

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Radi dopune Numizmatičke zbirke u Hrvatskom novčarskom zavodu kupljeni su medalja i srebrnjak pape Ivana Pavla II na spomen njegovog boravka u Rijeci 2003. godine: MEDALJA – Papa; 03 Ri Ag 24 gr. (inv.br. PPMHP/KPO-NZ 13474, SREBRNJAK - Papa; Ag 100 kuna 33,63 gr., (inv. br. PPMHP/KPO-NZ 13475)
- Od Igora Jovića iz Zagreba za Zbirku Brodskih dnevnika, nacрта i dokumenata otkupljena su tri certifikata Loydovog registra iz 1924. i 1937. godine za parobrod *Hvar*. Parobrod je građen u Rotterdamu 1903.
- Zbirka primijenjenih umjetnosti upotpunjena je s 209 otkupljenih predmeta. Od Dragana Markovića iz Zagreba, ARS-37, otkupljena je 141 razglednica, albumi Sušak i Trsat, album fotografija Viadukt – Zagreb 1947 – 1961 i Album fotografija vinodolske rivijere Agencije za fotodokumentaciju te 9 tiskovina. Od Antikvarijata Triton iz Rijeke otkupljena je dagerotipija, ambalaža za bombone i cigare, tri klišeja, četiri razglednice Rijeke i 24 tiskovine. Od Egona Hreljanovića otkupljeno je 8 autorskih fotografija s motivima Jurandvora i Crkve sv. Lucije te 15 fotografija Viktora Hreljanovića s motivima Baške i Jurandvora.
- Zbirka knjiga i periodike popunjena je otkupom 10 predmeta od Dragana Markovića iz Zagreba: *Naša kupališta, Lički kalendar, Annales Ecclessiae, Jadranske luke, Jadranska plovidba, Ravna Gora, Das goldene Buch des Theatres, Pensaci bene, Pouka o karmelskom škapularu, Pred otajstvom ljubavi*.
- Likovna zbirka popunjena je otkupom dviju grafika od Dragana Markovića iz Zagreba
- Od Dragana Markovića iz Zagreba za Povijesnu zbirku otkupljena je pogranična karta.

1.2. Terensko istraživanje

- U sklopu terensko-istraživačkog rada Arheološkog odjela provedena su planirana probna arheološka iskopavanja na lokalitetu *Njivica* u Triblju u Općini Vinodolskoj. Temeljem Rješenja Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Konzervatorskog odjela u Rijeci, istraživanja su trajala od 23. travnja do 2. svibnja 2007. godine. Istraživanjima je utvrđeno da se na predmetnom lokalitetu nalazila ranosrednjovjekovna odnosno starohrvatska nekropola poganskog horizonta, koja je poljodjelnim i namjernim zahvatima (radi otuđivanja grobnih nalaza) trajno devastirana. Inventar nalaza (PN) čine fragmentirana keramička

posuda te sitni ulomci drugih posuda, željezni nožić i brončani ukrašeni prsten, što se veže na poganski ritus pokapanja i poganske pogrebne običaje. Istražene grobove zasad okvirno datiramo u 8. do 9. stoljeće.

- Izvršen je obilazak arheoloških lokaliteta: Tribalj, Njivica, Crikvenica - Igralište, Malinska.
- Nastavak sustavnih arheoloških istraživanja ranokršćanske bazilike Sv. Nikole u Baški
- Nastavak sustavnih arheoloških istraživanja na srednjovjekovnoj utvrdi Gradina u Klani. Nalazi s Gradine datiraju od kasne antike do 17. st.: novac cara Maksencija iz 311. godine, 20 željeznih noževa, 2 bakrene žlice, 3 željezna lokota, 1 komoštre, 3 keramičke peke
- Pokusno sondažno arheološko istraživanje kasnoantičko-ranosrednjovjekovnog lokaliteta Godač na Kotoru povrh Crikvenice. Izdvajamo nalaz 3 ranosrednjovjekovne željezne strelice, 1 mezolitička kremenina rukotvorina, 80 ulomaka kasnoantičke i bizantske keramike – dijelovi amfora, 20 ulomaka keramike cetinske kulture – ranobrončano doba, 1 ulomak brončane narukvice – kasnobrončano doba.
- Početak sustavnog arheološkog istraživanja prapovijesnog naselja na brijegu Solin u Kostreni. Nalazi cca. 500 keramičkih ulomaka, 10 kremenih i 8 koštanih rukotvorina te 2 bakrena ulomka pripadaju razdoblju kasnog neolitika / eneolitika.
- Nastavak sustavnih arheoloških istraživanja i konzervatorsko-prezentacijskih radova na ranokršćanskom kompleksu Cickini povrh Malinske
- Na traženje grada Malog Lošinja obavljen je terenski obilazak te načinjeno izvješće o stanju i načinu buduće obnove kaštela u Malom Lošinj
- Na traženje grada Malog Lošinja obavljen je terenski obilazak lokaliteta Sićadrija na otoku Iloviku, predano je izvješće o rezultatima obilaska s projekcijom budućih radova
- Nastavljeno je sustavno rekognosciranje područja vinodolske kotline i okolnih vrhunaca
- Nastavljeno je sustavno rekognosciranje južnog dijela otoka Krka (područje Baške, Stare Baške i Punta)
- Terenskim istraživanjem prikupljeni su podatci za dijalektalne nazive krojačkih i postolarskih alatki iz fundusa Muzeja. Kazivači su bili obitelj Srdoč (Kastav), Ivan Horvat (Kastav), obitelj Srok (Kastav) i obitelj Zamlić (Matulji).

- Prikupljeni su podaci o djelatnosti stare pekare, peknjice u Pelinima u Kastvu. Kazivači su obitelj Jelovica i Vazmoslav Bačić iz Kastva.
- Posjet Dragi Sauki, kotlaru u Pobrima radi uvida u kotlarsku radionicu te snimanje dokumentarnog filma o starim zanatima *Gore, va Kastve*.
- Posjet Nikoli Osojnaku, unuku kotlarskog majstora Milka Osojnaka u Kastvu, radi uvida u zbirku starih kotlarskih alatki.
- Uvid u privatnu etnografsku zbirku Rajka Sroka u Viškovu.
- Prikupljeni su podaci o djelatnosti i predstavama KPD Crvena zvijezda Kastav. Kazivač je bio Zvonko Turak iz Kastva.

1.3. Darovanje

- Ljubinka Šikić iz Rijeke darovala je razglednicu : *Tamburaško društvo Graničar, Spinčići*, oko 1921. (PPMHP/ MZK 641).
- Ljubo Ribarić iz Rijeke darovao je tiskanu građu za biblioteku PPMHP: *Frontière septentrionale des Yougoslaves*, Paris, 1919. i *La Question du Prekmurje, de la Styrie et de la Carinthie*, Paris, 1919.
- Stanka Grbac iz Rijeke darovala je dvije muške pamučne košulje iz oko 1930. (PPMHP/MZK 692 i PPMHP/MZK 693).
- Adam Srdoč iz Kastva darovao je pet napršnjaka, jedan muškog i četiri ženskog tipa.
- Katarina Boštijančić iz Kastva darovala je francusku oficirsku sablju s početka 19. st. (MZK 720).
- Zvezdana Škrobonja i Mate Lučić iz Bakra poklonili su preslik pomorske knjižice Josipa Sinčića, strojara sa školskog broda *Vila Velebita* čime je upotpunjena Zbirka Sinčić.
- Adela Franelić iz Rijeke darovala je fotografije *U ribolovu* i *Brod Kumrovec* te za muzejsku knjižnicu tri sparata Stanislava Franelića; Pomorski zbornik, Zagreb 1962.; Ljetopis društva za proučavanje i unapređenje pomorstva Jugoslavije, knjiga 1, Zadar,1967.; Zbornik o problemima pomorske privrede, Društvo ekonomista Hrvatske, Zagreb 1954.; Pomorski zbornik, Knjiga 17, Rijeka 1979.; G. Almagia, *La moderna nave da Battaglia*, Ulrico Hoepli, Milano, 1914.; *Jugolinija i ja*, Rijeka, 1973.; *Regolamento per il Servizio di Mare della Societa in Azioni Ungaro – Croata*, Stabil. Tipografico Artistico „Urania“, Fiume, 1909.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Obavljen redoviti pregled, čišćenje i zaštita građe u čuvaonicama i stalnom muzejskom postavu.
- Tijekom godine poduzimane su redovite mjere preventivne zaštite (mjerenje relativne vlažnosti i temperature, svjetlost, pravilni raspored pohranjene građe, odabir predmeta za konzervatorsko-restauratorske zahvate i sl.) .
- U cilju preventivne zaštite, posebno metalnih predmeta, zbog rizične količine vlažnosti, nabavljen je odvlaživač za depo kulturnopovijesne građe u prizemlju.
- U cilju bolje preventivne zaštite muzejske građe izvršena je preraspodjela čuvaonica prema materijalu te je izvršena nabava metalnih ormara za čuvaonicu knjižne građe, nabava metalnih ladičara za čuvaonicu papira i tekstila te nabava pokretnih ormara za čuvaonicu arheološke građe.

