

POMORSKI I POVIJESNI MUZEJ HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA

51000 Rijeka, Muzejski trg 1

tel: 051/213-578; 553-666; 553-667

fax: 051/213-578

e-mail: pomorski-povijesni-muzej@ri.htnet.hr

ppmhp-public-relation@ri.htnet.hr

URL: <http://www.ppmhp.hr>

IZVJEŠTAJ O RADU

ZA 2006.G.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Za Zbirku namještaja otkupljen je *tabernakl* nastao na području Austrije u 18. stoljeću iz posjeda riječke obitelji Polić.
- Za Zbirku mode i pratećih detalja otkupljena je haljinica za krstítke obitelji Fačini iz Paga.
- Za Zbirku tekstila otkupljena je paška čipka “breslerica” koju je izradila Mare Vičević iz Paga.
- Za Dokumentarnu zbirku otkupljena su dva dokumenta, certifikata o izgradnji parobroda ZARA, iz 1914. godine od gospodina Igora Jovića iz Zagreba.
- Za Zbirku slika otkupljena je slika *Riječko brodogradilište Beli Kamik* / nepoznati autor / ulje na platnu, nastala prema crtežu R. Leard
- Za Kazališnu zbirku otkupljen je kazališni kostim iz predstave *Gioconda* (inv.br. 15436) HNK Ivana pl. Zajca. Sredstva prikupljena otkupom namijenjena su Domu za nezbrinutu djecu Ivana Brlić Mažuranić

1.2. Terensko istraživanje

- Prikupljanje podataka za dijalektalne nazive bačvarskih alatki i produkata iz fundusa Muzejske zbirke Kastavštine (MZK 623 - 638). Kazivači su bili Ivica Rubeša, voditelj Bačvarske zbirke u Kastvu i Lino Jugo, bačvar iz Kastva.
- Prikupljanje podataka za biografiju Milka Osojnaka, kotlara iz Kastva radi uspostavljanja kotlarske zbirke u Kastvu (projekt udruge Kastafsko kulturno leto). Kazivač je Tatjana Osojnak.
- Uvid u privatnu kovačku radionu u vlasništvu Ranka Rubeše iz Kastva.
- Uvid u etnografsku i dokumentarnu zbirku privatnog kolekcionara Ivica Nemeca iz Frlani (Kastav).
- Prikupljanje podataka o motivima i osobama prikazanim na starijim razglednicama Kastva radi izložbe *Kastafske kartuline* u Kastvu. Kazivač je bio Milivoj Jelovica.
- Obavljeno je godišnje praćenje karnevala na području Liburnije i to Male povorke (dječje), Velike povorke i Balinjerade u Opatiji te je prikupljena usmena građa.
- Provedeno je terensko istraživanje o dječjoj dobnoj skupini i djetinjstvu u Rijeci druge polovice 19. i prve polovice 20. stoljeća.

- Na otoku Pagu obavljen je etnografski ogled terena te su posjećena slijedeća mjesta: Pag, Kolan, Novalja, Stara Novalja, Lun, Tovarnele, Jakišica, Metajna, Caska, Gajac, Šimuni. Evidentirana je proizvodnja sira, te posjećena Etnografska zbirka u Kolanu.
- Na otocima Cres i Lošinj obavljen je etnografski ogled terena te su posjećena slijedeća mjesta: Osor, Nerezine, Sv. Jakov, Ćunski, Mali Lošinj, Veli Lošinj, Rovenska i lokaliteti uvala Javorna, uvala Studena, uvala Čikat.
- Na otoku Rabu obavljen je etnografski ogled terena te su posjećena slijedeća mjesta: Rab, Lopar, Barbat, Kampur (Etnografska zbirka). U Rabu je praćena Rabska fjera - ljetna manifestacija s nastupom samostreličara, te je obavljen razgovor s kazivačima u vezi njihovog postanka i dosadašnjih nastupa.
- Prikupljanje usmenog (dijalektalnog) gradiva na području Kastva.
- Istraživanje lokaliteta na području Rijeke, na kojima su ostaci nekadašnjih brodogradilišta.
- Nastavak programa sustavnih arheoloških istraživanja i konzervatorskih radova na ranokršćanskoj bazilici Sv. Nikole u Baški.
- Nastavak i završetak arheoloških istraživanja i sanacijsko konzervatorskih radova na srednjovjekovnoj crkvi Sv. Jeronima kod Stare Baške.
- Nastavak istražnih i konzervatorsko sanacijskih radova na području sela Kotor iznad Crikvenice (završetak radova na crkvi Sv. Šimuna i Jude Tadejeva i početak radova na crkvi Sv. Jurja na Kotoru).
- Nastavak arheoloških istraživanja i sanacijsko-prezentacijskih radova na Liburnijskom limesu - dionici na lokalitetu "Za presikom" kod Studene u općini Klana.
- Nastavak radova na sanaciji i prezentaciji ostataka zida srednjovjekovnog kaštela "Gradina" povrh Klane.
- Nastavak radova na sanaciji i prezentaciji dijela perimetra bedema sa sjeverozapadnim ulazom u kasnoantički kastrum "Gradina" povrh sela Pasjak u općini Matulji
- Zaštitno sondažno arheološko istraživanje za potrebe investitora "Ponikve" Krk na gradini Keršovani vrh iznad Garice u općini Vrbnik.
- Pokusno sondažno arheološko istraživanje na brijegu Sveti Križ povrh Vežice u gradu Rijeci.
- Sudjelovanje u sustavnom arheološkom istraživanju antičkog stambeno-gospodarskog kompleksa kod igrališta u Crikvenici.

- Nastavak sustavnog obilaska terena na području Kostrene, Bakra i Vinodola, te dijela zaleđa Grobničkog polja.
- Sudjelovanje s ekipom Instituta za arheologiju iz Zagreba u rekognosciranju okolice Prezida s dionicama Limesa.
- Nastavak obilaska terena na području Baške i Stare Baške.

1.3. Darovanje

- Dragica Stanić iz Kastva darovala je Muzejskoj zbirci Kastavštine igračke: komplet za kuhinju, ručni sat, glačala (MZK 493 - 518)
- Jelka Rubeša iz Kastva darovala je Muzejskoj zbirci školski dokumenti i nacrti (MZK 528 – 543).
- Općina Matulji i Grad Kastav darovale su Muzejskoj zbirci Kastavštine medalju izdanu u spomen 135. godišnjice Prvog Tabora Hrvata Istre, primorja i kvarnerskih otoka (Eni Šebalj, 2006.).
- Goranka Spinčić je darovala Muzejskoj zbirci Kastavštine ostavštinu prijašnjeg voditelja zbirke, Stanka Spinčića (knjižna, dokumentarna građa, fotografije i razglednice, dokumentacija o muzejskoj djelatnosti i građi).
- Etnografskom odjelu je gospođa Jasna Rotim Malvić iz Rijeke darovala štednjak na drva marke “Triumph” od bijelog emajla s ukrasnim vegetabilnim motivima.
- Gospođa Nevenka Uravić iz Rijeke darovala je Etnografskom odjelu dva vunena, stupana prekrivača za krevet iz Dobrinja i drveni bat za stupanje
- HNK Ivana pl. Zajca darovalo je Kazališnoj zbirci 4 autorske skice kostimografkinje Irene Sušac za kazališne kostime iz predstave Gioconda
- Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca darovalo je za Kazališnu zbirku Knjigu sezone 2005./06. sa svim materijalima vezanim uz pojedine predstave:
 - 12 plakata kazališnih predstava premijerno izvedenih u sezoni 2004./2005.: Marquezomanija, redatelj Staša Zurovac; Carmen, redatelj Jagoš Marković; Jalta, Jalta, redatelj Boyko Bogdanov; Newyorški maraton, redateljica Neva Rošić; Skorojevići, redatelj Francesco Macedonio; Maria Callas, redatelj Lary Zappia; Mirisi, zlato i tamjan, redatelj Vinko Brešan; Bludi, redatelj Matjaž Latin; Marš, redateljica Ivica Boban; Galeb, redatelj Jagoš Marković; Krvavi svatovi, redatelj Damir Zlatan Frey
 - 11 plakata kazališnih predstava premijerno izvedenih u sezoni 2005./2006.: Ničiji sin, redatelj Vinko Brešan; Vjetar u borovima, redatelj Nenad Glavan; Amadeus, redatelj Toni

