Stručna pomoć i suradnja s *Etnoudrugom Turanj* oko uređenja stalnog postava u zvoniku crkve sv. Nikole u Brod Moravicama.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Josip Mataija, *Ledenice od davnina*, vlastita naklada, Rijeka, 2009. (urednica T. Mayhew)
- *Draška riva* – katalog izložbe, Katedra Čakavskog sabora Općine Mošćenička Draga, prosinac, 2009. (recenzija T. Mayhew)
- Poučna knjižica *Guvernerova palača*, PPMHP, Rijeka 2009. (urednica D. Nepokoj)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Društvo povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja (N. Mendeš)
- Hrvatsko arheološko društvo (Ž. Cetinić, R. Starac)
- Hrvatsko muzejsko društvo (Ž. Cetinić, D. Nepokoj)
- Povijesno društvo Rijeka (Ž. Cetinić)
- Katedra Čakavskog sabora Društva za povjesnicu Klana (T. Mayhew)
- Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti (T. Mayhew)
- član predsjedništva Katedre Čakavskog sabora (T. Mayhew)
- Katedra Čakavskog sabora Općine Mošćenička Draga (T. Mayhew)
- Društvo za hrvatsku ekonomsku povijest i ekohistoriju (T. Mayhew)

6.12. Informatički poslovi Muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- Digitalizirano je 7052 jedinica muzejske građe i dokumentacije.
- Pohranjivanje digitalnih kopija na digitalne medije prema potrebama kustosa Muzeja.
- Stalan kontakt s osobama koje rade na održavanju informatičke mreže u Muzeju i održavanju i nadogradnji softvera za obradu podataka.

6.13. Ostalo

- Stručni djelatnici Muzeja posjetili su u Gradskoj knjižnici u Ilirskoj Bistrici izložbu *Mostovi prijateljstva: Utrinki iz slovensko-francoskih odnosov od 18. stoletja do danes te Park vojaške zgodovine* u Pivki.
- *Kastav i okole Kastva*. 10. natječaj za najbolju amatersku fotografiju (T. Mataija, član žirija)
- Nastavljen je rad u povjerenstvu za muzealizaciju i obnovu kaštela u Bakru (Ranko Starac)
- Suradnja s Turističkom zajednicom Grada Kastva u obilježavanju Dana Svete Jelene u Kastvu (Tamara Mataija)
- Suradnja na obilježavanju Bele nedeje u Kastvu (Tamara Mataija)
- Kandidatura Muzejske zbirke Kastavštine za najbolju zbirku u Primorsko-goranskoj županiji u sklopu kulturno-turističkog programa *Korak od mora, dva od gora*, u organizaciji Primorskog radija (Tamara Mataija)
- U Institutu za etnologiju i folkloristiku izvršeno je presnimavanje audiograđe vezano uz obilježavanje Dana plesa u Kastvu. (Tamara Mataija, Ivana Šarić Žic)
- Obilazak malih zbirki i muzeja u okolici Rijeke (Klana, Kastav, Grobnik) s predstavnicom MDC-a Markitom Franulić radi izrade registra malih muzeja (Tamara Mataija)
- Posjet kolega Muzeja Vojvodine – Novi Sad, Pokrajinskog muzeja – Maribor, Goriškog muzeja – Gorica
- Dana 30. siječnja 2009. Muzej je sudjelovao u obilježavanju *Noći muzeja '09.*, a posjetitelji su, uz slobodan ulaz u vremenu od 18 do 24 sata, mogli razgledati stalni postav, izložbu Međunarodnog muzeja *Rođenja iz Betlehema Jaslice svijeta*, a bila je upriličena i **računalna prezentacija novijih arheoloških istraživanja** što ih je Muzej provodio na području Hrvatskog primorja i otoka Krka. Muzejski i sportski fanovi mogli su pratiti i **polufinalnu utakmicu Svjetskog rukometnog prvenstva**

između reprezentacija Hrvatske i Poljske. U Muzejskoj zbirci Kastavštine postavljena je izložba fotografija autora Branka Janija Kukurina *Kastavci kojih više nema*. Muzej je posjetilo 1800, a Muzejsku zbirku Kastavštine 300 posjetitelja.

- EU BUS Hrvatska 2009. Zaustavio se u Rijeci kako bi prisustvovao otvaranju izložbe ULICA / UTZA mađarske umjetnice Schaár Erzsébet, koju su otvorili veleposlanik Mađarske Peter Györkös i predstavnici Grada.
- U sklopu obilježavanja međunarodnog Dana plesa u Kastvu 25. i 26. 4. organizirano je, u suradnji s Institutom za etnologiju i folkloristiku iz Zagreba MZK, preslušavanje napjeva iz Kastva uz digitalnu prezentaciju motiva Kastva na starim razglednicama iz Zbirke primijenjene umjetnosti PPMHP.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- Suradnja na projektu (I. Šarić Žic): *Etnogeneza i identitet primorskih Bunjevaca*, Odsjek za etnografiju i kulturnu antropologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, nositelj projekta prof. dr. sc. Milana Černelić.
- Suradnja na projektu (I. Šarić Žic): *Tradicijska arhitektura i turizam*, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, u sklopu znanstvenog projekta *Hrvatska etnografska baština u kontekstu kulturnih politika*.