2.2. Konzervacija

- U preparatorskoj radionici Muzeja očišćeni su predmeti za izlaganje unutar etnografskog postava Muzejske zbirke Kastavštine, dvadesetak krojačkih i postolarskih alatki, skulpture Svete Jelene i Svetog Viktora (PPMHP/MZK 545, PPMHP/MZK 546), te dvije limene kutije za pohranu dokumenata iz postava NOB-a.
- Izvršeno čišćenje i zaštita razglednice PPMHP/MZK 575 u Državnom arhivu u Rijeci, restaurator Iva Gobić.
- U preparatorskoj radionici Muzeja potrebiti zahvati provedeni su na četiri primjerka antičkog novca s nalazišta Fulfinium kod Omišlja na otoku Krku.
- U privremenoj terenskoj radionici i čuvaonici građe u Svetom Vidu-Miholjicama na otoku Krku nastavljen je rad na čišćenju i spajanju ulomaka ranokršćanske skulpture i kamenih dijelova crkvenog namještaja iz ranokršćanske crkve u šumi „Cickini.“
- U tijeku je obrada (pranje, čišćenje, spajanje) keramičkih i metalnih nalaza (oko osam stotina ulomaka) s Gradine u Klani
- U tijeku je obrada (pranje, čišćenje, spajanje) keramičkih ulomaka (oko 500 komada) s gradine Solin
- Očišćena su 23 metalna predmeta (od bakra, mjedi i željeza) s Gradine u Klani.
- Očišćeno je pet metalnih predmeta s lokaliteta Godač na Kotoru.
- Očišćen je i dokumentiran brončani novac cara Maksencija s klanjske Gradine

2.3 Restauracija

- Tijekom izvještajne godine na konzervatorsko-restauratorskoj obradi u Laboratoriju za metal Arheološkog muzeja u Zagrebu nalazio se 31 metalni predmet.
- U restauratorskoj radionici Arheološkog muzeja Istre izvršen je konzervatorsko-restauratorski zahvat na četiri amfore iz inventara Hidroarheološke zbirke (inv. br. PPMHP/AO-HZ 13335, 13336, 13481, 13482).
- Provedeni su konzervatorsko – restauratorski radovi u Hrvatskom državnom arhivu na 18 predmeta iz Povijesne zbirke Kulturnopovijesnog odjela (PPMHP/KPO-PZ 7, PPMHP/KPO-PZ 8, PPMHP/KPO-PZ 27, PPMHP/KPO-PZ 345, PPMHP/KPO-PZ 393, PPMHP/KPO-PZ 394, PPMHP/KPO-PZ 136, PPMHP/KPO-PZ 137, PPMHP/KPO-PZ 135, PPMHP/KPO-PZ 46/1, PPMHP/KPO-PZ 38/11, PPMHP/KPO-PZ 617, PPMHP/KPO-PZ 618, PPMHP/KPO-PZ 38/7, PPMHP/KPO-PZ 38/12, PPMHP/KPO-PZ 621, PPMHP/KPO-PZ 1).
- U Hrvatskom restauratorskom zavodu provedeni su konzervatorsko – restauratorski postupci na Maketi jedrenjaka karavele iz 16. st, nepoznati autor, 19 – 20. st.
- Studio Restaura iz Pule proveo je konzervatorsko–restauratorske postupke na 5 slika iz fundusa Muzeja : *Kupovina ribe*, 18. st. (inv. br. PPMHP/KPO-LZ 217), *Lov na golubove*, 18. st. (PPMHP/KPO-LZ 216), *Stranica polikromiranog prijenosnog oltarića*, 14. st. (PPMHP/KPO-LZ 3426), *Obitelj Vranić*, Vincenzo Reggio, 1856. (PPMHP/KPO-LZ 149), *Portret kapetana Bonaventure Urpanya iz Bakra*, Ch. Beauve, 1856. (PPMHP/KPO-LZ 872).
- U Restauratorskom odjelu Rijeka Hrvatskog resturatorskog zavoda restaurirano je 7 slika Bartula Ivankovića: *Bark Trojedinica* (PPMHP/OPP-LZ 12), *Brik Ludmila i bark Carmella* (PPMHP/OPP-LZ 215), *Bark conte Geza Szapary* (PPMHP/OPP-LZ 11), *Bark Industre*, *Bark Ruma* (PPMHP/OPP-LZ 351), *Brik Jane* (PPMHP/OPP-LZ 233), *Brigantin Ida* (PPMHP/OPP-LZ 841). Restauraciju su obavili Ana Rušin i Goran Bulić.
- U HRZ – Radionici za resturiranje papira i kože pod vodstvom Daniele Ratkajec Pedišić i Andreje Dragojević provedeni su postupci na 20 predmeta iz fundusa: *Prikaz mornarskog pribora* (PPMHP/OPP 603), *Bokocrt broda* (PPMHP/OPP 607), *Prikaz izrade užadi* (PPMHP/OPP 609), *Posada broda Admiral Tegetthoff* (PPMHP/OPP-ZPU 493), *Prikaz pramca broda* (PPMHP/OPP 568), *Prikazi ukrasa pramca broda* (PPMHP/OPP 565), *Zastave pomorskih država* (PPMHP/OPP 610), *Prikaz luke Bakar*

i Kraljevica (PPMHP/OPP-PZ 491), *Prikazi ukrasa pramca broda* (PPMHP-OPP 564), *Tlocrt broda* (PPMHP/OPP 606), *Tlocrt broda* (PPMHP/OPP 567), *Prikaz jedrenjaka* (PPMHP/OPP-LZ 571), *Plan grada Rijeke* (PPMHP/OPP-ZPU 180), *Plan Rječine* (PPMHP/OPP-PZ 171), *Plan regulacije kanala Rječine* (PPMHP/OPP- PZ 22), *Prikaz pristaništa u riječkoj luci* (PPMHP/OPP-PZ 176), *Početak gradnje riječke luke* (PPMHP/OPP-PZ 197), *Plan grada Rijeke* (PPMHP/OPP-PZ 383), *Plan sidrišta u riječkoj luci* (PPMHP/OPP-PZ 398), *Profili molova* (PPMHP/OPP-PZ 302).

- Nada Skotak iz Zagreba provela konzervatorsko–restauratorske postupke na 23 predmeta iz fundusa: *Povelja nadvojvode Maksimilijana*, 1859. (PPMHP 358), *Parobrod Buda* (PPMHP/OPP-ZPU 385), *Nava Marietta* (PPMHP/OPP-LZ 222), *Brodogradilište u Rijeci* (PPMHP/OPP-LZ 638), *Bark Eneo* (PPMHP/OPP-LZ 221), *Atlas Novis* (PPMHP 348), *Golfo di Venezia* (PPMHP 435), *Hidrografska karta Jadranskog mora* (PPMHP 226), *Pomorska karta Zapadna obala Jadranskog mora* (PPMHP 209), *Tabela s prikazom pomorskih zastavica* (PPMHP 610), *Školski brod Jadran* (PPMHP 15060), *Riječka luka* (PPMHP 15061), *Riječka luka s palačom Adria* (PPMHP 15062), *Riječka luka* (PPMHP 15063), *Luka Sušak* (PPMHP 15064), *Luka Sušak* (PPMHP 15065), *Posada jedrenjaka Kontesa Hilda* (PPMHP 15066), *Tabela pomorskih zastavica* (PPMHP 442), *Jedrenjak na brodogradilištu* (PPMHP 570), *Vrste brodskih priveza* (PPMHP 604), *Unutrašnjost broda Novara* (PPMHP 389), *Nacrt broda* (PPMHP 572), *Pramac i krma broda* (PPMHP 15067).
- Uslužni obrt „RAS“ iz Zagreba izvršio je konzervatorsko–restauratorske postupke na oslikanom i rezbarenom ormaru iz 1828. godine (PPMHP/KPO-ZUO 3141)
- Uslužni obrt „RAS“ iz Zagreba izvršio je konzervatorsko–restauratorske postupke na ormarima s početka 20. st. koji služe za smještaj knjižne građe u internoj knjižnici.
- Tvrtka „Ornament“ iz Rijeke izvršila je popravak *kanapea*, dijela salonske garniture s kraja 19. stoljeća, koji je dio inventara *Guvernerove palače*.
- Atelier Boschi iz Zagreba proveo je konzervatorsko–restauratorske postupke na 11 muzejskih predmeta: *Zastava svetog Mihovila*, 1901. (PPMHP/MZK 142); *Contessa Hilda*, ulje na lesonitu, 1908. (PPMHP/OPP-LZ 76); *Jedrenjak Capricorno*, ulje na platnu, 1883. (PPMHP/OPP-LZ 16); *Parobrod Kostrena*, ulje na platnu, kraj 19. st. (PPMHP/OPP-LZ 900); *Portret kapetana Natalea Randića iz Kostrene*, ulje na platnu, 1854. (PPMHP/KPO-LZ 140); *Krist pada pod križem*, tempera na drvu, 16. st. (PPMHP/KPO-LZ 2897); *Krmeno zrcalo*, drvo, rezbareno, polikromirano, 19. st.

(PPMHP/OPP 17); *Pulena*, drvo, rezbareno, polikromirano, 19. – 20. st. (PPMHP/OPP 852); *Pulena u liku žene*, drvo, rezbareno, polikromirano, 19. st. (PPMHP/OPP 88); *Pulena u liku muškarca*, drvo, rezbareno, polikromirano, 19. st. (PPMHP/OPP 87); *Škrinja*, drvo, rezbareno (PPMHP/EO 1854).

- Luciano Keber iz Rijeke preuzeo je radi provođenja konzervatorsko–restauratorskih postupaka *maketu barka Contesa Hilda* (PPMHP/OPP 848); *maketu nave–križnjaka* (PPMHP/OPP 15068) i rastavljivu *maketu konstrukcije broskog trupa* (PPMHP/OPP).
- Brodogradilište Punat d.o.o. iz Punta radi izvođenja konzervatorsko–restauratorskih postupaka preuzelo je *Mehanizam za lansiranje torpeda* iz 1936. godine (PPMHP/OPP/ZO 1233). Rok za izvršenje poslova je 30. ožujka 2008.

