

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Za popunu Numizmatičke zbirke, na 9. je aukciji Aukcijske kuće Barac & Pervan kupljeno *Priznanje Austro-Ugarskog ratnog ministarstva Tvornici torpeda Whitehead u Rijeci* (inv. br. PPMHP KPO-NZ 253/M).
- Tehnička je zbirka obogaćena otkupom *makete torpeda Tvornice torpeda Whitehead u Rijeci* (inv. br. PPMHP KPO-TZ 1) na 9. aukciji Aukcijske kuće Barac & Pervan.
- Od Gordane Polić iz Rijeke otkupljen je *aparatus za kuhanje kave espresso* (inv. br. PPMHP KPO-TZ 43) i željezne škare za gašenje svijeća.
- Preuzeta je građa za otkup od gđe Jadranke Kaloper Bakrač iz Zagreba, kojom je fundus Etnografskog odjela popunjen sljedećim predmetima porijeklom iz Baške na otoku Krku: šalica – *kikarica* (2 primjerka), servis za kavu (6 šalica i 6 tanjurića), ukrasna vaza (2 primjerka), suknja – *kamižot* (2 primjerka), *haljetak*, muška košulja (2 primjerka), ženska košulja (3 primjerka), žensko donje rublje – *gaće* (5 primjeraka), ženska košulja – *stomanja* (4 primjerka).
- Od Eduarda Ferderbera Muzej je otkupio sljedeće predmete: za Zbirku knjiga i periodike *A Fiumei kikoto* iz 1842. g. i *Registro e classificazione dei bastimenti Austro-Ungarici ed esteri* iz 1894. g., a za Zbirku umjetničkog obrta srebrni pribor za jelo *Gigante Fiume*, pribor za jelo *Simcich Fiume*, fotografije parobroda Zvir i gradova Bakra i Malog Lošinja te mesingani držač papira *Jugolinija*.
- Od antikvarijata ARS-37 iz Zagreba otkupljene su stare razglednice Rijeke (99 kom.), brošure i časopisi, sitni tisak i dokumenti te dvije dječje igre.
- Od Galerije-antikvarijata Laval iz Rijeke otkupljeno je 17 minijatura od kraja 18. do početka 20. st., kojima je obogaćen fundus Likovne zbirke Kulturnopovijesnog odjela.
- Od Luciana Ukotića iz Rijeke otkupljen je greben za vunu za popunu zbirki Etnografskog odjela.
- Od L. Kovačevića otkupljen je drveni sanduk s početka 19. stoljeća.
- Za Zbirku primijenjenih umjetnosti izvršen je otkup 145 fotografija dokumentarnog karaktera nastalih u periodu 1960. – 1980., autora Viktora Hreljanovića.

1.2. Terensko istraživanje

- Nastavak sustavnih arheoloških istraživanja ranokršćanske bazilike *Podno Mira* u Baški na otoku Krku. U procesu obrade i konzervacije nalazi se jedan stakleni predmet, 3 ulomka kamenog crkvenog namještaja i jedan željezni predmet.
- Nastavak sustavnih arheoloških istraživanja kasnoneolitičkog i ranoeneolitičkog naselja na gradini Solin u Kostreni. U procesu obrade su odabrani pokretni arheološki nalazi – keramički ulomci (80 komada).
- Nastavak sustavnih arheoloških istraživanja antičko-kasnoantičkog lokaliteta *Lokvišća* u Jadranovu, koja se provode u suradnji s Gradskim muzejom Crikvenica.
- Zaštitno arheološko istraživanje prapovijesnog naselja *Gradina* u Šapjanama u općini Matulji. U obradi su prapovijesni keramički ulomci.
- Zaštitno arheološko istraživanje lokaliteta *Igralište* uz osnovnu školu Fran Krsto Frankopan u gradu Krku. Pokretna arheološka građa je u obradi; za inventiranje je izdvojeno 140 posebnih nalaza, a numizmatički nalazi inventirani su u numizmatičkoj zbirci (radi se o 4 komada srednjovjekovnog novca).
- Zaštitno arheološko istraživanje uz crkvicu Sv. Antona na Parhavcu kod Punte Križa na području grada Malog Lošinja.
- Pokusno arheološko istraživanje lokaliteta *Kaštel* u Malom Lošnju.
- Posjet privatnoj etnografskoj zbirci Rajka Sroka u Viškovu kako bi se uspostavila suradnja te utvrdila vrijednost zbirke i način prezentacije.
- Posjet Bosiljki Brkić iz Kastva i uvid u obiteljsku zbirku fotografija vezanih uz Kastav. Građa je digitalizirana i pohranjena u fototeci.
- Terensko prikupljanje podataka o običajima i dijalektalnim nazivima etnografskih predmeta vezanih uz kulturu pijenja kave. Kazivači: obitelj Jelovica (Kastav), Tatjana Širola (Kastav) i obitelj Režić (Rubeši).

1.3. Darovanje

- Prapovijesnoj zbirci Arheološkog odjela darovani su sljedeći predmeti: eneolitička kamena sjekirica s područja Lukovdola (Gorski kotar), jedna kamena sjekirica i 6 ulomaka ukrašene neolitičke keramike s gradine Solin, 2 kremene ruktovrine s Platka, 6 kremenih ruktovrina s lokaliteta *Brgujčeva Loza* u općini Matulji, 2 kremene ruktovrine iz Podosojne peći u općini Mošćenička Draga, 2 kremene ruktovrine s lokaliteta *Oporovina* u općini Lovran, dvije kremene i jedna koštana

rukotvorina s područja Ćićarije te jedna kremena rukotvorina s lokaliteta *Oštro* u Kraljevici.

- Gospodin Boris Jugo iz Kastva je darovanjem fragmenta crkvenog zvona s očuvanim dijelom glagoljskog natpisa obogatio fundus zbirki Kulturnopovijesnog odjela.
- Milada Palčec je Muzeju za Zbirku knjiga i periodike darovala *Webster's Unabridged Dictionary* izdan 1864. godine koji je na svojim putovanjima koristio kapetan Branko Širola.
- Milena Srdoč iz Matulja darovala je Muzejskoj zbirci Kastavštine crno-bijelu fotografiju iz 1945. godine.
- Neva Rošić iz Zagreba darovala je Muzeju dječju haljinicu i lego kocke iz cca 1960. te sedam knjižica za djecu na talijanskom jeziku iz razdoblja 1934. – 1941.

1.6. Ustupanje

- Služba za arheološku baštinu Hrvatskog restauratorskog zavoda predala je, kao nadležnom muzeju, 19. lipnja 2008. arheološke nalaze i ljudski osteološki materijal s nalazišta Baška-Sv. Marko 2007. i to: 4 kutije ljudskog osteološkog materijala, konzervirane, restaurirane i signirane keramičke nalaze (35 predmeta), 1 kutiju ulomaka (ostaci od restauriranih predmeta), više kutija nespojenih ulomaka amfora, sitne nalaze po grobnim cjelinama i slojevima, ogrlicu od staklene paste i brončanu figuru ovna. Pojedini željezni i brončani predmeti nalaze se na postupku odsoljavanja u Centru za podvodnu arheologiju u Zadru. Uz predanu građu dostavljeni su elaborat, izvješće i dokumentacija o provedenim konzervatorsko-restauratorskim radovima na keramičkim arheološkim nalazima s lokaliteta Baška-Sv. Marko te digitalni snimci nalaza.
- Državnom arhivu Rijeka predano je 1410 crteža učenika *Delavske škole* u Kastvu te 9 arhivskih kutija s gradivom (140 arhivskih jedinica).

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Obavljen je redoviti pregled, čišćenje i zaštita građe u čuvaonicama i stalnom muzejskom postavu.

- Tijekom godine poduzimane su redovite mjere preventivne zaštite (mjerenje relativne vlažnosti i temperature, svjetlost, pravilan raspored pohranjene građe, odabir predmeta za konzervatorsko-restauratorske zahvate i sl.) .
- Izrađena je *Analiza stanja i prijedlog mjera preventivne zaštite građe u muzeju i prijedlog postupanja kod planiranja stalnog postava i čuvaonica* (Želimir Laszlo, konzervator savjetnik, Muzejski dokumentacijski centar, 2008.).
- Radi zaštite digitalizirane su knjige iz zbirke knjiga i periodike *Domorodni glasi* Mirka Bogovića iz 1848. (PPMHP/KPO-ZKP 17246), *Mali katekizmus* Givanna Batta Donda iz 1832. (PPMHP/KPO-ZKP 17199) i *Katekizmus*, u tisku braće Karletzky, iz 1815. (PPMHP/KPO-ZKP 17195), kako bi se spriječila oštećenja koja nastaju upotrebom; sami predmeti omotani su beskiselinskom folijom i smješteni u čuvaonici. Knjige su dostupne za upotrebu u digitalnom obliku.
- Izvršeno je sortiranje i preventivna zaštita crteža učenika *Delavske škole*.
- Uređeno je 120m² tavanškog prostora za čuvaonice muzejske građe sortirane prema materijalu koje su opremljene pomičnim metalnim ormarima, čime je omogućena sigurnija i racionalnija pohrana predmeta u skladu s muzejskim standardima.

2.2. Konzervacija

- U preparatorskoj radionici Muzeja očišćeni su etnografski predmeti iz MZK vezani uz kulturu pijenja kave za potrebe izložbe *Črni gušti* prigodom Noći Muzeja.

2.3. Restauracija

- Prema utvrđenoj prioritetnoj listi restauratorsko-konzervatorskih zahvata, na građi za stalni postav proveden je restauratorsko-konzervatorski postupak u Centru za podvodnu arheologiju u Zadru Hrvatskog restauratorskog zavoda. Postupak je proveden na 16 primjeraka antičke keramičke, hidroarheološke građe s nalazišta Nerezine i akvatorija otoka Hvara (inv. br. PPMHP AO-HZ 13258, AO-HZ 13258a, AO-HZ 13259, AO-HZ 13260, AO-HZ 13261, AO-HZ 274, AO-HZ 275, AO-HZ 276, AO-HZ 277, AO-HZ 278, AO-HZ 279, AO-HZ 279a, AO-HZ 280, AO-HZ 281, AO-HZ 282 i AO-HZ 283) te na unikatnoj amfori (tip III) s antičkog brodoloma kod Ilovika (inv. br. PPMHP AO-HZ 13335) i bizantskoj amfori iz omišaljskog

akvatorija (inv.br. PPMHP AO-HZ 16834). Građa je vraćena u dogovorenom roku uz dostavu elaborata o zahvatu i provedenim fazama, u pisanom i digitalnom obliku.