7.2. Publicirani radovi

- Mayhew, Tea: *Facing death on the sea. Ex-voto paintings of northern Adriatic sailing ships in the 19th century*, u *Faces of Death. Visualising History*, Andrea Peto, Klaartje Schrijvers eds., Edizioni Plus, Pisa University Press, 2009., 207-228.
- Šarić Žic, Ivana: *Tradicijsko graditeljstvo Krivog Puta* u Zborniku *Živjeti na Krivom Putu*, I., Zagreb, 2009.

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

- Šarić Žic, Ivana. Magistarski studij Etnologije / Kulturne antropologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu s temom *Maslina u prehrambenoj praksi otoka Krka: Tradicionalni i suvremeni diskurs*

- Mendeš, Nikša. Magistarski studij Povijesti hrvatskog pomorstva na Filozofskom fakultetu u Zadru s temom *Riječko brodarstvo 1868–1914*.
- Starac, Ranko. Magistarski studij Ranokršćanske arheologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu s temom *Odnos arhitekture i skulpture ranokršćanske crkve u Cickinima kod Malinske*.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- ***Jaslice svijeta***

Mjesto održavanja: Izložbeni prostori Muzeja

Vrijeme trajanja: od 21. studenoga 2008. do 31. siječnja 2009.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: dr. Alfredo Troisi

Vrsta: tematska, umjetnička, putujuća, međunarodna

Tema: Izložba je predstavila više od 150 jaslica različita podrijetla i tradicije, različita načina i materijala izrade i umjetničke vrijednosti, sakupljenih iz različitih svjetskih muzeja i privatnih zbirki, ali i predstavila Međunarodni muzej *Rođenja iz Betlehema* osnovan 2000. inicijativom UNESCO-a.

- ***Kastavci kojih više nema*** – izložba prigodom obilježavanja *Noći muzeja 2009*.

Mjesto održavanja: Muzejska zbirka Kastavštine

Vrijeme trajanja: 30. siječnja

Autor stručne koncepcije: Branko Kukurin

Vrsta: fotografska

Tema: Na izložbi su predstavljeni fotografski portreti ljudi koji su obilježili život autora, ali i Kastva i Kastavštine pa je izložba presjek osobne autorove prošlosti i prošlosti šire društvene zajednice.

- ***Ulica – Utza***

Mjesto održavanja: Pomorski i povijesni muzej

Vrijeme trajanja: od 29. travnja do 22. svibnja 2009.

Autori svjetlosne instalacije i stručne koncepcije: Tibor Horvath i Gabor Kerekes

Vrsta: umjetnička

Tema: Izložba pod nazivom *Ulica – Utca* je umjetnička svjetlosna instalacija mladih autora kao reinterpretacija dijela postava ulice grada Pečuha koju je izradila mađarska kiparica Erzsebet Schaar.

- ***Od Sušaka pa do lipe Boke***

Mjesto održavanja: Pomorski i povijesni muzej

Vrijeme trajanja: od 21. svibnja do 22. srpnja 2009.

Autorice: Mileva Vujošević, Jelena Karadžić (Pomorski muzej Crne Gore Kotor), Ivana Šarić Žic (PPMHP)

Vrsta: etnografska i kulturnopovijesna

Opseg: 60-ak eksponata

Tema: Izložba pod zajedničkim naslovom ***Od Sušaka pa do lipe Boke*** objedinjuje izložbe Pomorskog muzeja Crne Gore *Nakit i ukras nošnje u Boki Kotorskoj* i Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja *Od puceta do kolajne*, a prikazuje sličnosti i razlike u izradi, doživljavanju nakita i ukrašavanju na prostoru Hrvatske i Crne Gore te pripadnost istom, mediteranskom kulturnom krugu.

- ***Fragmenta sculpta – ranosrednjovjekovna kamena skulptura Kvarnera***

Mjesto održavanja: PPMHP, izložbeni prostor u istočnom aneksu Muzeja

Vrijeme trajanja: od 3. srpnja do 30. listopada 2009.

Autorica: Marina Vicelja Matijašić

Vrsta: arheološka

Tema: Na izložbi je prikazan izbor dostupnih ulomaka kamene skulpture iz vremena od 6. do kraja 11. stoljeća, što su se nalazili u ranosrednjovjekovnim crkvama na kvarnerskim otocima.