2.4. Ostalo

- Uslužni obrt «Bašić» iz Rijeke započeo je postupak sređivanja, popisa i zaštite arhivskog gradiva MZK.
- Tvrtka SER.CO.TEC.s.r.l. iz Trsta provela je radove sanacije i restauracije poda Atrija Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka
- Tvrtka I.G. Interijer iz Kalinovice izvršila je radove sanacije na podnim podlogama u Mramornoj dvorani, Loži i Žutom salonu pod nadzorom Hrvatskog restauratorskog zavoda iz Zagreba i prema njihovom *Elaboratu konzervatorsko–restauratorskih radova u Mramornoj dvorani*, Zagreb, 2006.

3. DOKUMENTACIJA

3.1 Inventarna knjiga

- Kroz računalni program M++ u inventarnu knjigu Muzeja uvedeno je:
 - Kulturnopovijesni odjel - 1452 predmeta / Zbirka Guvernerova palača – 20 jedinica; Zbirka knjiga i periodike – 380 jedinica; Likovna zbirka – 250 jedinica; Povijesna zbirka – 301 jedinica; Numizmatička zbirka – 400 jedinica; Zbirka odlikovanja i značaka – 128 jedinica/
 - Muzejska zbirka Kastavštine – 126 predmeta
 - Arheološki odjel – 200 predmeta / Prapovijesna zbirka, Antička zbirka, Hidroarheološka zbirka, Zbirka kamenih spomenika /

- Odjel za povijest pomorstva - 46 predmeta / Zbirka navigacijskih instrumenata i brodske opreme – 37 jedinica; Zbirka maketa i modela jedrenjaka i parobroda – 5 jedinica; Zbirka brodskih dnevnika, nacрта i isprava – 4 jedinice /
- Etnografski odjel – 1389 predmeta / Zbirka keramike – 349 jedinica; Zbirka tekstila – 436 jedinica; Zbirka predmeta od drva i metala – 594 jedinice, Zbirka predmeta od kamena – 10 jedinica /

3.3 Fototeka

- U program Sekundarne dokumentacije S++ unesena su 2 zapisa sa identifikacijskom slikom
- Nastavljen je proces skeniranja i fotografiranja predmeta za program M++.
- Profesionalni fotograf Robert Kalčić fotografirao je postav Bačvarske i Kotlarske zbirke te ambijent kovačije u privatnom vlasništvu u Kastvu radi izrade vodiča MZK.
- Fototeka Odjela redovito se upotpunjuje fotografijama s terena, kao i fotografijama nalaza ili pak starije građe prije i poslije konzervatorsko – restauratorskih zahvata.

3.4 Dijateka

- U program Sekundarne dokumentacije S++ uneseno je 29 zapisa s identifikacijskom slikom i ostalim poveznicama.
- Poslije višegodišnjeg rada na obradi i svrstavanju dijapozitiva tijekom 2007. godine inventirano je i signirano 876 dijapozitiva Arheološkog odjela čime je fond dijateke AO zaključen.

3.5. Videoteka

- DVD *Bašćanska ploča riječju, slikom, zvukom* – video zapis događanja u PPMHP uz Međunarodni dan muzeja
- DVD *Upoznaj kraj u kojem živiš* – izložba i prezentacija projekta Muzej u školi – škola u Muzeju prigodom Festivala znanosti 2007. u PPMHP-u
- DVD *Koje dobre šuze – šetnja kroz povijest obuće* - svečano otvaranje u PPMHP-u gostujuće izložbe Etnografskog muzeja iz Zagreba i podjela nagrada nagrađenim učenicima natječaja *Koje dobre šuze*.
- DVD *Uskrsna priča* – svečanost otvaranja izložbe u PPMHP-u

- DVD *Sv. Marija Formoza* – svečanost otvaranja gostujuće izložbe Arheološkog muzeja u Puli u prostoru PPMHP
- DVD Božićna bajka – svečanost otvaranja humanitarne prodajne izložbe

3.6 Hemeroteka

- U program Sekundarne dokumentacije S++ unesen je 81 zapis s identifikacijskom slikom i ostalim poveznicama. Novinski članci su iz perioda između 1950-te i 2000-te.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Planoteka dopunjena nacrtima, tlocrtima, presjecima sa arheoloških istraživanja tijekom 2008. na gradini Solin, lokalitetu Godač na Kotoru povrh Crikvenice i lokalitetu Njivica u Triblju.

3.9 Ostalo

- U Zbirci audiovizualnih fondova kroz računalni program Sekundarna dokumentacija obrađeno je 142 zapisa /Osim navedenih pod 3.6. uvedeno je u Digitalni i magnetni fond 45 zapisa, Knjigu negativa 13 zapisa/.
- Kroz dokumentacijski fond – Zbirku povijesti muzeja kroz računalni program sekundarne dokumentacije S++ obrađeno je 56 jedinica.

4. KNJIŽNICA

4. 1. Nabava

- Knjižni fond obogaćen je sa 184 bibliotečana i 74 naslova periodike.

4.5. Ostalo

- Uslijed preseljenja u novouređene prostorije knjižnice komisija u sastavu Melanija Štokov, Igor Žic, Nataša Babić i Ksenija Orelj pregledala je i podijelila po grupama knjižnu građu Muzeja te izdvojila dio koji se predlaže za otpis.
- Muzej je svojim izdanjima sudjelovao na 26. *izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija* u sklopu Inerliber koji je održan od 07. do 11. studenog 2007. godine u Zagrebu.
- Uređen je novi prostor čuvaonice knjižne građe te je proveden postupak nabave metalnih ormara.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- Dio stalnog postava PPMHP-a zatvoren je 1999. godine zbog prokišnjavanja. Planom razvojnog programa predviđena je realizacija novog stalnog postava na drugom kata Muzeja. Kako je Muzej kompleksnog tipa kroz postav će biti predstavljeni svi odjeli, a kronološko - tematske cjeline (*Počeci, Srednjovjekovni gradovi Kvarnera, Navigare necesse est, Rijeka – centar županije, Istaknuti pojedinci*) pružit će osnovne informacije o povijesnim, kulturnim i ekonomskim obilježjima Primorsko - goranske županije. Ukupna površina novog muzejskog postava je cca. 850 m². Autor muzeološkog koncepta je Margita Cvijetinić Starac. Recenzenti muzeološkog koncepta su dr. sc. Kristina Mihovilić i dr.sc. Žarka Vujić.
- U nedostatku ukupnih sredstava kroz I. fazu rješava se postav prvih dviju cjelina na kvadraturi od cca. 210 m². Osnova za izvedbu ovako koncipiranog stalnog postava jest oko 450 originalnih spomenika iz fundusa Muzeja. Slijedom prihvaćenih tematskih odrednica, nacrtom sinopsisa obuhvaćena je obrada slijedećih tema: **Počeci: Uvod, Najstariji tragovi - srednje, mlađe kameno doba i bakreno doba (mezolitik, neolitik i eneolitik), Brončano doba, Kraj brončanog i željezno doba, Antika (izdvojene cjeline - kasna antika i ranobizantsko razdoblje), Srednji vijek i Srednjovjekovni gradovi Kvarnera i njihovi gospodari.** Autori sinopsisa prvih dviju tematskih cjelina su muzejski savjetnik Ž. Cetinić i kustosi M.Cvijetinić-Starac i Ranko Starac. Izrađen je i sinopsis dijela postava vezanog uz povijest pomorstva - **Navigare necesse est.** Autor je Nikša Mendeš. Tijekom 2007. godine nastavljeni su građevinski zahvati te su izvedeni elektroinstalacijski radovi. Sklopljen je ugovor s tvrtkom TEHNO-VAL d.o.o. iz Njivica za izradu elektrotehničkog projekta za niskonaponski priključak i elektrotehničkog projekta za novu glavnu razvodnu ploču.

5.2. Nadopune postava

- U Muzejskoj zbirci Kastavštine postavljena je izložba o obrtu krojača i postolara, autorice Ksenije Orelj. Izložba obuhvaća tridesetak alatki i pribora krojača i postolara koje uprizoruju ručni način izrade odjeće i cipela, te ilustriraju značaj i ulogu ovih zanata u tradicijskom životu Kastavštine krajem 19. i početkom 20. stoljeća. Obogaćena je dijalektalnim nazivima eksponata te tematskom legendom.

- U Malom atriju Muzeja stalnom je izložbom predstavljen Odjela za povijest pomorstva, prema koncepciji višeg kustosa Nikše Mendeša. Kroz cjeline *Značajni riječki i kvarnerski jedrenjaci* te *Brodogradnja Rijeke i okolice u 19. stoljeću* izložene su makete, navigacijski instrumenti koji su se koristili od kraja 18. do prve polovice 20. stoljeća te brodska dokumentacija. Kao raritet izložen je i spasilački prsluk s Titanika.