Janežić; Ovaj krevet je prekratak, redatelj Dario Harjaček; Gioconda, redatelj Ozren Prohić; Nikola Šubić Zrinjski, redatelj Krešimir Dolenčić, Cirkus primitif balet, redatelj Staša Zurovac, Magarac, redatelj Laszlo Keszeg, Uspon i pad malog glasa, redateljica Mateja Koležnik; Zločin na kozjem otoku, redatelj Damir Zlatan Frey, Ljubav i samoća, redatelj Gagik Ismailian

- 7 deplijana kazališnih predstava: Newyorški maraton, Mirisi, zlato i tamjan, Marš, Bludi, Prokleti idu na bali, Cossí fan tutte, Trubadur
- 7 kazališnih knjižica: Marquezomanija, Krvavi svatovi, Jalta, Jalta, Maria Callas, Carmen, Riječke ljetne noći
- Arheološkom odjelu darovao je Viktor Gržinčić iz Klane brončani šiljak koplja (predmet je korišten tijekom 11. i 10. stoljeća prije Krista) porijeklom iz okolice Rijeke.

1.6. Ustupanje

- Ustupanje duplih primjeraka knjiga zatečenih u MZK Knjižnici Kastav: Zbornik Kastavštine III., 1995., Zbornik Kastavštine V. 1997., Prezimena kastavskih obitelji i pojedinaca iz 1723., 1990., Hrvatsko kolo, 1905. - 1912., Suvremenik, broj 8, 10, 11 i 12, 1910., broj 8, 1912., broj 3 i 10, 1913., broj 3, 5, 6, 7, 1914., broj 11 i 12, 1915.
- Ustupanje knjiga Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici Zagreb: Dauić, Ž. O., Zlo i dobro u našem narodu – proste priče iz života našega naroda, Srpska kraljevska akademija, Beograd, 1909.; Solovjev, V., Aleksandar, Postanak i značaj Dušanova zakonika, Biblioteka Narodnog univerziteta u Beogradu, Beograd, 1928.; Ogledna narodna škola, Kralj Aleksandar I. u Beogradu - Reforma osnovne nastave kod nas, Beograd, 1937.; Ilić, P., Petar, Polno obaveštenje omladine, prilozi seksualnoj pedagogiji, izdanje Rajkovića i Ćukovića, Beograd, 1910.; Lalević, B., Radomir, Sveti Sava u Istri (dramski komad iz života našeg naroda pod Italijom), Ujedinjenje, Podgorica, 1929.; Skerlić, Jovan, Uništenje estetike i demokratizacija umetnosti, Beograd, 1903.; Ekonomski razvitak društva, iz Udžbenik političke ekonomije od L. Segala, 1. poglavlje, Ekonomska nauka, Zagreb 1936.
- Ustupanje radova učenika Delavske škole MZK(osam gipsanih odljeva, oko 1930.) Osnovnoj školi Milan Brozović.

1.7. Ostalo

- Preuzeta etnografska građa (nakit), zatečene u Zbirci odlikovanja, značaka i ordenja, za Zbirku varia od muzejske savjetnice Željke Cetinić (Arheološki odjel).
- Preuzeti dijelovi nakita makedonske nošnje, zatečeni u knjižnici, za Zbirku Varia od više muzejske tehničarke Melanije Štokov.
- Odjel za povijest pomorstva preuzeo iz Muzejske zbirke Kastavštine Poziv H. Littrowa za ekspediciju na Arktik te knjižicu H. Littrowa, Polo Artico.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Obavljen redoviti pregled, čišćenje i zaštita građe u čuvaonicama i stalnom muzejskom postavu.
- U cilju preventivne zaštite, posebno metalnih predmeta, zbog rizične količine vlažnosti, nabavljen je odvlaživač za arheološki depo u prizemlju.
- Radi pravilnog odlaganja arheološke građe, prema uputama restauratora, nabavljene plastične vrećice sa zipom različitih veličina.
- Nastavljen proces preventivne zaštite fotografske građe.
- Izuzev izložbene građe, svi predmeti iz MZK preneseni su u, mikroklimatski povoljnije, spremišne prostore PPMHP.
- Tekstilna građa (s otoka Paga) koja je nabavljena krajem 2004. godine, a korištena je i za izložbu, zaštićena je i spremljena u nove metalne ormare.

2.2. Konzervacija

- U preparatorskoj radionici Muzeja očišćene su igračke (inv.br.MZK 493 – 518) te su pregledani predmeti (bačvarstvo i kotlarstvo) iz etnografskog dijela postava MZK.
- Izvršena je konzervacija predmeta iz Zbirke metala (inv. br.15036,15037,15038, 15039, 15040, 15041, 15042)

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

- Prema prioritetoj listi predmeta odabranih za stalni postav arheologije, laboratoriju za metal Arheološkog muzeja u Zagrebu na obradu predana su na restauraciju 32 predmeta od metala.

- Restaurirano je šest fotografija s motivom Kastva (kulturno-prosvjetna udruženja i školstvo: MZK 519 – 524), restaurator Nada Skotak.
- U radionici Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu restauriran je brodski dnevnik jedrenjaka Amalia L. (1859-1860 g.), glavni restaurator mr.sc.Tatjana Mušnjak. Uz restauraciju dnevnika napravljena su i četiri DVD s prikazom dnevnika.
- Restauratori HRZ-a Rijeka, pod vodstvom restauratorice Ane Rušin, preuzeli su u siječnju sliku pod nazivom *Navigare necesse est*, ulje na platnu, inv. br. PPMHP 29. Slika je restaurirana i vraćena početkom srpnja u Muzej.
- Tijekom rujna izrađen je troškovnik za provođenje konzervatorsko – restauratorskih zahvata na sedam slika B. Ivankovića.
- Radionici za drvo Hrvatskog restauratorskog zavoda predana je na restauraciju maketa jedrenjaka karake.
- Dvadeset i tri keramička predmeta namijenjena izlaganju u novom stalnom postavu muzeja je konzervirano, restaurirano, rekonstruirano u radionici Arheološkog muzeja u Zagrebu. Na građi je radio restaurator Josip Fluksi.
- Predano na restauraciju *Studiju Restaura* iz Pule šest slika predviđenih za izlaganje u stalnom postavu.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Inventarizacija muzejske građe provodi se računalno, kroz program M++. U Kulturnopovijesnom odjelu inventirano je 545 predmeta (Zbirka satova 1 predmet, Zbirka brava i okova 86 predmeta, Zbirka fotografija 309 predmeta, Zbirka keramike 23 predmeta, Zbirka stakla 23 predmeta, Zbirka mode i pratećih detalja 26 predmeta, Sakralna zbirka 11 predmeta, Zbirka namještaja 53 predmeta, Zbirka kovina 13 predmeta), u Arheološkom odjelu inventirano je 300 predmeta, u Muzejskoj zbirci Kastavštine 622 predmeta, u Etnografskom odjelu 411 predmeta, u Odjelu za povijest pomorstva inventirano je 149 predmeta, a u Kazališnoj zbirci 82 predmeta.

