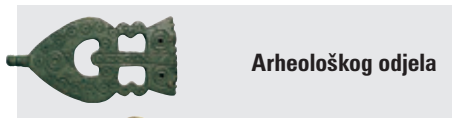


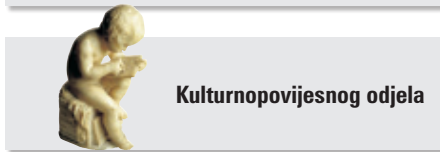
Bogati muzejski fondus čini građa:



Arheološkog odjela



Etnografskog odjela

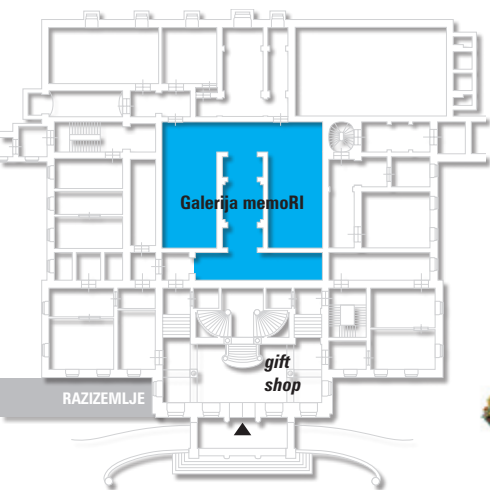


Kulturnopovijesnog odjela



Odjela za povijest pomorstva

Dragi posjetitelji, na samom ulazu u Muzej, u tzv. Malom atriju, nalazi se **gift shop** u kojem možete kupiti muzejske publikacije i interesantne predmete. Oni će zasigurno biti lijepa uspomena, ali i nadopuna znanju o riječkoj kulturi i povijesti. Na suprotnoj je strani, još uvijek u prizemlju, prostor **Galerije**



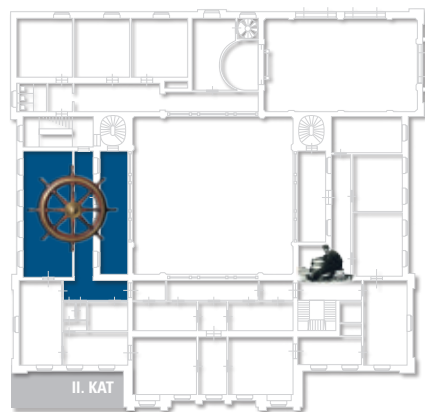
memoRI u kojem na uvijek nov, stručan, ali i zanimljiv način pokušavamo ispričati neku od brojnih priča naše bogate kulturne baštine.

Stalni postav Muzeja smješten je na prvom i drugom katu. Zgrada Muzeja – bivša Guvernerova palača – spomenik je kulture pod zaštitom i muzejski izložak br. 1, koji ocrtava političku, kulturnu i gospodarsku povijest grada. U svrhu očuvanja inventara reprezentativnog dijela Palače, jedan dio prvog kata ambijentalno je sačuvan: **Bijeli salon**, **Mramorna dvorana** i imponantni **atrij**.

Kroz svečane salone muzejskim je eksponatima ispričana politička povijest grada: **od fide-lissime do najdraže Rijeke**. Interijeri s obiljem uporabnih i dekorativnih predmeta od stakla i porculana ilustriraju srednjoeuropsku građansku kulturu življenja



19. st. Posebnu vrijednost ima čaša koju je car Franjo Josip I. poklonio gradu i time, 1875. godine, inicirao osnivanje muzeja u Rijeci. Uz stilski i funkcionalno vrijedne predmete zanimljivi su i satovi nastali u



razdoblju od početka 18. do sredine 20. st., među kojima su i oni poznatih francuskih, engleskih, švicarskih i mađarskih urara. Izdvajamo stojeć i sat s drvenim mehanizmom nepoznatog njemačkog majstora i tabernakl-sat londonskog urara Daniela Quarea iz 18. st. te kaminski sat riječkog urara Ferdinanda Busetija iz 1870. godine. Kroz izložene portrete upoznat ćete i najznačajnije javne osobe grada, ali i mnoge slavne slikare.