6. STRUČNI RAD

6. 1. Stručna obrada muzejske građe

- Stručna obrada muzejske građe vezana uz izradu kataloga predmeta pojedinih muzejskih zbirki

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Građa Povijesne zbirke / Heraldičke i Dokumentarne zbirke / koja je povezana s obitelji Steinberger (diploma, grbovnica, porodično stablo) u digitalnom je obliku dana na korištenje Društvu za povjesnicu Klana (Anton Starčić), te Društvu za zgodovino Ilirska Bistrica (Ivan Simčić).
- Uvid u kremene izrađevine u postavu MZK, Darku Komši, višem kustosu Arheološkog muzeja Istre, radi doktorskog rada *Kasni gornji paleolitik i mezolitik sjevernog Jadrana*.
- Uvid u razglednice i fotografije MZK Ivici Nemecu, privatnom kolekcionaru, radi izrade monografije o starim razglednicama Kastva.
- Uvid u fotografije MZK, portrete supružnika Darinke i Vinka Rubeše, Bosiljki Brkić iz Kastva, radi obiteljskih razloga.
- Uvid u eksponate i dokumentaciju Muzejske zbirke Kastavštine vezanu uz obrte, učiteljicama Lili Host, Biserki Host, Ružici Mirić, Vojki Gauš i Maji Šikić, radi izrade plakata za radionice u sklopu projektnog dana Osnovne škole Milan Brozović, Kastav.
- Uvid u tiskane materijale o zavičajnim zbirkama Kastva Vladimiru Skočiću, apsolvantu Fakulteta za hotelski i turistički menadžment u Iki, radi izrade diplomskog rada *Promocija kulturnog turizma u gradu Kastvu*.
- Uvid Milivoju Jelovici u eksponate Muzejske zbirke Kastavštine vezane uz djelatnost *Čitalnice* u Kastvu radi članka za Zbornik Kastavštine.
- Uvid Zlatku Kraškoviću u eksponate iz postava NOB-a vezane uz boravak američkih avijatičara u Kastavštini, radi članka «Leteće tvrđave» za Glasnik Općine Viškovo.

- Uvid Ivani Hrvat u eksponate vezane uz *Čitalnicu* u Kastvu, radi istraživanja za magistarski rad na studiju Bibliotekarstva u Zagrebu.
- Zvezdani Škrobonja iz Bakra omogućen je uvid u dokumentaciju Zbirke Sinčić u svezi dopune podataka o Josipu Sinčiću, prvom strojaru školskog broda Vila Velebita.
- Za potrebe istraživačkog rada i objave knjige *Podmorničarstvo* Andreju Korbaru iz Zagreba omogućen je uvid u fotografije podmornica između dva svjetska rata.
- Kastafskom kulturnom letu radi izlaganja u Bačvarskoj zbirci u Kastvu posuđene su dvije uvećane fotografije koje prikazuju bačvara Antona Vlaha.
- Muzeju grada Rijeke radi izlaganja na izložbi *Tvornica papira u Rijeci* posuđena je slika Andrije Ljudevita Adamića (PPMHP/KPO-LZ 2314)
- Tiskari I.T. – graf d.o.o. iz Zagreba omogućen je uvid u muzejsku građu s motivom jedrenjaka te je posuđeno 18 dijapozitiva i negativa iste radi potrebe tiska kalendara (br. 29/12, 32/6, 32/10, 33/9, 32/16, 31/22, 31/27, 31/26, 32/3, 16/11, 32/17, 32/5, 32/7, 71/8, 107/3, 46/7, 85/17, 71/1).
- Muzeju grada Rijeke radi izlaganja na izložbi *Očeva država i mamin sin* posuđena je slika Car Franjo Josip I. Habsburg (PPMHP/KPO-LZ 2283)
- Ustanovi u kulturi „Dr. Ivan Kostrenčić“ iz Crikvenice posuđeno je Ručno lončarsko kolo (PPMHP/EO 757) radi izlaganja na izložbi *Ad Turres – Crikvenica / antička keramičarska radionica Seksta Metilija Maksima*
- Muzeju grada Rijeke radi postavljanja izložbe *Kastafske kartuline* posuđeno je osam razglednica (PPMHP/MZK 690, PPMHP/MZK 340, PPMHP/MZK 383, PPMHP/MZK 327, PPMHP/MZK 1081, PPMHP/MZK 1082, PPMHP/MZK 1083, PPMHP/MZK 1075).
- U svrhu izlaganja na izložbi *Hrvatska, duša Mediterana* u Museu Maritim - Drassanes Reials de Barcelona, koordinatorskom muzeju Istre iz Pule, posuđen je 21 predmet (PPMHP/AO-AZ 13262, PPMHP/AO-AZ 13263, PPMHP/AO-AZ 13310, PPMHP/AO-AZ 13308, PPMHP/AO-AZ 13309, PPMHP/OPP 16, PPMHP/OPP 903, PPMHP/OPP 354, PPMHP/OPP 338, PPMHP/OPP 339, PPMHP/OPP 257, PPMHP/OPP 1140, PPMHP/OPP 15051, PPMHP/OPP 15052, PPMHP/OPP15053, PPMHP/OPP 6, PPMHP/OPP 15046, PPMHP/OPP 486, PPMHP/OPP 1188, PPMHP/OPP 15044, PPMHP/OPP 15048, PPMHP/OPP 15042).

- Hrvatskoj bratovštini „Bokeljska mornarica 809“ radi izlaganja na izložbi *Ivanković i njegovo doba* u Zagrebu i Dubrovniku posuđeno je 7 slika Batola Ivankovića (PPMHP/OPP-LZ 213, PPMHP/OPP-LZ 725, PPMHP/OPP-LZ 215, PPMHP/OPP-LZ 351, PPMHP/OPP-LZ 12, PPMHP/OPP-LZ 841, PPMHP/OPP-LZ 233).
- Muzeju Semsey Andor iz Balmazújvárosa, Mađarska, omogućili smo objavljivanje u šestom svesku serije knjiga „Stare mađarske obitelji“ dviju slika iz našeg fundusa (PPMHP/KPO-LZ 2717, PPMHP/KPO-LZ 2138).

6.6 Kongresi i savjetovanja

- 3. međunarodna konferencija o industrijskoj baštini, bez izlaganja (12.-13. 10. 2007) – Tamara Mataija, Tea Mayhew, Nikša Mendeš, Ivo Mileusnić - bez izlaganja
- Radionica o nacionalnom programu digitalizacije u muzejima, arhivima i knjižnicama, Pazin, veljača 2007. – Ksenija Orelj, Nataša Babić - bez izlaganja
- Prvi međunarodni skup ikonoloških studija u organizaciji Filozofskog fakulteta i Teologije u Rijeci, Rijeka, svibanj 2007. – Ksenija Orelj – bez izlaganja
- Predstavljanje 15. Zbornika Kastavštine, Kastav, 06.06.2007. – Ksenija Orelj – bez izlaganja
- VII. Međunarodnom numizmatičkom kongresu INCC 2007. „Opatija – Ivo Mileusnić - bez izlaganja.
- Starac, Ranko. *Ranokršćanske ruralne crkve otoka Krka*. Izlaganje na Znanstvenom skupu Međunarodnog centra za istraživanja kasne antike i ranog srednjeg vijeka u Motovunu
- Starac, Ranko. *Rezultati istraživanja Gradine u Klani te Limesa kod Studene u 2005. i 2006. godini*. Izlaganje na Znanstvenom skupu Katedre Čakavskog sabora Klana – Dani Matka Laginje
- Starac, Ranko. *Rezultati arheološkog istraživanja gradine Solin*. Izlaganje na znanstvenom skupu Katedre Čakavskog sabora Kostrena

6.7. Publicistička djelatnost

- Orelj, Ksenija. *Artizani Kastva: Kaducej*, br. 21., Zagreb, 2007.
- Orelj, Ksenija. *Kastafski krojači i postolari: Franina i Jurina*, istarski kalendar za 2008., Buzet, 2007.
- Orelj, Ksenija. *Zavičajne zbirke Kastavštine: Sušačka revija*, Rijeka, 2007.

- Orelj, Ksenija. *Međunarodni dan muzeja u Kastvu*, Bašćanska ploča - riječju, slikom, zvukom, PPMHP, Rijeka 2007
- Orelj, Ksenija. *Muzejska zbirka Kastavštine*, PPMHP, Rijeka, 2007. – vodič po postavu zbirke
- Orelj, Ksenija. *Emilija Duparova, Overload*, Rijeka 2007. - tekst kataloga
- Orelj, Ksenija. *Dražen Šokčević, Lux*, Gradska galerija Turnac, Novi Vinodolski 2007.
- Ivančević, N. / Orelj, K.: *Prošireni mediji*. Katalog izložbe *60 + 1*, Rijeka 2007.
- Cetinić, Željka. (Osvrt na) *Naušnice s trima jagodama sa starohrvatskog groblja Stranče-Gorica*, Vinodolski zbornik 11, str. 103-109, Crikvenica, 2006.
- Cetinić, Željka. *Srednjovjekovni predmeti od kosti u fundusu PPMHP-a* u monografiji: Mr. sc. Anica Ribičić – Županić. *Srednjovjekovni predmeti od bjelokosti iz zbirki hrvatskih muzeja i crkvenih zbirki*, Muzej Mimara, Zagreb /u pripremi/
- Mendeš, Nikša. Hrvati na istočnom Jadranu u katalogu izložbe: Hrvatska - duša Mediterana.
- Mendeš, Nikša. Hrvatska pomorska tradicija 19. i prve polovine 20. stoljeća, Mošćenički zbornik, br. 4., 2007.
- Mendeš, Nikša. *Grbovi i rodoslovlja grada Trogira*, Muzeologica informatica /u pripremi/
- Mendeš, Nikša. *Kostrena inspiracija i zavičaj*, katalog izložbe Karla Došena, *Kostrenski kapetani*, Kostrena, 2007.
- Starac, Ranko. Izvještaji o terenskom radu u 2006. Hrvatski arheološki godišnjak, Zagreb 2007.
- Starac, Ranko. *Rezultati arheološkog istraživanja na Solinu u 2007*. Zbornik Katedre čakavskog sabora, Kostrena 2007.
- Starac, Ranko. *Kasnoantičko-ranosrednjovjekovna utvrda „Gradac“ iznad Bakarca*. Zbornik Katedre čakavskog sabora „Ljubo Pavešić“, Škrljevo 2007. (u pripremi)
- Starac, Ranko. *Najstariji arheološki lokaliteti i nalazi na otoku Krku*. Krčki kalendar, Krk 2007. (u tisku)
- Nepokoj, Denis. *Godina 2006. u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja*, Vijesti muzealaca i konzervatora, 3-4/2006.
- Nepokoj, Denis. *Uskrsna priča*, tekst u deplijanu-pozivnici za izložbu Uskrsna priča, PPMHP, Rijeka 2007.