3.3. Fototeka

- Nastavljen je proces skeniranja i fotografiranja predmeta za program M++.
- Profesionalni fotograf Srećko Urlich, fotografirao je predmete kulturno-povijesnog karaktera MZK 545 – 551.

- Prigodom terenskog rada snimljen je velik broj digitalnih fotografija, koje su pohranjene na CD-ima.
- Negativoteka je upotpunjena s 228 negativa.
- Diateka je upotpunjena s 32 diapozitiva.

3.5. Videoteka

- DVD s prikazom restauracije brodskog dnevnika Amalia L
- DVD s prikazom nijemog filma o parobrodu Carpathia
- DVD film Bernardina Modrića, *Riječki torpedo*.
- DVD s otvorenja izložbe *Slikovnica djetinjstva*
- DVD s otvorenja izložbe *Bajka – sve što želim znati o vitezu*

3.6. Hemeroteka

- Kroz računalni program M++ u sekundarnoj dokumentaciji upisana su i obrađena 173 članka.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Planoteka dopunjena nacrtima, tlocrtima, presjecima sa arheoloških istraživanja tijekom 2006.: Sv. Jeronim u Staroj Baški, Kraj Mira u Staroj Baški, Sv. Nikola u Baški, srednjovjekovna gradina u Klani, gradina Sv. Krševan u Garici. Posebno izdvajamo crteže novootkrivenih dijelova mozaičnog pavimenta u bazilici Sv. Nikole u Baški.

4. KNJIŽNICA

- Otkupljena su 33 bibliotečna i 7 naslova periodike za popunu stručne biblioteke
- Razmjenom ili poklonom pristigao je 91 bibliotečni i 52 naslova periodike za popunu stručne biblioteke

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Kroz računalni program K++ upisano je i obrađeno 155 naslova.

4.3. Zaštita knjižnične građe

- 11 godišta časopisa *Annuario marittimo* iznova je ukoričeno u tvrdom uvezu.

- U Državnom arhivu Zagreb restaurirane su knjige: *Marcie Tulije Ciceronis: Von Gebüre und Billicheit des fürtefliehen hochberümpften Römers* (Inv. br. R 6) i *Ptolomej Klaudije: Almagestum* (Inv. br. R 1)
- U riječkoj knjigovežnici "Boras" uvezan je Mediteran - tjedni kulturni prilog Novog lista, godište 2005.

4.5. Ostalo

- Muzej je svojim izdanjima sudjelovao na 25. *izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija* u sklopu 29. međunarodnog sajma knjiga i učila - Inerliber koji je održan od 07. do 11. studenog 2006. godine u Zagrebu.
- Uređen je novi prostor za knjižnicu, opremljen ormarima i stalažama te je u njega prenesena knjižna građa.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- Dio stalnog postava PPMHP-a zatvoren je 1999. godine zbog prokišnjanja. Planom razvojnog programa predviđena je realizacija novog stalnog postava na drugom kata Muzeja. Kako je Muzej kompleksnog tipa kroz postav će biti predstavljeni svi odjeli, a kronološko - tematske cjeline (*Počeci, Srednjovjekovni gradovi Kvarnera, Navigare necesse est, Rijeka – centar županije, Istaknuti pojedinci*) pružit će osnovne informacije o povijesnim, kulturnim i ekonomskim obilježjima Primorsko - goranske županije. Ukupna površina novog muzejskog postava je cca. 850 m². Autor muzeološkog koncepta je Margita Cvijetinović Starac. Recenzenti muzeološkog koncepta su dr. sc. Kristina Mihovilić i dr.sc. Žarka Vujić.
- U nedostatku ukupnih sredstava kroz I. fazu riješava se postav prvih dviju cjelina na kvadraturi od cca. 210 m². Osnova za izvedbu ovako koncipiranog stalnog postava jest oko 450 originalnih spomenika iz fundusa Muzeja. Slijedom prihvaćenih tematskih odrednica, nacrtom sinopsisa obuhvaćena je obrada slijedećih tema: **Počeci: Uvod, Najstariji tragovi - srednje, mlađe kameno doba i bakreno doba (mezolitik, neolitik i eneolitik), Brončano doba, Kraj brončanog i željezno doba, Antika (izdvojene cjeline - kasna antika i ranobizantsko razdoblje), Srednji vijek i Srednjovjekovni gradovi Kvarnera i njihovi gospodari.** Autori sinopsisa prvih dviju tematskih cjelina su muzejski savjetnik Ž. Cetinić i kustosi M.Cvijetinović-Starac i Ranko Starac. Izrađen je i sinopsis dijela postava vezanog uz povijest pomorstva - **Navigare necesse est.** Autor je Nikša Mendeš.

Tijekom 2006. godine obavljani su građevinski zahvati te je izrađena dokumentacija za provođenje elektroinstalacija i klimatizacija. Sklopljeni su ugovori s vanjskim suradnicima za obradu tema srednjovjekovnih gradova i njihovih gospodara (mr. sc. Marijan Bradanović, Nenad Labus).

5.2. Izmjene stalnog postava

- U etnografskom postavu MZK dodane su predmetne legende za tekstil i za predmete iz domaćinstva.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- U dogovoru s gospodinom Danijelom Frka iz Rijeke priprema i obrada povijesne građe o potonulim brodovima u podmorju Brseča. Pripremljeni su materijali korišteni su za realizaciju izložbe o potonulim brodovima u Brseču od 8. 7. do 25. 8.
- Boravak u Splitu, u Hrvatskom pomorskom muzeju, radi prikupljanja podataka o razvoju parobrodarstva i parnih strojeva, te prisustvovanje izložbi o razvoju parnih strojeva u Splitu do 1914. god.
- Nastavak obrade kulturnopovijesne građe (razglednice i fotografije), etnografske građe (bačvarstvo i kotlarstvo), Zbirke slika, crteža i nacrti i Zbirke pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Za izložbu Secesija u Hrvatskoj (Prag - Obecni dům) posuđeni su predmeti iz Zbirke fotografija (PPMHP/KPO 3174) i iz Zbirke satova (PPMHP/KPO 2974)
- Za monografiju autorice Erne Toncinich, *Il moretto fiumano* korišteni su predmeti iz Zbirke fotografija (PPMHP/KPO 3306, 3415) i Zbirke mode i pratećih detalja (PPMHP/KPO 3033,3029,3034)
- Za monografiju urednika Željka Žutelije, *Grand hotel Bonavia* korišteni su predmeti iz Zbirke fotografija (PPMHP/KPO 3320/37, 2687, 2690, 2685, 2695) i Zbirke razglednica (PPMHP/KPO 4160,1911, 4026,4034, 4029, 1835, 2747, 1257, 1181, 1913)
- Za istraživanja Sanjina Blaževića vezano uz vatrogasnu postrojbu grada Rijeke korištena je građa iz Zbirke fotografija (PPMHP/KPO 3424/15, 3276, 14349)
- Profesoru Julijanu Dobriniću omogućen uvid u pojedine sakralne medalje iz Numizmatičke zbirke odnosno podzbirke Medalje.
- Posudba Knjige robe Zadruga državnih službenika Kastav iz 1925. i 1937. -1939. Milivoju Jelovici iz Kastva radi istraživanja djelatnosti Zadruga državnih službenika za Zbornik Kastavštine.