- ***Iz starih bejskih albuma***

Mjesto održavanja: toš u mjestu Beli na otoku Cresu

Vrijeme trajanja: od 25. srpnja do 31. kolovoza 2009.

Autorica stručne koncepcije: Tea Mayhew

Autori likovnog postava: Martin Paul Mayhew i Tea Mayhew

Organizator izložbe: Društvo *Tramuntana*

Opseg: 15 postera s reprodukcijama starih fotografija

Web adresa: www.vidagents.com/beli

www.facebook.com/group – Iz starih bejskih albuma – Beli, Cres, Caisole, Cherso

Izložba se i nadalje interaktivno prikazuje na *facebook siteu* gdje se sukcesivno dodaju nove fotografije i podaci vezani uz njih. Smisao je ovakvog prezentiranja da se što više iseljenih stanovnika Belog (većina ih je u Italiji, SAD i Australiji) uključi u ovu *on-line* izložbu kao mjesto njihove zajedničke memorije i identiteta. Administratori ovog koncepta su Martin Paul Mayhew, Dominic Jurassi (Chicago) i Tea Mayhew.

Vrsta izložbe: studijska, edukativna, informativna

Tema i korisnici: Ovom izložbom predstavljaju se ljudi koji su početkom 20. stoljeća živjeli u Belom koji je tada brojio oko tisuću stanovnika. Većina ljudi iselila se nakon Drugog svjetskog rata, a danas je gotovo nemoguće zamisliti da je Beli bio toliko napučen i pun života. Fotografijama se na simboličan način Bejani vraćaju u taj prošli život kroz sjećanja njih samih, njihovih potomaka i znanaca. Posjetitelji ovoga mjesta pak imat će priliku kroz izložbu steći predodžbu o ljudima koji su živjeli u ovom mjestu iznimne kulturne baštine i prirodne ljepote koja ga okružuje.

- ***Fossil Art***

Mjesto održavanja: PPMHP

Vrijeme trajanja: od 31. srpnja do 31. kolovoza 2009.

Autor: Dolf Seilacher

Vrsta: prirodoslovna, znanstvena

Tema: Na izložbi su prikazani znanstveni rezultati istraživanja tragova života koje su organizmi ostavili u stijeni, ali ona je i pokušaj da se veliki odljevci začuđujućih slojnih površina prikažu i kao umjetnička djela. Autor je svjetski poznati geolog i sedimentolog s Geološkog instituta Sveučilišta u Tübingenu.

- ***Čovjek koji je čitao violine***

Mjesto održavanja: PPMHP

Vrijeme trajanja: od 22. rujna do 9. listopada 2009.

Vrsta: dokumentarna

Tema: Izložba je dala prikaz života i rada dr. Franje Kresnika, sušačkog liječnika i poznatog graditelja violina.

- ***Po svjetskim morima***

Mjesto održavanja: Gat Karoline Riječke

Vrijeme trajanja: od 23. rujna do 27. rujna 2009.

Autor: Nikša Mendeš

Vrsta: pomorska

Tema: Izložbom *Po svjetskim morima* predstavljaju se pomorci sa sjevernog Jadrana koji su od sredine 18. do početka 20. stoljeća sudjelovali u preookeanskim putovanjima i istraživanjima ili brodovi izgrađeni u riječkim brodogradilištima na kojima su izvedeni značajni pothvati i čime su ušli u svjetsku pomorsku povijest.

- ***Revolucionarna 1848. u Rijeci***

Mjesto održavanja: PPMHP

Vrijeme trajanja: od 29. listopada 2009. do 23. siječnja 2010.

Autorica stručne koncepcije: Tea Mayhew

Autorica likovnog postava: Vesna Rožman

Stručni suradnici: Margita Cvijetinović Starac, Tamara Mataija, Ivo Mileusnić

Autor interaktivne prezentacije: Tihomir Tutek

Opseg: 156 eksponata

Web adresa: [www.facebook.com /Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka](http://www.facebook.com/Pomorski%20i%20povijesni%20muzej%20Hrvatskog%20primorja%20Rijeka)

Vrsta: povijesna, samostalna izložba, edukativna, iz fundusa Muzeja

Tema: Izložbom se popratilo specifična događanja u borbi za nacionalna i građanska prava i postavljanja temelja moderne Europe, te predstavilo jedan važan isječak riječke povijesti.

Koncepcija izložbe izvedena je kroz ambijentalnu prezentaciju koristeći namještaj, posuđe i ostale predmete svakodnevne upotrebe, tekstil, te knjige, novine, arhivske dokumente, portrete i fotografije iz fundusa Muzeja kojima je smisao dočarati svakodnevni život grada četrdesetih godina 19. stoljeća u različitim društvenim slojevima, kroz preplitanje nekoliko nacionalnih obrazaca. Smisao je izložbe bio doprinijeti osvješćivanju povijesnog identiteta grada Rijeke kao multikulturalne i multietničke sredine, bogate povijesnim, iako ponekad bremenitim naslijeđem.