- U siječnju 2008. godine uslijedio je povrat hidroarheološke građe – amfore – nakon konzervatorsko-restauratorskog zahvata iz Arheološkog muzeja Istre (PPMHP AO-HZ 13335, PPMHP AO-SZ 13336, PPMHP AO-SZ 13481 i PPMHP AO-SZ 13482). Uz materijal predano je izvješće i dokumentacija o konzervatorsko-restauratorskom postupku.
- Drvena maketa grada Rijeke (PPMHP KPO-PZ 18500) predana je na restauraciju tvrtki Modelplast iz Rijeke.
- Provedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi u Hrvatskom državnom arhivu iz Zagreba na 12 predmeta Likovne zbirke Kulturnopovijesnog odjela (PPMHP/KPO-LZ 2229, PPMHP/KPO-LZ 2279, PPMHP/KPO-LZ 3193, PPMHP/KPO-LZ 986, PPMHP/KPO-LZ 2780, PPMHP/KPO-LZ 2183, PPMHP/KPO-LZ 3186, PPMHP/KPO-LZ 2148, PPMHP/KPO-LZ 2178, PPMHP/KPO-LZ 2710, PPMHP/KPO-LZ 527 i PPMHP/KPO-LZ 2267).
- Studio Restaura iz Pule proveo je konzervatorsko–restauratorske postupke na 4 slike iz fundusa Muzeja: *Sveta obitelj*, 17. st. (inv. br. PPMHP/KPO-LZ 2900), *Slava Rijeke*, Giovanni Butcovich, 20. st. (PPMHP/KPO-LZ 2118), *Gabriele d'Annunzio*, Osvaldo Moro, 20. st. (PPMHP/KPO-LZ 3156) i *Prikaz grada Rijeke*, 19. st. (PPMHP 705).
- Uslužni obrt RAS iz Zagreba izvršio je konzervatorske postupke na dijelu originalne drvenarije (prozori, vrata) na drugom katu.
- U Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu provode se konzervatorsko-restauratorski postupci na *Zastavi vojnih veterana iz 1884. godine* (PPMHP/KPO-PZ 18307/18309).
- Izrađen je troškovnik za provođenje konzervatorsko-restauratorskih radova na knjizi *Katekizmus* PPMHP/KPO-ZKP 17195.
- Hrvatski restauratorski zavod je radi provođenja konzervatorsko-restauratorskih postupaka preuzeo *Atlas maritime* (inv. br. 30) iz Zbirke nautičkih instrumenata i brodske opreme.
- Luciano Keber iz Rijeke izvršio je preparatorske postupke na maketi jedrenjaka *barka Contessa Hilda* (PPMHP OPP/ZMM 848) i maketi jedrenjaka *nava* (PPMHP OPP/ZMM 15269).

- Izrađeni su troškovnici za provođenje konzervatorsko-restauratorskih postupaka na sljedećim predmetima: broskom dnevniku jedrenjaka Nadir (PPMHP OPP/ZBD 858) spasilačkim pojasevima (PPMHP OPP/ZNI 15195, 15191, 15190 i 15182) i broskoj puleni (PPMHP OPP/ZNI 15211).
- U svibnju 2008. djelatnici Brodogradilišta Punat završili su radove na restauraciji lansirne torpedne cijevi, koji su ugovoreni u 2007.

2.4. Ostalo

- Provode se kontinuirani konzervatorsko-restauratorski radovi na sanaciji prostora Muzeja prema *Elaboratu konzervatorsko–restauratorskih radova u Mramornoj dvorani* Hrvatskog restauratorskog zavoda (Zagreb, 2006.). Od srpnja do rujna 2008. godine Hrvatski restauratorski zavod provodio je konzervatorsko-restauratorske postupke na štukaturama istočnog dijela Mramorne dvorane.

3. DOKUMENTACIJA

3.1 Inventarna knjiga

S pomoću računalnog programa M++ u Inventarnu knjigu Muzeja uveden je ukupno 3631 predmet:

- Kulturnopovijesni odjel – 2030 predmeta (Zbirka Guvernerova palača – 37 jedinica; Zbirka knjiga i periodike – 168 jedinica; Povijesna zbirka – 818 jedinica; Numizmatička zbirka – 382 jedinice; Zbirka oružja, vojnog pribora i militarije – 1 predmet; Zbirka umjetničkog obrta – 624 predmeta)
- Muzejska zbirka Kastavštine – 763 predmeta
- Arheološki odjel – 541 predmet (Prapovijesna zbirka – 195; Antička zbirka – 332; Hidroarheološka zbirka – 5; Srednjovjekovna – 9)
- Odjel za povijest pomorstva – 297 predmeta (Zbirka navigacijskih instrumenata i brodske opreme – 99 jedinica; Zbirka maketa i modela jedrenjaka i parobroda – 16 jedinica; Zbirka brodskih dnevnika, nacрта i isprava – 182 jedinice).
- S pomoću računalnog programa S++ u Inventarnu knjigu Muzeja uvedeno je ukupno 1294 zapisa dokumentacijskih zbirki: Zbirka audiovizualnih fondova – 696 zapisa, Zbirka povijesti Muzeja – 291 zapis i Hemeroteka – 327 zapisa.

3.3. Fototeka

- Nastavljena je izrada fotodokumentacije muzejske građe.
- Fototeka Odjelâ redovito se upotpunjuje fotografijama s terena, kao i fotografijama nalaza ili pak stanja građe prije i poslije konzervatorsko-restauratorskih zahvata.
- U programu S++ upisano je 276 jedinica koje čine stari fond fototeke u sklopu sekundarne dokumentacije. Fotografije su digitalizirane i u tom obliku pohranjene na serveru i DVD-u (koji je inventiran kroz fond medijateke) te pridružene predmetnim karticama, čime je omogućeno njihovo pregledavanje u digitalnom obliku. Uspostavljene su veze s ostalim fondovima unutar sekundarne dokumentacije kao i sa muzejskim predmetima inventiranim u programu M++.
- Ukupno je obrađeno 2540 fotografija na fotografskom papiru koje su označene, sortirane, zaštićene i pohranjene u čuvaonici. Od toga su digitalizirane 723 fotografije.
- Fotografije nastale tijekom tekuće godine, većim dijelom digitalne, inventirane su u programu S++, ogledne fotografije pohranjene su na serveru, a sve u originalnoj rezoluciji na DVD-u koji je inventiran i u fond medijateke. Ukupno je u tekućoj godini inventirano 30 zapisa u fondu fototeke s pomoću programa S++. Ukupno je 2540 digitalnih fotografija, od čega su 1254 fotografije muzejske građe (640 fotografija iz zbirki Etnografskog odjela, 253 fotografije predmeta iz zbirki Odjela za povijest pomorstva te 360 iz zbirki Kulturnopovijesnog odjela), 88 fotografija terena, 99 dokumentacijskih fotografija radova na zgradi Muzeja te 1102 dokumentacijske fotografije izložbi i popratnih aktivnosti.
- Fotografsko dokumentiranje otvorenja i postava izložbe Črni gušti povodom Noći muzeja 2008. u Kastvu i Rijeci.
- Fotografsko dokumentiranje otvorenja i postava izložbe HAZU kroz fotografije.
- Fotografsko dokumentiranje otvorenja i postava izložbe Prvi hrvatski predsjednik te svečanosti prilikom prezentiranja Monografije.
- Fotografsko dokumentiranje postavljanja skulpture Apoksiomena, otvorenja i postava gostujuće izložbe Hrvatski Apoksiomen te popratne arheološke izložbe Antički brodolom kod Ilovika. Dokumentiranje predavanja na temu Apoksiomena održanih za vrijeme trajanja izložbe u PPMHP-u.
- Fotografsko dokumentiranje predavanja u sklopu simpozija Voda.

- Fotografsko dokumentiranje dječje radionice i *happeninga* Ja u ogledalu povodom Dana muzeja 18. 5. 2008.
- Fotografsko dokumentiranje otvorenja sajma Nautica 2008., dijela ponude i postava PPMHP-a.
- Fotografsko dokumentiranje otvorenja izložbe Jaslice svijeta. Pojedinačno fotografiranje svih predmeta na izložbi.
- Fotografsko dokumentiranje radova u prostoru PPMHP-a.
- Fotografiranje predmeta iz etnografske zbirke keramike u sklopu projekta digitalizacije predmeta. Fotografirano je 640 predmeta.
- Fotografiranje za potrebe kataloga Re/vizija.
- Fotografiranje predmeta iz zbirke Odjela povijesti pomorstva za potrebe kataloga Brodska oprema i navigacijski instrumenti u prošlosti.
- Napravljen je ispis Knjige fototeke za 2008. g.

3.4. Dijateka

Nastavljen je proces inventiranja stare dijatečne građe u programu S++. Ukupno je inventirano 55 jedinica. Svaki dijapozitiv je skeniran i u digitalnom obliku pohranjen na serveru i DVD-u. Dijapozitivi su zaštićeni i pohranjeni.

3.5. Videoteka

Manji broj starih videokazeta koje muzej posjeduje inventiran je u programu S++ u fond videoteke. Ukupno je inventirano 8 videozapisa.

3.6. Hemeroteka

Nastavljen je proces inventiranja stare hemerotečne građe. Ukupno su inventirane 253 jedinice. Članci su digitalizirani te u digitalnom obliku pohranjeni na serveru i DVD-u (koji je inventiran u fond medijateke) čime je omogućeno njihovo korištenje u digitalnom obliku. Originalni tekstovi na novinskom papiru zaštićeni su i pohranjeni u čuvaonici.

Hemeroteka iz tekuće godine većim je dijelom digitalna. Inventirane su 74 jedinice, pohranjene na serveru i DVD-u (koji je inventiran u fond medijateke). Uspostavljene su veze s ostalim fondovima sekundarne dokumentacije (ponajprije s fondom izložbe, u suradnji s Denis Nepokoj) i s predmetima iz fundusa inventiranima u programu M++.

Napravljen je ispis Knjige hemeroteke za 2008.