- Davanje na uvid literature o kulturnoj djelatnosti u Kastvu Nevenu Žikoviću, studentu Fakulteta za hotelijersko - turistički menadžment u Iki, radi izrade seminara na temu Kulturna animacija u gradu Kastvu.
- Davanje na uvid i skeniranje fotografije Udruge Sveti Mihovil (MZK 482) Ljubinki Sinčić iz Kastva.
- Davanje na uvid i skeniranje 15 fotografija i razglednica s prikazima Kastva te društvenih događanja u razdoblju od 1945. - 1955. dipl. povjesničaru Danijelu Marotu iz Kastva radi istraživanja navedenog razdoblja za Zbornik Kastavštine.
- Studentu Građevinskog fakulteta u Rijeci Ivanu Celiji, omogućen je uvid u Zbirku pomorskih karata (za potrebe pisanja diplomskog rada).
- Josipu Žgaljiću iz Rijeke posuđen je dijapozitiv slike jedrenjaka Silfide Fiume i fotografija jedrenjaka Njivice, za potrebe tiskanja drugog izdanja knjige Krčki jarboli.
- Za potrebe snimanja filma *Prvi riječki torpedo*, autoru Bernardinu Modriću omogućeno snimanje slike Annibalea Ploecha i žiroskopa.
- Posudba sedam slika Bartola Ivankovića za izložbu *Slikarsko djelo Bartola Ivankovića*, autorice Nade Fisković. Izložba je održana u Gliptoteci u Zagrebu i Kneževu dvoru u Dubrovniku u terminu od 16.12. 2006 do 25. 2. 2007.
- Posudba sedam žiroskopa za izložbu *Stoljeće tehnike u Rijeci - Portreti riječkih inovatora i inovacija kroz povijest*, autora Miljenka Smokvine. Izložba je održana u Hrvatskom kulturnom domu u Rijeci od 15. do 18. studenog 2006.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Jednodnevno prisustvovanje kustosa Arheološkog odjela Međunarodnom arheološkom savjetovanju "Vinogradarstvo i maslinarstvo od prapovijesti do srednjeg vijeka" u organizaciji Međunarodnog istraživačkog centra za arheologiju, održanog u Puli od 20. do 25. studenog 2006.
- Radionica za kulturni turizam pod vodstvom Želimira Laszla, svibanj, Rijeka.
- Kongres Društva povjesničara umjetnosti, travanj, Zagreb.
- Znanstveni skup povodom 50 godina rada akademika Petra Strčića, listopad, Kastav.
- Sudjelovanje na II. kongresu Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske s izlaganjem
- Prisustvovanje Okruglom stolu, na temu Stanje i zaštita mora u županiji primorsko-goranskoj, u organizaciju Prirodoslovnog muzeja Rijeka i Županijskog zavoda za održivi razvoj i prostorno planiranje.

- Prisustvovanje predavanjima kapetana Luciana Kebera, na temu *Tradicionalne barke i brodovi i Nacionalna i međunarodna natjecanja te ocjenjivanje maketa brodova.*
- Prisustvovanje predavanju Duške Žitko, kustosice Pomorskog muzeja iz Pirana na temu *Značaj Zbirke pomorskog slikarstva 2. polovice 19. i početka 20. stoljeća*
- Starac, Ranko. *Arheološki lokalitet Gradac – Bakarac.* Znanstveni skup o povijesti Bakarca, Bakarac, 16. 09. 2006.
- Starac, Ranko; Lipovac, Goranka. *Rezultati istraživanja antičkog kompleksa igrališta u Crikvenici,* Međunarodni znanstveni skup o antičkoj arheologiji, Pula, 23. 11. 2006.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Balabanić Fačini, Marica. *Priča o jednom barjaku,* Sušačka revija, 54/55, Rijeka, 2005.
- Balabanić Fačini, Marica. *Zastave iz fundusa muzeja,* Informatica museologica – u pripremi
- Cetinić, Željka. *Osvrt na naušnice s trima jagodama sa starohrvatske nekropole Stranče,* Vinodolski zbornik – u pripremi
- Orelj, Ksenija, *Međunarodni dan Muzeja,* Novi Kamov br.2., ICR, Rijeka
- Orelj, Ksenija, *Muzejska zbirka Kastavštine: Likovi, lica i simboli na kulturnopovijesnim predmetima Zbirke,* Franina i Jurina, istarski kalendar za 2007., Reprezent d.o.o., Buzet
- Kos-Nalis, Mirjana. *Etnografski vremeplov – život uz mrgar i na ganku,* Lica kulturnog identiteta, Turistička zajednica Primorsko-goranske županije, 2006.
- Mendeš, Nikša. *Hrvatska pomorska tradicija 19. i prve polovice 20. st.,* Mošćenički zbornik br. 4. – u tisku
- Mendeš, Nikša. *Brodski dnevnicu lošinjskih jedrenjaka krajem 19. i početkom 20. st.,* Otočki ljetopis Cres-Lošinj, Pomorstvo Cresa i Lošinja 4., 2006.
- Nepokoj, Denis. *Monografija: Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja* Rijeka, Informatica museologica 35 (3-4) 2004.
- Nepokoj, Denis. *Bajka – Sve što želim znati o vitezu,* deplijan izložbe, PPMHP, Rijeka 2006.
- Nepokoj, Denis. *Obilježavanje Međunarodnog dana muzeja,* Vijesti muzealaca i konzervatora, 1-2, 2006.
- Starac, Ranko. *Istraživanja na lokalitetu Sv. Nikola 2005.,* Glasnik Općine Baška, Baška, 2006.