Korisnici: Izložba je zbog svog edukativnog karaktera i povezanosti sa školskim gradivom prvenstveno bila namijenjena školskim grupama.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač Muzej)

10.1. Tiskovine

- *Od Sušaka pa do lipe Boke*, PPMHP, Rijeka 2009., vodič, pozivnica i plakat izložbe
- *Revolucionarna 1848. u Rijeci*, PPMHP, Rijeka 2009., katalog, pozivnica i plakat izložbe
- *Guvernerova palača*, PPMHP, Rijeka 2009., poučna knjižica

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Specijalna vodstva organizirana su za 388 posjetitelja, među kojima su bile grupe studenata Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zadru, štíćenici Ustanove *Ozana*, Zagreb, djelatnici Muzeja Vojvodine, Pomorskog muzeja Crne Gore iz Kotora, Etnografskog muzeja Istre iz Pazina, Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Instituta za etnologiju i folkloristiku iz Zagreba, gosti Udruge *Bazovica* iz Slovenije, skupina turista iz Istanbula, posebnih gostiju hotela *Bonavia*, Nj. E. Yoshio Tamura, veleposlanik Japana u Republici Hrvatskoj sa suradnicima, studenti Medicinskog i Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci te sudionici Simpozija *Arhivi – Knjižnice – Muzeji*

Vodstva za škole

Tijekom 2009. godine bilo je **126 stručnih vodstava** kroz stalni muzejski postav i izložbe za **3103 učenika** osnovnih i srednjih škola te za studente.

11.2. Predavanja

Održano je **11 predavanja** kojima je prisustvovalo **339 učenika i 80 studenata**.

- **travanj**

Od Guvernerove palače do Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja, predavanje za studente Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zadru (D. Nepokoj)

Pomorstvo Hrvatskog primorja tijekom 19. stoljeća, predavanje za studente Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zadru (N. Mendeš)

- **svibanj**

Guvernerova palača od izgradnje do 1918. godine, predavanje za učenike Osnovne škole Omišalj (D. Nepokoj)

- **lipanj**

Muzejska djelatnost u Rijeci; Rad PPMHP, predavanje za učenike 7. razreda Osnovne škole Trsat (D. Nepokoj)

Muzejska djelatnost u Rijeci; Rad PPMHP, predavanje za učenike 7. razreda Osnovne škole Gornja Vežica (D. Nepokoj)

Muzejska djelatnost u Rijeci; Rad PPMHP, predavanje za učenike 7. razreda Osnovne škole Gornja Vežica (D. Nepokoj)

Muzejska djelatnost u Rijeci; Rad PPMHP, predavanje za učenike 7. razreda Osnovne škole Kozala (D. Nepokoj)

- **srpanj**

Muzejska djelatnost u Rijeci; Rad PPMHP, predavanje za studente Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci (D. Nepokoj)

- **rujan**

Po svjetskim morima, predavanje na Nautičkom sajmu *Nautica '09*. (N. Mendeš)

- **listopad**

Franjo Kresnik – liječnik i graditelj violina, predavanje za skupinu djece iz Zagreba i Karlovca, članove Hrvatske glazbene mladeži (D. Nepokoj)

Franjo Kresnik – liječnik i graditelj violina, predavanje za učenike 4. razreda Osnovne škole V. Gortan (D. Nepokoj)

11.3. Radionice i igraonice

Na muzejskim je radionicama sudjelovalo ukupno **1789 učenika u 81 skupini**:

Spomenici pričaju, 1511 učenika u 68 skupina

Na arheološkom lokalitetu Stranče – Gorica, 46 učenika u 2 skupine

Antika u Rijeci, 217 učenika u 10 skupina

Sat, 15 učenika u 1 skupini

iz osnovnih škola Belveder, Brajda, Centar, Dolac, E. Kumičić, F. Franković, Gelsi, Gornja Vežica, I. Zajca, Kantrida, Kozala, N. Tesla, Pehlin, Podmurvice, San Nicolò, Škurinje, Trsat, Turnić, V. Gortan, Vežica, Zemet, Čavle, Klana, M. Brozovića.