- Nepokoj. Denis. Tekst u deplijanu-pozivnici za Dane muzeja, događanja prigodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, PPMHP, Rijeka 2007.
- Nepokoj. Denis. *Uvod*, Bašćanska ploča - riječju, slikom, zvukom, PPMHP, Rijeka 2007.
- Nepokoj. Denis. *Učimo glagoljicu*, Bašćanska ploča - riječju, slikom, zvukom, PPMHP, Rijeka 2007.
- Nepokoj. Denis. *Uvod*, Učimo glagoljicu, PPMHP, Rijeka 2007.
- Nepokoj. Denis. *Međunarodni dan muzeja u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka*, Informatica Museologica, 38 (3-4) 2007. (u pripremi)
- Nepokoj. Denis. *Božićna bajka*, tekst u deplijanu-pozivnici za izložbu Božićna bajka, PPMHP, Rijeka 2007.

6.8 Stručno usavršavanje

- Hrvatski Državni Arhiv, tečaj za stručno osposobljavanje i usavršavanje u konzervatorsko-restauratorskoj djelatnosti (Materijali, postupci i metode u konzervatorskim i restauratorskim radovima na pokretnim kulturnim dobrima - mr. sc. Joško Belamarić; Drvena polikromirana skulptura – Ksenija Škarić, akad. Kipar; Papir – radionica u Središnjem laboratoriju za konzervaciju i restauraciju HDA – Dubravka Pilipović, dipl. ing. Biologije.) - Tamara Mataija, Tea Mayhew, Melanija Štokov, Ivo Mileusnić
- MDC, Radni seminar Evidencija posjeta muzejima – Tamara Mataija
- Posjet muzejskoj zbirci Kuća o batani, Rovinj. Zbirka je detaljno pogledana i napravljena je fotodokumentacija, a također je napravljen i CD s prikazima batane kao tradicijske istarske brodice – Nikša Mendeš
- Posjet Pomorskom muzeju u Dubrovniku. U razgovoru s kustosicom Ljerkom Dunatov i kustosom Đivom Bašićem upoznat sam s vrstama brodskih škrinja u njihovom fundusu. Za potrebe našeg muzeja izrađen je CD s prikazima škrinja koje su bile nekada u uporabi – Nikša Mendeš

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć kolegici Mirjani Kos – Nalis pri realizaciji postava Hrvatskog muzeja turizma u Opatiji – Ksenija Orelj, Nikša Mendeš

- Stručna pomoć Ivici Nemecu iz Kastva pri realizaciji izložbe o vinarima i vinogradarima Kastva prigodom *Bele nedeje* u Kastvu.
- Stručna pomoć gospodinu Reneu Druckeru s Krka u prikupljanju podataka o Gustavu Klasnigu, austro-ugarskom časniku kojeg je oborio talijanski zrakoplov iznad Lošinja.
- Konzultacije muz. savjetnice Željke Cetinić u Arheološkom muzeju u Zagrebu kod dr.sc. I.Mirnika, voditelja Numizmatičkog odjela, radi uvida u pohranu papirnatog novca te čuvanja i zaštite kovanica.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Društvo povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja (M. Kos Nalis, N. Mendeš)
- Hrvatsko arheološko društvo (Ž. Cetinić, M. Cvjetinović Starac, R. Starac)
- Hrvatsko muzejsko društvo (M. Balabanić Fačini, Ž. Cetinić, D. Nepokoj)
- Povijesno društvo Rijeka (Ž. Cetinić)
- Katedra čakavskog sabora Opatija (M. Kos Nalis)

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Digitalizirano je 1726 jedinica muzejske građe i dokumentacije

6.13. Ostalo

- Djelatnici su tijekom rujna u galeriji "Klovićevi dvori" posjetili izložbu *Dalmatinska zagora-nepoznata zemlja*.
- U studenom 2007., muzejska savjetnica Željka Cetinić je prisustvovala promociji knjige prof. dr. sc. Janka Beloševića *Starohrvatsko groblje na Ždrijacu u Ninu* u Zadru.
- Na traženje Općine Lovran izrađen je troškovnik te odabrana građa za restauraciju i rekonstrukciju za potrebe arheološke prezentacije općine Lovran.
- Deset kilograma osteološkog materijala životinjskog podrijetla s gradine Solin predano je na analizu u Veterinarski fakultet u Zagrebu
- Nastavljen je rad u povjerenstvu za nadzor realizacije projekta „Putevima Frankopana“ na području grada Bakra – Bakarskog kaštela i hreljinske Gradine (Starac Ranko)

- Nastavljen je rad u povjerenstvu za muzealizaciju i obnovu kaštela u Bakru (Starac Ranko)
- Započet je rad u povjerenstvu za obnovu srednjovjekovne crkvice Sv. Ambroza u Škrljevu (Starac Ranko)
- Nastavljen je rad i suradnja s povjerenstvom za obnovu kaštela Drivenik i Grižane u općini Vinodolskoj (Starac Ranko)
- Izvršena je reorganizacija zbirke Muzeja
- Iz knjižničnog fonda izuzeta su stara i rijetka izdanja te je formirana *Zbirka knjiga i periodike*. Zbirku sačinjava oko 800 knjiga i oko 200 periodičnih izdanja.
- Nataša Ivančević, Ksenija Orelj: *60 + 1*, skupna izložba članova HDLUR - a, Prošireni mediji, Galerija Kortil i Galerija Juraj Klović, Rijeka

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- Suradnja na projektu *Liburnski limes – arheološka topografija* Instituta za arheologiju, Zagreb. Voditelj projekta je dr. sc. Goranka Lipovac – Vrkljan. (istraživač – suradnik Ranko Starac)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

- Magistarski studij Povijesti hrvatskog pomorstva na Filozofskom fakultetu u Zadru s temom *Riječko brodarstvo 1868-1914*. – Nikša Mendeš
- Magistarski studij Povijesti hrvatskog pomorstva na Filozofskom fakultetu u Zadru s temom *Povijest kupališta u Opatiji* – Mirjana Kos Nalis
- Magistarski studij Ranokršćanske arheologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu s temom *Odnos arhitekture i skulpture ranokršćanske crkve u Cickinima kod Malinske* – Ranko Starac
- Doktorski studij iz povijesti na Sveučilištu u Padovi, Odsjek za povijest, s temom *Behind Zara - Zara's contado between Ottoman and Venetian rules 1645-1718*. – mr. sc. Tea Mayhew

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Noć muzeja*

Mjesto održavanja : Muzejska zbirka Kastavštine

Vrijeme održavanja : 26.01.2007.

Autorica stručne koncepcije : Ksenija Orelj

Autor likovnog postava : Ksenija Orelj

Broj eksponata : 40

Vrsta : kulturno-povijesna; informativna

Tema : Povodom Noći muzeja, razgleda postava MZK, druženje uz kroštule i glazbu kastavskih klapa, prezentirani su novi predmeti, darovani Zbirci u 2006. godini (igračke, MZK 493 - 496, MZK 498 - 518, Spomen medalja povodom 135. obljetnice Prvog tabora Hrvata Istre i Kvarnerskih otoka, Nacrt čitaonice i biblioteke za Učiteljsku školu u Kastvu, MZK 531, Posjetnice znamenitih Kastavaca s kraja 19. stoljeća, Skice za portret Vjekoslava Spinčića, MZK 659, Fotografija Vjekoslava Spinčića, MZK 658, Kalvarija podno Kastva, MZK 654)

- ***Kotlarska zbirka u Kastvu***

Mjesto održavanja : Kastav

Vrijeme održavanja : stalna izložba, otvorena 11. 04. 2007.

Autorica stručne koncepcije : Ksenija Orelj

Broj eksponata : 44

Vrsta : etnografska, edukativna

Tema : Izložba kotlarskih alatki i produkata (sa predmetnim legendama, tematskom legendom i fotografijama) postavljena je u dobro očuvanom ambijentu kotlarske radionice u Kastvu. Posvećena je prikazu djelatnosti najpoznatijeg te posljednjeg kastavskog majstora, Milka Osojnaka. Obuhvaća dvadesetak eksponata iz privatnog vlasništva te fundusa Muzeja (kotlarski čekići, MZK 593, 595 - 597, Grijač za krevet, MZK 598, Zaimače za vodu, MZK 599, 600, Kotlići MZK 601, 603, 604, 609, 610, Poklopčići 605, 606, Kotlić s poklopcem, MZK 607, 608, Kliješta MZK 621).

U sklopu izložbe predstavljen je i novi, dokumentarno - promotivni film «Gore, va Kastve» o značajnim obrtima Kastavštine: kotlarstvu, bačvarstvu te kovačkom obrtu. Film i izložba nastali su u suradnji Muzeja sa udrugom *Kastafsko kulturno leto*, glavnim organizatorom događanja.

- ***Kastafske kartuline***

Mjesto održavanja : Muzej grada Rijeke, Rijeka

Vrijeme održavanja : 18.05.2007. - 15.09.2007

Autor stručne koncepcije : Ksenija Orelj, Ivica Nemeč

Autor likovnog postava : Ksenija Orelj,

Broj eksponata : 71

Vrsta : kulturnopovijesna; edukativna; pokretna

Tema : U sklopu programa za Međunarodni dan Muzeja i predstavljanja grada Kastva u Muzeju grada Rijeke priređena je izložba *Kastafske kartuline*. Izložba okuplja starije razglednice Kastva, od kraja 19. stoljeća do sredine 20. stoljeća. Kronološki prikaz razglednica iz fundusa Muzeja (MZK 690, MZK 340, MZK 383, MZK 327, PPMHP 1081, PPMHP 1082, PPMHP 1083, PPMHP 1075) te razglednica iz privatne zbirke Ivica Nemeća, obuhvaća spomeničku baštinu Kastva, gradske prizore i ulične scene, prikaze kastavskih škola i društvenog života.