- Starac, Ranko. *Rezultati radova na lokalitetu Cickini – Sv. Vid Miholjica*, Naši zvoni, Malinska – Dubašnica, 2006.
- Starac, Ranko. *Arheološka istraživanja Bakarskog kaštela*, Bakarski zbornik br. 11. – u tisku
- Starac, Ranko. *Antička topografija Hrvatskog primorja*, Vinodolski zbornik
- Starac, Ranko. *Sveti Križ u svjetlu arheoloških nalaza*, "Dometi" 1- 4, godina 14, 2004., Matica Hrvatska Rijeka, Rijeka 2006.
- Starac, Ranko. *Izvjestaji za lokalitete Cickini – Malinska, Sv. Nikola u Baški i Fortičina u Omišlju*, Hrvatski arheološki godišnjak, Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Zagreb – u tisku
- Starac, Ranko. *Arheološka baština Kvarnera*, Lica kulturnog identiteta, TZ PGŽ, Rijeka
- Starac, Ranko. *Cickini – ranokršćanska crkva kod Sv. Vida Miholjica*, Općina Malinska, 2006. – katalog

6.8. Stručno usavršavanje

- Radionica za obradu predmeta povijesnih zbirki u M++, MDC, veljača 2006., Zagreb.
- Radionica za obradu predmeta etnografskih zbirki u M++, MDC, siječanj 2006., Zagreb

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stalna pomoć učenicima i studentima pri izradi maturalnih i diplomskih radova s temama vezanim uz područje koje svojim radom pokriva PPMHP.
- Tijekom godine bilo je više upita raznih ustanova (većinom odgojno-obrazovnih), organizacija i pojedinaca - najčešće pedagoških djelatnika, ali i građana, o običajima, tradicijskim obrtima, drugim djelatnostima i podacima iz područja etnologije i kulturne antropologije. Pružena je stručna pomoć i konzultacije, prema potrebi i odabir literature te praktična upute. Pojašnjavani su i običaji kao i obrasci usmene predaje. Ova vrsta djelatnosti dijelom je edukativna jer su svi korisnici također i potencijalni sakupljači građe i kazivači, pa su evidentirani njihovi podaci za moguću buduću upotrebu. Na osnovi etnološko-antropoloških metoda rada zainteresiranim korisnicima – pojedincima sugerirani su načini i mogućnosti prikupljanja materijalne i usmene građe u njihovom životnom okruženju – obiteljskim i radnim sredinama. Upiti su najčešće vezani uz značajne i blagdanske datume (Uskrs, Martinje, Dani kruha, Sv. Nikola, Badnjak, Božić), te uz pojedine teme (nošnja, tradicijski obrti, maškare, dijalektalno nazivlje i dr.)

- Budućem kustosu Muzeja u Crikvenici (u osnivanju) date su detaljne upute o načinu vođenja dokumentacije o muzejskoj građi, o čuvanju muzejskih predmeta i posebno preventivnoj zaštiti muzejskih predmeta.
- Prikupljanje podataka i informacija o temi maslina na upit Etnografskog muzeja Hrvatske za potrebe Piraeus Bank Group Cultural Foundation iz Grčke
- Suradnja s kustosicom Brankom Vojnović iz Etnografskog muzeja Split radi ekspertize građe
- Suradnja s Gradskim muzejom Makarske, ravnateljicom Anom Kunac radi ekspertize i identifikacije građe materijalne kulture etnografske baštine
- Stručna pomoć udruzi “Komin” koja ima etno – postav u Barbatu
- Stručna pomoć etnologa udruzi “Harmonija” iz Čunskog, otok Lošinj
- Stručna pomoć etnologa udruzi “Uklad” iz Sv. Jakova, otok Lošinj
- Stručna pomoć etnologa Folklornom društvu “Žejanski zvončari” (voditelj Žarko Lučić)
- Stručna pomoć etnologa Otvorenom pučkom učilištu iz Raba i Otvorenom pučkom učilištu Lošinj, kolegicama Sabrini Žigo i Ireni Dlaka
- Stručna pomoć etnologa Turističkoj zajednici Primorsko-goranske županije radi identifikacije etnografske građe
- Stručna pomoć etnologa Gradskom odjelu za kulturu Grada Rijeke radi definiranja sadržaja folklorne manifestacije nacionalnih manjina koje djeluju u Rijeci
- Pomoć gospodinu Željku Stepaniću iz Velike Gorice pri istraživanju terminologije pomorskih izraza u brodskim dnevnicima
- Suradnja s prof. Robertom Mohovićem s Pomorskog fakulteta u Rijeci u svezi podataka o jedrenjacima i parobrodima na zavjetnim slikama u okolici Mošćenica.
- Pomoć Tini Sepetavc, studentici Tekstilno-tehnološkog fakulteta u Zagrebu, pri izradi diplomske radnje na temu povijesti mornarske prugaste majice

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Nepokoj, Denis. – urednica kataloga *Slikovnica djetinjstva*, PPMHP, Rijeka 2006.
- Nepokoj, Denis. – urednica deplijana *Bajka – Sve što želim znati o vitezu*, PPMHP, Rijeka 2006.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Društvo povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja (M. Kos Nalis, N. Mendeš)
- Hrvatsko arheološko društvo (Ž. Cetinić, M. Cvijetinović Starac, R. Starac)
- Hrvatsko muzejsko društvo (M. Balabanić Fačini, Ž. Cetinić, D. Nepokoj)
- Povijesno društvo Rijeka (Ž. Cetinić, Danijel Patafta)
- Katedra čakavskog sabora Opatija (M. Kos Nalis)

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Izrada virtualnog prikaza Muzeja kao prilog muzejskoj web stranici
- DVD – *Kulturna baština PGŽ – Prahistorija* (u izradi).

6.13. Ostalo

- Višekratni boravak u Dobrinju (dislocirana zbirka Etnografskog odjela – Etnografska zbirka otoka Krka u Dobrinju) radi različitih poslova vezanih uz zbirku i građu.
- Istraživanje prošlosti riječkog brodarstva i parobrodarstva u Državnom arhivu Rijeke u siječnju.
- Koncem izvještajne godine zaključen je dogovor o suradnji muzejskog savjetnika Željke Cetinić na monografiji Anice Ribičić-Županić pod naslovom "Srednjovjekovni predmeti od bjelokosti u zbirkama hrvatskih muzeja i riznica". Nositelj projekta je Muzej Mimara, a realizacija monografije predviđena je za 2008. Pomorski i povijesni muzej prezentirati će izrađevine od kosti i roga sa starohrvatskog nalazišta Stranče.
- Boravak u Gradskom muzeju Senj u travnju, radi istraživanja arhivske građe (dokumentacije) u svezi Hrvatskog parobrodarskog društva Senj, i parobrodarskih linija Rijeka-Senj.
- Priprema izložbe u organizaciji Ministarstva kulture, a u suradnji s više hrvatskih muzeja pod naslovom *Pomorstvo na hrvatskom Jadranu*, koja će se održati u Pomorskom muzeju u Barceloni od 25. 03. do 30. 06. 2007. Temu *Hrvati na istočnom dijelu Jadrana* obradio je viši kustos N. Mendeš.
- Boravak u Zagrebu u Arheološkom muzeju 15. 9. na izložbi *U očekivanju Apoksiomena*.
- Izrađen popis eksponata u postavu radničkog pokreta i NOB – a.
- Izrađen popis i fotografije eksponata nekadašnjeg etnografskog postava, sadašnjeg ureda KKL – a.
- Ispunjavanje upitnika na temu književnosti i muzeja za MDC
- Izvješće za DAR o arhivskoj građi u Muzeju