Teme radionica i igraonica

Na arheološkom lokalitetu Stranče – Gorica, radionica za učenike 4. razreda osnovnih škola (Nepokoj)

- **veljača**

24 učenika Osnovne škole Kozala

22 učenika Osnovne škole Kozala

Spomenici pričaju, radionica za učenike 3. razreda osnovnih škola (D. Nepokoj)

- **veljača**

25 učenika Osnovne škole Škurinje

19 učenika Osnovne škole Škurinje

21 učenik Osnovne škole Dolac

- **ožujak**

27 učenika Osnovne škole Turnić

24 učenika Osnovne škole Turnić

26 učenika Osnovne škole F. Franković

27 učenika Osnovne škole F. Franković

24 učenika Osnovne škole F. Franković

18 učenika Osnovne škole Brajda

23 učenika Osnovne škole Brajda

21 učenik Osnovne škole Škurinje

23 učenika Osnovne škole E. Kumičić

22 učenika Osnovne škole E. Kumičić

31 učenik Osnovne škole Pehlin

28 učenika Osnovne škole Pehlin

14 učenika Osnovne škole Dolac

22 učenika Osnovne škole Podmurvice

25 učenika Osnovne škole Centar

25 učenika Osnovne škole Gelsi

22 učenika Osnovne škole Gornja Vežica

21 učenik Osnovne škole Gornja Vežica

- **travanj**

22 učenika Osnovne škole Gornja Vežica

22 učenika Osnovne škole Turnić

26 učenika Osnovne škole Turnić

21 učenik Osnovne škole I. Zajca

23 učenika Osnovne škole Kozala

20 učenika Osnovne šole Kozala
22 učenika Osnovne šole N. Tesla
25 učenika Osnovne šole N. Tesla
23 učenika Osnovne šole Podmurvice
21 učenik Osnovne šole Podmurvice
18 učenika Osnovne šole Trsat

- **svibanj**

16 učenika Osnovne šole Belveder
21 učenik Osnovne šole Belveder
24 učenika Osnovne šole Kantrida
24 učenika Osnovne šole San Nicolò
22 učenika Osnovne šole Vežica
27 učenika Osnovne šole Vežica
22 učenika Osnovne šole V. Gortan
25 učenika Osnovne šole V. Gortan
18 učenika Osnovne šole V. Gortan
26 učenika Osnovne šole Zamet
17 učenika Osnovne šole Trsat

- **rujan**

23 učenika Osnovne šole Brajda
17 učenika Osnovne šole N. Tesla
21 učenik Osnovne šole N. Tesla
24 učenika Osnovne šole Turnić
19 učenika Osnovne šole Centar
19 učenika Osnovne šole Centar
22 učenika Osnovne šole Dolac
15 učenika Osnovne šole Gelsi
21 učenik Osnovne šole Belveder
17 učenika Osnovne šole Brajda

- **listopad**

16 učenika Osnovne šole V. Gortan
21 učenik Osnovne šole Gornja Vežica
17 učenika Osnovne šole Gornja Vežica

20 učenika Osnovne škole F. Franković

23 učenika Osnovne škole F. Franković

18 učenika Osnovne škole Čavle

- **studeni**

16 učenika Osnovne škole Klana

17 učenika Osnovne škole M. Brozović

23 učenika Osnovne škole Kantrida

23 učenika Osnovne škole Kantrida

- **prosinac**

17 učenika Osnovne škole I. Zajca

21 učenik Osnovne škole I. Zajca

24 učenika Osnovne škole Čavle

18 učenika Osnovne škole Čavle

20 učenika Osnovne škole Čavle

Antika u Rijeci, radionica za učenike 5. razreda osnovnih škola (D. Nepokoj)

- **svibanj**

21 učenik Osnovne škole F. Franković

24 učenika Osnovne škole F. Franković

16 učenika Osnovne škole Dolac

19 učenika Osnovne škole Dolac

23 učenika Osnovne škole N. Tesla

25 učenika Osnovne škole N. Tesla

19 učenika Osnovne škole Gelsi

21 učenik Osnovne škole Gelsi

24 učenika Osnovne škole Kozala

25 učenika Osnovne škole Kozala

Sat, radionica za učenike 2. razreda osnovnih škola (D. Nepokoj)

- **studeni**

15 učenika Osnovne škole Trsat

11.4. Ostalo

Student Izvanrednog studija povijesti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Puli, Marin Urban, obavljao je svoj studijski praktični rad u Muzeju od 26. do 30. listopada uz mentorstvo Tee Mayhew.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