- ***Složimo Kastav!***

Mjesto održavanja : Muzejska zbirka Kastavštine, Kastav

Vrijeme održavanja : 06.06.2007.

Autorica stručne koncepcije : Ksenija Orelj

Autor likovnog postava : Ksenija Orelj

Broj eksponata : 5

Vrsta : kulturnopovijesna, edukativna

Tema: Izložba fotografija Kastva s kraja 19. stoljeća te početka 20. stoljeća, domaćeg autora Edmunda Jelušića, predstavljena je u sklopu promocije novih muzejskih suvenira – slagalica nastalih po uzoru dviju starih fotografija grada Kastva. Izložba, dijelom oštećenih te restauriranih fotografija, panorama i dijelova grada, ukazala je i na potrebu restauracije, čuvanja i komunikacije baštine.

- ***Povijesti riječkog jedrenjaštva i brodogradnje***

Mjesto održavanja: Sajam Nautike, Gat Karoline Riječke, Rijeka

Vrijeme održavanja: 26. – 30. 09. 2007.

Autor stručne koncepcije: Nikša Mendeš

Autor likovnog postava: Vladimir Biljan,

Tehnički postav izložbe: Vladimir Biljan, Goran Šneler

Broj eksponata: 14

Vrsta: pomorska, povijesna, tehnička

Tema: Izložbom je ukratko opisana pomorska prošlost nekih značajnijih riječkih jedrenjaka duge plovidbe, a također i dio povijesti riječkih brodogradilišta. Uz eksponate i plakate prikazivala se i video projekcija porinuća jedrilice dingy što je snimljeno u listopadu 2000. godine.

- ***Svijet minerala***

Mjesto održavanja : atrij Muzeja

Vrijeme trajanja : 7. ožujka do 23. ožujka

Autori stručne koncepcije : Nediljko Ževrnja, Vladimir Golubić

Vrsta : studijska, edukativna

Tema : Izložba je predstavila minerale - prirodne, fizikalno kemijski homogene tvorevine od kojih je izgrađena čvrsta Zemljina kora i to od njihova postanka do svih zbivanja koja se i sad događaju u svijetu minerala. Osim s čak 118 primjeraka minerala izložba upoznaje s njihovim prirodnim okruženjem, zakonitostima njihova postojanja i zadivljujućom ljepotom različitih mineralnih vrsta.

- **Pomorstvo na hrvatskom Jadranu – Hrvatska, duša Mediterana**

Mjesto održavanja : Pomorski muzej, Barcelona

Vrijeme održavanja : 25. ožujka do 30. lipnja

Autor stručne koncepcije : HRZ, dr. sc. Irena Radić

Vrsta : pomorska, inozemna

Organizator: Ministarstvo kulture RH

Koordinator: Arheološki muzej Istre, Pula

Likovno rješenje: Nikolina Jelavić Mitrović

Tema: U organizaciji Ministarstva kulture RH realizirana je izložba na kojoj su surađivali Arheološki muzej Istre i Povijesni muzej Istre iz Pule, Prirodoslovni i Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka iz Rijeke, Hrvatski pomorski muzej i Muzej grada Splita iz Splita te Pomorski muzej Dubrovačkih muzeja iz Dubrovnika. Izložbom su predstavljeni zemljopisni i klimatski uvjeti razvitka pomorstva na Istočnom Jadranu, njegov povijesni tijek, brodarstvo i brodogradnja, pomorski putovi i trgovina kroz stoljeća te kao zasebni dio pomorstvo Dubrovačke Republike.

- ***Uskrsna priča***

Mjesto održavanja : Atrij Muzeja

Vrijeme trajanja : 27. ožujka do 13. travnja

Autorica stručne koncepcije : Denis Nepokoj

Autor likovnog postava : Vladimir Biljan

Vrsta : skupna

Tema : Nakon radionica - igraonica u kojima su se djeca predškolskog uzrasta upoznala s blagdanom Uskrsa i pripremama za njegovu proslavu, svoje su impresije, u različitim tehnikama likovnoga izričaja prenijeli u likovne radove.

- ***Reflexiae Pictoriae Pharmacopoeae***

Mjesto održavanja : Atrij Muzeja

Vrijeme trajanja : 23. travnja do 2. svibnja

Autor stručne koncepcije : Velimir Trnski

Autor likovnog postava : Velimir Trnski

Tema : Izložba je predstavila ulja na platnu s farmaceutskim motivima akademskog slikara Velimira Trnskog te predmete vezane uz bogati svijet ljekarništva.

- ***Koliko poznajemo kraj u kojem živimo*** - izložba u sklopu Festivala znanosti -

Mjesto održavanja : Mramorna dvorana Muzeja

Vrijeme trajanja : 26. travnja do 7. svibnja 2007.

Autorica stručne koncepcije : Margita Cvijetinović Starac

Vrsta : skupna, edukativna

Tema : Uz multimedijalne prezentacije bogatstvo je kulturne i tradicijske baštine na prostoru Primorsko-goranske županije predstavljeno i izložbom poster – prezentacija radova učenika koji su sudjelovali u projektu.

- ***Bašćanska ploča – riječju, slikom, zvukom***

Mjesto održavanja: Atrij Muzeja

Vrijeme trajanja: 18. svibnja do 15. lipnja 2007.

Vrsta: skupna, edukativna

Tema: U sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, čija je tema bila ***Muzeji i univerzalna baština***, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka održao je niz aktivnosti kojima se s različitih aspekata obrađivala Bašćanska ploča kao dio univerzalne baštine. Upravo je ta univerzalnost rezultirala brojnim znanstvenim spoznajama i umjetničkim ostvarenjima koja smo nastojali *riječju, slikom, zvukom* interdisciplinarno prezentirati.

Izložbom su predstavljene fotografije Baške i Jurandvora, autora Viktora i Egona Hreljanovića, arheološka građa pronađena iskopavanjima u Jurandvoru od 1995. do 2000., te glagoljska slova koja su polaznici – učenici izradili pod vodstvom akademske kiparice Milijane Babić na radionici *Učimo glagoljicu*.

Projekt ***Bašćanska ploča – riječju, slikom, zvukom*** svečano je otvoren uz prigodnu riječ akademika Josipa Bratulića i župana Primorsko – goranske županije, gospodina Zlatka Komadine. Svečanost je uveličana izvođenjem napjeva na crkvenoslavenskom Crkvenog zbora iz Punta pod vodstvom gospodina Anđela Žica. Zaključno je prikazan film Bernardina Modrića *Hrvatski dragi kamen*. Znanstvena predavanja na temu Bašćanska ploča održali su

akademik Lujo Margetić, akademik Petar Strčić, mr. sc. Darko Deković, prof.dr. Mateo Žagar i dr.sc. Marica Čunčić i Ranko Starac. Uz prigodnu riječ autora Dušana Prašelja održana je projekcija DVD-a i predstavljanje glazbenog recitala *Bašćanska ploča*. Uz glazbeno-scensko upriličenje staroslavenskih napjeva u izvedbi *Grupe 4'33*, predstavljena je slikovnica *Učimo glagoljicu* u kojoj su objavljeni radovi s likovne radionice.

Od kraja lipnja do sredine rujna izložba je bila postavljena u Samostanu sv. Lucije u Jurandvoru.

- ***Muzejska stvaraonica - Priča o Kastvu*** - izložba u sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja

Mjesto održavanja : Gradska loža, Kastav

Vrijeme održavanja : 19. svibnja 2007.

Autorica stručne koncepcije : Ksenija Orej

Vrsta : edukativna, skupna

Tema : Izložba je završnica edukativnog programa pod nazivom *Muzejska stvaraonica - Priča o Kastvu*, ostvarenog u suradnji s likovnom umjetnicom Izabelom Pecilić Staničić .

- ***Koje dobre šuze - šetnja kroz povijest obuće***

Mjesto održavanja : Atrij Muzeja

Vrijeme trajanja : 6. srpnja do 29. kolovoza 2007.

Organizator izložbe: Etnografski muzej, Zagreb

Autorice stručne koncepcije : Aida Brenko, Vesna Zorić

Autorica likovnog postava : Nikolina Jelavić Mitrović

Vrsta : povijesna, studijska, edukativna

Tema : Izložba je prikaz povijesnog razvitka obuće - od prapovijesti do danas, a povijesni pregled obuhvaća stilske epohe od romanike preko gotike i renesanse do baroka, rokoka i secesije. Osim prikaza različitih tipova obuće - od arheoloških nalaza do suvremenog dizajna - izložba daje prikaz načina izrade obuće od pojave obrtnika i postolarskih cehova do manufakturne i tvorničke proizvodnje.

- ***Koje dobre šuze - izložba radova učenika, s temom povijesti i modnih trendova u kreiranju obuće***

Mjesto održavanja : Mali atrij Muzeja

Vrijeme trajanja : 6. srpnja do 20. rujna 2007.

Vrsta : skupna

Tema : Radovi izloženi na izložbi izabrani su na Nagradnom natječaju s temom *Koje dobre šuže - šetnja kroz povijest obuće*, što ga je za učenike starijih razreda osnovnih škola Primorsko-goranske županije raspisao Muzej. Na Natječaj su pristigla 73 rada učenika osnovnih škola Turnić, Brajda, Pećine, Gornja Vežica iz Rijeke te Juraj Klović iz Triblja, a najbolji su radovi, prema ocjeni Komisije za pripremu i provedbu natječaja nagrađeni.