- Nastavljen je rad u Povjerenstvu za obnovu i revitalizaciju Bakarskog kaštela i Hreljinske gradine (R. Starac)
- Započet je rad u Povjerenstvu za koordinaciju radova na Gradini Drivenik i Grižanskoj Gradini (R. Starac)
- Rad u Povjerenstvu za oblikovanje apart.-ugostiteljskih zgrada na lokaciji Vile Arentz (M. Kos Nalis)
- Rad u uređivačkom savjetu lista *Opatija* (M. Kos Nalis)
- Rad u Odboru Grada Opatije za realizaciju projekta *Opatija – grad-muzej* (M. Kos Nalis)

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- Nastavljena je suradnja s Institutom za antropologiju na znanstvenom projektu *Populacijska struktura Hrvatske- antropoarheološki pristup*. U okviru navedenog projekta suradnja se odvijala i na doktorskoj disertaciji Petre Rajić Šikanjić *Antropološka analiza ljudskih skeletnih ostataka s područja istočnog Jadrana prema zdravstvenom stanju i socijalnom statusu*. Naime u okviru disertacije s istog aspekta obrađena je nekropola Tribalj - sv. Marija, istraživanja 1999. i 2002. čiji je nositelj bio PPMHP.
- Suradnja na projektu *Liburnski limes – arheološka topografija* Instituta za arheologiju, Zagreb. Voditelj projekta je dr. sc. Goranka Lipovac – Vrkljan. (istraživač – suradnik Ranko Starac)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

- Četiri djelatnika muzeja su na znanstvenom usavršavanju (magisterij): poslijediplomski studij Hrvatske povijesti i Ranokršćanske arheologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu te poslijediplomskom studiju Povijesti hrvatskog pomorstva na Filozofskom fakultetu u Zadru.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

- Suradnja s Društvom povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja pri realizaciji okruglog stola *Apoksiomen – poticaj razvoja suvremenih muzeja u Primorsko-goranskoj županiji*, koji je održan 20.10.2006. godine u Malom Lošinj. Tema skupa je bila rasprava o domicilnom i

trajnom smještaju kipa Apoksiomena koji je pronađen u lošinjskom akvatoriju, te su pozvani stručnjaci različitih disciplina i predstavnici lokalnih vlasti, Županije i Ministarstva da iznesu argumente kako bi se pronašlo optimalno rješenje.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

▪ Slikovnica djetinjstva

Mjesto održavanja : atrij Muzeja

Vrijeme održavanja : 18. svibnja do 18. lipnja

Autorica stručne koncepcije : Mirjana Kos Nalis

Autor likovnog postava : Mirjana Kos Nalis i Vladimir Biljan

Broj eksponata : 130 eksponata

Vrsta : etnografsko-antropološka, informativna, edukativna

Tema : Izložba obrađuje dječju dobnu skupinu na području grada Rijeke u prošlosti. Govori o djeci i djetinjstvu u Rijeci u drugoj polovici 19. i prvoj polovici 20. stoljeća, slijedom građe koja je bila dostupna, zatim izvora (arhivsko gradivo) i literature, te živućih kazivača s kojima je provedeno istraživanje o materijalnoj, duhovnoj i društvenoj kulturi djetinjstva u Rijeci. Sadrži predmete iz zbirke Muzeja, te građu koja je prikupljena na terenu te je po prvi put izložena javnosti u takvom kontekstu. Izložba je namijenjena svim uzrastima i stanovnicima Rijeke ali i šireg zavičaja kako bi se upoznali s dijelom prošlosti koji je nedovoljno valoriziran a odnosi se na svakodnevni život u prošlosti.

▪ Sve što želim znati o vitezu

Mjesto održavanja : mali atrij Muzeja

Vrijeme održavanja : 23. svibnja do 18. lipnja

Autorica stručne koncepcije : Denis Nepokoj

Autor likovnog postava : Vladimir Biljan

Vrsta izložbe : dječja, skupna

Tema : izložba je završnica projekta koje se dio odvijao u radionici održanoj u muzeju pod nazivom *Sve što želim znati o vitezu*

▪ Kastavske kartuline

Mjesto održavanja: Knjižnica Kastav, Kastav

Vrijeme održavanja: 14.12.2006. do 01.02.2007.,

Vrsta izložbe: kulturnopovijesna; tuzemna; edukativna

Tema: U sklopu programa obilježavanja 140. godišnjice *Čitalnice* izložena je sedamdeset i jedna razglednica Kastva (pedeset i osam razglednica iz privatne zbirke Ivica Nemeca, trinaest iz fundusa MZK 619, 615, 340, 331, 383, 350, 351, 622, 397, 399, 405, 620, 429), od kraja 19. do sredine 20. stoljeća. Razglednice su razvrstane u pet osnovnih tema unutar kojih su kronološki prezentirane: *Panorame, najčešći motivi - sakralni spomenici, moment sličice - ulične scene, posebnosti kastavskog školstva, društveni život.*

- **Međunarodna izložba maketa brodova *Malo jedro***

Mjesto održavanja: M/B Liburnija u Rijeci

Vrijeme održavanja: 15. - 19. ožujka 2006.

Autor stručne koncepcije: Nikša Mendeš

Autor likovnog postava: Vladimir Biljan

Broj eksponata: 16

Vrsta: povijesna, tehnička, pokretna, informativna

Tema: Za pripremu izložbe maketa brodova i za katalog Nautika pripremljena je izložba o putovanjima pomoraca Hrvatskog primorja i Rijeke kojom se željelo istaknuti značenje naših mornara i časnika u putovanjima oko svijeta, naročito na jedrenjacima capehornerima tijekom druge polovice 19. i početkom 20. stoljeća.

- **Izložba prigodom dodjele Plave vrpce Vjesnika**

Mjesto održavanja: Opatija

Vrijeme održavanja: 21. studeni 2006.

Autor stručne koncepcije: Nikša Mendeš

Vrsta: prigodna, informativna

Tema: Razvoj jedrenjačke plovidbe Rijeke i Hrvatskog primorja u 19. stoljeću.

- **Arheološka i kulturna baština Vinodola**

Mjesto održavanja: Galerija, Crikvenica

Vrijeme održavanja: 24. svibanj – 30. rujna 2006.

Suorganizator: Ustanova u kulturi Dr. Ivica Kostrenčić

Autor stručne koncepcije: Ranko Starac

Likovno rješenje: Vesna Rožman

Vrsta: kulturnopovijesna, arheološka, edukativna

Tema: Izložba o arheološkoj i kulturnoj baštini na području Vinodola

Web adresa:

- **Cickini**

Mjesto održavanja: Kapela Svetog Vida u Svetom Vidu – Miholjici, otok Krk

Vrijeme održavanja: kolovoz, 2006.

Autor stručne koncepcije: Ranko Starac

Vrsta: arheološka, informativna

Tema: U kapeli Sv. Vida postavljena je izložba kamenih spomenika - elemenata ranokršćanske skulpture pronađene na lokalitetu "Cickini".

- **Cickini**

Mjesto održavanja: Sveti Vid – Miholjica, otok Krk

Vrijeme održavanja: rujan – prosinac 2006.

Autor stručne koncepcije: Ranko Starac

Vrsta: arheološka, informativna

Tema: U radno-izložbenom prostoru stare pekarnice u Svetom Vidu - Miholjicama kod Malinske postavljena izložba kamenih spomenika - elemenata ranokršćanske skulpture pronađene na lokalitetu "Cickini".