- 28. siječnja – konferencija za novinare prigodom obilježavanja *Noći muzeja*
- 29. siječnja – najava *Noći muzeja* na internet stranicama MDC-a
- 29. siječnja – tekst o *Noći muzeja* u rubrici Kultura, *La voce del popolo*
- 30. siječnja – najava *Noći muzeja* na web stranici rijeka.hr
- 30. siječnja – tekst o *Noći muzeja* na web stranici jacbri.com
- 31. siječnja – tekst o *Noći muzeja* u rubrici Kultura *Novoga lista* (K. Cuculić)
- 31. siječnja – izvještaj o *Noći muzeja* u emisijama Radio Rijeke (Lj. Stipaničić)
- 31. siječnja – tekst o *Noći muzeja* na web stranici rijekadanas.com
- 31. siječnja – tekst o *Noći muzeja* na web stranici Metro-portal.hr
- 31. siječnja – tekst o *Noći muzeja* na web stranici R1.hr
- 31. siječnja – tekst o *Noći muzeja* na web stranici hrt.hr
- 31. siječnja – tekst o *Noći muzeja* na web stranici tportal.hr
- 1. veljače – tekst o *Noći muzeja* na stranici Kulture *Novoga lista*
- 25. travnja – *Novi list*, intervju novinara Andrea Petraka s dr. sc. Teom Mayhew, autoricom knjige *Dalmatia between the Ottoman and Venetian Rule – Contado di Zara 1645–1718*, Viella, Roma, 2008.
- 20. svibnja – konferencija za novinare uoči otvorenja izložbe *Od Sušaka pa do lipe Boke*
- 21. svibnja – najava izložbe *Od Sušaka pa do lipe Boke* u emisiji *Kamo danas* Radio Rijeke
- 21. svibnja – najava izložbe *Od Sušaka pa do lipe Boke* u Informatoru *Novoga lista*
- 21. svibnja – najava izložbe *Od Sušaka pa do lipe Boke* na web stranici Kamo.hr
- 21. svibnja – najava izložbe *Od Sušaka pa do lipe Boke* na web stranici Muzejskog dokumentacijskog centra
- 21. svibnja – najava izložbe *Od Sušaka pa do lipe Boke* na web stranici Javno.hr
- 21. svibnja – najava izložbe *Od Sušaka pa do lipe Boke* na web stranici Grada Rijeke
- 21. svibnja – najava izložbe *Od Sušaka pa do lipe Boke* na web stranici Radio Skale, Kotor
- 23. svibnja – tekst o izložbi *Od Sušaka pa do lipe Boke* u rubrici Kultura *Novoga lista*

- 2. srpnja – konferencija za novinare uoči otvorenja izložbe *Fragmenta sculpta*
- 3. srpnja – najava izložbe *Fragmenta sculpta* u rubrici Informator *Novoga lista*
- 3. srpnja – najava izložbe *Fragmenta sculpta* na web stranici culturenet.hr
- 3. srpnja – najava izložbe *Fragmenta sculpta* na web stranici GradPula.com
- 3. srpnja – najava izložbe *Fragmenta sculpta* na RI Portalu
- 4. srpnja – najava izložbe *Fragmenta sculpta* u emisiji *Kamo danas* Radio Rijeke
- 4. srpnja – najava izložbe *Fragmenta sculpta* na web stranici Muzejskog dokumentacijskog centra
- 5. srpnja – tekst o izložbi *Fragmenta sculpta* u rubrici *Kultura Novoga lista*
- 6. srpnja – tekst o izložbi *Fragmenta sculpta* na web stranici *Kamo.hr*
- 24. srpnja – konferencija za novinare uoči otvorenja izložbe *Fossil Art*
- 25. srpnja – najava izložbe *Fossil Art* u RI Info, posebnom prilogu *Novoga lista*
- 31. srpnja – najava izložbe *Fossil Art* u rubrici Informator *Novoga lista*
- 18. kolovoza – plakat izložbe *Fossil Art* u *Novome listu*
- 22. rujna – najava izložbe *Čovjek koji je čitao violine – dr. Franjo Kresnik* u *Novom listu* (citat iz kataloga)
- 23. rujna – izvadak teksta iz kataloga izložbe *Čovjek koji je čitao violine – dr. Franjo Kresnik* u *Novom listu*
- 23. rujna – tekst o izložbi *Čovjek koji je čitao violine – dr. Franjo Kresnik* u rubrici *Kultura Novoga lista* (S. Hribar)
- 24. rujna – tekst o izložbi *Čovjek koji je čitao violine – dr. Franjo Kresnik* u rubrici *Kultura & Scena Večernjeg lista* (N. Koščić)
- 24. rujna – tekst o izložbi *Čovjek koji je čitao violine – dr. Franjo Kresnik* u rubrici *Kultura Jutarnjeg lista* (L. Benčić)
- 28. rujna – tekst o izložbi *Čovjek koji je čitao violine – dr. Franjo Kresnik* u rubrici *Kultura Novoga lista* (S. Hribar)
- 22. rujna – konferencija za novinare uoči otvorenja izložbe *Revolucionarna 1848/1849. u Rijeci*
- 24. rujna – tekst o izložbi *Fragmenta sculpta* u prilogu *Novoga lista* Ri Info za listopad
- 24. rujna – najava izložbe *Revolucionarna 1848/1849. u Rijeci* u prilogu *Novoga lista* Ri Info za listopad
- 27. listopada – najava izložbe *Revolucionarna 1848/1849. u Rijeci* na web stranici *magicus.com*