3.9. Ostalo

- U **Knjigu ulaska** u programu M++ inventirano je 170 jedinica. Predmeti su u muzeju bili na gostujućoj izložbi, odnosno na ekspertizi. Napravljen je ispis Knjige ulaska za 2008.
- U **Knjigu izlaska** u programu M++ upisano je 96 predmeta koji su izašli iz muzeja za potrebe izložbe Pomorstvo u Španjolskoj, za izložbu Navigacijski instrumenti i oprema u prošlosti u sklopu sajma Nautica 2008. u Rijeci, za izložbu Iz krčkih dota u organizaciji Etnografskog muzeja u Zagrebu i za izložbu Srednjovjekovni predmeti od bjelokosti iz zbirke hrvatskih muzeja i riznica u Muzeju Mimara u Zagrebu. Programski su uspostavljene veze s predmetima iz fundusa. Napravljen je ispis Knjige izlaska za 2008.
- S pomoću programa S++, u fond **Medijateka** u sekundarnoj dokumentaciji upisano je 75 jedinica te su uspostavljene veze s ostalim fondovima unutar sekundarne dokumentacije i veze s predmetima iz fundusa koji su inventirani u programu M++.
- S pomoću programa S++, u fond **Izložbe** u sekundarnoj dokumentaciji upisano je ukupno 228 jedinica, od kojih se njih 158 odnosi na izložbe iz razdoblja od osnutka muzeja do 2000. g. Uspostavljene su veze s ostalim fondovima te, gdje je bilo moguće, i s predmetima iz fundusa koji su inventirani u programu M++. 70 jedinica odnosi se na izložbenu djelatnost u 2008. godini.
- U fond **Izdavačka djelatnost** inventirano je 8 jedinica. Napravljen je ispis knjige Izdavačka djelatnost za 2008.
- U fond **Posebna događanja** inventirano je 12 jedinica. Napravljen je ispis knjige Posebna događanja za 2008.
- U fond **Stručni i znanstveni rad** inventirane su 2 jedinice. Napravljen je ispis knjige Stručni i znanstveni rad za 2008.
- U fond **Knjiga negativa** inventirano je 258 jedinica, od čega 77 iz tekuće godine. Inventirani negativni su digitalizirani i pohranjeni na serveru. Napravljen je ispis Knjige negativa za 2008.
- U fond **Povijest muzeja** inventirane su 4 jedinice.
- U fond **Pedagoške djelatnosti Muzeja** inventirano je i obrađeno 40 jedinica.
- Digitalizirano je ukupno 8250 muzejskih predmeta.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Planoteka je dopunjena nacrtima, tlocrtima i presjecima s arheoloških istraživanja tijekom 2008. godine.

4. KNJIŽNICA

4. 1. Nabava

- Knjižni fond obogaćen je sa 186 bibliotečnih i 119 naslova periodike.

4.5. Ostalo

- Muzej je svojim izdanjima sudjelovao na *27. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija* u sklopu Interlibera koji je održan od 12. do 16. studenog 2008. godine u Zagrebu.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Dio stalnog postava PPMHP-a zatvoren je 1999. godine zbog prokišnjanja. Planom razvojnog programa predviđena je realizacija novog stalnog postava na drugom katu Muzeja, koja se procjenjuje na 4.500.000,00 kn. Stalni postav je zamišljen kao niz kronološko-tematskih inscenacija koje će na stručan i zanimljiv način prikazati područje PGŽ-a od prahistorije do današnjih dana. Realizacijom stalnog postava županija i grad Rijeka dobit će suvremen, zanimljiv i edukativan postav koji će pružiti pregled povijesnih, kulturnih i ekonomskih kretanja kojima obiluje naše područje. Ukupna površina muzejskog postava je cca 850 m². Autor muzeološkog koncepta je Margita Cvijetinović Starac, arhitektonskog rješenja Banac i Cimaš d.o.o., a likovnog postava dipl. dizajnerica Nikolina Jelavić Mitrović. U nedostatku ukupnih sredstava I. fazom rješava se postav prvih dviju cjelina na kvadraturi od cca 210 m². Osnova za izvedbu ovako koncipiranog stalnog postava jest oko 450 originalnih spomenika iz fundusa Muzeja. Slijedom prihvaćenih tematskih odrednica, nacrtom sinopsisa obuhvaćena je obrada sljedećih tema: **Počeci:** *Uvod, Najstariji tragovi – srednje i mlađe kameno doba te bakreno doba (mezolitik, neolitik i eneolitik), Brončano doba, Kraj brončanog i željezno doba, Antika (izdvojene cjeline – kasna antika i ranobizantsko razdoblje), Srednji vijek i Srednjovjekovni gradovi Kvarnera i njihovi gospodari.* Autori sinopsisa prvih dviju tematskih cjelina su muzejska savjetnica Ž. Cetinić i kustosi M. Cvijetinović Starac i R. Starac. Izrađen je i sinopsis dijela postava vezanog uz povijest

pomorstva – **Navigare necesse est**. Autor je Nikša Mendeš. U razdoblju 2006. – 2008. izvedeni su građevinski zahvati, termoizolacijski i elektroinstalacijski radovi, izveden je novi niskonaponski priključak i glavna razvodna ploča te je izvršen dokup snage električne energije.

5.2. Nadopune postava

- U Muzejskoj zbirci Kastavštine postavljeni su svadbena ukrasi mladenaca Karlavaris (PPMHP/MZK 725-729) umjesto razglednica (PPMHP/MZK 564-569, 572 i 576-579), premještenih u depo PPMHP-a, te je u vitrine vezane uz temat školstva dodan eksponat MZK 721.

6. STRUČNI RAD

6. 1. Stručna obrada muzejske građe

- Stručna obrada muzejske građe vezana uz izradu kataloga predmeta pojedinih muzejskih zbirki.
- Stručna obrada muzejske građe vezana uz realizaciju stalnog postava. S tim u vezi radilo se na preliminarnim tekstualnim i dokumentacijskim sadržajima koji bi pratili prezentacijsko-tematske razine, korespondirajući s likovnim rješenjem, odnosno scenarijem stalnog postava.
- Starac, Ranko. Izrada tekstova za informacijske tabele na lokalitetima *Gradina* u Klani, *Za presikom* i *Vranjeno* u Studeni te za tabelu u podnožju lokaliteta *Gradac* u Bakarcu (Grad Kraljevica).

6.4. Ekspertiza

- Na zamolbu Josipa Maljavca, Tea Mayhew izvršila je ekspertizu darovnice obitelji Lazarini iz 1791. godine za njihov posjed u Škalnici. Dokument je pisan na njemačkoj gotici, a ekspertiza je napravljena u suradnji s prof. dr. sc. Natašom Štefanec s Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Iz Zbirke oružja, vojnog pribora i militarije, u periodu od 3. 10. do 31. 10. 2008. godine, posuđen je mač *schivona* (PPMHP KPO-ZO 29b) Centru za kulturu Grada Krka za postav izložbe *Krk u Lepantskoj bitki*.
- Građa Povijesne zbirke u digitalnom je obliku dana na korištenje: Antonu Starčiću iz Društva za povjesnicu Klana – Rodoslovno stablo obitelji Stemberger (KPO-PZ 16235), Maji Polić iz Zavoda za društvene i povijesne znanosti HAZU Rijeka – plakati za izbor i političke stranke u Bakru u drugoj polovici 19. stoljeća te dokumenti vezani uz Erazma Barčića (PPMHP KPO-PZ 408, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 440, 441, 618, 619, 623, 13976, 13977, 13978, 13979, 13980, 16212, 16214, 16215, 16216, 16220, 16247, 16261, 16411, 17634, 622, 617, 621, 289, 14053, 14055 i 16213) i Guidu Zucconiju sa Sveučilišta IUAV u Veneciji – planovi luke Rijeka 1868. – 1914. (PPMHP KPO-PZ 16300, 16301, 16302, 16304, 16305, 16306, 18000 i 18377).
- Na temelju pismenog zahtjeva Sandri Antulov dana su na korištenje dva članka iz fonda hemeroteke u digitalnom obliku.
- Pomorski i povijesni muzej dao je 59 predmeta iz Etnografske zbirke otoka Krka u Dobrinju na posudbu Etnografskom muzeju iz Zagreba za realizaciju izložbe *Krčka dota*: PPMHP EZOK 144, PPMHP EZOK 146, PPMHP EZOK 153, PPMHP EZOK 151, PPMHP EZOK 154, PPMHP EZOK 1258, PPMHP EZOK 1259, PPMHP EZOK 1260, PPMHP EZOK 183, PPMHP EZOK 180, PPMHP EZOK 181, PPMHP EZOK 182, PPMHP EZOK 1257, PPMHP EZOK 574, PPMHP EZOK 599, PPMHP EZOK 378, PPMHP EZOK 379, PPMHP EZOK 632, PPMHP EZOK 217, PPMHP EZOK 218, PPMHP EZOK 219, PPMHP EZOK 631, PPMHP EZOK 220, PPMHP EZOK 221, PPMHP EZOK 223, PPMHP EZOK 225, PPMHP EZOK 226, PPMHP EZOK 227, PPMHP EZOK 228, PPMHP EZOK 229, PPMHP EZOK 230, PPMHP EZOK 179, PPMHP EZOK 1260, PPMHP EZOK 376, PPMHP EZOK 1074, PPMHP EZOK 968, PPMHP EZOK 129, PPMHP EZOK 1234, PPMHP EZOK 47, PPMHP EZOK 1026, PPMHP EZOK 1027, PPMHP EZOK 1028, PPMHP EZOK 1242, PPMHP EZOK 330, PPMHP EZOK 395, PPMHP EZOK 870, PPMHP EZOK 869, PPMHP EZOK 873, PPMHP EZOK 974, PPMHP EZOK 191, PPMHP EZOK 234, PPMHP EZOK 245, PPMHP EZOK 242 i PPMHP EZOK 666.
- U svrhu izlaganja na izložbi *Hrvatska, duša Mediterana* na EXPO-u 2008. u Zaragozi, koordinatorskom muzeju Istre iz Pule, posuđeno je 17 predmeta (PPMHP OPP 16, PPMHP OPP 903, PPMHP OPP 354, PPMHP OPP 338, PPMHP OPP 339,

PPMHP OPP 247, PPMHP OPP 15175, PPMHP OPP 15172, PPMHP OPP 15173, PPMHP OPP15174, PPMHP OPP 6, PPMHP OPP 15046, PPMHP OPP 486, PPMHP OPP 1140, PPMHP/OPP 15044, PPMHP OPP 15048 i PPMHP OPP 15042).