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Nepokoj, Denis. *Bajka – Sve što želim znati o vitezu*, PPMHP, Rijeka 2006. - deplijan izložbe, pozivnice
- Kos Nalis, Mirjana. *Slikovnica djetinjstva*, PPMHP, Rijeka 2006. - katalog izložbe, pozivnice, plakat
- Orelj, Ksenija. *Muzejska zbirka Kastavštine*, PPMHP, Rijeka 2006. – vodič
- Mendeš, Nikša. *Stari jedrenjaci*, PPMHP, Rijeka 2006. – drugo izmijenjeno izdanje
- Promidžba: tisak kalendara za 2007., čestitke, blokovi i stolne mape

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

- U sklopu redovite edukativne djelatnosti ostvarena su stručna vodstva za 1735 učenika osnovnih škola, 285 učenika srednjih škola, 86 studenata te 100 ostalih. Specijalna vodstva su organizirana za studente interkulturalnih studija iz Udina, grupa hrvatskih iseljenika iz Mađarske, polaznike međunarodne likovne kolonije Brseč, učenike osnovnih škola na županijskom natjecanju iz povijesti.
- U Muzejskoj zbirci Kastavštine organizirano je sedam vodstava za učenike osnovnih škola, pet vodstava za turiste, grupa 50+ iz Pule, grupu povjesničara sa simpozija u Opatiji, švedsko veleposlanstvo, slovensko etnološko društvo

11.2. Predavanja

Tijekom 2006. godine održana su 34 predavanja za 850 učenika na teme:

- *Pomorci hrvatskog primorja na putovanjima tijekom 19. st.* – predavanje za učenike 6. i 7. razreda (N.Mendeš)
- *Spomenici pričaju* – predavanje za učenike 3. razreda osnovnih škola (D. Nepokoj)
- *Antika u Rijeci* – predavanje za učenike 5. razreda osnovnih škola (D. Nepokoj)
- *Rad u muzeju* – predavanje za učenike srednjih škola i fakulteta (D. Nepokoj)
- *Dr. Franjo Kresnik* – predavanje za studente (D. Nepokoj)
- *Na arheološkom lokalitetu Gorica – Stranče* – predavanje za učenike 7. i 8. razreda osnovne škole (Ž. Cetinić)
- *Pomorci Hrvatskog primorja* – predavanje za učenike 6. razreda osnovnih škola (N. Mendeš)
- *Posljednji riječki jedrenjaci* – predavanje za učenike 6. razreda osnovnih škola (N. Mendeš)
- *Rijeka između dva rata* - predavanje za učenike 8. razreda osnovnih škola (I. Žic)
- *Gabriele D' Annunzio* – predavanje za učenike 8. razreda osnovnih škola (I. Žic)

10.1. Radionice i igraonice

Tijekom 2006. godine održano je 14 radionica na teme:

- *Rad s povijesnim izvorima* – radionica za učenike osnovnih škola (D. Nepokoj)
- *Sat* - radionica za učenike osnovnih škola (D. Nepokoj)
- *Zavičajna arheološka baština* - radionica za učenike osnovnih škola (R. Starac)
- *Mića slikarska radionica, Kastav* – radionica za učenice nižih razreda osnovnih škola (K. Orelj)

11.4. Ostalo

- Izrada letaka o Muzejske zbirke Kastavštine za potrebe Turističkog društva Kastav.
- Izrada plakata za *Miću slikarsku radionicu* u Kastvu i plakat za *Belu nedeju* u Kastvu.
- U MZK povremeno je volontirala Jadranka Osojnak, profesor hrvatskog jezika i književnosti i povijesti kako bi se upoznala s načinom rada muzejske zbirke
- Tijekom 2006. godine na obaveznoj studentskoj praksi u Etnografskom odjelu bile su četiri studentice etnologije i kulturne antropologije: Maja Profuntar (Filozofski fakultet Zagreb), Virna Karlić (Filozofski fakultet Zagreb), Petra Bago (Filozofski fakultet Zagreb), Tamara Crnković (Filozofski fakultet Ljubljana)
- Otvoren je novouređeni pedagoški kabinet.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

- Orelj, Ksenija. *Intervjui, najave, predstavljanje predmeta iz Muzejske zbirke Kastavštine*. Glas Kastavski.
- Orelj, Ksenija. *Mića slikarska radionica*, Novi list, Rijeka
- Orelj, Ksenija. *Bela nedeja*, Novi list, Rijeka
- Orelj, Ksenija. *Kastavske kartuline*, Novi list, Rijeka
- Starac, Ranko. *Prezentacija radova na istraživanju dionice Liburnijskog limesa*, Novi list
- Konferencije za novinare održavaju se uoči svake izložbe i uoči svakog događanja čiji je organizator ili suorganizator Muzej. Muzej surađuje s redakcijama : Novi list, Jutarnji list, Večernji list, Vjesnik, Slobodna Dalmacija. La voce del popolo, HR – Radio Rijeka, Primorski radio, Radio OK, HR – Radio Sljeme, HR – 1. i 2. program, HTV – TV centar Rijeka, Ri-TV, Kanal, Ri, TV Kopar te HT – Govorni automati Rijeke i Zagreba. Informacije o događanjima u Muzeju objavljuju se i na internetskim portalima : www.mdc.hr, www.dogadjanja.com, www.culturnet.hr, www.htnet.hr, www.rijeka.hr , www.net.com

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Orelj, Ksenija. Najave događanja u MZK, Kamo danas, Radio Rijeka.

- Nepokoj, Denis. Izjava o sudjelovanju na aukciji za kazališni kostim iz predstave Gioconda za HRT – TV centar Rijeka.
- Nepokoj, Denis. Izjava o sudjelovanju na aukciji za kazališni kostim iz predstave Gioconda za HR - Radio Rijeka
- Kos Nalis, Mirjana. Izložba *Slikovnica djetinjstva*, TV Kopar
- Kos Nalis, Mirjana. Izložba *Slikovnica djetinjstva*, Kanal RI
- Kos Nalis, Mirjana, Karnevalski običaji, Radio Rijeka
- Štokov Melanija, Otvorenje biblioteke i pedagoškog kabineta, TV Kopar
- Starac, Ranko. *Prezentacija radova na istraživanju dionice Liburnijskog limesa*, HRT – TV centar Rijeka
- Margita Cvijetinović Starac, Otvorenje biblioteke i pedagoškog kabineta, HRT-TV centar Rijeka

12.3. Predavanja

- Starac, Ranko. Predavanje o rezultatima arheoloških istraživanja na lokalitetu "Cickini". Društveni domu, Sveti Vid –Miholjice, otok Krk. 6.08.2006.
- Starac, Ranko. Predavanje o arheološkim nalazima i kulturno-povijesnoj baštini općine Kostrena, Društveni dom Kostrena, Kostrena, 2006.
- Starac, Ranko. Predavanje o arheološkoj baštini grada Kraljevice, Društveni dom Bakarac, Bakarac, 2006.
- Starac, Ranko. Predavanje za građanstvo na lokalitetu "Gradac" povrh Bakarca, 2006.
- Starac, Ranko. Cjelodnevni izlet i stručno vodstvo po lokalitetima i sakralnim objektima u Baški, Jurandvoru, Puntu i Malinskoj u organizaciji FF Odsjeka za povijest umjetnosti Rijeka, 15. 05. 2006.
- Starac, Ranko. Predavanje na lokalitetu Sv. Lucija u Jurandvoru i Sv. Petar u Puntu sudionicima Međunarodnog volonterskog kampa u organizaciji Matice Hrvatske Zagreb