28. listopada – tekst o izložbi **Revolucionarna 1848/1849. u Rijeci** u rubrici *Kultura Novoga lista* (K. Cuculić)
28. listopada – tekst o izložbi **Revolucionarna 1848/1849. u Rijeci** u rubrici *Cultura & Spetacoli, La voce del popolo* (P.Venucci Merdžo)
28. listopada – najava izložbe **Revolucionarna 1848/1849. u Rijeci** na web stranici korzo.net
28. listopada – najava izložbe **Revolucionarna 1848/1849. u Rijeci** na web stranici rijekadanas.com
29. listopada – tekst o izložbi **Revolucionarna 1848/1849. u Rijeci** u rubrici *Vodič Jutarnjeg lista* (L.Benčić)
29. listopada – najava izložbe **Revolucionarna 1848/1849. u Rijeci** u rubrici *Događanja* web stranice rijeka.hr
29. listopada – najava izložbe na web stranici Kamo.hr
30. listopada – osvrt s otvorenja izložbe **Revolucionarna 1848/1849. u Rijeci** u rubrici *Kultura Novoga lista* (K.Cuculić)
30. listopada – prilog o izložbi **Revolucionarna 1848/1849. u Rijeci** u vijestima iz kulture Kanala RI
30. listopada – prilog o izložbi **Revolucionarna 1848/1849. u Rijeci** u vijestima iz kulture Riječke panorame HRT-a
3. prosinca – snimanje priloga o izložbi **Revolucionarna 1848/1849. u Rijeci** za TV Kopar
17. prosinca – konferencija za novinare prigodom predstavljanja poučne knjižice **Guvernerova palača**
17. prosinca – prilog o knjižici **Guvernerova palača** u vijestima Radio Rijeke (Lj. Stipaničić)
17. prosinca – prilog o knjižici **Guvernerova palača** u emisiji *Leksikon* Radio Rijeke (L. Smokvina)
17. prosinca – tekst o knjižici **Guvernerova palača** na web portalu rijeka.hr
17. prosinca – najava predstavljanja poučne knjižice **Guvernerova palača** na web portalu kvarner.hr
17. prosinca – najava predstavljanja poučne knjižice **Guvernerova palača** na web portalu tz-rijeka.hr
18. prosinca – tekst o knjižici **Guvernerova palača** u rubrici *Kultura, La voce del popolo* (P. Venucci Merdžo)
19. prosinca – tekst o knjižici **Guvernerova palača** u rubrici *Rijeka Novoga lista*

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Snimanje priloga Hrvatske televizije – Studio Rijeka, na temu o dizalicama u riječkoj luci i povijesti riječke luke. Prilog je prikazan 1. veljače, u emisiji *More*.
- HRT je proveo snimanje Muzejske zbirke Kastavštine za emisiju *Hrvatska kulturna baština*.
- Hrvatski radio 1. program – emisija *Iz hrvatske narodne baštine*, razgovor na temu izložbe *Jaslice svijeta* s novinarom Ramirom Palmićem, 6. siječnja 2009.
- Hrvatski radio Radio Rijeka – razgovor s novinarkom Ljubicom Stipaničić povodom otvaranja izložbe *Revolucionarna 1848. u Rijeci*, 29. listopada 2009.
- Ri kanal – izjava povodom otvaranja izložbe *Revolucionarna 1848. u Rijeci*, 29. listopada 2009.
- HRT, 2. program, Županijska kornika – izjava povodom otvaranja izložbe *Revolucionarna 1848. u Rijeci*, 29. listopada 2009.
- TV Kopar/Capodistria – reportaža povodom izložbe *Revolucionarna 1848. u Rijeci*, 4. studenoga 2009.
- Radio Rijeka, 17. veljače – intervju na temu karnevalskih običaja, novinarka Ljubica Stipaničić (emisija *Ključ tjedna*, emitirano 19. veljače)
- Radio Rijeka, 4. prosinca – intervju na temu običaja uz blagdan Sv. Nikole, novinarka Biserka Belić (emitirano 6. prosinca u Vijestima u 15 sati)

12.4. Promocije i prezentacije

ožujak

- prezentacija knjige Milana Preloga *Poreč – grad i spomenici* (org. Društvo povjesničara umjetnosti)
- prezentacija monografije *Školski brodovi Pomorske škole Bakar*