- 6. studenog 2008. godine Zbirci umjetnina Ante i Wiltrude Topić Mimara – Muzej Mimara, posuđeni su, za izložbu *Imaginarni svijet zagonetnih predmeta od bjelokosti, kosti i rožina / The enigmatic imagery of ivory, horn, antler and bone artifacts*, sljedeći predmeti iz fundusa Arheološkog odjela: koštani tuljac iz sredine 9. st. (inv. br. PPMHP AO-SZ 642), koštani recipijent (recipijent za sol?) iz prve pol. 9. st. (inv. br. PPMHP AO-SZ 826), koštana futrola (etui) iz prve pol. 9. st. (inv. br. PPMHP AO-SZ 838) i koštani tuljac iz sredine 9. st. (inv. br. PPMHP AO-SZ 670).
- Na temelju zahtjeva za uvid i korištenje fototeke PPMHP-a, Vani Gović iz Lošinjskog muzeja predane su tri fotografije u digitalnom obliku iz Arheološke zbirke Osor – stari postav radi izrade radnje za stručni ispit za kustosa.
- Na temelju zahtjeva za uvid u arheološku građu iz fundusa Muzeja, od 5. studenog 2008. mr. sc. Luki Bekiću iz Službe za arheološku baštinu HRZ-a omogućen je uvid u arheološku građu i snimanje potrebne arheološke građe iz Srednjovjekovne zbirke Odjela (lokaliteti Stranče i Grobišće) radi izrade doktorata *Ranoslavenski nalazi između Alpa i Jadrana*.
- Na temelju zahtjeva za uvid u arheološku građu, od 9. svibnja 2008. g. mr. sc. Ivana Jadrić, asistentica na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zadru, ostvarila je uvid u nalaze i dokumentaciju s istraživanja na lokalitetu Grobišće 1987. i 1990. godine.
- Na temelju zahtjeva za uvid u građu Odjela za povijest pomorstva, dizajnerici i filmskoj snimateljici iz Japana, gđi Tanahashi, omogućeno je snimanje pomorske karte Jadrana za potrebe prezentacije na Riječkim ljetnim noćima (PPMHP OPP-ZNI 435 i PPMHP OPP-ZNI 30).
- 12. lipnja u muzeju je boravio g. J. Melville iz Australije radi uvida u građu o riječkom jedrenjaku *Stefano* iz 19. stoljeća s ciljem objavljivanja izdanja dnevnika na engleskom jeziku, pod nazivom *The castaway from the Austro-Hungarian barque Stefano on the north-west coast of Australia by Stefano Skurla*. Dnevnik s jedrenjaka *Stefano* važan je za povijest australskih Aboridžina s obzirom na to da sadrži prvi talijansko-aboridžinski rječnik.

- Uvid u muzejsku građu Odjela za povijest pomorstva i snimanje pulena za potrebe emisije Plavi Božić autorice Branke Šeparović, HRT.

6.6. Kongresi i savjetovanja

- Starac, Ranko. *Antička topografija Hrvatskog primorja*. Sudjelovanje na međunarodnom arheološkom kolokviju *Antičke keramičarske i staklarske radionice* u organizaciji Instituta za arheologiju Sveučilišta u Zagrebu i Grada Crikvenice.
- Starac, Ranko. *Antička pristaništa i kopneni komunikacijski pravci u priobalju Hrvatskog primorja*. Sudjelovanje na međunarodnom arheološkom simpoziju u organizaciji Međunarodnog istraživačkog centra za arheologiju Brijuni-Medulin pod zajedničkim naslovom *Putovi i trgovina od prapovijesti do srednjeg vijeka*.
- Starac, Ranko. *Srednjovjekovna Gradina u Klani i limes kod Studene*. Sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu u organizaciji nositelja projekta *Prekrižane meje – Općina Pivka i Ilirska Bistrica iz Slovenije te Općine Klana u Hrvatskoj*.
- Starac, Ranko. *Arheološka istraživanja na Solinu*. Sudjelovanje na znanstvenom skupu u organizaciji Katedre čakavskog sabora Kostrena i Općine Kostrena.
- Mileusnić, Ivo. *Dani Matka Laginje*, Klana, 15. 3. 2008. – bez izlaganja.
- Mileusnić, Ivo. Predstavljanje novih poštanskih maraka iz serije „Svjeticnici“ Hrvatskih pošta d.d. na Brijunima 19. 9. 2008. godine – bez izlaganja, uz stručno savjetovanje.
- Mileusnić, Ivo. Obilježavanje 150. obljetnice rođenja Maximiliana Njegovana u Puli 30. 10. 2008., u organizaciji Društva za proučavanje prošlosti Carske i kraljevske mornarice *Viribus unitis* – bez izlaganja.
- Mayhew, Tea. European Social Science History Congress, Lisabon, od 28. 2. do 1. 3. – bez izlaganja.
- Mayhew, Tea. *Dani Matka Laginje*, Klana, 15. 3., u organizaciji Društva za povjesnicu Klana – bez izlaganja.
- Mayhew, Tea. Interreg IIIA Transfrontaliero Adriatico – InterAdria Project: *Cultural Heritage on the Adriatic: Knowledge, Safeguarding and Evaluation*, Split, 16. – 17. 5. – sudjelovanje s izlaganjem

- Mayhew, Tea. Interreg IIIA Transfrontaliero Adriatico – InterAdria Project: *Cultural Heritage on the Adriatic: Knowledge, Safeguarding and Evaluation*, Padova, 20. – 21. 6. – sudjelovanje s izlaganjem
- Orelj, Ksenija. *Drugi međunarodni skup ikonoloških studija*. Filozofski fakultet – Teologija u Rijeci, Rijeka, svibanj 2008. – bez izlaganja
- Orelj, Ksenija. Radionica o kulturno-turističkom brandiranju grada Kastva. Agencija Porin, Rijeka, lipanj 2008.
- Orelj, Ksenija. *16. zbornik Kastavštine* – predstavljanje Zbornika, Kastav, 6. 6. 2008.
- Mendeš, Nikša. *Hrvatska na Atlantiku* – sastanak inicijativne grupe u svezi s pripremama za festival brodova Brest 2008. Pomorski fakultet u Rijeci.
- Mendeš, Nikša. *Slikarski opus Bazilija Ivankovića u fundusu Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka*. Znanstveni kongres More – hrvatsko blago. Matica hrvatska.
- Mendeš, Nikša. *Osvrt na izložbu Pomorstvo na hrvatskom Jadranu (Barcelona 2007.)*. Raznolikosti vesele – SOS za prirodnu i kulturnu baštinu sjevernog Jadrana. Udruga Liburna. Labin, 2008.
- Cvijetinović Starac, Margita. *Museum cooperation and networks in Central Europe* – Initial seminar of Heads of Central European City/Historic Museums, Muzej Grada Rijeke, Rijeka 10. – 11. travnja 2008. – sudjelovanje s izlaganjem

6.7. Publicistička djelatnost

- Starac, Ranko. *Prilog poznavanju epigrafičkih spomenika 12. stoljeća u gradu Krku*. Hortus Artium Medievalium, br. 14., Zagreb-Motovun 2008. – prethodno priopćenje.
- Starac, Ranko. *Povijest Crikvenice*. Kamik, more, čovik. Crikvenica 2008.
- Starac, Ranko. *Arheološka istraživanja Tarsatičke Liburnije*, u izdanju Grada Rijeke i Hrvatskog restauratorskog zavoda iz Zagreba.
- Starac, Ranko. *Izveštaji o arheološkim iskopavanjima u 2007*. Hrvatski arheološki godišnjak (u pripremi)
- Cetinić, Željka. *Izvešće o arheološkom iskopavanju na lokalitetu Tribalj-Njivica 2007*. Hrvatski arheološki godišnjak (u pripremi).
- Mayhew, Tea. *Lepantska bitka 1579. godine*. Sušačka revija, str. 113.-118., br. 64/2008. Rijeka.

- Cetinić, Željka. *Imaginarni svijet zagonetnih predmeta od bjelokosti, kosti i rožina* – Grupa autora. Urednica kataloga i autorica izložbe: Anica Ribičić Županić. Muzej Mimara, Zagreb 2008.
- Orelj, Ksenija. *Fotografije iz fundusa Muzejske zbirke Kastavštine Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka*. Franina i Jurina, istarski kalendar za 2009., Buzet.
- Nepokoj, Denis. *Univerzalna baština – Bašćanska ploča*, Informatica Museologica 38 (3-4), Zagreb 2008.
- Nepokoj, Denis. *Volim grad – poznam grad*, uvodni tekst u kalendaru za 2009. godinu, PPMHP, Rijeka 2008.

6.8. Stručno usavršavanje

- Mileusnić, Ivo. Mayhew, Tea. Mataija, Tamara. U Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu 9. 12. 2008. položili su ispite kojima su stekli stručno zvanje kustosa.
- Šarić Žic, Ivana. Mayhew, Tea. *Najvažniji postupci za očuvanje ili poboljšanje stanja umjetnina od tekstila*, 24. – 26. studenoga u organizaciji HRZ-a – stručni skup
- Mayhew, Tea. *Upravljanje projektom ciklusom*, 6. 3. – 7. 3., u organizaciji Agencije za poduzetništvo Porin, Rijeka – seminar
- Mayhew, Tea. Mataija, Tamara. *Obrada i pretraživanje muzejskih zbirki u programu M++*, MDC Zagreb, 8. 2. 2008. – seminar
- Mayhew, Tea. Mataija, Tamara. Šarić Žic, Ivana. *Čuvanje muzejskih zbirki – Uvod u preventivnu zaštitu*, od 27. do 28. 10., MDC Zagreb – seminar
- Mayhew, Tea. *Preventivna zaštita umjetnina na papiru*, MDC Zagreb – seminar
- Mayhew, Tea. Mataija, Tamara. *60. obljetnica sjedinjenja Rijeke i Sušaka*, Grad Rijeka, 12. 2. 2008. – predavanje
- Mayhew, Tea. Mataija, Tamara. *Obrada povijesne građe u programu M++*. Seminar je organizirao MDC u svojim prostorijama 7. 3. 2008. – seminar
- Mataija, Tamara. *Obrada sekundarne dokumentacije u programu S++*. MDC Zagreb, 20. 6. 2008. – seminar
- Mataija, Tamara. *(Novo)medijska umjetnost o stvaranju digitalnih sadržaja i njihovom očuvanju*, MMSU Rijeka od 15. do 17. 10. 2008. – simpozij

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Mileusnić, Ivo. Stručno savjetovanje 16. 7. 2008. godine u Numizmatičkom kabinetu Arheološkog muzeja u Zagrebu.
- Mileusnić, Ivo. Stručna pomoć i savjetovanje Centra za kulturu Grada Krka pri identifikaciji/determinaciji, opisivanju građe te pri izradi predmetnih legendi za postav izložbe *Krk u Lepantskoj bitki*.
- Mileusnić, Ivo. Stručna pomoć i konzultacije davane su Udruzi *Bakarska gradska straža* kako bi im se pomoglo izraditi autentične kopije sablji za opremanje njihovih povijesnih postrojbi.
- Mayhew, Tea. Mendeš, Nikša. Stručna pomoć u izradi filma „White Man Turn Left“ pružena je autoru Andrewu Bambachu, vlasniku australske filmske kompanije „In Your Face Production“. Dokumentarni film govori o odnosu između australskih Aboridžina i bijelih doseljenika, a autoru su bile potrebne informacije vezane uz dnevnik broda Stefano koji se čuva u PPMHP-u.
- Mayhew, Tea. Mendeš, Nikša. Stručna pomoć u objavi knjige o brodu Stefano pružena je prof. Johnu Melville-Jonesu s University of Western Australia.
- Mayhew, Tea. Stručna pomoć pružena je talijanskom redatelju i scenaristu Cesareu Bornazziniju za dokumentarni film o uskocima.
- Mayhew, Tea. Stručna pomoć pružena je Centru za kulturu Krk istraživanjem i znanstvenom obradom arhivske građe te objavom rezultata u vezi sa sudjelovanjem Krčana u Lepantskoj bitki 1571. godine, kao i konzultacijama na njihovom projektu *Štorija o galiji Cristo Ressussitato* i postavljanju izložbe Krk u Lepantskoj bitki 1571., postavljene u galeriji Dekumanus u gradu Krku, 7. listopada 2008. godine.
- Mayhew, Tea. 5. zbornik Čakavske katedre općine Mošćenička Draga - stručna pomoć i korektura cjelokupnog teksta zbornika.