- ***Ranokršćanska bazilika Sv. Marije Formoze u Puli***

Mjesto održavanja : atrij Muzeja

Vrijeme trajanja : 25. listopada do 24. studenog

Organizator izložbe: Arheološki muzej istre, Pula

Autor stručne koncepcije : Željko Ujčić

Vrsta : arheološka

Tema : Izložba je predstavila rekonstrukciju raskošne građevine Justinijanova doba što ju je u 6. stoljeću dao izgraditi ravenki nadbiskup Maksimilijan, a obuhvaća i elaborat idejnog rješenja arheološkog parka koji digitalnom animacijom prikazuje kako bi arheološki park u budućnosti mogao izgledati. Mogućnost uvida u unutrašnjost bazilike koja je bila među najljepšim bazilikama bizantske ravenske umjetnosti pružila je i rekonstrukcija podnih mozaika.

- ***Božićna bajka***

Mjesto održavanja : Atrij Muzeja

Vrijeme trajanja : 6. do 24. prosinca 2007.

Autor likovnog postava : Vladimir Biljan

Vrsta : skupna

Tema : Tijekom mjeseca studenog, uz priče s temom Božićnih blagdana, djeca su predškolskog i školskog uzrasta "oslikavala Božić" izrađujući ukrase za bor i čestitke, sudjelujući tako u humanitarnoj akciji pomoći štíćenicima Dječjeg doma Ivana Brlić Mažuranić. Sav je prihod od prodaje radova - čestitke, svijeće, jaslice, kuglice za bor - doniran djeci Dječjeg doma, a akcija je trajala do 24. prosinca.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- *Muzejska zbirka Kastavštine*, PPMHP, Rijeka, 2007. – vodič po postavu zbirke
- *Uskrsna priča*, PPMHP, Rijeka 2007., pozivnica-deplijan
- *Bašćanska ploča - riječju, slikom, zvukom*, PPMHP, Rijeka 2007., pozivnica

- *Bašćanska ploča - riječju, slikom, zvukom*, PPMHP, Rijeka 2007., katalog
- *Bašćanska ploča - riječju, slikom, zvukom*, PPMHP, Rijeka 2007., plakat
- *Učimo glagoljicu*, PPMHP, Rijeka 2007., katalog
- *Božićna bajka*, PPMHP, Rijeka 2007., pozivnica-deplijan
- *Božićna bajka*, PPMHP, Rijeka 2007., plakat
- *Koliko poznajemo kraj u kojem živimo?*, PPMHP, Rijeka 2007, katalog
- *Koliko poznajemo kraj u kojem živimo?*, PPMHP, Rijeka 2007, pozivnica - deplijan

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- U sklopu redovite edukativne djelatnosti ostvarena su stručna vodstva za 2091 učenika osnovnih škola, 254 učenika srednjih škola, te za 84 studenta.
- Specijalna su vodstva održana za delegaciju grada Kawasakija s gradonačelnikom gospodinom Takao Abe, roditelje učenika 5. razreda Osnovne škole E. Kumičić, sudionike Prvog nacionalnog dana kulturnog turizma, članove Kluba Sušačana te studente Filozofskog fakulteta.
- U Muzejskoj zbirci Kastavštine ostvarena su stručna vodstva za građanstvo, turiste, škole i vrtiće.
- Specijalna su vodstva ostvarena, u dogovoru s Turističkom zajednicom Grada Kastva i Turističkom agencijom Kastavea, za predstavnike Turističke zajednice Hrvatske u Moskvi, sudionike 2. međunarodnog teniskog turnira za novinare i turističke djelatnike u Rudnom, članove Udruge Rusina i Ukrajinaca u Rijeci, polaznike umjetničke radionice za treću životnu dob iz Ljubljane, članove Kluba prijatelja glagoljice iz Zagreba, profesore Filozofskog fakulteta u Ljubljani, Poglavarstvo grada Opatije, Internacionalnu grupu studenata AISEC,
- Stručno vodstvo za učenike 1. razreda Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci, izložba *Kastavske kartuline*, Muzej grada Rijeke (K. Orelj)

11.2. Predavanja

- Nepokoj, Denis. *Spomenici pričaju* – predavanje za učenike 3. razreda osnovnih škola
- Nepokoj, Denis. *Antika u Rijeci* – predavanje za učenike 5. razreda osnovnih škola
- Nepokoj, Denis. *Rad u muzeju* – predavanje za učenike srednjih škola i fakulteta
- Nepokoj, Denis. *Dr. Franjo Kresnik* – predavanje za studente

- Nepokoj, Denis. *Na arheološkom lokalitetu Gorica – Stranče* – predavanje za učenike 7. i 8. razreda osnovne škole
- Mendeš, Nikša. *Pomorci Hrvatskog primorja* – predavanje za učenike 6. razreda osnovnih škola
- Mendeš, Nikša. *Posljednji riječki jedrenjaci* – predavanje za učenike 6. razreda osnovnih škola
- Žic, Igor. *Rijeka između dva rata* - predavanje za učenike 8. razreda osnovnih škola
- Žic, Igor. *Gabriele D' Annunzio* – predavanje za učenike 8. razreda osnovnih škola
- Orelj, Ksenija. *Likovi i lica karnevala*, učenici 4. razreda OŠ Milan Brozović, Kastav.
- Orelj, Ksenija. *Artizani Kastva*, učenici 8. razreda OŠ Milan Brozović, Kastav.
- Orelj, Ksenija. *Pozicija žene u prošlosti na području Kastavštine*, povijesna grupa OŠ Fran Franković, Drenova.
- Starac, Ranko. *Arheološki lokalitet Solin u Kostreni*. Predavanje za učenike osnovnih škola Pećine i Kostrena.

11.3. Radionice i igraonice

- Na temu *Uskrsana priča* održano je 15 radionica za predškolce - sudjelovalo je 182 djece dječjih vrtića Kvarner, Vidrice, Belveder, Mali princ i Pinokio
- Održano je 7 radionica *Učimo glagoljicu* za 22 učenika Osnovne škole Nikola Tesla
- Održano je 15 radionica na temu *Božićna bajka* na kojima je sudjelovalo 168 predškolaca i 123 učenika osnovnih škola
- Održane su 2 radionice na temu *Sat* na kojima je sudjelovalo 64 učenika osnovnih škola
- Održana je radionica - *Rad s povijesnim izvorima* za 28 učenika Gimnazije E. Kumičić
- U sklopu projektnog dana na temu kastavskih obrta OŠ Milan Brozović, 20.04.2007. održana je radionica sa likovnom grupom učenika pod vodstvom nastavnice likovne kulture, Maje Šikić. Učenici su izrađivali dekorativne zidne šablone po uzoru na crteže zidnih dekoracija učenika Delavske škole u Kastvu.
- Povodom Međunarodnog dana Muzeja, u Kastvu je 19.05.2007., pod vodstvom umjetnice Izabele Peculić Stančić, održana radionica na temu baštine Kastva. Učenici nižih razreda OŠ Milan Brozović te polaznici likovnog ateliera I. Peculić Stančić, kreirali su planove grada te karte skrivenog blaga Svete Jelene, zaštitnice Kastva.

- Na Dan grada Kastva u sklopu prezentacije novih muzejskih suvenira, slagalica s motivom Kalvarije i Lokvine u Kastvu, te popratne izložbe originalnih fotografija, održana je igraonica - natjecanje u slaganju *puzzli*, u kojem su sudjelovali učenici 5. razreda OŠ Milan Brozović.
- Prigodom Dana djece, 10.06.2007. u MZK je održana radionica u sklopu *Miće slikarske radionice* u Kastvu, namijenjena učenicima nižih razreda osnovnih škola.
- U sklopu Festivala znanosti na temu *Koliko poznajemo kraj u kojem živimo?* učenici osnovnih škola prezentirali su svoje prijekte: *Draška perila* - Osnovna škola Gornja Vežica, voditeljica projekta Maja Crnić; *Povijest hotela "Park"* - Osnovna škola Grivica, voditeljica projekta Maja Dujmović; *Bačvarstvo - stari zanati Kastavštine* - Osnovna škola M. Brozovića, Kastav, voditeljica projekta Ružica Mirić Agbaba; *Pehlineske šterne* – Osnovna škola Pehlin, voditeljica projekta Sanja Jelenić Soldatić; *Tragovi praslavenske i prahrvatske mitologije na Perunu i Trebišću* - Osnovna škola V. Cara Emina, Lovran, voditeljica projekta Iva Baraba; *Potruga za gradskim identitetom* - Osnovna škola Kozala; *Edukativno arheološko istraživanje na Sv. Križu* - Osnovna škola Gornja Vežica, voditeljica projekta Maja Crnić; *Starohrvatsko groblje Stranče u Vinodolu* - Osnovna škola J. Klovića, Tribalj, voditeljica projekta Jasna Špalj; *Trsatske stube* - Osnovna škola Trsat, voditeljica projekta Tihana Pavlek; *One pod ovim nebom* - Osnovna škola E. Kumičića, voditeljica projekta Ariana Margitić; *Giovanni Kobler - istraživač riječke povijesti* - Osnovna škola E. Kumičića, voditeljica projekta Ariana Margitić i *Zvončari našeg kraja - užanca* - Osnovna škola D. Gervaisa, Brešca, voditeljica projekta Nera Malbaša Kovačić.