12.5. Koncerti i priredbe

veljača

- koncert Hrvatskog komornog orkestra HNK Ivana pl. Zajca
- kostimirani koncert (org. Glazbena škola *I. Matetić Ronjgov*)

ožujak

- koncert učenika osnovne i srednje Glazbene škole *I. Matetić Ronjgov*
- pijanistički koncert Maria Prisuelos, Španjolska (org. Agencija GIS)
- koncert mladih riječkih glazbenika (org. Glazbena škola *I. Matetić Ronjgov*)
- pijanistički koncert Nine Kovačić uz pratnju Petra Kovačića, violončelo
- koncert klape *Cesarice*

travanj

- *Uskrсни koncert* Glazbene škole *I. Matetić Ronjgov*
- Komorni koncert Riječke filharmonije
- koncertni recital Riječkog oratorijskog zbora *I. Matetić Ronjgov*
- svečani koncert povodom obilježavanja 189. obljetnice Glazbene škole *I. Matetić Ronjgov*
- natjecanje mladih glazbenika *Lions Grand Prix International*

svibanj

- Glazbeno poslijepodne učenika osnovne i srednje glazbene škole
- Koncertna večer učenika osnovne i srednje glazbene škole i Gudačkog orkestra osnovne glazbene škole
- Koncert zborova osnovne i srednje glazbene škole
- Koncert Gudačkog orkestra srednje glazbene škole
- Koncertna večer profesora Glazbene škole
- koncert diplomanata Muzičke akademije iz Zagreba, odsjek Rijeka
- koncert zborova (org. Osnovna glazbena škola *A. Jug Matić*)

lipanj

- recital Stipe Bilića, glasovir
- *Glazbene dječje čarolije*, 5. glazbeni susret učenika osnovnih i srednjih škola PGŽ
- koncert diplomanata Glazbene škole *I. Matetić Ronjgov*
- koncert pjevačkog zbora *Jeka Primorja*

rujan

- koncert violinista Gorana Končara, Leonida Sorokowa i Seijia Okamota uz orkestar Opere HNK Ivana pl. Zajca
- koncert Leonid Sorokow, violina, Ruben Dalibaltayan, klavir i Krešimir Lazar, violončelo

- koncert Marco Graziani, violina, i Julia Gubaidullina, klavir
- koncert Zagrebačkog kvarteta uz klavirsku pratnju Filipa Faka

listopad

- koncert Edi Šiljak, violina, Stipe Bilić, klavir, Fabio Jurić, violončelo

Ostalo

veljača

- VIP bal Međunarodnog riječkog karnevala

lipanj

- dodjela priznanja prvonagrađenim učenicima i mentorima na državnoj i međunarodnoj razini natjecanja i smotri u znanju, vještinama i umijećima u šk. god. 2007/08. (org. PGŽ)
- primanje za djecu s imenom Vid (org. Grad Rijeka)
- Svečana akademija prigodom obilježavanja Dana državnosti i Dana antifašističke borbe (org. Grad Rijeka i Primorsko-goranska županija)

kolovoz

- snimanje spota violinista Marca Grazianija

prosinac

- obilježavanje 15. obljetnice Zajednice društava Crvenoga križa PG županije
- obilježavanje 20. obljetnice osnutka Jadranskog pomorskog servisa

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Pomorski i povijesni muzej tijekom 2009. godine ukupno je posjetilo 17168 posjetitelja, od čega je 9049 posjetitelja izložbenih i edukativnih programa Muzeja (5311 učenika i studenata), a 8119 posjetitelja raznih drugih kulturnih i protokolarnih događanja organiziranih u Muzeju i uzvanici svečanih otvaranja izložbi. Pored toga se svake subote u popodnevним satima u prostoru Muzeja održavaju vjenčanja te je protekle godine vjenčano 245 parova u 41 subotu.

Ukupan broj posjetitelja Muzejske zbirke Kastavštine je 1435 posjetitelja (269 učenici osnovnih škola, 318 strani turisti pojedinačno i organizirano, 568 domaći, a lokalno stanovništvo 280)

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH: 7,88 %
- lokalna samouprava: PGŽ – 78,84 %
Grad Rijeka - 3,67 %
Grad Kastav - 1,81 %
- vlastiti prihod 7,80 %

15.2. Investicije (u kn)

- Uredska oprema i namještaj 43.021,00 kn
- Oprema za održavanje i zaštitu 57.756,00 kn
- Oprema za ostale namjene 150.131,00 kn
- Projekti 70.875,00 kn
- Otkup 143.776,00 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Osmišljavanje projekata za prijavu financiranja iz EU fondova:
 - *Rijeka's Gubernium 1776–1918 – a space of intercultural heritage*, pod projekt PPMHP u sklopu projekta *Travelling through History*.
 - *Revitalization of the maritime, fishing and ship-building heritage of the Northern Adriatic Sea (Adriatradboat)*.
- Priprema partnerstva na projektima prijavljenim od drugih nositelja za financiranje iz EU fondova:
 - *EU found Project on national history museums. The aim is to create a data-base about national museums in Europe from their origin onwards.*
 - *The programme of an innovative information network, with a virtual on-line platform disseminating information of multicultural/multilingual EU heritage.*