6. 10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Mayhew, Tea. Recenzija članaka Albina Senčića *Kosnica – staro mošćeničko groblje* i Mirjane Mirković *I ulomci mogu svjedočiti* za 5. zbornik Čakavske katedre općine Mošćenička Draga.
- Nepokoj, Denis. Urednica kalendara za 2009. godinu, PPMHP, Rijeka 2008.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Društvo povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja (K. Orelj, N. Mendeš)
- Hrvatsko arheološko društvo (Ž. Cetinić, M. Cvijetinić Starac, R. Starac)
- Hrvatsko muzejsko društvo (Ž. Cetinić, D. Nepokoj)
- Povijesno društvo Rijeka (Ž. Cetinić)
- Katedra čakavskog sabora Društva za povjesnicu Klana (T. Mayhew)
- Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti (T. Mayhew)

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Digitalizirano je 9544 jedinica muzejske građe i dokumentacije.
- Pohranjivanje digitalnih kopija na digitalne medije prema potrebama kustosa muzeja.
- Stalan kontakt s osobama koje rade na održavanju informatičke mreže u muzeju i održavanju i nadogradnji softvera za obradu podataka.

6.13. Ostalo

- *Kastav i okole Kastva* – 10. natječaj za najbolju amatersku fotografiju (T. Mataija, članica žirija).
- Nastavljen je rad u povjerenstvu za nadzor realizacije projekta Putovima Frankopana na području grada Bakra – Bakarskog kaštela i hreljinske Gradine (Starac, Ranko).
- Nastavljen je rad u povjerenstvu za muzealizaciju i obnovu kaštela u Bakru (Starac, Ranko).
- Priprema i odabir građe za izložbu *Pomorstvo na hrvatskom Jadranu – Hrvatska duša Mediterana* u centru COBIT u Zaragozi. Pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture, Pomorski i povijesni muzej je u suorganizaciji s desetak ustanova sudjelovao na izložbi koja prikazuje povijest pomorstva sjevernog Jadrana.
- Suradnja na realizaciji izložbe *Imaginarni svijet zagonetnih predmeta od bjelokosti, kosti i rožina*, otvorene u Zagrebu u Muzeju Mimara 11. prosinca 2008. (Cetinić, Željka)
- Orelj, Ksenija. Suradnja u obilježavanju Dana Svete Jelene 22. 5. 2008. u Kastvu, u programu prezentacije buduće zbirke – *Peknjice*, održanom uz degustaciju domaćih krušnih slastica u ostalim zbirkama u Kastvu.
- Orelj, Ksenija. Sudjelovanje (članica žirija) na *Veloj umjetničkoj radionici* u Kastvu 17. 8. 2008.

- Orelj, Ksenija. Kandidiranje za najbolju zbirku u Primorsko-goranskoj županiji u sklopu kulturno-turističkog programa *Korak od mora, dva od gora*, u organizaciji Primorskog radija.
- Mataija, Tamara. U kulturno-turističkom programu *Korak od mora, dva od gora*, u organizaciji Primorskog radija, Muzejska zbirka Kastavštine, Bačvarska i Kotlarska zbirka nagrađene su kao najbolje zbirke u Primorsko-goranskoj županiji u 2008. godini.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- Mayhew, Tea. Interreg III A, InterAdria, Transfrontaliero Adriatico – InterAdria Project Cultural Heritage on the Adriatic: Knowledge, Safeguarding and Evaluation; nositelj projekta Sveučilište u Padovi, Odsjek za povijest – sudjelovanja na provođenju potprojekta Beni culturali del XVII-XVIII secolo nell’entroterra di Zara: censimento, valutazione dello stato di conservazione e definizione delle possibili forme di recupero (Kulturna dobra iz 17. – 18. stoljeća u zadarskom zaleđu: identifikacija, procjena stanja očuvanosti i definicija mogućih oblika obnove).
- Suradnja na projektu *Liburnski limes – arheološka topografija* Instituta za arheologiju iz Zagreba. Voditeljica projekta je dr. sc. Goranka Lipovac-Vrkljan, a istraživač suradnik Ranko Starac.

7. 2. Publicirani radovi

- Mayhew, Tea. *Dalmatia between the Ottoman and Venetian Rule – Contado di Zara 1645-1718*, Viella, Roma 2008.
- Mayhew, Tea. *Krčka komuna u doba Lepantske bitke 1571. godine*, posebno izdanje Krčkog zbornika, sv. 63, Povijesno društvo otoka Krka i Centar za kulturu grada Krka, 2008.
- Mayhew, Tea. *Images of Work and Pastimes in South-Slavic Folk Poetry (16th-19th Centuries)*; u *Rhetorics of Works*, Edizioni Plus, Pisa University Press, 2008.
- Mayhew, Tea. *Mletački vojnik na istočnoj obali Jadrana za kandijskog rata (1645. – 1669.)*, u *Spomenica prof. dr. sc. Josipa Adamčeka*, Filozofski fakultet, Zavod za hrvatsku povijest, Zagreb 2008.

- Mayhew, Tea. *Zadar/Zara's Hinterland from Ottoman to Venetian rule 1645-1718 – Landscapes, populations, cultures. An intercultural heritage to rediscover*, članak objavljen u koautorstvu s E. Ivetić i D. Roksandić, u *Interadria, Eredità culturali dell'Adriatico: Archeologia, storia, lingua e letteratura*, Università degli studi di Padova 2008.

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

- Šarić Žic, Ivana. Nastavljeno je s izvršavanjem obaveza na dodiplomskom studiju Muzeologije, započetom na Odsjeku za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.
- Mayhew, Tea. Doktorat na Odsjeku za povijest Sveučilišta u Padovi. 28. 4. 2008. obranjena je teza pod naslovom *Zara's hinterland between Ottoman and Venetian Rule 1645-1718*.
- Mendeš, Nikša. Magistarski studij Povijesti hrvatskog pomorstva na Filozofskom fakultetu u Zadru s temom *Riječko brodarstvo 1868. – 1914*.
- Kos Nalis, Mirjana. Magistarski studij Povijesti hrvatskog pomorstva na Filozofskom fakultetu u Zadru s temom *Povijest kupališta u Opatiji*.
- Starac, Ranko. Magistarski studij Ranokršćanske arheologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu s temom *Odnos arhitekture i skulpture ranokršćanske crkve u Cickinima kod Malinske*.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- **Črni gušti** – izložba prigodom obilježavanja *Noći muzeja 2008*.

Mjesto održavanja: atrij Muzeja, Muzejska zbirka Kastavštine

Vrijeme trajanja: 25. siječnja do 28. siječnja

Autori stručne koncepcije: Ksenija Orelj, Margita Cvijetinović Starac, Tamara Mataija, Tea Mayhew, Nikša Mendeš

Autor likovnog postava: Vladimir Biljan

Vrsta: tematska, edukativna

Tema: Izložba je plakatima i raznovrsnim predmetima iz fundusa Muzeja te privatnih zbirki ocrtała raznolike segmente kompleksne priče o kavi, kao zrnu i napitku, kulturnom kuriozitetu, društvenom fenomenu, opijatu i užitku, općenitom, ali i dvosmislenom pozivu na druženje. Uz sumarni povijesni pregled razvoja kavana, transporta i trgovine kave na riječkom

području, posjetitelji su mogli razgledati ambijentalno rekonstruiranu trgovinu kave, orijentalni, građanski te suvremeni kutak za uživanje u crnom napitku. Uz izložbu je održana i prigodna degustacija pripravaka od kave u Muzeju.

Izložba manjeg obima u Muzejskoj zbirci Kastavštine obuhvatila je etnografske predmete vezane uz pripremu i posluživanje kave te degustaciju tradicionalne bijele kave, domaćih slastica, kroštula i fritula.

- ***Prvi hrvatski predsjednik***

Mjesto održavanja: atrij Muzeja

Vrijeme trajanja: 19. veljače do 4. ožujka

Autori fotografija: Tamara Poletti Kopešić, Josip Polanović i Gordan Laušić

Tema: Izložba doprinosi sagledavanju uloge Franje Tuđmana u nastanku hrvatske države i svjedoči o stvaranju hrvatske slobode i neovisnosti. Istaknuti su i značajni datumi stvaranja hrvatske države, Domovinski rat, ali i trenuci vezani uz najznačajnije događaje u suvremenoj hrvatskoj povijesti.

- ***Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti kroz fotografije***

Mjesto održavanja: atrij Muzeja

Vrijeme trajanja: 5. do 29. ožujka

Autor fotografija: Damir Fabijanić

Vrsta: edukativna

Tema: Izložba je organizirana prigodom obilježavanja 145. obljetnice krovne nacionalne znanstvene institucije, a s ciljem da se fotografijama jednog od najpoznatijih hrvatskih suvremenih fotografa, Damira Fabijanića, javnosti predstavi dio bogate kulturne i znanstvene baštine o kojoj skrbi Akademija. Fotografijom i popratnim tekstovima predstavljeno je osnivanje i povijest Akademije, njena organizacija, članstvo, razredi, glavni zadaci i aktivnosti, ali i njezina sadašnjost.

- ***Hrvatski Apoksiomen***

Mjesto održavanja: atrij Muzeja

Vrijeme trajanja: 28. travnja do 29. lipnja

Autorica stručne koncepcije: Iskra Karniš

Autor likovnog postava: Branko Silađin

Vrsta: arheološka, edukativna, dokumentarna

Tema: Na izložbi je – nakon sedam godina opsežnih konzervatorsko-restauratorskih radova provedenih u Hrvatskom restauratorskom zavodu – predstavljena antička skulptura grčkog

atleta pronađena 1996. u podmorju otočića Vele Orjule kod Lošinja. Uz ovaj vrijedan spomenik nacionalne baštine i jedan od najznačajnijih arheoloških nalaza uopće izložena je i opsežna dokumentacija koja daje uvid u sve faze konzervatorsko-restauratorskih radova, od pronalaska kipa do njegova izlaganja.