Na prvom se katu nalazi i **Memorijalna zbirka dr. Franje Kresnika** (1869.–1943.), sušačkog liječnika, vrhunskog poznavatelja kremonske liuterije i u svijetu poznatog graditelja violina te studijski postav **Zbirke oružja** s karakterističnim tipovima oružja od 17. do sredine 20. st.

Kao dio stalnog postava na drugom je katu postavljena izložba **Jedra Kvarnera**, koja daje presjek povijesti i razvoja pomorstva i brodogradnje na području sjevernog Jadrana od kasne antike do današnjih dana, naglašavajući 19. stoljeće kao **zlatno doba jedrenjaka**.

U muzejskom je parku **Lapidarij** – Zbirka kamenih spomenika.





POMORSKI I POVIJESNI MUZEJ HRVATSKOG PRIMORJA

već je četiri desetljeća jedno od najvažnijih stjecišta kulture u Gradu. Svojom se stalnim postavom i mnogim izložbama iz svog ili fundusa ostalih hrvatskih muzeja uključuje u obilježavanje važnih događanja vezanih uz povijest i kulturu Rijeke, Primorsko-goranske županije i Hrvatske, otkrivajući i tako djeliče nedovoljno poznate prošlosti.

ČAŠA

Austrija ili Češka, oko 1775.
bezbojno staklo, matirani staklorez, pozlata, vis. 11,4 cm
PPMHP KPO-ZUO 3447
darovao Francesco Sav. Descovich, 1875.

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka sljednik je dviju muzejskih ustanova. Prva je od njih *Museo Civico* – Gradski muzej uz čiji se osnutak 1893. godine vezuje priča o čaši koju car Franjo Josip I. poklanja Gradu sa željom da bude pohranjena u gradskom muzeju; bili su to počeci muzejske djelatnosti u Rijeci. Druga je ustanova Gradski muzej Sušak, osnovan 1933. godine.

Oba muzeja 1949. prelaze pod istu upravu i dobivaju zajednički naziv Muzej hrvatskog primorja, koji se krajem 1953. mijenja u Narodni muzej, a potom je 28. lipnja 1961. osnovan Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja s postavom u nekadašnjoj Guvernerovoj palači gdje kao središnja muzejska ustanova Primorsko-goranske županije djeluje i danas.

CAR FRANJO JOSIP I. HABSURG

Fódor Roza, Budimpešta, 1894.
ulje na platnu, 225 x 130 cm
sign.d.d.: Cs. Fodor Roza
PPMHP KPO-LZ 2283



Gradnju jednog od najljepših arhitektonskih ostvarenja u Rijeci s kraja 19. stoljeća za potrebe rezidencije kraljeva namjesnika potiče riječki guverner Lajos Batthyány, a projektiranje palače i nadzor gradnje mađarska vlada povjerava profesoru Alajosu Hauszmannu, uglednu mađarskom arhitektu. Izgrađena kao rezidencija u parku, neorenesansnoga stila, dijelom ambijentalno sačuvana interijera u čijem su oblikovanju sudjelovali poduzetnici te slikari i kipari iz Rijeke, Budimpešte i Trsta, Guvernerova je palača



svjedok vremena u kojem je nastala, ali i burnih povijesnih događanja čije je nerijetko bila središte. Na njoj su vijorile zastave riječkih vladara, bila je sjedište guvernera, Narodnog vijeća SHS, u njoj su povijest ispisivali D'Annunzio i Zanella.

Danas je to palača Muzeja koji prikuplja, čuva, obrađuje i prezentira predmete vezane uz povijest i kulturu područja Primorsko-goranske županije i grada Rijeke kao njezina središta od vremena prve naseljenosti u prapovijesti do 20. stoljeća.



POMORSKI I POVIJESNI MUZEJ
HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA

Muzejski trg 1, 51000 Rijeka

tel./fax +385 51 213578

uprava@ppmhp.hr

www.ppmhp.hr

Radno vrijeme

svibanj – listopad:

utorak – petak: 9 – 20 sati, subota: 9 – 13 sati

studenj – ožujak:

utorak, četvrtak, petak: 9 – 16 sati,

srijeda: 9 – 20 sati, subota: 9 – 13 sati

Najave za vodstvo: +385 51 553666

info@ppmhp.hr