12.ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

12.1. PRESS

- Održano je 9 konferencija za novinare na kojima su bili nazočni novinari redakcija : Novi list, Jutarnji list, Večernji list, Vjesnik, Slobodna Dalmacija, La voce del popolo, HR – Radio Rijeka, Primorski radio i Radio OK, HTV – TV centar Rijeka, Ri-TV, Kanal RI.
- PRESS obavijesti šalju se uoči svake izložbe ili akcije u Muzeju i na : HR – Radio Sljeme, HR – 1. i 2. program, HRT – Redakcija Obrazovnog programa, HRT –

Redakcija znanstvenog programa, HRT – Redakcija Informativnog programa, TV Kopar te HT – Govorni automati Rijeke i Zagreba.

- Informacije o događanjima u Muzeju objavljuju se i na internetskim portalima : www.htnet.hr, www.rijeka.hr, www.vip.hr, www.net.hr, www.večernji-list.hr , www.culturnet.hr, www.mdc.hr, www.dogadjanja.com, www.izaberi.hr
- Nastavak suradnje s listom Glas Kastavski, intervjui, najave, predstavljanje predmeta iz Zbirke.
- Najave događanja u Muzejskoj zbirci Kastavštine, Novi list (*Bela nedeja*, izložba *Kastafske kartuline*, radionice....).
- Najava događanja u Muzejskoj zbirci Kastavštine, Kvarner info, Novi list, Rijeka
- *Prikaz Muzejske zbirke Kastavštine*, Shinchosha, br. 963, kolovoz, Tokio 2007.
- Izložba *Hrvatska, duša Mediterana – Barcelona*, Slobodna Dalmacija
- *Spasilački pojas s Titanika*, La Voce del Popolo, veljača 2007.
- *Spasilački pojas s Titanika*, 24 sata, svibanj 2007.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Najave i prikazi događanja u MZK za Radio Rijeku, *Kamo danas* (K. Orelj)
- Kandidatura za najbolju županijsku zbirku, Primorski radio, informativna emisija, *Korak od mora, dva od gora* (K. Orelj)
- Prikaz postava MZK za Kanal Ri, obrazovna emisija *Zelena - plava baština* (K. Orelj)
- Etnografski postav MZK, HRT 2, dječja emisija *Iznad crte* (K. Orelj)
- Prikaz dokumentarno - promotivnog filma *Gore, va Kastve*, Kanal Ri (K. Orelj)
- Izjava o radu Muzeja i muzejskom stalnom postavu za emisiju Zelena i plavo Kanala RI (D.Nepokoj)
- Izjava o izložbi Uskrsna priča za emisiju Kult kulture Kanala RI (D.Nepokoj)
- Izjava o radu u radionicama i izložbi Božićna bajka za Kanal RI (D.Nepokoj)
- Izjava o izložbi Božićna bajka za RI TV (D.Nepokoj)

12. 3. Predavanja

- Starac, Ranko. *Kulturno-povijesna baština Vinodola*, predavanje članovima Društva prijatelja glagoljice i članovima Matice Hrvatske – Zagreb, Matica Hrvatska, Zagreb.
- U sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja s temom *Bašćanska ploča - riječju, slikom, zvukom* predavanja za javnost održali su mr. sc. Darko Deković: *Slijed*

istraživanja Bašćanske ploče; akademik Petar Strčić: Otok Krk i Bašćanska ploča kao ishodište i početak stvaranja temelja najbogatije glagoljske baštine; akademik Lujko Margetić: O Bašćanskoj ploči; prof. dr. Mateo Žagar: Tekstne cjeline natpisa Bašćanske ploče i njihove funkcije; dr. sc. Marica Čunčić: Paleografski najstariji sloj na Bašćanskoj ploči te Ranko Starac: Sv. Lucija u Jurandvoru - prikaz rezultata arheoloških istraživanja od 1995. do 1999.

12.4. Promocije i prezentacije

- Prezentacija Muzejske zbirke Kastavštine i događanja u MZK na web stranicama grada Kastva
- U sklopu predstavljanja grada Kastva u organizaciji Udruge Kastafsko kulturno leto u Muzeju Mimara u Zagrebu, 17.05.2007., prezentiran je postav te djelatnost Muzejske zbirke Kastavštine.
- Predstavljanje knjige *100 hrvatskih arheoloških lokaliteta* urednika dr. Aleksandra Durmana (org. Društvo povjesničara umjetnosti)
- Predstavljanje monografije o povijesti Crvenoga križa Rijeka - *Rijeka humanosti*
- Predstavljanje 13. sveska Čakavčići pul Ronjgi

12.4. Koncerti i priredbe

- koncert Riječkog komornog orkestra
- klavirski koncert Milice Vicković
- koncert Krunoslava Marića, violina i Srebrenke Poljak, klavir
- koncert Ratomira Martinovića, klavir i Romana Simovića, violina
- kostimirani koncert učenika i profesora Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova
- koncertna večer Amande Stojović, mezzosopran i Danijela Cerovića, gitara
- koncertna večer učenika osnovne i srednje glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova
- Dječje glazbene čarolije, 3. susret učenika osnovnih i srednjih škola Primorsko-goranske županije
- Ususret Uskrsu, koncert učenika Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova
- koncert Riječkog klavirskog dua - Nina Kovačić, Robert Haller
- pijanistički koncert Ane Dražul
- svečani koncert prigodom obilježavanja 187. obljetnice Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova

- koncert Viktora Vidovića, gitara
- glasovirski recital Stipe Bilića
- koncert Riječkog oratorijskog zbora Ivan Matetić Ronjgov
- koncert pjevačkih zborova iz grada Kawasakija i Rijeke
- koncert učenika osnovne i srednje glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova
- koncertna večer učenika i profesora glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova
- koncertna večer orkestra Srednje glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova
- koncertna večer profesora glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova
- glasovirski recital Ivana Bošnjaka
- koncert učenika Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova
- gitaristički koncert učenika Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova
- koncert Zagrebačkih solista i mladih virtuozna
- Večer primorskih serenada - koncert klapa
- koncert prigodom obilježavanja Svjetskog dana borbe protiv dijabetesa
- solistički koncert Marina Linića
- Koncertna večer hrvatske glazbe
- koncertna večer prigodom obilježavanja Dana UNICEF-a
- koncert učenika osnovne i srednje glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova
- Božićni koncert učenika osnovne i srednje glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova

12.7. Ostalo

- U kulturno-turističkom programu *Korak od mora, dva od gora*, u organizaciji Primorskog radija, Muzejska zbirka Kastavštine nagrađena je kao najbolja zbirka u Primorsko - goranskoj županiji u 2007. godini.
- dodjela nagrada najboljim sportašima Primorsko-goranske županije
- VIP bal Međunarodnog riječkog karnevala
- obilježavanje Međunarodnog dana civilne zaštite i svečana sjednica Kolegija Državne uprave za zaštitu i spašavanje
- snimanje glazbenog CD-a violiniste Marca Grazianija
- Godišnji sastanak Nacionalnih tajništava zemalja članica Konvencije za izradu Europske farmakopeje Vijeća Europe
- modna manifestacija Čarobna ruka
- svečanost potpisivanja sporazuma o nastavku suradnje Rijeke i Kawasakija

- obilježavanje Prvog nacionalnog dana kulturnog turizma
- kongres Hrvatskog društva za digestivnu kirurgiju
- dodjela plaketa i priznanja 100 vodećih hrvatskih restorana
- sastanak članova školskih odbora osnovnih škola Primorsko-goranske županije
- proslava Dana državnosti (org. Grad Rijeka i PGŽ)
- snimanje glazbenog CD-a pijaniste Gorana Filipeca
- županijsko primanje za učenike i mentore, sudionike natjecanja Primorsko-goranske županije
- dodjela svjedodžbi učenicima Prve hrvatske riječke gimnazije
- dodjela svjedodžbi učenicima Gimnazije Andrije Mohorovičića
- obilježavanje 350 godina Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJ

- Ukupan broj posjetitelja Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka je 18998; od toga je 10521 posjetitelja izložbenog prostora, a 8477 posjetitelja raznih događanja u prostoru Muzeja
- Prostor Muzeja koristi se kao službeni prostor za vjenčanja Matičnog ureda Rijeka. Kroz 31 subotu vjenčano je 167 parova (cca 8350 osoba).

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- Programska djelatnost
 - RH 12,8 %
 - lokalna samouprava 77,7 %
 - vlastiti prihod 9,5 %

15.2. Investicije

- nabava opreme - 488.099,00 kn
- Nabava jednokrilnih vatrootpornih plinotjesnih vrata za kotlovnice i izmjena radijatora – 54.168,00 kn
- Radovi sanacije i restauracije poda atrija Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka. - 276.521,00 kn.

- uređenje prostora drugoga kata za stalni postav (građevinski i elektroinstalacijski radovi, parket – 134.758,00 kn
- uređenje prostora radionica Muzeja, I. faza - 219.428,77 kn
- Prema planiranoj dinamici konzervatorsko – restauratorskih radova, navedenoj i obrazloženoj u *Elaboratu konzervatorsko – restauratorskih radova*, u 2007. godini provedeni su radovi na sanaciji podne podloge i parketa Mramorne dvorane, lože i Žutog salona – I. faza. Muzej je za obavljanje tih radova iz Proračuna Grada Rijeke osigurao 150.000,00 kn, a Hrvatski restauratorski zavod iz Zagreba, iz Proračuna Ministarstva kulture, 150.000,00 kn. Radove je izvodila tvrtka I.G. Interijer iz Zagreba. Ukupna vrijednost izvedenih radova, zajedno s radovima koje je provodio Hrvatski restauratorski zavod iznosi 309.101,26 kn. Nastavak radova planira se u ljetnim mjesecima 2008. godine.