- ***Iz lošinjskog podmorja – antički brodolom kod Ilovika***

Mjesto održavanja: mali atrij Muzeja

Vrijeme trajanja: 28. travnja do 30. rujna

Autorica stručne koncepcije: Željka Cetinić

Vrsta: arheološka, edukativna

Tema: Izložba je predstavila građu iz fundusa Muzeja koja je izronjena prije više desetljeća nedaleko rta Sićadrija, kada je istraživan potonuli rimski brod koji je prevezio teret amfora tipa *Forlimpopoli* – istih onih nađenih i u blizini Apoksiomena. Prema drugim pronađenim predmetima, među kojima izdvajamo brončano i stakleno posuđe zapovjednika broda, kuhinjsku keramiku, dijelove brodske pumpe te, na koncu, brončani novčić cara Trajana, znamo da je ilovički brod potonuo na putu prema zapadnoj obali Istre, odnosno Akvileji, u prvim desetljećima drugog stoljeća nakon Krista. Je li riječ o koincidenciji ili je nesretna posada u oluji i valovima najprije izgubila brončanog Apoksiomena, a potom dvije milje dalje i brod s ukupnim teretom pitanje je koje ćemo prepustiti budućim istraživanjima, a posjetitelji Muzeja stekli su uvid u hidroarheološka istraživanja i građu s lokaliteta u blizini nalaza Apoksiomena.

- ***Re/vizija***

Mjesto održavanja: Muzejska zbirka Kastavštine, Kastav

Vrijeme trajanja: 17. svibnja do 18. lipnja

Autorica stručne koncepcije: Ksenija Orelj

Vrsta: umjetnička

Tema: Interpolacijama u muzejskom prostoru, umjetničkim radovima tematski povezanim s postavom, predstavili su se riječki umjetnici Lara Badurina, Nemanja Cvijanović, Branko Lenić i Dražen Šokčević. Autori u različitim medijima promišljaju kulturalne, estetske i sociološke dimenzije baštine te, u mediju objekta, instalacije, *assemblagea* i fotografije, istražuju prožimanje prošlosti i sadašnjosti, starog i novog, kao i memoriju mjesta sagledanu iz današnje društvene realnosti.

Radovi pozvanih umjetnika, suvremenog predznaka, uspostavili su zanimljiv i poticajan dijalog s temama u postavu Zbirke, kao i s općim ciljevima muzejske djelatnosti te s ovogodišnjom temom: *Muzeji kao pokretači društvenih promjena i razvoja*.

- ***Ja u ogledalu***

Mjesto održavanja: dvorište Pomorskog i povijesnog muzeja

Vrijeme trajanja: 18. svibnja

Autorica stručne koncepcije: Izabela Peculić Stančić

Vrsta: dječja, likovna

Tema: Izložba je vezana uz edukativnu akciju ovogodišnjeg Međunarodnog dana muzeja pod nazivom ***Original***, a na njoj su izložena ogledalca i likovni radovi u mješovitim likovnim tehnikama koji su prenijeli dojmove djece o viđenom i doživljenom.

- ***Izložba radova studenata Akademije primijenjenih umjetnosti***

Mjesto održavanja: Pomorski i povijesni muzej

Vrijeme trajanja: 17. do 29. lipnja

Tema: Na izložbi su predstavljeni radovi što su ih u sklopu redovnog programa crtanja figure i akta, a u vezi s izložbom Hrvatski Apoksiomen, izradili studenti 1. godine Akademije, pod vodstvom doc. Maura Stipanova.

- ***Pomorstvo na hrvatskom Jadranu – Hrvatska, duša Mediterana***

Mjesto održavanja: Centar COBIT, Zaragoza

Vrijeme održavanja: 25. ožujka do 30. lipnja

Autor stručne koncepcije: HRZ, dr. sc. Irena Radić

Vrsta: pomorska, inozemna

Organizator: Ministarstvo kulture RH

Koordinator: Arheološki muzej Istre, Pula

Likovno rješenje: Nikolina Jelavić Mitrović

Tema: U organizaciji Ministarstva kulture RH realizirana je izložba na kojoj su surađivali Arheološki muzej Istre i Povijesni muzej Istre iz Pule, Prirodoslovni muzej i Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka iz Rijeke, Hrvatski pomorski muzej i Muzej grada Splita iz Splita te Pomorski muzej Dubrovačkih muzeja iz Dubrovnika. Izložbom su predstavljeni zemljopisni i klimatski uvjeti razvitka pomorstva na istočnom Jadranu, njegov povijesni tijek, brodarstvo i brodogradnja, pomorski putovi i trgovina kroz stoljeća te, kao zasebni dio, pomorstvo Dubrovačke Republike.

- ***Brodsko oprema i navigacijski instrumenti*** – izložba u sklopu Međunarodnog nautičkog sajma Nautica 2008.

Mjesto održavanja: Gat Karoline Riječke

Vrijeme trajanja: 24. do 28. rujna

Autor stručne koncepcije: Nikša Mendeš

Vrsta: pomorska

Tema: Izložbom na Sajmu nautike 2008. pokazane su vrste navigacijskih instrumenata i brodske opreme u prošlosti, odnosno u razdoblju od konca 18. do prve polovice 20. stoljeća. U današnje vrijeme, kad je sustav upravljanja brodom povezan elektronskim računalima i najsuvremenijim sredstvima za plovidbu, izložbom smo htjeli pokazati temeljne instrumente koji su se upotrebljavali u navigaciji u vrijeme plovidbe jedrenjacima i parobrodima. Neki od njih, kao npr. oktanti, kronometri i slično, još su se upotrebljavali tako da su se izračunavale pozicije broda prema nebeskim tijelima. Osobito su zanimljivi brodski samostrel, dromoskop, žiroskop i rukom pisani dnevnici. Svakako su stari navigacijski instrumenti 19. stoljeća i danas važni u proučavanju prošlosti navigacije.

- ***Jaslice svijeta***

Mjesto održavanja: izložbeni prostori Muzeja

Vrijeme trajanja: 21. studenog 2008. do 31. siječnja 2009.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: dr. Alfredo Troisi

Vrsta: tematska, umjetnička, putujuća, međunarodna

Tema: Izložba je predstavila više od 150 jaslica različita podrijetla i tradicije, različita načina i materijala izrade i umjetničke vrijednosti, sakupljenih iz različitih svjetskih muzeja i privatnih zbirki, ali i predstavila Međunarodni muzej Rođenja iz Betlehema osnovan 2000. inicijativom UNESCO-a.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Orelj, Ksenija. *Međunarodni dan muzeja 18. 5. 2008.*, PPMHP, Rijeka 2008.
- Nepokoj, Denis. *Volim grad – poznam grad, kalendar za 2009.*, PPMHP, Rijeka 2008.
- Mendeš, Nikša. *Brodsko oprema i navigacijski instrumenti u prošlosti.* PPMHP, Rijeka 2008.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- U sklopu redovite edukativne djelatnosti ostvarena su stručna vodstva za **2878** učenika osnovnih škola, **524** učenika srednjih škola, te za **102** studenta, a Muzej su posjetila i **464** predškolca. Posebna stručna vodstva i vodstva za građanstvo realizirana su za **678** posjetitelja.
- Posebna vodstva ostvarena su za: gospodina Rolanda Methlinga, gradonačelnika Rostocka, kolege Muzeja Vojvodine iz Novog Sada, umirovljenike iz Vinodola, studente iz Italije (u organizaciji Matice iseljenika), učitelje i profesore povijesti iz Varaždinske županije, gospodina Ivana Sirakova, veleposlanika Bugarske u Hrvatskoj, i gospodina Dražena Vukova Colića, veleposlanika Hrvatske u Bugarskoj sa suradnicima, kolege iz Pokrajinskog muzeja Maribor, kolege iz Goriškog muzeja iz Nove Gorice te sudionike kongresa Bioetika.
- Posebna vodstva na engleskom jeziku za sudionike 27. konferencije udruge gradova Major Cities of Europe i sudionike Drugog međunarodnog skupa ikonoloških studija Filozofskog fakulteta u Rijeci.
- Posebno vodstvo za profesore arheološkog odsjeka Filozofskog fakulteta u Zagrebu (Marinu Miličević i Helenu Tomas) po antičkim arheološkim lokalitetima na području Jadranova, okolici Krčkog mosta i po gradu Krku.
- Posebno vodstvo za goste Hrvatskog restauratorskog zavoda iz Zagreba, konzervatore iz Ulan Batora iz Mongolije.
- Vodstva za građanstvo, turiste, škole i vrtiće te specijalna vodstva u dogovoru s Turističkom zajednicom Grada Kastva i Turističkom agencijom Kastavea u MZK-u.
- Vodstva za građanstvo u Muzejskoj zbirci Kastavštine za vrijeme *Kastafskog kulturnog ljeta* i *Bele nedeje*.

11.2. Predavanja

Održano je **11** predavanja, na kojima je sudjelovalo **574** učenika, studenata i ostalih posjetitelja, na teme:

- *Simbolika vode* – predavanje u sklopu Festivala znanosti (M. Cvijetinović Starac)
- *Krstionice i krsni zdenci na Kvarneru* – predavanje u sklopu Festivala znanosti (R. Starac)

- *Od liburne do Vile Velebita* – predavanje za učenike 6. razreda osnovnih škola (N. Mendeš)
- *Ponovno rađanje Apoksiomena* – predavanje uz izložbu Hrvatski Apoksiomen (dr. sc. Davorin Medaković, Centar za istraživanje mora, Rovinj)
- *Konzervatorsko-restauratorski radovi na Apoksiomenu* – predavanje uz izložbu Hrvatski Apoksiomen (Antonio Šerbetić, restaurator majstor, voditelj Radionice za metal HRZ-a, Zagreb)
- *Hrvatski Apoksiomen – luksuzno gnijezdo antičkog kućnog miša* – predavanje uz izložbu Hrvatski Apoksiomen (doc. dr. sc. Renata Šoštarić, Biološki odsjek Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu)
- *Hrvatski Apoksiomen – prezentacija dokumentacije i istraživanja vezanih uz konzervatorsko-restauratorske postupke* – predavanje uz izložbu Hrvatski Apoksiomen (Andrea Šimunić, HRZ, Zagreb)
- *Re d'Italia – nalaz i istraživanje talijanskog admiralskog broda potopljenog u Viškom boju 1866. godine* – predavanje uz izložbu Hrvatski Apoksiomen (Daniel Frka)
- *Razvoj muzejske djelatnosti u Rijeci – od Musea Civica do Pomorskog i povijesnog muzeja* (D. Nepokoj)
- *Guvernerova palača – od izgradnje do 1918. godine* – predavanje za učenike i mentore povijesti na Županijskom natjecanju Ča je ča (Nepokoj)
- *Muzej u gostima, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeku*, učenici 2. razreda OŠ Spinut, Split (K. Orelj).

11.3. Radionice i igraonice

- *Spomenici pričaju* – 21 radionica za 492 učenika 3. razreda Osnovne škole Kozala, Osnovne škole Pećine, Osnovne škole Škurinje, Osnovne škole N. Tesla, Osnovne škole Zamet, Osnovne škole Brajda, Osnovne škole F. Franković, Osnovne škole Dolac, Osnovne škole Hreljin i Osnovne škole V. Gortan (D. Nepokoj).
- *Antika u Rijeci* – 12 radionica za 244 učenika 5. razreda Osnovne škole N. Tesla, Osnovne škole Brajda, Osnovne škole Dolac, Osnovne škole V. Gortan, Osnovne škole Škurinje, Osnovne škole F. Franković i Osnovne škole E. Kumičić (D. Nepokoj).