12.4. Promocije i prezentacije

- Orelj, Ksenija. Prezentacija Zbirke, događanja i fundusa na web stranicama grada Kastva.
- Orelj, Ksenija. Kandidatura Zbirke na županijskom natjecanju *Korak od mora, dva do gorja*.
- Starac, Ranko. Prezentacija rezultata istraživanja na lokalitetima Fortičina – Omišalj, Gradec, Vrbnik i Sveti Jeronim – Stara Baška, 21. 04. 2006.
- Starac, Ranko. Prezentacija radova na istraživanju dionice Liburnijskog limesa, Matica Hrvatska Čabar, Čabar

- Starac Ranko, Cickini – ranokršćanska crkva kod Sv. Vida Miholjica, Općina Malinska, 2006. – prezentacija kataloga 6.08. 2006.
- Starac, Ranko. Prezentacija rezultata radova na lokalitetu Fortičina – Omišalj članovima Općinskog vijeća, 07. 04. 2006.
- Predstavljanje knjige prof.dr.sc. Ante Simonića *Tragovima znanja u budućnosti i Znanost – najveća avantura i izazov ljudskog roda* u organizaciji Sveučilišta u Rijeci
- Prezentacija tematske brošure Turističke zajednice Primorsko-goranske županije *Lice kulturnog identiteta*

12.5. Koncerti i priredbe

- Koncert Riječkog komornog orkestra
- Kostimirani koncert učenika Glazbene škole *I. Matetića Ronjgova*
- Koncert učenika nagrađenih na 5. natjecanju *Volim glasovir*
- Glazbeni susret učenika PGŽ *Glazbene dječje čarolije*
- Koncert pijanistice Marine Horak i violinista Vasilija Meljnikova u organizaciji Udruge «Artel»
- *Proljetni koncert* učenika Glazbene škole *I. Matetića Ronjgova*
- 14. Matetićeve dani
- Koncert Vokalne skupine Lira
- Solistički koncert pijanista Viktora Vidovića
- *Glazbeno poslijepodne*, koncert učenika Glazbene škole *Ivana Matetića Ronjgova*
- *Koncertna večer*, koncert učenika Srednje glazbene škole *Ivana Matetića Ronjgova*
- Koncert orkestra Srednje glazbene škole *Ivana Matetića Ronjgova*
- *Koncertna večer*, koncert profesora Glazbene škole *Ivana Matetića Ronjgova*
- Koncert Metoda Sironića, flauta i Martine Mičija, klavir, u organizaciji Hrvatskog glazbenog centra
- Koncert prigodom obilježavanja 40. obljetnice Hrvatskog znanstvenog društva za povijest zdravstvene kulture
- Koncert Mishe Maiskog, Juliana Rachlina i Itamara Golana prigodom obilježavanja 130. obljetnice Grand hotela *Bonavia*
- Koncertna večer hrvatske glazbe
- 44. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe u disciplini komorni sastavi – glasovirska dua
- Glazbeno poslijepodne povodom blagdana Sv. Nikole
- Glazbeno poslijepodne *Ususret Božiću*

- *Božićni koncert* učenika Glazbene škole *Ivana Matetića Ronjgova*
- Solistički koncert pijaniste Gorana Filipeca

12.7. Ostalo

- Dodjela nagrade sportašu godine u organizaciji Primorsko-goranske županije
- VIP bal Međunarodnog riječkog karnevala
- Potpisivanje Ugovora između Vlade Republike Hrvatske i poduzeća Autocesta Rijeka – Zagreb o dovršetku autoceste
- Snimanje CD-a Vokalne skupine Lira
- Potpisivanje Ugovora sa Zakladom Sveučilišta u Rijeci u organizaciji Grada Rijeke
- Snimanje CD-a Gorana Filipeca
- Prijem za članove Međunarodne karnevalske udruge – FECC u organizaciji Grada Rijeke
- Generalna skupština međunarodnog udruženja gradova i luka
- Primanje za djecu koja nose ime zaštitnika Rijeke, Sv. Vida u organizaciji Grada Rijeke
- Podjela diploma maturantima Gimnazije A. Mohorovičića
- Potpisivanje ugovora o uvrštenju riječkih obveznica na zagrebačku i varaždinsku burzu u organizaciji Grada Rijeke
- Potpisivanje sporazuma o uređenju odnosa u integralnom sustavu zbrinjavanja komunalnog i neopasnog tehnološkog otpada na području PGŽ
- Simpozij za profesore povijesti hrvatskih srednjih škola *Povijesno nasljeđe i nacionalni identitet* u organizaciji Zavoda za školstvo
- Primanje za nagrađene u turizmu za 2006. u organizaciji Primorsko-goranske županije i Turističke zajednice Primorsko-goranske županije
- Obilježavanje Dana škole 1. hrvatske riječke gimnazije

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJ

- Ukupan broj posjetitelja Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka je 14852; od toga je 7712 posjetitelja izložbenog prostora, a 7140 posjetitelja raznih događanja u prostoru Muzeja
- Prostor Muzeja koristi se kao službeni prostor za vjenčanja Matičnog ureda Rijeka. U 46 subota vjenčano je 275 parova (cca 13750 osoba).

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- Programska djelatnost
 - RH 5,28 %
 - lokalna samouprava 85,85 %
 - vlastiti prihod 8,87 %
 - sponzorstvo
 - donacije
- Redovna djelatnost
 - RH 1,05 %
 - lokalna samouprava 93,04 %
 - vlastiti prihod 5,91 %
 - sponzorstvo
 - donacije

15.2. Investicije

- Djelatnost Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka tijekom 2006. godine obilježili su investicijski zahvati na osiguranju standarda muzejske djelatnosti, poboljšanju uvjeta rada i preventivni i sanacijski radovi na palači Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka, kao zaštićenog spomenika kulture.
- Saniran je dio krovišta i svjetlarnik Muzeja, izvršeno je pjeskarenje, bojanje, popravak i montaža dvorišnih vrata, te je kao privremena zaštita oštećenog poda atrija postavljen laminat prema preporuci Konzervatorskog odjela u Rijeci. Započeli su sustavni konzervatorsko – restauratorski radovi u Mramornoj dvorani zahvatom na štukaturi u zapadnom dijelu dvorane, kojom prilikom je saniran i dio koji je najjače oštećen prokišnjavanjem.
- Nakon prelaska Muzeja grada Rijeke na plinsko grijanje, kotlovnica je predana Pomorskom i povijesnom muzeju. Kako je sva oprema bila dotrajala, uslijedila je izrada dokumentacije, revitalizacija i sanacija kotlovnice te ugradnja vatrootpornih i plinotijesnih vrata.
- Izvršeni su elektroinstalaterski radovi u uredskim prostorijama i preparatorskoj radioni te proširenje strukturnog kablenskog sustava i telefonske centrale.

- nabava opreme - 340.265,00 kn; tekuće i investicijsko održavanje – 466.881,00 kn