- **Sat** – radionica za učenike 2. razreda Osnovne škole Trsat (Nepokoj).
- U sklopu programa obilježavanja Međunarodnog dana plesa u Kastvu je 20. 4. 2008. održana radionica za djecu nižih razreda osnovne škole s temom plesnih haljina u prošlosti (K. Orelj).
- Prigodom Međunarodnog dana Muzeja 19. 5. 2008. u parku Muzeja je pod vodstvom umjetnice Izabele Peculić Stančić održana radionica i prezentacija pedagoške sekcije Hrvatskog muzejskog društva na temu *Original*. Radionica je bila inspirirana poviješću ogledala, njihovom upotrebom i simbolikom te eksponatima iz stalnog postava Muzeja (K. Orelj).
- Prigodom Dana djece 10. 6. 2007. u MZK-u je održana radionica u sklopu *Miće slikarske radionice* u Kastvu, namijenjena učenicima nižih razreda osnovnih škola (K. Orelj).
- U sklopu programa obilježavanja dana Grada Kastva 15. 6. 2008. održana je radionica za učenike viših razreda Osnovne škole Milan Brozović Kastav pod vodstvom akademske slikarice Mirne Kutleša. Djeca su na tekstilnim podlogama u formatu zastavica oslikala motive iz okruženja Muzejske zbirke i jezgre Kastva (K. Orelj).

11.4. Ostalo

Tijekom čitave školske godine 2007./2008. s učenicima mlađih razreda riječkih osnovnih škola provodio se edukacijski projekt *Volim grad – poznam grad* usmjeren na otkrivanje spomeničke baštine Rijeke. U završnici je sudjelovalo 6 osnovnih škola čiji su učenici tijekom projekta pokazali najveći interes, entuzijizam i kreativnost (Brajda, F. Franković, Gelsi, Kozala, N. Tesla i Zamet), a rad na projektu rezultirao je predstavljanjem kalendara sa šest riječkih spomenika kulture što su ih učenici predstavili likovnim i literarnim radovima.

12.ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

- *Krčka komuna i Lepantska bitka 1571.*, Novi list, 10. 10. 2008., promocija knjige (Tea Mayhew)
- Predstavljanje predmeta iz Zbirke Glas Kastavski (Ksenija Orelj)
- Najave događanja u Zbirci, najave izložbi i radionica na web-stranicama grada Kastva (Ksenija Orelj)

- Najave događanja prigodom Međunarodnog dana muzeja u PPMHP-u i MZK-u, Novi list (Ksenija Orelj)
- *Najava događanja u ljetnoj sezoni u Muzejskoj zbirci Kastavštine*, Kvarnerinfo (Ksenija Orelj)
- 23. siječnja – konferencija za novinare prigodom obilježavanja *Noći muzeja* (Nepokoj, Orelj)
- 24. siječnja – tekst o *Noći muzeja* u PPMHP-u u časopisu Rijeka News
- 24. siječnja – tekst o *Noći muzeja* u PPMHP-u u rubrici Kultura Jutarnjeg lista
- 24. siječnja – tekst o *Noći muzeja* u PPMHP-u u rubrici Kultura Novog lista
- 24. siječnja – tekst o *Noći muzeja* u PPMHP-u u rubrici Kultura dnevnog lista La voce del popolo
- 25. siječnja – tekst o *Noći muzeja* u PPMHP-u na web-stranici Net.hr
- 26. siječnja – tekst o *Noći muzeja* u PPMHP-u na web-stranici Index.hr
- 26. siječnja – tekst o *Noći muzeja* u PPMHP-u na stranici Kulture Novog lista
- 20. veljače – tekst o izložbi *Prvi hrvatski predsjednik* u Novom listu
- 21. veljače – najava izložbe *Hrvatski Apoksiomen* u rubrici Kultura Novog lista
- ožujak – najava izložbe *HAZU kroz fotografije* na web-stranici Culturenet.hr
- ožujak – tekst o izložbi *HAZU kroz fotografije* u Večernjem listu
- 25. ožujka – najava izložbe *Hrvatski Apoksiomen* u publikaciji Rijeka info
- 24. travnja – konferencija za novinare prigodom izložbe **Hrvatski Apoksiomen** (Cvijetinović Starac, Nepokoj)
- 24. travnja – tekst o izložbi **Hrvatski Apoksiomen** u rubrici Kultura lista La voce del popolo
- 25. travnja – tekst o izložbi *Hrvatski Apoksiomen* u rubrici Kultura Novog lista
- 25. travnja – najava izložbe *Hrvatski Apoksiomen* u tjedniku Globus
- 25. travnja – tekst o izložbi *Hrvatski Apoksiomen* u rubrici Kultura lista La voce del popolo
- 28. travnja – najava izložbe *Hrvatski Apoksiomen* na web-stranicama MDC-a
- 29. travnja – tekst o izložbi *Hrvatski Apoksiomen* na web-stranicama Grada Rijeke
- 29. travnja – tekst o izložbi *Hrvatski Apoksiomen* u rubrici Kultura Novog lista
- 29. travnja – tekst o izložbi *Hrvatski Apoksiomen* u rubrici Kultura lista La voce del popolo

- svibanj – tekst o izložbama *Hrvatski Apoksiomen* i *Iz lošinjskog podmorja* u publikaciji Rijeka info
- 3. svibnja – obavijest o izložbi u rubrici Life Novog lista
- 12. lipnja – tekst o izložbi u Jutarnjem listu
- 15. svibnja – intervju o izložbi *Iz lošinjskog podmorja* za Novi list, prilog Mediteran (Željka Cetinić)
- 17. svibnja – najava obilježavanja Međunarodnog dana muzeja u PPMHP-u
- 15. lipnja – tekst o izložbi *Hrvatski Apoksiomen* u prilogu za kulturu Mediteran Novog lista
- 20. lipnja – tekst o izložbi *Hrvatski Apoksiomen* u Večernjem listu
- studeni – najava izložbe *Jaslice svijeta* u publikaciji Rijeka info Novog lista
- 19. studenog – konferencija za novinare uoči otvorenja izložbe *Jaslice svijeta*
- 20. studenog – najava izložbe *Jaslice svijeta* na web-stranicama MDC-a
- 20. studenog – najava izložbe *Jaslice svijeta* u rubrici Kultura Novog lista
- 20. studenog – fotovijest o izložbi *Jaslice svijeta* u Jutarnjem listu
- 20. studenog – tekst o izložbi *Jaslice svijeta* na web-stranici Primorsko-goranske županije
- 21. studenog – obavijest o izložbi u rubrici Informator Novog lista
- 21. studenog – tekst o izložbi *Jaslice svijeta* u rubrici Kultura lista La voce del popolo
- 21. studenog – tekst o izložbi *Jaslice svijeta* na web-stranici Kamo.hr
- 21. studenog – tekst o izložbi *Jaslice svijeta* na web-stranici Izaberi.hr
- 21. studenog – tekst o izložbi *Jaslice svijeta* na web-stranici Opatija.net
- 21. studenog – tekst o izložbi *Jaslice svijeta* na web-stranici R-1 Portal Rijeka
- 21. studenog – tekst o izložbi *Jaslice svijeta* na web-stranici Press.hr
- 21. studenog – tekst o izložbi *Jaslice svijeta* na web-stranici Moj portal
- 21. studenog – tekst o izložbi *Jaslice svijeta* na web-stranici Klinfo.hr
- 21. studenog – tekst o izložbi *Jaslice svijeta* na web-stranici Metro express
- 21. studenog – tekst o izložbi *Jaslice svijeta* na web-stranici Croatian World Calendar
- 22. studenog – prilog o izložbi *Jaslice svijeta* u središnjim vijestima Kanala Ri
- 22. studenog – tekst o izložbi *Jaslice svijeta* u rubrici Rijeka Novog lista
- 22. studenog – tekst o izložbi *Jaslice svijeta* na web-stranici TotalPortal
- 24. studenog – tekst o izložbi *Jaslice svijeta* na web-stranici Grada Rijeke

- 25. studenog – tekst o izložbi *Jaslice svijeta* u rubrici Informator – Izdvojeno Novog lista
- 26. studenog – tekst o izložbi *Jaslice svijeta* u rubrici Kultura Večernjeg lista
- 27. studenog – tekst o izložbi *Jaslice svijeta* u publikaciji Rijeka info
- 27. studenog – tekst o izložbi *Jaslice svijeta* na web-stranici Ekonomske škole u Puli
- 10. prosinca – tekst o izložbi *Jaslice svijeta* za Školske novine, ur. Rodić
- 18. prosinca – konferencija za novinare prigodom predstavljanja edukacijskog projekta *Volim grad – poznam grad* i **kalendara** za 2009. (Cvijetinović Starac, Nepokoj)
- 19. prosinca – tekst o predstavljanju kalendara za 2009. u Novom listu
- 24. prosinca – tekst o izložbi *Jaslice svijeta* u posebnom Božićnom prilogu Večernjeg lista

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Cvijetinović Starac, Margita. 28. travnja – izjava za televiziju Kanal Ri o izložbi *Hrvatski Apoksiomen*
- Cvijetinović Starac, Margita. 28. travnja – izjava za Radio Trsat o izložbi *Hrvatski Apoksiomen*
- Cvijetinović Starac, Margita. Cetinić Željka. 29. travnja – izjava za TV Kopar (Informativni program) o izložbi *Hrvatski Apoksiomen* i izložbi *Iz lošinjskog podmorja*
- Starac, Ranko. 6. svibnja – izjava za TV Kopar (program Kulture) o izložbi **Hrvatski Apoksiomen**
- Cetinić, Željka. 6. svibnja – izjava za HR Radio Rijeka o izložbi **Iz lošinjskog podmorja**
- Nepokoj, Denis. 7. svibnja – sudjelovanje u emisiji *Mamastazija* Kanala Ri, u programu za djecu, ur. Anastazija Balaž Lečić
- Starac, Ranko. 7. svibnja – izjava za Kanal Ri (u programu za djecu) o Apoksiomenu
- Cetinić, Željka. 30. travnja – intervju o izložbi **Iz lošinjskog podmorja** u emisiji TRIS Radio Rijeke
- Mendeš, Nikša. 25. kolovoza – intervju na Radio Rijeci s novinarkom Ljubicom Stipaničić o spasilačkom prsluku s Titanika.

- Mayhew, Tea. 10. listopada – predstavljanje knjige *Krčka komuna u doba Lepantske bitke 1571. godine*, autorice Tee Mayhew, na Radio Rijeci
- Nepokoj, Denis. 19. studenog – uključenje u emisiju *U eteru zajedno* radija Porto Re, ur. Loredana Gavrić, o izložbi *Jaslice svijeta*
- Cvijetinović Starac, Margita. 20. studenog – uključenje u emisiju o kulturi Otvorenog radija o izložbi *Jaslice svijeta*
- Cvijetinović Starac, Margita, 21. studenog – izjava za središnji dnevnik HRT-a o izložbi *Jaslice svijeta*, ur. Mašenka Vukadinović
- Nepokoj, Denis. 4. prosinca – izjava za Nezavisnu istarsku televiziju o izložbi *Jaslice svijeta*
- Cvijetinović Starac, Margita. 11. prosinca – izjava o izložbi *Jaslice svijeta* za RTL televiziju, ur. Ana Mušnjak
- Cvijetinović Starac, Margita. 12. prosinca – izjava o izložbi *Jaslice svijeta* za Prvi program Hrvatskog radija.
- Cvijetinović Starac, Margita. 12. prosinca – sudjelovanje u emisiji o izložbi *Jaslice svijeta* na Radio Trsatu
- Cvijetinović Starac, Margita. 18. prosinca – sudjelovanje u emisiji *Zeleno i plavo* na Kanalu Ri
- Nepokoj, Denis. 18. prosinca – izjava za HR Radio Rijeka o kalendaru i projektu *Volim grad – poznam grad*, ur. Tatjana Sandalj
- Nepokoj, Denis. 18. prosinca – izjava za Kanal Ri o kalendaru i projektu *Volim grad – poznam grad*
- Mayhew, Tea. Žic Šarić, Ivana. 23. prosinca – izjava za emisiju Hrvatske televizije *Hrvatska uživo* o jaslicama i hrvatskoj božićnoj tradiciji
- Šarić Žic, Ivana. 23. 12. 2008. — emisija Hrvatska uživo HTV-a, novinarka Klaudija Modrić, tema: Jaslice i hrvatska božićna tradicija
- Šarić Žic, Ivana. 24. prosinca 2008. – izjava za Primorski radio na temu hrvatske božićne tradicije
- Mayhew, Tea. Sudjelovanje u dokumentarnom filmu Andrewa Bambacha „White Man Turn Left“ za australsku TV-kompaniju „In Your Face Production“, 1. 4. 2008.
- Mayhew, Tea. Lepantska bitka, Hrvatski radio Radio Rijeka, 7. 10. 2008.
- Mayhew, Tea. Radio Krk – intervju snimljen 7. 10. 2008. povodom promocije knjige *Krčka komuna i Lepantska bitka*

- Mayhew, Tea. HRT, Županijska kronika, novinar Darko Santini – izjava snimljena 7. 10. 2008. godine povodom promocije knjige Krčka komuna i Lepantska bitka, emitirana 8. 10. 2008.
- Mayhew, Tea. HRT, Trenutak spoznaje, novinarka Maja Kombol – 23. 10. 2008. (Lepantska bitka)
- Mayhew, Tea. HRT, Vijesti iz znanosti, novinarka Maja Kombol – 30. 10. 2008. (Lepantska bitka)
- Mayhew, Tea. 15. prosinca, TV Koper-Capodistria, izjava vezana uz izložbu *Jaslice svijeta* u Rijeci
- Mayhew, Tea. HRT, Hrvatska uživo, novinarka Klaudija Modrić – 31. 12. 2008. (izložba Jaslice svijeta)
- Žic Šarić, Ivana. 24. prosinca – izjava za Primorski radio o hrvatskoj božićnoj tradiciji
- 24. studenog – prilog o izložbi *Jaslice svijeta* u emisiji HRT-a *Dobro jutro Hrvatska*
- 25. studenog - prilog o izložbi *Jaslice svijeta* u emisiji HRT-a *Dan za danom*
- 18. prosinca – informacija o predstavljanju kalendara za 2009. godinu u Vijestima HR Radija Rijeke
- 18. prosinca – prilog o predstavljanju kalendara za 2009. godinu i o projektu *Volim grad – poznam grad* u emisiji Leksikon HR Radija Rijeke, ur. Tatjana Sandalj
- 26. prosinca – Plavi Božić, HRT

12.4. Promocije i prezentacije

- predstavljanje glazbenog CD-a *Evviva Milotti Nella Milottija* (org. Primorsko-goranska županija)
- predstavljanje glazbenog CD-a Harfosfera harfistice Dijane Grubišić Ćiković

12.4. Koncerti i priredbe

- koncert klasične glazbe Collegium musicum Fluminense (org. Glazbena agencija Haller)
- koncertna večer povodom Dana međunarodnog priznanja Republike Hrvatske
- kostimirani koncert (org. Glazbena škola I. Matetića Ronjgova)
- kostimirani koncert (org. Glazbena škola I. Matetića Ronjgova)
- koncert Kvarteta Čajkovski iz Moskve

- koncert učenika Glazbene škole I. Matetića Ronjgova
- koncertna večer povodom Svjetskog dana bolesnika
- koncertna večer učenika nagrađenih na 6. školskom natjecanju *Volim glasovir* (org. Glazbena škola I. Matetića Ronjgova)
- solistički koncert Zorana Dukića, gitara (org. Agencija GIS)
- glazbeni recital Ivane Janković (org. Glazbena škola I. Matetića Ronjgova)
- 46. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa, gudačka glazbala
- koncert gudačkog orkestra Glazbene škole Elly Bašić
- koncertna večer *Ususret Uskrsu* (org. Glazbena škola I. Matetića Ronjgova)
- koncert Petra Kovačića, violončelo, i Nine Kovačić, klavir (org. Glazbena agencija Haller)
- glazbeni recital pijanista Gorana Filipeca (org. Glazbena agencija GIS)
- humanitarni koncert mladih riječkih glazbenika (org. Lions Club)
- *Proljetno buđenje*, koncert mladih riječkih akademskih glazbenika
- *Glazbena čarolija*, 4. glazbeni susret učenika osnovnih i srednjih škola PGŽ-a
- Glazbeni recital Konstantina Bogina (org. Agencija Artel)
- *XV. Matetićeve dani*, koncert zborova
- *XV. Matetićeve dani*, koncert glazbenih škola
- pijanistički koncert Vladimira Babina (org. Agencija GIS)
- glazbeni recital Stipe Bilića (org. Glazbena škola I. Matetića Ronjgova)
- koncert učenika osnovne i srednje Glazbene škole I. Matetića Ronjgova povodom 188. obljetnice škole
- *Glazbene svečanosti u svibnju*, koncertna večer zborova Glazbene škole I. Matetića Ronjgova
- *Glazbene svečanosti u svibnju*, koncertna večer gudačkog orkestra Glazbene škole I. Matetića Ronjgova
- *Glazbene svečanosti u svibnju*, koncertna večer profesora Glazbene škole I. Matetića Ronjgova
- *Ljubav i život žene*, multimedijalni humanitarni koncert (org. Udruga Nada)
- koncert komorne glazbe akademskih glazbenika (org. Udruga profesionalnih glazbenika)
- glazbena večer profesora Glazbene škole I. Matetića Ronjgova

- diplomski koncert Cvetana Pelčića, diplomanta Muzičke akademije Zagreb na Područnom odsjeku Rijeka
- klavirski recital Evgenija Zarafiantsa (org. Agencija GIS)
- cjelovečernji recital Stipe Bilića (org. Glazbena škola I. Matetića Ronjgova)
- koncert Vasilija Meljnikova, violina, i Hinka Haasa, klavir (org. Glazbena agencija Artel)
- koncert diplomanata Glazbene škole I. Matetića Ronjgova
- koncert Vedrane Veljačić, violina, i Srebrenke Poljah, klavir (org. Glazbena agencija Artel)
- opera Giacomina Puccinija *Tosca* u izvođenju ansambla HNK Ivana pl. Zajca
- flautistički koncert Davora Bušića uz glazbenu pratnju Nine Kovačić, klavir, i Diane Grubišić Ćiković, harfa
- koncert Zagrebačkih solista i mladih virtuoza (org. Glazbena škola I. Matetića Ronjgova)
- koncert Marca Grazianija, violina, i Julije Gubaidulline, klavir
- koncert mladih riječkih glazbenika (Agencija Artel)
- pijanistički koncert Marina Limića

12.7. Ostalo

- VIP bal Međunarodnog riječkog karnevala
- tribina *Hrvatska i NATO* (org. Primorsko-goranska županija i Atlantsko vijeće Hrvatske)
- dodjela priznanja prvonagrađenim učenicima i mentorima na državnoj i međunarodnoj razini natjecanja i smotri u znanju, vještinama i umijećima u šk. g. 2007./08. (org. PGŽ)
- 27. konferencija Udruge europskih gradova (org. Grad Rijeka)
- primanje za djecu s imenom Vid (org. Grad Rijeka)
- svečana akademija u povodu Dana državnosti i Dana antifašističke borbe (org. PGŽ)
- zajednička sjednica EU – Hrvatska, Savjetodavni odbor (org. PGŽ)
- 9. svjetski kongres bioetike (org. Grad Rijeka)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Ukupan broj posjetitelja Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka je 22.317; od toga je 16.386 posjetitelja izložbenog prostora i edukativnih programa, a 5931 posjetitelj raznih događanja u prostoru Muzeja.
- Muzejsku zbirku Kastavštine posjetilo je 836 posjetitelja.
- Prostor Muzeja koristi se kao službeni prostor za vjenčanja Matičnog ureda Rijeka. U 44 subote vjenčano je 290 parova (cca 14.500 osoba).

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- Programska djelatnost i investicije
 - RH 21 %
 - lokalna samouprava

Grad	5 %
Županija	46 %
 - vlastiti prihod 28 %

15.2. Investicije

- Nabava opreme: računalna oprema, plazma i fotoaparati (29.444,00 kn), metalni ormari za čuvaonice (241.510,00 kn), namještaj za preparatorsku radionu (57.440,00 kn)
- Dokup električne snage (53.709,00 kn)
- Projekti (39.040,00 kn)
- Zamjena radijatorske armature (51.813,00 kn)
- Izvođenje elektrotehničkih instalacija i glavne razvodne ploče (119.125,74 kn)
- Uređenje drvenarije na 2. katu (54.900,00 kn)
- Uređenje tavanskog prostora (255.014,48 kn)
- Uređenje radionica Muzeja – 2. faza (115.998,46 kn)
- Prema planiranoj dinamici konzervatorsko-restauratorskih radova, navedenoj i obrazloženoj u *Elaboratu konzervatorsko-restauratorskih radova*, u 2008. godini provedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na štukaturama na sjeveroistočnom zidu. Radove je izvodio Hrvatski restauratorski zavod, a sredstva su osigurana u proračunu Ministarstva kulture.

